

যৌন-বিজ্ঞান

(সচিত্র)

আবুল হাসানাৎ, আই, পি,

ডাঃ গিরীন্দ্রশেখর বসু এম্-বি, ডি-এস্-সি কর্তৃক
ভূমিকা-সম্বলিত

মূল্য সাড়ে চারি টাকা

প্রকাশক
আবুল হাসানাহ আই, পি,
মরমরসিংহ।

প্রাপ্তিস্থান
ষ্ট্যাণ্ডার্ড লাইব্রেরী
নারিন্দিয়া, ঢাকা।

~~~~~  
প্রথম সংস্করণ  
~~~~~

সর্বস্বত্ত্ব গ্রন্থকার কর্তৃক
সংরক্ষিত

প্রিন্টার
মোহাম্মদ খাররুল আনাম খাঁ
মোহাম্মদী প্রেস
৯১নং আপার সাবকুলার রোড,
কলিকাতা হইতে মুদ্রিত।

যৌন-বিজ্ঞান

(সচিত্র)

ভূমিকা

পুরাকালে ভারতবর্ষে কামবিজ্ঞা আলোচিত হইত এবং এই বিজ্ঞা শাস্ত্রের সম্মান লাভ করিয়াছিল অর্থাৎ যৌন ব্যাপারে লোকে কামশাস্ত্রের নির্দেশ মানিয়া চলিত। যে প্রকার পর্যবেক্ষণের ফলে কামশাস্ত্র বা কাম বিজ্ঞান গঠিত হইতে পারে, তাহার ধারা বহুকাল হইল এদেশ হইতে লুপ্ত হইয়াছে। বর্তমানে কামবিজ্ঞা বিদেশীয় পণ্ডিতগণের গবেষণার ফল। আধুনিক কামবিজ্ঞায় সমস্ত মৌলিক গ্রন্থই বিদেশীয় ভাষায় লিখিত। বাংলা ভাষায় এ বিষয়ে যে সকল পুস্তক প্রকাশিত হইয়াছে তাহার সকলগুলিই সঙ্কলন; এই সকল পুস্তকে কাম-বিজ্ঞার যে আলোচনা আছে, তাহা পূর্ণাঙ্গ নহে এবং লেখকগণের মতামতও সকল ক্ষেত্রে ব্যক্তিগত পক্ষপাত দোষশূন্য নহে। আলোচ্য গ্রন্থও মূলতঃ বিদেশীয় কাম-

যৌন-বিজ্ঞান

বিজ্ঞা সম্বন্ধীয় পুস্তকাবলীর উপর নির্ভর করিয়া লিখিত হয় কিন্তু বিশেষত্ব এই যে, ইহাতে যৌনবিজ্ঞানের সৰ্ব্বাঙ্গীন আলোচনা আছে। গ্রন্থকার অশেষ পরিশ্রম করিয়া বহু বিদেশীয় গ্রন্থ হইতে তথ্য সংগ্রহ করিয়াছেন। প্রাচীন সংস্কৃত কামশাস্ত্র, আরবীয় কামবিজ্ঞা সম্বন্ধীয় অপ্রকাশিত পুঁথি ও পুস্তক, ইউনানী চিকিৎসা শাস্ত্র প্রভৃতি নানা প্রাচ্য জ্ঞান-ভাণ্ডার অনুসন্ধান করিয়া তিনি জ্ঞাতব্য বিষয় সমূহ উদ্ধার করিয়াছেন। গ্রন্থকারের ‘যৌন-বিজ্ঞান’কে কামসংহিতা বলিলে অত্যাক্তি হইবে না। তিনি কামবিজ্ঞায় বিশেষজ্ঞ না হইয়াও বহু আয়াসলব্ধ তথ্যগুলির আলোচনায় যে নিরপেক্ষ বিচার-বুদ্ধির পরিচয় দিয়াছেন, তাহা বাস্তবিকই বিস্ময়কর। যেখানে বিভিন্ন পণ্ডিতের মধ্যে মতভেদ বর্তমান, সেখানে তিনি তাহার উল্লেখ করিয়া সুচিন্তিত পথ নির্দেশ করিয়াছেন। ‘যৌন-বিজ্ঞানে’ বিজ্ঞান-গ্রন্থোপযোগী সকল গুণই আছে। গ্রন্থকারের লিখন-ভঙ্গী মার্জিত ও সুরুচিসঙ্গত। তাঁহাকে অনেক নূতন পারিভাষিক শব্দ রচনা করিতে হইয়াছে। পরিভাষা সকল ক্ষেত্রে সুকলিত না হইলেও কুত্ৰাপি তাহা ভাব-প্রকাশে অস্বচ্ছন্দতা আনে নাই।

গ্রন্থকারের মহিত সকল কামবিজ্ঞানী একমত হইবেন,

ভূমিকা

এমন আশা করা যায় না। ‘রতিকালের স্থায়িত্ব’, ‘জন্মনিয়ন্ত্রণ’, প্রক্রিয়ার উপযোগিতা বিচার ইত্যাদি কতিপয় গুরু বিষয়ে তাঁহার সহিত অনেক পণ্ডিতের মতভেদ দেখা যাইবে। এই সকল মত বিরোধসত্ত্বেও গ্রন্থের কিছুমাত্র ক্ষুণ্ণ হয় নাই।

‘যৌন-বিজ্ঞান’ পাঠে সাধারণে উপকৃত হইবেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। ইতি

১৪ পার্শী বাগান,
কলিকাতা।
২৯শে ফাল্গুন, ১৩৪২।

}

শ্রীগিরীন্দ্র শেখর বসু

মুখবন্ধ

যে সমস্ত কারণে আমি এই পুস্তক প্রণয়নে উদ্বুদ্ধ হইয়াছি, তন্মধ্যে কোতূহল ও অল্পসন্ধিৎসাই প্রধান। আমি শৈশব হইতেই অতি-প্রাকৃতিক বিষয়সমূহের অর্থ অবিকারে একটা তীব্র আকাঙ্ক্ষা ও দুনিবার কোতূহল অনুভব করিতাম। ঝাড়-ফুক, যাহ্নমন্ত্র, বোগ-তাসাওয়াফ, হিপ্নটিজম, মেস্মেরিজম, পেলম্যানিজম প্রভৃতি দেশী ও বিদেশী অধ্যাত্ম-বিজ্ঞা শিক্ষা এবং তাহাদের অর্থ ও ক্রিয়া আবিষ্কার করিবার জ্ঞান নানাপ্রকারের সাধ্য-সাধনাও করিয়াছি। দশ বৎসর পূর্বে আমি সূফীবাদ সম্বন্ধে একখানা পুস্তক প্রকাশ করিয়াছিলাম। উহা শ্রেণীবিশেষের জ্ঞান লিখিত হইয়াছিল; তাহাদের নিকট উহা আদৃত হইয়াছে।

আমার বর্তমান গ্রন্থ শ্রেণী-বর্ণ-জাতি-নির্বিশেষে সকলের উদ্দেশ্যে লিখিত হইয়াছে। এই গ্রন্থ প্রণয়নে আমাকে কুঠোর অধ্যয়ন ও গরিশ্রম করিতে হইয়াছে। সে সব কথা আমি উপক্রমণিকা অধ্যায়ে বিস্তৃতভাবে উল্লেখ করিয়াছি।

এই পুস্তক প্রণয়নে মিঃ এল্, কে, চ্যাটার্জী আই-সি-এস, ডাঃ বনবিহারী মুখোপাধ্যায় এম-বি এবং বিশেষ করিয়া মোঃ আবুল মনসুর আহমদ বি, এল সাহেবের সাহায্যের জ্ঞান তাহাদের নিকট আমাকে রুতজ্ঞতাপাশে আবদ্ধ থাকিতে হইবে।

এতদ্ব্যতীত মিঃ এইচ, জি, এস্ বিভার, আই-পি-এস্, খানবাহাদুর

যৌন-বিজ্ঞান

মোহাম্মদ এম, এ, খালেক আই-পি, মিঃ এস্, এন্, দত্ত, ইঞ্জিনিয়ার, এ, বি, রেলওয়ে, মিঃ এম, এইচ, খান আই, পি, মোঃ এম্, সিরাজুল ইসলাম এম্-এ, বি-এল, মুন্সেফ, নবাবজাদা সৈয়দ হাসানআলী চৌধুরী প্রভৃতি সহৃদয় বন্ধুগণের নিকট আমি নানাপ্রকার সহায়ভূতি ও উৎসাহ পাইয়াছি।

তাহা ছাড়া আমার অনেক বন্ধু-বান্ধব আমাকে পুস্তকাদি পড়িতে দিয়া আমার সাহায্য ও উপকার করিয়াছেন। ইহাদের সকলকে আমি আন্তরিক ধন্যবাদ জানাইতেছি।

আনি এই গ্রন্থ প্রণয়নে যে সমস্ত পুস্তক অধ্যয়ন করিয়াছি, ঐ সমস্ত পুস্তকের নামের তালিকা দেওয়ায় বিরত হইলাম। উহাতে পুস্তকের পৃষ্ঠা বাড়ানো হইত মাত্র। কারণ দীর্ঘকাল ব্যাপিয়া আমি এ বিষয়ে বহুসংখ্যক পুস্তক অধ্যয়ন করিবার পর এই পুস্তক রচনায় হাত দিয়াছি।

এই পুস্তকের চিত্রাবলীর জন্য আমি বিভিন্ন ডাক্তারী বইএর সাহায্য লইয়াছি। তন্মধ্যে ডাঃ গ্রে-প্রণীত শরীর-তত্ত্ব হইতে আমি অনেক মডেল গ্রহণ করিয়াছি। সেজন্য উক্ত গ্রন্থের প্রকাশক ও গ্রন্থকারের নিকট আমি আন্তরিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিতেছি।

প্রফ দেখায় ব্যস্ততাবশতঃ কিছু কিছু ছাপা ভুল রহিয়া গেল।

এই গ্রন্থের একটি ইংরাজী সংস্করণ প্রকাশ করিবার ইচ্ছা ও সঙ্কল্প আছে। তাহার উপকরণও যোগাড় হইয়া আছে। তথাপি দুইটি কারণে আমি বাঙলা সংস্করণ আগে প্রকাশ করিলাম। প্রথম কারণ এই যে, আমাদের তরুণ শিক্ষাধিগণকে মাতৃভাষার সাহায্যে সকল প্রকার শিক্ষা দেওয়ার দাবী আজ সর্বত্র স্বীকৃত হইতেছে। দ্বিতীয় কারণ এই যে, বাঙলা ভাষায় বিজ্ঞান সম্বন্ধীয় পুস্তক লিখিবার মত

পারিভাষিক শব্দ বিত্তমান নাই বলিয়া যে ভ্রান্ত ধারণা আছে, তাহা দূর করিবার সময় আসিয়াছে। এ বিষয়ে আচার্য্য রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী প্রভৃতি মনীষিগণের সাধু প্রচেষ্টা আমাকে বহুলাংশে উদ্ধুদ্ধ করিয়াছে। যদিও আমাকে অল্প-বিস্তর শব্দ তৈয়ার করিতে হইয়াছে, তথাপি আমি গৌরবের সঙ্গে স্বীকার করিতেছি যে, জটিল বৈজ্ঞানিক ও মনস্তাত্ত্বিক ভাব প্রকাশের উপযোগী শব্দের অভাব আমি আমার মাতৃভাষায় খুব বেশী অনুভব করি নাই। পারিভাষিক শব্দের অভাবে আমাদের মাতৃভাষার বৈজ্ঞানিক গ্রন্থ প্রণয়নের উপযোগিতায় যাহারা সন্দেহান, আশা করি শীঘ্রই তাঁহাদের সন্দেহের অবসান হইবে। আমার দৃঢ় বিশ্বাস, আমাদের শিক্ষাপীঠ কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রাণ-প্রতিষ্ঠাতা বাঙলার মনীষী সার আশু-তোষের স্বপ্ন সফল হইতে আর বেশী দেরী নাই। বাঙলা সরকারের শিক্ষা-বিভাগ, বিশ্ব-বিদ্যালয়সমূহ ও সাহিত্যসেবীদের চেষ্টার ফলে তাঁহার সে স্বপ্ন বাস্তবে পরিণত হইবে।

মনোবিজ্ঞানের প্রসিদ্ধ গবেষক ডাঃ গিরীন্দ্রশেখর বসু এম, বি, ডি-এস-সি মহোদয় অল্পগ্রহ করিয়া আমার গ্রন্থের ভূমিকা লিখিয়া দিয়াছেন। তজ্জন্ত আমি তাঁহাকে আন্তরিক ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিতেছি।

আমি আশা করি, 'যে আন্তরিক সদিচ্ছা লইয়া আমি এই গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছি, অনুরূপ সদিচ্ছা লইয়া বাঙলার পাঠকসমাজ ইহা অধ্যয়ন ও সমালোচনা করিবেন।

ময়মনসিংহ

আবুল হাসানাৎ

১লা চৈত্র ১৩৪২,

বিষয়-সূচী

উপক্রমণিকা

পৃষ্ঠা ১৭—৫৩

যৌন-বোধের সংজ্ঞা—তীব্রতা—নিরোধ চেষ্টা—সাহিত্যে আত্মবিকাশ—দ্বারতীয়
পণ্ডিতগণ—বাৎসর্যগণ—কোকা। পণ্ডিত—কল্যাণমল্ল—নাগার্জুন—লুপ্ত যৌন-শাস্ত্র—
গ্রীস—রোম—সেরাসিন—ইসলাম—অধঃপতন—মধ্যযুগ—আধুনিক ইউরোপ—আধুনিক
ভারত—যৌন-তত্ত্বে অবহেলার কুফল—ধর্ম—নীতিতে—সমাজে—রাষ্ট্রে—যৌন-শিক্ষার
বিপদ—শাসনের প্রয়োজনীয়তা—শাসনের জটিলতা—গোপনতা ও স্পষ্টতা—সরলতার
উপকারিতা—গোপনতার কুফল—শাসনের ব্যর্থতা—বিরুদ্ধ মতবাদ—প্রকৃতির শিক্ষা—
গোপনতার অসম্ভাব্যতা—কিংকর্তব্য—প্রশ্ন কি?—গোপ্য শিক্ষক—শিক্ষা-প্রণালী—
শিক্ষকের অভাব—শিক্ষা ও শিক্ষকতায় ব্যক্তিগত—বর্তমান গ্রন্থ-রচনার উদ্দেশ্য—প্রকৃত যৌন-
শাস্ত্রের অভাব—বর্তমান পুস্তকের উপকরণ—পাঠক-পাঠিকার সহযোগিতা—অজ্ঞতা
ধর্মের ভিত্তি নয়—যৌন-বিকল্পের প্রসার—পূর্ব সংস্কার জ্ঞানাহরণের পরিপন্থী—বিজ্ঞান
সাধনার ক্রমবিকাশ—মত-পার্থক্য স্বাভাবিক—সত্যের প্রতি শ্রদ্ধাই জ্ঞানের উৎস—আদর্শ
দাম্পত্য-জীবন।

দ্বিতীয় অধ্যায়

যৌন-বোধ

পৃষ্ঠা ৫৪—৭৬

যৌনবোধ কাহাকে বলে—যৌন-বোধের দৈহিকতা—স্বাস্থ্যের সহিত যৌন-বোধের
সম্বন্ধ—মনের সহিত যৌন-বোধের সম্বন্ধ—যৌন-বোধের প্রকৃত স্বরূপ—যৌন-প্রদর্শনমূলক
—রতিক্রিয়ায় যৌন-প্রদেশের ক্রিয়া—ব্যক্তিগত যৌন-প্রদেশের অনুভূতিশীলতার ব্যক্তি-
ক্রম—যৌন-বোধ ও চতুরিল্লিয়—যৌন-বোধ ও দর্শনেল্লিয়—যৌন-বোধ ও ত্রিল্লিয়—
যৌন-বোধ ও শ্রবণেল্লিয়—যৌন-বোধ ও স্পর্শনেল্লিয়—যৌন-বোধের প্রকৃতি—রতিক্রিয়ার
দৈহিক প্রতিক্রিয়া—প্রকৃতির ব্যবস্থা—যৌন-বোধের মানসিকতা।

তৃতীয় অধ্যায়

যৌন-ইন্দ্রিয়

চিত্র ৫টা

পৃষ্ঠা ৭৭—৯২

যৌন-ইন্দ্রিয়—পুরুষের শিখা—শিখাগ্র—অণুকোষ—বন্তি প্রদেশ—প্রস্টেট গ্রন্থি—

যৌন-বিজ্ঞান

গুরুকোষ—কাউপার গ্রন্থি—নারীর যৌন-অঙ্গ—ভগপ্রদেশ—ভগাঙ্গুর—বৃহদৌষ্ঠ—ক্ষুদ্রৌষ্ঠ—
—যোনি-পথ—জরায়ু—অণুবাহিনী—অণুধার—সতীচ্ছদ—গুরু—গুরুকোট—ডিম্ব—
—স্তন।

চতুর্থ অধ্যায় যৌন-বোধের প্রকৃতি

গ্রাফ ১টা

পৃষ্ঠা ৯৩—১৪০

নারী-পুরুষের প্রকৃতিভেদ—শ্রেষ্ঠ কে?—স্বাভাবিক পার্থক্য—পরম্পর পরম্পরের
পরিপূরক—পুরুষের স্বার্থপরতা—মথলী স্বার্থ বনাম সত্যানুরাগ—ইতিহাসের দৃষ্টান্ত—
নারী-পুরুষের যৌন-বোধের পার্থক্য—পুরুষ সর্কস্ক—যৌন-মিলনে পুরুষের প্রাধান্য—
গুরু সঙ্কর ও গুরুস্থলন—নরনারীর যৌন-বোধের প্রকারভেদ—পুরুষের বহু ভোগ-
বাসনা—হৃষ্টি-বাসনা—নারী অকর্ষক—পার্থক্যের দৈহিক কারণ—নারীর যৌন-বাসনার
বৈচিত্র্য—কৃত্রিম অনিচ্ছা—ধর্মিতা হওয়ার বাসনা—নারীর দায়িত্ব—নারী সংস্কার ও
অভ্যাসের দান—হৃষ্টি-বাসনা—পারম্পরিক দৈহিক আকর্ষণ—নারী নিষ্ঠাবতী—নারী
সমমৈথুন্য—পুরুষের যৌন দ্বৈতভাব—দেশভেদে যৌন-বোধের পার্থক্য—ভারতীয়
পণ্ডিতগণের বর্ণনা—প্রাদেশিক যৌন-মনোবৃত্তি—ইউরোপীয় পণ্ডিতগণের মত—
অধ্যাপক মিচেলস্—ক্রাফ্ট্ এবং ও হাভলক এলিস্—যৌন-বোধে পারিপার্শ্বিকতার
প্রভাব—আবহাওয়ার প্রভাব—কারণ কি?—জাতিগত বৈশিষ্ট্যের প্রভাব—সামাজিক
অবস্থা—জীবন যাপন-প্রণালীর প্রভাব—পিতামাতার প্রভাব—বহির্জাগতিক প্রেরণা—
বাতিক্রম—যৌন-অঙ্গের আকৃতিভেদে যৌন-বোধের পার্থক্য—অসম অঙ্গে মিলনের
অসুবিধা—বয়স-ভেদে নারী-পুরুষের রতি-প্রকৃতি—শৈশবে যৌন-বোধের ক্ষুরণ—হস্ত-
মৈথুন—সম-মৈথুন—কৈশোরে যৌন-বোধ—নারী-পুরুষের দৈহিক বিবর্তন—যৌনে
পদক্ষেপ—রতি-ক্রিয়ার প্রশস্ত সময়—প্রোচছে নারী-সৌন্দর্য—প্রোচছে নারীর যৌন-
বোধ—নিকাম প্রেমের ক্ষুরণ—বার্কিকো—বার্কিকো পুরুষের রতি-শক্তি—বার্কিকো পুরুষের
রতি-বাসনা—বাস্তিভেদে রতি-প্রকৃতির পার্থক্য—ভারতীয় শ্রেণী-বিভাগের বৈশিষ্ট্য—
চারি প্রকার পুরুষ—শলক—মৃগ—বৃষ—অশ্ব—হস্ততার আতিশয়া—চারি প্রকার নারী—
পদ্মিনী—চিত্রানী—শঙ্খিনী—হস্তিনী—শ্রেণী-বিভাগের দোষ—মিডারের শ্রেণীবিভাগ—
জরায়ু-প্রধান নারী—ভগাঙ্গুর প্রধান নারী—গাইওঁর শ্রেণী বিভাগ—শিরাপ্রধান পুরুষ—
লিঙ্গপ্রধান পুরুষ—হুলতার আতিশয়া—নারীর যৌন-বোধে চৈয়ম প্রভাব—ইউরোপীয়

পণ্ডিতগণের ঐক্যমত—চল্লের উত্থান-পতনের সহিত নারীর যৌন-বোধের উত্থান-পতন—
‘ষ্টোপসের’ খিওরী।

পঞ্চম অধ্যায়

যৌন-বোধের বিকাশ

পৃষ্ঠা ১৪১—১২৪

যৌন-বোধের উন্মেষ—শৈশবে—দৈহিক অনুভূতি—মানসিক অনুভূতির ক্রম-
বিকাশ—ফ্রয়েডের বিচিত্র মতবাদ—শিশুর আত্মীয় সম্ভোগ-লিপ্সা—হস্ত-মৈথুন—স্বয়ং-
মৈথুন—স্বয়ংমৈথুনে যৌন তুলনা—স্বয়ংমৈথুনের কুফল—আধুনিক পণ্ডিতদের মত—
অতিশয়োক্তি—হাভলক এলিসের মধ্যপথ—বালক-বালিকাদের পক্ষে কুফল—প্রতীকার
পন্থা—সম-মৈথুন—সম-মৈথুনের প্রকৃতি—ইতিহাসের নজীর—বর্তমান যুগে—ব্যাধি না
অভ্যাসমাত্র?—মধ্যপন্থী—সম-মৈথুনের শ্রেণী বিভাগ—সাময়িক বিকল্প—স্থায়ী বিকল্প—
সহজাত কি অভ্যাসজাত—স্বয়ংমৈথুনের প্রকৃতি—স্বপ্নদোষ—পুরুষ-নারী ভেদে—স্বপ্নের
দৈহিক প্রতিক্রিয়া—একটী বৈকল্পিক ঘটনা—স্বপ্নদোষের কারণ—স্বপ্নদোষের স্বাভাবিকতা
—স্বপ্নদোষ ও যৌন অভিজ্ঞতা—স্বাভাবিকতার বিশেষ অবস্থা—শুক্লতারল্য ও স্বপ্নদোষ—
যৌন বিকল্প—রতিক্রিয়ায় বৈচিত্র্য—যৌন-বিকল্পের সংজ্ঞা—যৌন-বিকল্প ও যৌন
বৈপরীত্য—সহজাত ও অভ্যাসজাত বিকল্প—সত্যানুরাগ—পশ্চিমৈথুন—প্রতীকার ব্যবস্থা—
শিশু মৈথুন—প্রদর্শনবাদ—অদ্ভুত মনোবৃত্তি—প্রদর্শনবাদীর গাভীয়া—সমাজ-জীবনে প্রদ-
র্শনবাদ—প্রদর্শনবাদের বিশেষত্ব—চিকিৎসা—ভারতবর্ষে প্রদর্শনবাদ—নগ্নবাদ—যৌন-
লজ্জা—নগ্নতায় স্বাভাবিকতা—যৌনলজ্জার কৃত্রিমতা—কৃত্রিমতার প্রমাণ—নগ্নবাদ প্রদর্শন
বাদের প্রতিষেধক—যৌন-বিকল্প ও সমাজ—স্বাভাবিকতা। অস্বাভাবিতা প্রায়, নাই—
প্রসারের কারণ—বিচারের সূত্র—ব্যক্তিভেদে যৌন-ক্লিচ।

ষষ্ঠ অধ্যায়

যৌন-বৃত্তি নিয়ন্ত্রণ

পৃষ্ঠা ১২৫—২৫৪

বিবাহ—বিবাহের ইতিহাস—বিবাহের প্রয়োজনীয়তা—যৌন-নিবৃত্তির অপকারিতা
—বিশেষজ্ঞের অভিমত—যৌন-নির্বিশেষত্ব—মানুষের ঈর্ষাতৎপরতা—বিভিন্ন বিবাহ-প্রথা
—এক-পত্নীক বিবাহ—বহু-পত্নীক বিবাহ—বহু-পত্নিক বিবাহ—দলগত বিবাহ—বিবাহের

যৌন-বিজ্ঞান

বিভিন্ন প্রণালী—প্রাচীন ভারতে আট প্রকার বিবাহ প্রণালী—বিবাহের স্থায়িত্ব—সতীদাহ-প্রথা—বিবাহের উদ্দেশ্য—সংস্কৃত সাহিত্যে স্ত্রীর সাতরূপ—বিবাহের উপকারিতা—বংশবৃদ্ধি—কামেচ্ছা নিবৃত্তি—মৈত্রী—সাহচর্য—মানবমনের বিস্তৃতি সাধন—বিবাহের দোষ—একঘেয়েমী—আত্মিক সাধনার বিষয়—অর্থ নৈতিক দায়িত্ব—নারীর পক্ষে বিবাহে অসুবিধা—বিবাহের পাত্র-পাত্রী বিচার—রক্ত সন্ধন বিচার—নিকট-আত্মীয় বিবাহ—মধ্যপন্থা—বিবাহের বিবেচ্য বিষয়—রূপ—রুচির বিভিন্নতা—গুণ—বংশ—আর্থিক ও পারিবারিক অবস্থা—বয়স—দাম্পত্য-জীবনে সুখ—প্রধান সূত্র—দৈহিক সামঞ্জস্য—যৌন উপযোগিতা—যৌন-জ্ঞান—মানসিক সামঞ্জস্য—আমাদের কথা—প্রাচীন পণ্ডিতগণের অভিমত—দম্পতির রতি-ক্রিয়ার তিনদিক—ভারতীয় পণ্ডিতগণের মতে স্ত্রীর গুণ—বরের গুণ-বিচার—দৈহিক বৈশিষ্ট্য দর্শনে চরিত্র নির্ণয়ের প্রাচীন পদ্ধতি—প্রাচীন পদ্ধতির নির্ভরযোগ্যতা—আসঙ্গ বিবাহ।

সপ্তম অধ্যায়

বেশ্যা-প্রথা

পৃষ্ঠা—২৫৫—২৭৭

বিবাহ ও বেশ্যা-প্রথা—বেশ্যা-প্রথার ইতিহাস—ধর্মীয় অনুষ্ঠানরূপে বেশ্যা-প্রথা—ভারতবর্ষে—গ্রীসে—রোমে—মধ্যযুগীয় ইউরোপে—বেশ্যা-প্রথার প্রসার লাভের কারণ—আধুনিক বেশ্যার সংখ্যা—বেশ্যা-মনোবৃত্তি—ডাক্তার ফোরেলের অভিমত—বেশ্যার শ্রেণী বিভাগ—বেশ্যা-প্রথার উপকারিতা—অপকারিতা—যৌন-ব্যাধি ও মত্তপান—ঔপমণ্ডিক মেহ—উপদংশ—মত্তপানের অপকারিতা—পুরুষ বেশ্যা—বেশ্যা-প্রথা উচ্ছেদে লাগু-অব-নেশনস্—বেশ্যা-প্রথার নিয়ন্ত্রণ।

অষ্টম অধ্যায়

দাম্পত্য-জীবন

পৃষ্ঠা ২৭৮—৩১৪

দাম্পত্য-জীবন পরীক্ষা-ক্ষেত্র—দাম্পত্য-জীবনের প্রয়োজনীয় গুণাবলী—দায়ী কে?—সতীত্ব—স্ত্রী-সতীত্ব—পুরুষ-সতীত্ব—অবিবাহিতা নারীর সতীত্ব—স্ত্রী-পুরুষের সতীত্বের পার্থক্য—নারী-সতীত্বের দৈহিক প্রয়োজনীয়তা—ইউরোপে প্রাণঘাতী সতীত্ব—ভারতে ধর্ম সতীত্ব

—বিবাহের যৌন-মিলন—আদর্শদম্পতি—কোর্টশীপ—যৌন-বোধের প্রাধান্য—নির্ব্যাক্ত-সন্তোষ—গৃহে আনন্দ—স্ত্রীর দায়িত্ব—স্বামীর সহযোগিতা—পারস্পরিক মনোভাবের বিস্তারিতা—স্ত্রী ও পুরুষের ভাবের পারস্পরিকতা—পুরুষ সম্বন্ধে নারীর জ্ঞাতব্য ও কর্তব্য—সৌন্দর্যের সাধনা—পুরুষের মনোভাব—বায়াম ও প্রসাধন—কতিপয় উপদেশ—পোষাক ও অলঙ্কার—মেজাজ—যৌন-বোধ—পুরুষের জ্ঞাতব্য ও কর্তব্য—নারীর লজ্জাশীলতা—নারীর ভয়—নারীর দৈব মনোভাব—নারীর, কবি-প্রাণতা ও কলা-প্রিয়তা—কলারূপে প্রেম—উহার আবশ্যিকতা—আমাদের পারিবারিক জীবনের সাধারণ ইতিহাস—ঐতিহ্যপনের কতিপয় উপকরণ।

নবম অধ্যায়

দম্পতির রতি-জীবন

পৃষ্ঠা ৩১৫—৩৮৯

সঙ্গমে তৃপ্তি—ক্রিয়ামাত্রের দুইরূপ—সাধারণ রূপ ও কলা রূপ—কলারূপে রতি-ক্রিয়া—যৌন উপগমন—প্রাণী-জগতে শৃঙ্গার—মানুষের মধ্যে শৃঙ্গারের প্রয়োজনীয়তা—অসম্ভাব্য জাতিসমূহে শৃঙ্গার—নারীর স্বত্বপ্রাপ্তির অর্থ—যৌন প্রদেশের গোপনীয়তা ও শৃঙ্গার—শৃঙ্গারে রুচিভেদ—আনন্দে সংস্কারের স্থান—আনন্দে ব্যক্তিগত রুচির স্থান—শৃঙ্গারে ভগ্নাঙ্কুর—চৌষট্টি শৃঙ্গার—পুরুষের যৌন-জড়তা—নারীর যৌন-উদ্যমীশ—সঙ্গমের দৈহিক পরিক্রমণ—রতি-পুলকের গভীরতা ও বিস্তৃতি—সঙ্গমের বিভিন্ন স্তর—সঙ্গম শেষে—ষ্টোপসের দৃষ্টান্ত—আসন—অভিনবহর প্রয়োজন—আসনের বিভিন্নতার দৈহিক প্রয়োজন—১৫১ আসন—পরিমাণ ও ব্যবধান—নার্কজনীন বিধি অসম্ভব—পুলকাবেগ—রতিকালের স্থায়িত্ব—বীধাস্তম্বনের যৌগিক সাধনা—নিষিদ্ধ সঙ্গম—গর্ভাবস্থায় রতি-ক্রিয়া—দিবসে রতিক্রিয়া—রতিকৃষ্টি—ঈদৃশ্য—যৌনকেশ মুগুন—রতি-শক্তির যৌগিক প্রক্রিয়া—যৌগিক প্রক্রিয়ার বৈজ্ঞানিক ভিত্তি—ঔষধপ্রয়োগে রতিকৃষ্টি—রতিক্রিয়ার নারীর স্তন।

দশম অধ্যায়

প্রজনন

চিত্র ১১টি

পৃষ্ঠা ৩৯০—৪৫১

জীবানুগম রহস্য—মানব সৃষ্টির আদিকথা—বৈজ্ঞানিক মতবাদ—প্রজনন-বিজ্ঞানের ইতিহাস—সঙ্গমের ফল—বন্ধ্যাত্ব—গর্ভাশ্রয় স্থান—প্রসূতি-মৃত্যু—গর্ভ-প্রকরণ—গর্ভ-লক্ষণ—গর্ভাবস্থায় বিজ্ঞানবিষয়—গর্ভাবস্থায় রতিক্রিয়া—গর্ভাশ্রয় রতিবিকৃতি—নিদ্রা—স্তনের যত্ন

যৌন-বিজ্ঞান

—গর্ভাবস্থায় ব্যাধিলক্ষণ—প্রসব—প্রসবের সময় নির্ধারণ—শিশু-পালন—মাতৃ-স্তনের
বদলে—চুষিকাঠি—অনাহার—নিদ্রা—মল-মূত্র—পোষাক-পরিচ্ছদ—বায়াম—শিক্ষা—
কবোচের মত—রোগের প্রতিষেধক—শিশু-মৃত্যু—ক্রণের-লিঙ্গ নির্ধারণ।

একাদশ অধ্যায়

জন্ম-নিয়ন্ত্রণ

চিত্র ৩টি

পৃষ্ঠা ৪৫২—৪৯৬

জন্ম-নিয়ন্ত্রণের সংজ্ঞা—রতি-ক্রিয়ার দুই উদ্দেশ্য—জন্মনিয়ন্ত্রণের প্রকৃতি—জন্মনিয়ন্ত্রণের
দৈহিক আবশ্যকতা—রাষ্ট্রীয় আবশ্যকতা—অর্থনৈতিক প্রয়োজনীয়তা—মালখাসের
মতবাদ—জন্মনিয়ন্ত্রণের নৈতিক প্রয়োজনীয়তা—মিসেস স্ত্রাজ্জারের মতবাদ—মিসেস
স্ত্রাজ্জারের পরিকল্পনা—জন্মনিয়ন্ত্রণে আপত্তি—অস্বাভাবিক?—যৌন-পাপ বৃদ্ধির আশঙ্কা—
নিরুদ্ধ সঙ্গম—পিচকারী প্রয়োগ—যন্ত্র প্রয়োগ—যৌগিক প্রক্রিয়া—লিঙ্গ নির্ধারণ—
ইউজেনিক মতবাদ।

দ্বাদশ অধ্যায়

উপসংহার

পৃষ্ঠা ৪৯৭—৫১৭

সত্যানুরাগ ও সত্যসাধনা—বিধসংসারের বিবৃতি—মানবমনের উন্মেষ—ধর্ম্মীয়
মনোভাবের উন্মেষ—মানববুদ্ধির মুক্তি সাধনা—অতীত ও বর্তমানের যোগসূত্র—কৃষ্টির
আন্তর্জাতিক সাধনা—আমাদের প্রকৃত ধর্ম্মমত—অতীতের প্রতি আমাদের মনোভাব—
যৌনবিজ্ঞান অধ্যয়নের উপযোগী মনোভাব—যৌনবোধের মহত্তর দিক—যৌনসমস্তার
জটিলতা—বিবাহে সংস্কার—প্রজননে নিরাপত্তা—গর্ভধারণে নারীর অধিকার—হিটলার-
মুসোলিনীর জন্মবৃদ্ধিতে উৎসাহ—জন্ম-নিয়ন্ত্রণের ভবিষ্যৎ—ইউজেনিক মতবাদের ভবিষ্যৎ
—যৌন বিকল্প সমস্তার সমাধান—বিচারকের দায়িত্ব—যৌনব্যাধির প্রতিকার—
আন্তর্জাতিক কৃষ্টির হুচনা—সত্যসাধনার পথ অনন্ত, অসীম—তরুণদের কর্তব্য—
উপসংহার।

যৌন-বিত্তগন



উপক্রমণিকা

যৌন-বোধের সংজ্ঞা—ভীততা—নিরোধ চেষ্টা—সাহিত্যে আত্মবিকাশ—ভারতীয় পণ্ডিতগণ—বাৎসায়ণ—কোকি পণ্ডিত—কল্যাণ মল্ল—নাগার্জুন—লুপ্ত যৌনশাস্ত্র—গ্রাস—রোম—সেরাসিন—ইসলাম—অধঃপতন—মধ্যযুগ—আধুনিক ইউরোপ—আধুনিক ভারত—যৌন-তত্ত্বে অবহেলা—অবহেলার কুফল—ধর্মে—নীতিতে—সমাজে—রাষ্ট্রে—যৌন শিক্ষার বিপদ—শাসনের প্রয়োজনীয়তা—শাসনের জটিলতা—গোপনতা ও স্পষ্টতা—সরলতার উপকারিতা—গোপনতার কুফল—শাসনের ব্যর্থতা—বিরুদ্ধ মতবাদ—প্রকৃতির শিক্ষা—গোপনতার অসম্ভাব্যতা—কিংকর্তব্য—প্রশ্ন কি?—যোগ্য শিক্ষক—শিক্ষা-প্রণালী—শিক্ষকের অভাব—শিক্ষা ও শিক্ষকতায় ব্যক্তিত্ব—বর্তমান গ্রন্থরচনার উদ্দেশ্য—প্রকৃত যৌন-শাস্ত্রের অভাব—বর্তমান পুস্তকের উপকরণ—পাঠক-পাঠিকার সহযোগিতা—অজ্ঞতা ধর্মের ভিত্তি নয়—যৌন বিকল্পের প্রসার—পূর্বসংস্কার জ্ঞানাহরণের পরিপন্থী—বিজ্ঞান-সাধনার ক্রমবিকাশ—মত-পার্থক্য স্বাভাবিক—সত্যের প্রতি অন্ধাই জ্ঞানের উৎস—আদর্শ দাম্পত্য-জীবন।

এক লিঙ্গের প্রাণী বিপরীত লিঙ্গের প্রাণীর দিকে যে দৈহিক আকর্ষণ বোধ করে তাহাই যৌন-বোধ। যৌন-বোধের এতদপেক্ষা নিখুঁত সংজ্ঞা দেওয়া সম্ভবপর নহে। সেইজন্য বিশ্ববিশ্রুত বৈজ্ঞানিক যৌনবোধের সংজ্ঞা নিক গ্যাটো যৌন-বোধের সংজ্ঞা দিতে গিয়া রসিকতা করিয়া বলিয়াছেন—sexual feeling is ceaseless striving to come together by man and woman clept apart through the wrath of God—নারী ও পুরুষ ভগবানের অভিশাপে বিচ্ছিন্ন হইয়া আবার পরস্পরে বিলীন হইবার জন্য যে অবিশ্রান্ত চেষ্টা করিতেছে সেই চেষ্টার নামই যৌন-বোধ।

মনোবিজ্ঞানদ্বারা দিক হইতে বিচার করিলে যৌন-বোধই মানব-মনের

যৌন-বিজ্ঞান

সর্বাপেক্ষা তীব্র বৃত্তি। এই বৃত্তির তীব্রতা সম্বন্ধে ফ্রান্সোয় ডি কারেল
(Francois de Curel) বলিয়াছেন—সভ্যতা বিকাশের

—তীব্রতা

সঙ্গে সঙ্গে মানুষ অত্যাশ্চর্য সমস্ত ব্যাপারে উন্নত, সুসংস্কৃত
ও মার্জিত-রুচি হইলেও যৌন-বৃত্তিতে তাহারা আজিও বনের হরিণ-হরিণীই
রহিয়া গিয়াছে। আবার শরীর-বিজ্ঞানের দিক হইতে বিচার করিলে
আমরা দেখিতে পাই যে সমস্ত সৃষ্টির গোড়ার কথা এই যৌন-বোধ।

কিন্তু আশ্চর্য্য এই যে, যৌন-বোধকে বৈজ্ঞানিক ভিত্তিতে আলোচনা
করিতে মানুষ বরাবর একটা অহেতুক লজ্জা বোধ করিয়া আসিয়াছে।

নিরোধ-চেষ্টা। ধর্ম, নীতি, সমাজ ও রাষ্ট্র সকলে একসঙ্গে কোমর

বাধিয়া এই যৌন-বোধের বিরুদ্ধে সংগ্রাম করিয়াছে।
ধর্ম পরকালের নিতান্ত মনোরম সম্ভোগের লোভ ও কল্পনাভীত শাস্তির ভয়
দেখাইয়াছে, সমাজ ও রাষ্ট্র কঠোর হস্তে শাসন করিয়াছে, কিন্তু কিছুই
কল্পিতে পারে নাই। সেন্ট ভিক্টরের ধর্ম-মন্দিরে ধর্ম-বাজকগণের যৌন-
বোধ সংযত করিবার জন্ত বৎসরে পাঁচবার তাহাদের রক্ত মোক্ষণ করা
হইত। পৃথিবীতে কোনও দেশে কোনও যুগেই সেন্ট ভিক্টর মন্দিরের
অভাব ছিল না। কিন্তু মানুষের যৌন-বোধের তীব্রতা তাহাতে কিছুমাত্র
হ্রাসপ্রাপ্ত হয় নাই।

কিন্তু লোকসান হইয়াছে খুবই। যৌন-বোধের বিরুদ্ধে এই সার্বজনীন
শত্রুতা ইহাকে মানব-মন হইতে দূর করিতে না পারিলেও প্রকাশভাবে
ইহার আলোচনা বন্ধ করিতে সমর্থ হইয়াছে। যৌন-বৃত্তির গায় এমন
তীব্র মানব-বৃত্তি সম্বন্ধে প্রকাশ্য আলোচনা হইতে না পারায় ইহা মানুষের
শিক্ষণীয় বিষয়সমূহের অন্তর্ভুক্ত হইতে ক্রমাগত বাধাপ্রাপ্ত হইয়াছে। ফলে

মানুষ অনেক অপ্রয়োজনীয় ব্যাপারে বৈজ্ঞানিক গবেষণা দ্বারা উন্নতি লাভ করিলেও এই অতিপ্রয়োজনীয় ব্যাপারে স্বীয় আদিম অকর্ষিত মনোবৃত্তির দাস হইয়াই রহিয়াছে।

বিভিন্ন যুগে পৃথিবীর বিভিন্ন জাতি জ্ঞানে-বিজ্ঞানে প্রভূত উন্নতি সাধন করিয়া জগতে নূতন সভ্যতা বিস্তার করিতেছে। কিন্তু জগৎ-সৃষ্টি ও -রক্ষার মূলীভূত যে বৃত্তি, সে বৃত্তিকে অবলীলাক্রমে চাপা দিয়া গিয়াছে।

কিন্তু লজ্জা বা কৃত্রিম নীতিজ্ঞান মানুষের প্রয়োজনবোধের তীব্রতাকে ছাপাইয়া উঠিতে পারে নাই। ফলে একশ্রেণীর নীতিবাগীশদের প্রচণ্ড বিরুদ্ধতা ঠেলিয়া মানুষ এই অতিপ্রয়োজনীয় যৌন-বোধের কৃষ্টি সাধনের

প্রয়াস পাইয়াছে। সেইজন্ত প্রকাশ্যভাবে না হই-
 সাহিত্যে লেও সামাজিক দৃষ্টির অন্তরালে একটি শাস্ত্র গড়িয়া
 আশ্রয়বিধান উঠিয়াছিল যার নাম যৌন-শাস্ত্র। সমাজ ও রাষ্ট্রের

বিরুদ্ধতার ফলে এই শাস্ত্র অগ্ৰাণ্ড শাস্ত্রের স্থায় স্বাভাবিক গতিতে অগ্রসর হইতে না পারিয়া একটু বক্র ও কুটিল গতিপথ অবলম্বন করিয়াছিল। ফলে উহা দ্বারা মানুষ আশঙ্করূপ ও প্রয়োজনানুযায়ী উপকৃত হয় নাই।

তবু একথা মানিতে হইবে যে, যতই অপূর্ণাঙ্গ হউক না কেন, সমাজ-দৃষ্টির যতই অন্তরালে হউক না কেন, যৌন-শাস্ত্র নামে একটি শাস্ত্র গড়িয়া উঠিতেছিল। কিন্তু শাস্ত্রটি বৈজ্ঞানিক রূপ প্রাপ্ত হয় নাই।

যৌন-বৃত্তিকে বৈজ্ঞানিক ভিত্তিতে অধ্যয়ন করিবার প্রয়োজনীয়তা

উপলব্ধি করেন সর্বপ্রথম আমাদের ভারতীয়
 ভারতীয় পণ্ডিতগণ পণ্ডিতগণ। গ্রীক ও সেরাসিনীয় পণ্ডিতগণও যৌন-

শাস্ত্রকে বিজ্ঞানরূপে অধ্যয়ন করিবার ভিত্তি স্থাপন করিয়াছেন বটে,

যৌন-বিস্তৃতি

কিন্তু বৈজ্ঞানিক ভিত্তিতে এ বিষয়ের আলোচনা হওয়ার অন্তর্প্রেরণা ভারতীয় পণ্ডিতগণই দিয়াছেন।

খৃষ্টীয় প্রথম কি দ্বিতীয় শতাব্দীতে বাৎস্তায়ন নামক এক পণ্ডিত ‘কামসূত্র’ নামক একটি অতি সুন্দর পুস্তক প্রণয়ন করেন। বাৎস্তায়নের পূর্বেও প্রায় দশজন পণ্ডিত মাংসুষের যৌন-বৃত্তিকে বৈজ্ঞানিক অধ্যয়নের বিষয়ীভূত করিবার উপকরণ রাখিয়া গিয়াছেন। বাৎস্তায়নের ‘কামসূত্র’ সর্বাপেক্ষা প্রাচীন হইলেও উহাতে বিষয়টা এমন ধারাবাহিক প্রণালীতে আলোচিত হইয়াছে যে, তাহা দেখিয়া বিস্মিত হইতে হয়। তাঁহার আলোচনার মধ্যেও যে বৈজ্ঞানিকের অন্তর্দৃষ্টি দেখিতে পাওয়া যায়, তাহা অনেক স্থলেই আধুনিক বৈজ্ঞানিকদের সহিত পরিতুল্য।

বাৎস্তায়নের ‘কামসূত্র’ ব্যতীত সংস্কৃত সাহিত্যে আরও কতিপয় যৌন-শাস্ত্রের পুস্তক আছে। ইহাদের মধ্যে কোকা পণ্ডিতের কাম-শাস্ত্রই প্রধান। কোকা পণ্ডিত বেহুদত্ত নামক এক রাজার মনস্তষ্টির জন্য তাঁহার রতি-রহস্য নামক পুস্তক প্রণয়ন করিয়াছিলেন। কোকা পণ্ডিতের উক্ত পুস্তক তদানীন্তন ভারতে ও পরবর্ত্তী সময়ে এত জন-প্রিয় হইয়াছিল যে, রতি-শাস্ত্র বা যৌন-শাস্ত্র অবশেষে কেবলমাত্র কোক শাস্ত্র নামেই পরিচিত হইয়া গিয়াছিল।

সংস্কৃত ভাষায় রতি-শাস্ত্র-বিষয়ক শেষ পুস্তক কল্যাণমল্ল নামক এক পণ্ডিতের রচিত ‘অনঙ্গ-রঙ্গ’। এই পুস্তকখানি খৃষ্টীয় পঞ্চদশ শতাব্দীতে লোদী পরিবারের কোনও এক রাজার আদেশে পণ্ডিত কল্যাণমল্ল কর্তৃক রচিত হইয়াছিল।

উপক্রমণিকা

এতদ্ব্যতীত ঋষি নাগার্জুন তাঁহার প্রিয় শিষ্য তুণ্ডিকে উপদেশ দিবার
নাগার্জুন ছিলে ‘সিদ্ধবিনোদন’ নামক এক রতি-শাস্ত্র প্রণয়ন
করিয়া গিয়াছেন বলিয়া কথিত আছে।

প্রাক-মুসলিম যুগে ভারতবর্ষে আরও বহু যৌন-শাস্ত্রবিৎ জন্মগ্রহণ
করিয়াছিলেন বলিয়া অনুমান করিবার যথেষ্ট কারণ আছে। কিন্তু দুর্ভাগ্য-
বশতঃ সে সময়ে মুদ্রাবস্ত্র বা অস্ত্র কোনও প্রকার যন্ত্র না থাকায় ঐ সমস্ত

পণ্ডিতের কোনও পুস্তক আমাদের হস্তগত হয়
লুপ্ত যৌন-শাস্ত্র নাই। ইহাতে দুইটি অশুভ ফলোদয় হইয়াছে।

প্রথমতঃ ঐ সমস্ত পণ্ডিতের গবেষণার ফল হইতে আমরা বঞ্চিত রহিয়াছি।
দ্বিতীয়তঃ ঐ সমস্ত পণ্ডিতের নামে অর্থলোলুপ দারিদ্রজ্ঞানহীন পুস্তক-
বিক্রেতাগণ কতকগুলি কুরুচিপূর্ণ, বীভৎস ও অশ্লীল পুস্তক দিয়া বাজার
ছাইয়া ফেলিয়াছে। উদাহরণ স্বরূপ কোকা পণ্ডিতের নাম করা যাইতে
পারে। অনেক যৌন-শাস্ত্রবিৎ কোকা পণ্ডিতের অস্তিত্বই অস্বীকার
করিয়াছেন। কোকা পণ্ডিত বলিয়া কেহ থাকুক আর নাই থাকুক, তাঁহার
রচিত কোনও পুস্তক যে পাওয়া যাইতেছে না, ইহা অস্বীকার করিবার
উপায় নাই। তথাপি কোকা পণ্ডিতের রচিত বলিয়া ভারতবর্ষের বিভিন্ন
ভাষায় শতাধিক যৌন-বিষয়ক পুস্তক ‘গরম পিঠা’র মত বিক্রয় হইতেছে।

গ্রীস যে-যুগে তদানীন্তন পৃথিবীর শ্রেষ্ঠ সভ্য দেশ ছিল, সেই যুগে
সে-দেশের সাহিত্যে যৌন-বিজ্ঞানও খুব প্রসারলাভ করিয়াছিল। প্ল্যাটো-
অ্যারিস্টটলের ত্রায় বিশ্ব-বিশ্রুত পণ্ডিতগণ প্রকাশ্যভাবে ছাত্রগণকে যৌন-
বিষয়ে উপদেশ দিতেন। অ্যারিস্টটল ‘অভিজ্ঞ ধাত্রী’
(Experienced Midwife) নামক মূল্যবান গ্রন্থরচনা

যৌন-বিজ্ঞান

করিয়াছিলেন। অ্যারিস্টটলের পূর্বে হিপোক্রেটীসও এ বিষয়ে বহু আলোচনা করিয়াছিলেন। তাঁহার “স্বীলোকের শারীরিক :গঠন” “বক্ষ্যাস্থ” এবং “কৌমার্য” ইত্যাদি বিষয়ে রচনা আর এখন পাওয়া যাইতেছে না। ‘ভেনাসের আকৃতি’ বিষয়ক পুস্তকসমূহে রতি-প্রক্রিয়া বিস্তৃতভাবে বর্ণিত হইয়াছে।

রোমীয় সম্রাটগণ এ বিষয়ে অধিকতর মনোনিবেশ করিয়াছিলেন। সেজুস মার্শাল (৪৩—১০৪২ খৃ:), জুভেনাল (৬০—১৪০ খৃ:), ক্যাটুলাস্ (৮৭—৫৪ খৃ: পূ:), টিবুলাস, পেট্রোনিয়াস প্রভৃতি রোম বহু কবি ও পণ্ডিত কবিতায়, রস-রচনায় ও প্রবন্ধে যৌন-বিজ্ঞান আলোচনা করিয়াছেন।

সেরাসিনীয় সভ্যতার আমলে যৌন-বিজ্ঞান অধিকতর উন্নতি লাভ করিয়াছিল। এই সময় যৌন-শাস্ত্র বাস্তবিকই বিজ্ঞানের অঙ্গীভূত হইয়াছিল। মুসলিম চিকিৎসা-শাস্ত্রবিৎগণের এমন সেরাসিন একখানা চিকিৎসা-বিষয়ক পুস্তক আরবী ও ফারসী ভাষায় দৃষ্টিগোচর হয় না, যাহাতে অস্পষ্ট বিভাগের ন্যায় যৌন-বিভাগও স্থান না পাইয়াছে। ফলতঃ মুসলমান হাকিমগণ যৌন-বিভাগকে চিকিৎসা-বিজ্ঞানের অবিচ্ছেদ্য অঙ্গ মনে করিতেন। যৌন-ব্যাপারে মুসলমানদের কোরআন-হাদিসে বহু মূল্যবান উপদেশের উল্লেখ থাকায় ঐ সমস্ত আশ্রয় ও হাদিসের ব্যাখ্যা করিতে গিয়া কোরআন-হাদিসের তফসিরকারগণও বিস্তৃতভাবে যৌন-বিষয়সমূহের আলোচনা করিয়াছেন। হাকিম আবু আলী সিনা, জালালুদ্দীন সাফুতী তাঁহাদের চিকিৎসা-বিষয়ক সমস্ত পুস্তকেই যৌন-বিষয়ের বিস্তৃত আলোচনা করিয়াছেন। এমন কি, দার্শনিক ইমাম

উপক্রমণিকা

গাজ্জালী তাঁহার নীতি-বিজ্ঞান-বিষয়ক গ্রন্থ “কিমিয়া-ই-সাদৎ” ও “এহিয়া-উল-উলুমে” যৌন বিষয়ে স্বতন্ত্র পরিচ্ছেদ যোগ করিয়াছেন। ইসলামে বিবাহ, স্বামী-স্ত্রীর সধক্ক, তালাক, স্ত্রীর সংখ্যা, স্ত্রীর প্রতি ব্যবহার, সধক্কে কোরআন সুনির্দিষ্ট পন্থা নির্দেশ করিয়া দেওয়ার ঐ সমস্ত ব্যাপারে মুসলমানদের বিশেষ কোনও স্বাধীনতা ছিল না। কাজেই কোরআন-নির্দিষ্ট মূলনীতিকে ভিত্তি করিয়াই মুসলমান পণ্ডিতগণ যৌন-শাস্ত্রের ব্যাখ্যা করিয়াছেন। ইসলামে বৈরাগ্যের ব্যবস্থা না থাকায় স্বামী-স্ত্রীর যৌন-সধক্কের উপর কোনও প্রকার অনাবশ্যক নিয়ম-শৃঙ্খলার আরোপ করা হয় নাই। মুসলমান বাদশাগণের অনেকেই বিবাহিতা স্ত্রী ব্যতীত বহু-সংখ্যক উপপত্নী রাখিতেন। ইহাদের সকলের যৌন-বাসনা পূরণের জন্য স্বভাবতঃই বাদশাহগণকে অসাধারণ রতিশক্তি-সম্পন্ন হইতে হইত। সেজন্য বাদশার পারিবারিক চিকিৎসকগণকে অধিকাংশ সময় রতিশক্তি-বর্দ্ধক ও বীৰ্য্যাস্তম্ভক ঔষধের আবিষ্কারে নিয়োজিত থাকিতে হইত। এই-ভাবে বাদশাগণের ব্যক্তিগত কাম-লালসাকে উপলব্ধ্য করিয়া কিন্তু চিকিৎসা-বিজ্ঞানের একটা কল্যাণ-প্রদ দিক বিশেষ উন্নতি লাভ করিয়াছিল।

সম্প্রতি কায়রো হইতে আরবী ভাষায় বহু যৌন-বিষয়ক গ্রন্থ বাহির হইয়াছে। এই সমস্ত গ্রন্থই বিশেষ গবেষণার ফল। ইহার মধ্যে ‘বুদ্ধের পুনর্দীর্ঘায়নপ্রাপ্তি’ নামক গ্রন্থ পাঠ করিবার সৌভাগ্য আমাদের হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত ফারসী হস্তলিখিত বহু মূল্যবান গ্রন্থ আমাদের আলোচনা করিতে হইয়াছে। তন্মধ্যে ‘পরীক্ষিত ঔষধসংগ্রহ’ (খোলাসাতোল মোজারুরেবাত) এবং ‘কিমিয়ায়ে আশরাৎ’ নামক গ্রন্থ দুইটাই আমাদের নিকট অতীব প্রয়োজনীয় বলিয়া বোধ হইল। ইহাতে রতিশক্তিবর্দ্ধক ও বাজীকরণ,

যৌন-বিজ্ঞান

বীৰ্য্যস্তুভনের বহু মূল্যবান ঔষধের উল্লেখ আছে । যথাস্থানে আমরা তাহার অনেকগুলির উল্লেখ করিলাম ।

ভারতের মুসলমান সম্রাটগণের পৃষ্ঠপোষকতায় আরবী, ফারসী ও উর্দু সাহিত্যে যৌন-বিষয়ক যে সমস্ত গ্রন্থ রচিত হইয়াছে, তাহার অধিকাংশই প্রাচীন ভারতীয় ও আরবীয় পণ্ডিতগণের মতবাদের সংমিশ্রণ মাত্র । বিখ্যাত ‘লজ্জতগ্লেসা’ গ্রন্থ তাহার জাজ্জল্যমান প্রমাণ ।

কিন্তু ভারতীয়, গ্রীক, রোমীয় ও সেরাসিনীয় সভ্যতার পতনের সঙ্গে সঙ্গে তত্ত্বদেশীয় যৌন-বিজ্ঞান স্বভাবতঃই রতি-শাস্ত্রে পরিণত হইল ।

অধঃপতন

জাতির পতনের সঙ্গে সঙ্গে জাতির আর্থিক দারিদ্র্যের অবিচ্ছেদ্য সহচররূপে মানসিক দারিদ্র্যও আত্মপ্রকাশ করে । এই সমস্ত জাতির সাম্রাজ্য ও সভ্যতার মধ্যাহ্নে যে সব বিষয় উহাদের মধ্যে বিজ্ঞানরূপে, মানব-কল্যাণের হেতুরূপী সত্যানুগতরূপে, স্রষ্টার সৃষ্টি-রহস্যের দ্বারোদঘাটনের আন্তরিক সাধনারূপে অধীত ও আলোচিত হইত, সাম্রাজ্য ও ঐশ্বর্য্য লোপের সঙ্গে সঙ্গে উহাদের জ্ঞানানুসন্ধিৎসা লোপ পাইয়া সেই বিজ্ঞান তাহাদের কাম-চর্চা ও কামোদ্দীপনার উপাদান রতিশাস্ত্রে অবনত হইল । যে জটিল রহস্যপূর্ণ বিষয় তত্ত্বকালের শ্রেষ্ঠ মনীষিগণের আলোচনা ও গবেষণার বিষয় ছিল, তাহা নিকর্মা, মত্তাসক্ত, পাপাচারীদের গণিকালয়ের হাস্য-পরিহাসের বিষয়ে পরিণত হইল । স্বতরাং প্রাচ্য দেশের যৌন-গবেষণার ফল চিরস্থায়ী হইল না ।

মধ্যযুগীয় ইউরোপ যৌন অনাচারের লীলাভূমি ছিল বটে, কিন্তু বাহিরে কৃত্রিম ধার্মিকতার ভড়কটা ষোলজানা বজায় ছিল । কাজেই

উপক্ৰমণিকা

সেই যুগে ইউরোপে যৌন-শাস্ত্রের শিক্ষা-গত আলোচনা হওয়া দূরের কথা, নারী-পুরুষের যৌন মিলনকে প্রকাশভাবে মধ্য যুগ শয়তানের কার্য্য বলিয়া নিন্দা না করিলে ভদ্র সমাজে স্থান পাইবার উপায় ছিল না। সমস্ত গীর্জা ও মঠ বিবাহের যৌন-অনাচারের লীলাক্ষেত্র, এবং ধর্ম্ম-যাজক ও মঠাধ্যক্ষগণ ঐ অনাচারের নায়ক হইলেও তাঁহারা বাহিরে চিরকোমার্য্য ও ব্রহ্মচর্য্যের স্তুতিগানে শতমুখ ছিলেন। বিবাহকে তাঁহারা নিতান্ত দুর্বল ও হতভাগ্য লোকের কাজ বলিয়া দয়া-পরবশ হইয়া ঐ কার্য্যে অন্তর্ম্মতি দিলেও পুত্রোৎপাদন ব্যতিরেকে অল্প কোনও উদ্দেশ্যে যৌন মিলনকে তাঁহারা সকলে মিলিয়া সম্বন্ধে নিন্দা করিতেন। সুতরাং ঐ আবহাওয়ার মধ্যে যৌন বিষয়ে বৈজ্ঞানিক আলোচনা ও গবেষণা হইবার কোনও উপায় ছিল না।

কিন্তু ঊনবিংশ শতাব্দীর শেষভাগে ইহার প্রতিক্রিয়া আরম্ভ হইল। সত্যাহুসন্ধান ও প্রকৃতির রহস্যোদ্ঘাটনে ইউরোপীয় বৈজ্ঞানিকগণের আধুনিক ইউরোপ নিষ্ঠা ও সঙ্কল্প সাধনে তাঁহাদের চিন্তের দৃঢ়তা আজ সর্ব্বজন-বিদিত। এই সাধনায় কত সত্যদর্শীকে কুসংস্কার ও অন্ধ গোঁড়ামীর যুগকাষ্ঠে আবদ্ধ দিতে হইয়াছে, তাহাও আজ কাহারও অবিদিত নাই। পাশ্চাত্য, বিশেষতঃ ইউরোপীয়, বৈজ্ঞানিকদের চিন্তের এই দৃঢ়তা, সত্যের জন্ত তাঁহাদের এই আত্মত্যাগ, কুসংস্কার ও গোঁড়ামীর বিরুদ্ধে এই প্রচণ্ড বিদ্রোহ অজ্ঞাত বহু বিজ্ঞান-শাখার ছায় যৌন-বিজ্ঞানকেও কুসংস্কারমুক্ত করিয়া জ্ঞানালোকের রাজপথে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছে। তাঁহার ফলে জার্মানীর

যৌন-বিজ্ঞান

বেবেল, ইটালীর মন্টিগাজা, ফ্রান্সের লামার্টাইন ও মপাসা, সুইজার-ল্যান্ডের ফোরেল, ভিয়েনার ফ্রেড এবং ইংলণ্ডের মার্শাল ও মেরী ষ্টোপস, ডেনভারের বিচারপতি লিওসে প্রভৃতি বিশ্ব-বিখ্যাত বৈজ্ঞানিক-গণ যৌন-শাস্ত্রকে বিজ্ঞানের একটি অতি গুরুতর ও প্রয়োজনীয় শাখারূপে অধ্যয়ন ও গবেষণা করিয়াছেন। ইহাদের মধ্যে হাভলক এলিসের নাম মনোবিজ্ঞান ও শরীর-বিজ্ঞানের দিক হইতে যৌন-শাস্ত্রের সূক্ষ্ম গবেষণার জন্য বর্তমান জগতে সর্বাপেক্ষা উল্লেখযোগ্য। ইহাদের শিক্ষা ও প্রচারের ফলে ঐ সমস্ত দেশে আজ শত সহস্র বৈজ্ঞানিক সমাজ-কল্যাণের দৃষ্টি-কোণ হইতে যৌন-বিষয়ক গবেষণা করিবার জন্য এবং উহাকে শ্রেষ্ঠতম ও সুন্দরতম উপায়ে মানব-কল্যাণে নিয়োজিত করিবার জন্য শত শত গবেষণাগার স্থাপন করতঃ উহাদের প্রকোষ্ঠে প্রকোষ্ঠে সাধনায় সমাহিত হইয়াছেন। মানুষ যদি সৃষ্টির শ্রেষ্ঠ জীব হইয়া থাকে, তবে এই শ্রেষ্ঠ জীবের সৃষ্টি-রহস্যই প্রকৃতির শ্রেষ্ঠতম রহস্য। মানবের সাধনাকে যদি কোথাও জয়যুক্ত হওয়া প্রয়োজন হয়, তবে এই রহস্যোদ্ঘাটনে। বস্তুতঃ আধুনিক বৈজ্ঞানিকের কাছে—শুধু বৈজ্ঞানিকের কাছে নয়, নিতান্ত সাধারণ মানুষের কাছেও—ইহা একটা পরম বিস্ময়ের বিষয় যে মানুষ এতবড় প্রয়োজনীয় এবং মানব-জাতির জীবন্মৃত্যু ও কল্যাণ-অকল্যাণ-সম্পর্কিত বিষয়ের প্রতি এতকাল এমন নিষ্ঠুর ও নির্বোধ উপেক্ষা করিল কেমন করিয়া!

ইউরোপীয় শিক্ষা ও সভ্যতার সংস্পর্শে আসিয়া ভারতবর্ষও এই গুরুতর বিষয়ে চিন্তা করিতে শিখিয়াছে। দুর্ভাগ্যবশতঃ আমাদের দেশে এমন এক শ্রেণীর লোক আছেন, যাহারা যাহা-কিছু ইউরোপের তাহাই

নিঃসন্দেহে গৃহীতব্য মনে করেন ; আবার আর একশ্রেণীর লোক আছেন, যাহারা যাহা-কিছু ইউরোপীয় তাহাই বর্জনীয় মনে করিয়া থাকেন :

আধুনিক ভারত বলা বাহুল্য, এই দুই দলের কোনও দলই যৌন-

বিজ্ঞান সম্বন্ধে তাঁহাদের আগ্রহাতিশয় দেখাইবার সুযোগ পাইবেন না। কারণ যৌন-বিজ্ঞান ক্যাশানের বস্তু নয়, ইহা মানব-জীবনের সর্বাপেক্ষা সত্যিকার বিজ্ঞান। বিজ্ঞান বহু প্রকারের। কিন্তু যৌন-বিজ্ঞান জীবন-বিজ্ঞান। জীবনের সঙ্গে আর কোনও বিজ্ঞান-শাখার বোধ হয় এমন প্রত্যক্ষ ও ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ নাই। এই প্রত্যক্ষতা ও ঘনিষ্ঠতার হিসাবে অত প্রয়োজনীয় যে চিকিৎসা-বিজ্ঞান, যৌন-বিজ্ঞানের তুলনায় তাহাও পরোক্ষ ও অ-ঘনিষ্ঠ প্রতীয়মান হইবে। কারণ, চিকিৎসা-বিজ্ঞানের ভিত্তি মানুষের কৃত্রিম অবস্থা—তাহার রোগ ; আর যৌন-বিজ্ঞানের ভিত্তি মানুষের সর্বাপেক্ষা সত্য অবস্থা—তাহার সৃষ্টি।

তথাপি সমস্ত শিক্ষা-মন্দিরে যৌন-তত্ত্ব অসঙ্গত অনাদর ও অবহেলা পাইয়া আসিয়াছে। কলেজের ছাত্ররা মনোবিজ্ঞানে অহরহ কত illusion এবং

hallucination এর তত্ত্বকথু মুখস্থ করিতেছে। কিন্তু

যৌন-তত্ত্ব

অবহেলা

যৌন-বোধের মত অমন কঠোর মানসিক সত্য সম্বন্ধে কোনও কথা তাহাদের অতবড় বিরাট মনোবিজ্ঞানের কিতাবের কোনও পৃষ্ঠায় খুঁজিয়া পাওয়া যায় না। মনোবিজ্ঞানের বিরাট বিরাট গ্রন্থের ভূমিকা হইতে আরম্ভ করিয়া শেষপৃষ্ঠা পর্য্যন্ত গভীর মনোবোগের সহিত পাঠ করিলে পাঠকের মনে হইবে, যৌন-বোধ মানব-মনের কোনও অংশ ত নহেই, উপরন্তু স্বতির আরম্ভ কোনও যুগেও মানুষের মনে যৌন-বোধ ছিল না। অথচ ঐ সমস্ত

যৌন-বিজ্ঞান

গ্রন্থ-লেখক মনোবৈজ্ঞানিকগণ ভাল করিয়াই জানেন যে, যৌন-মনোবৃত্তি মানুষের তীব্রতম মনোবৃত্তি। মনোবিজ্ঞান সম্বন্ধে যাহা সত্য, স্বাস্থ্য-বিজ্ঞান সম্বন্ধেও অবিকল তাহাই সত্য। উন্নত ধরণের সমস্ত চিকিৎসা-গ্রন্থ আত্মস্তু পাঠ করিয়াও পাঠক যৌন-তত্ত্ব সম্বন্ধে কোনও উপদেশ পাইতেছে না। পৃথিবীর ওজন কত লক্ষ টন, পৃথিবী হইতে সূর্য্যের দূরত্ব কত লক্ষ মাইল, খৃষ্টপূর্ব্ব কত শতাব্দীতে কোন্ রাজা কোন্ জঙ্গলে কত বড় প্রাসাদনির্মাণে কত টাকা খরচ করিয়াছিলেন, প্রভৃতি ব্যবহারিক জীবনের অপ্রয়োজনীয় শত কথা আমাদের শিক্ষার্থীগণকে মুখস্থ করাইয়া তাহাদের মস্তিষ্ক ও স্মৃতি-শক্তিকে পীড়িত করা হইতেছে, কিন্তু হস্তমৈথুন, পুংমৈথুন, বেশাগমন ও মত্তপানের ভীষণ অপকারিতার হাত হইতে বালক ও যুবকগণকে রক্ষা করিয়া, অনিয়মিত জন্মের অন্ধ প্রকৃতির হাত হইতে পিতামাতাকে রক্ষা করিয়া যৌন-জীবনকে সুস্থ, সুন্দর ও নিয়মিত করিবার কোনও চেষ্টা বা গবেষণা হইতেছে না।

এ উপেক্ষা ও অবহেলা আমাদের সামাজিক জীবনে কি সাংঘাতিক প্রতিক্রিয়ারূপে আত্মপ্রকাশ করিয়াছে, তাহা কি আমরা বুঝিতেছি না ?

অবহেলার
কুফল

প্রকৃতি স্রষ্টার নিয়মের অধীন। স্রষ্টা স্বয়ং সে নিয়ম লঙ্ঘন করেন না। যাহারা স্রষ্টার সে নিয়ম লঙ্ঘন করে, প্রকৃতি তাহাদের উপর ভীষণ প্রতিশোধ লইয়া থাকে।

স্রষ্টা আমাদেরকে যে জ্ঞান ও বিচার-বুদ্ধি দান করিয়াছেন, যে ক্ষেত্রে আমরা তাহার সদ্যবহার না করিয়া স্রষ্টার সুস্পষ্ট নির্দেশ অমান্য করিব, প্রকৃতি নির্দয় ও নিষ্ঠুরভাবে সেখানে আমাদের জন্ত চরম শাস্তির ব্যবস্থা করিবে। যৌন ব্যাপার প্রকৃতির একটা বিরাট রহস্য। এ রহস্যোদ্ঘাটনে

উপক্রমণিকা

প্রকৃতির দান জ্ঞান ও প্রজ্ঞাকে আমরা নিয়োজিত না করায় আমাদের ধর্মীয়, নৈতিক ও সামাজিক জীবন বিষাক্ত হইয়া উঠিয়াছে, আমাদের সমাজ-দোহের সর্বত্র অগণিত বিষ-ফোঁড়া দেখা দিয়াছে। মানুষের জনেন্দ্রিয় তাহার রসনার স্থায়ী দুইটি বিপরীত গুণের অধিকারী। মানুষের এই দুইটি প্রত্যক্ষই চরম শুভ ও চরম অশুভ কার্যসাধনে সক্ষম। রসনা সম্বন্ধে আমরা যে বৈজ্ঞানিক সাবধানতা অবলম্বন করিয়াছি, জনেন্দ্রিয় সম্বন্ধে তাহা করি নাই। তাহার ফল আমাদের ভোগ করিতে হইতেছে।

যেখানে রহস্য, সেখানেই ঐশীশক্তি আরোপ করা মানুষের সাধারণ মনোবৃত্তি। যৌনক্রিয়া সাধারণ ব্যাপার হইলেও মানব-সৃষ্টি একটা রহস্য-পূর্ণ ঘটনা। সুতরাং যৌন-ব্যাপারে মানুষের সাধারণ অজ্ঞতার সুযোগ

ধর্ম গ্রহণ করিয়া অনেক ভণ্ড তপস্বী ধর্মের নামে যৌন-

স্বৈরাচার সাধন করিয়া গিয়াছে। বিভিন্ন জাতির ধর্ম-মন্দিরে ধর্মের নামে যে বেষ্ঠাবৃত্তি যুগ-যুগান্তর ধরিয়া চলিয়াছে, ইহা দ্বারা বুদ্ধিমান ভণ্ডেরা যে শুধু নিজেদের কাম-লালসার তৃপ্তিসাধন করিয়াছে তাহা নহে, সাধারণ মানুষের ধর্ম-ধারণাকে নিতান্ত নিম্নস্তরে নামাইয়া দিয়া গিয়াছে। স্ত্রীকে মৃত স্বামীর সহিত দগ্ধ করা বা জীবন্ত সমাহিত করা, কণ্ঠকে হত্যা করা, ঈশ্বরকে দেহদানের নামে ধর্ম-যাজক বা মঠাধিকারীর শয্যাসজ্জিনী হওয়া, সন্তানলাভের আশায় মন্দির-বিশেষে পরপুরুষের অঙ্ক-শায়িনী হওয়া, স্বামীর পদতলে স্বর্গের অবস্থিতিহেতু পুরুষের সহস্র অত্যাচার নীরবে সহ করা ইত্যাদি সহস্র যৌন-অনাচার ধর্মের নামে চলিয়াছে। ইহাতে যে নারীজাতির উপরই কেবল পুরুষের অবিচার সাধিত হইয়াছে

যৌন-বিজ্ঞান

তাহা নহে, ইহাতে পুরুষেরও অনেকখানি আত্মিক অবনতি ঘটান্নাছে। যে সত্য জানিবার ও বুঝিবার অধিকার স্রষ্টা সকল মানুষকে দিয়াছেন, সেই সত্যকে প্রহেলিকার আবরণে গোপন রাখার অবশ্যস্তাবী ফল এই হইয়াছে যে, অপেক্ষাকৃত বুদ্ধিমানেরা জন-সাধারণকে যে-ভাবে-ইচ্ছা প্রবঞ্চিত করিয়াছে। জন-সাধারণের স্বাভাবিক ধর্মপ্রাণতাকে আশ্রয় করিয়া ইহারা মানব-কল্যাণের শ্রেষ্ঠ উপাদানটির অসদ্যবহার করিয়া জগতের ভূয়সী অকল্যাণ করিয়াছে।

ধর্মের অবিচ্ছেদ্য অঙ্গ যে নীতিজ্ঞান, যৌন-অজ্ঞতা সেই নীতিজ্ঞানকেও পরিস্ফুট হইতে দেয় নাই। মানুষের তীব্রতম অন্তর্ভূতিকে একটা কৃত্রিম আবরণের চাপে পিষ্ট করিয়া রাখায় মানুষ সমাজের বহিরাবরণের সহিত সামঞ্জস্য রাখিবার জন্য ভগ্নাঙ্গী আয়ত্ত করিয়াছে।

নীতিতে

সভা-সমিতিতে দাঁড়াইয়া মানুষ অনর্গল বক্তৃতা করিয়া

যে কাজটির তীব্র নিন্দা করিতে পারে, মুহূর্ত্তেক পরে লোক-চক্ষুর অন্তরালে সেই কাজটাই সাধন করিতে তাহার বিবেকে বিন্দুমাত্র বাধে না। সাহিত্য-ও সমাজ-জীবনের সর্বত্র একটা কৃত্রিমতা ও ভগ্নাঙ্গীর আবহাওয়া বিরাজমান। সমাজ ও রাষ্ট্র-জীবনের মূলভিত্তি যে সত্যবাদিতা, সরলতা, সততা ও স্পষ্টবাদিতা, মানব-চরিত্রের সেই মহৎ গুণসমূহ আজ বিরল হইয়া পড়িয়াছে। বলা বাহুল্য, যৌন-জীবনের কৃত্রিমতা ও ভগ্নাঙ্গীই মানবের কর্ম-জীবনের সকল স্তরে সংক্রমিত হইয়াছে। আমাদের সমাজ-জীবনে ভগ্নাঙ্গী ও মিথ্যাবাদিতার এত প্রাদুর্ভাব হইয়াছে যে, যে বলে যে সে জীবনে মিথ্যাকথা বলে নাই, সে যেমন ভণ্ড, তেমনি যে বলে, সে জীবনে ভগ্নাঙ্গী করে নাই, সে তেমনি মিথ্যাবাদী।

উপক্রমণিকা

সমাজ-জীবনে এই অজ্ঞতার কুফল আরও শোচনীয় আকারে দেখা দিয়াছে। দাম্পত্য-অশান্তি হইতে আরম্ভ করিয়া বিবাহ-বিচ্ছেদ, ব্যভিচার,

বলাৎকার, জ্ঞানহত্যা, আত্মহত্যা, বৈশ্যবৃত্তি, মদ্যপান
সমাজে পর্য্যন্ত সমাজ-অঙ্গের সহস্র প্রকারের দুঃসীধ্য ও

যন্ত্রণাদায়ক ব্যাধির নিদান এই যৌন-অজ্ঞতা।

রাষ্ট্র-ক্ষেত্রে এই অজ্ঞতার কুফল বোধ হয় সর্বাপেক্ষা শোচনীয় ও মারাত্মক হইয়াছে। যৌন-অজ্ঞতার ফলে সিকিলিস, গণোরিয়া, কুষ্ঠ প্রভৃতি জঘন্য ব্যাধিতে সমাজ-দেহ জর্জরিত হইয়া গিয়াছে। বিরাট মানব-

জাতির একটা বিপুল অংশ আজ ঐ সমস্ত ব্যাধিতে
রাষ্ট্রে আক্রান্ত হইয়া নিজেরা-ত পঙ্গু হইয়া আছে, উপরন্তু

সমস্ত রাষ্ট্রীয় আইন লঙ্ঘন করিয়া অহরহ ঐ সমস্ত ব্যাধি বিস্তার করিয়া বেড়াইতেছে। এই সমস্ত যৌন-ব্যাধি মানুষের শক্তি ও আয়ুর উপর ভীষণভাবে ক্রিয়া করিতেছে। তরুণদের মধ্যে শতকরা একজনও পুংগুয়া যাইবে না যে হস্তমৈথুন অথবা পুংমৈথুনে অভ্যস্ত হয় নাই। ইহার ফলে মানব-সমাজের এই ভাবী পিতৃমাতৃগণের সকলেই স্বাভাবিক স্বাস্থ্য হইতে বঞ্চিত। এই সমস্ত স্বাস্থ্যহীন ও ব্যাধিগ্রস্ত ছেলে-মেয়ে ভবিষ্যতে যে সমস্ত সম্ভানের জন্মদান করে, তাহারা স্বভাবতঃই দুর্বল, অলস ও ব্যাধিগ্রস্ত হইয়া থাকে। আমাদের দেশের শিশু-মৃত্যুর ভয়াবহ গড়-পড়তার কারণও ইহাই। সুতরাং যৌন-ব্যাধির ফলে মানব-সমাজের যে বিরাট অংশ আজ নানাবিধ জঘন্য ও শক্তি-নাশক ব্যাধিতে আক্রান্ত হইয়া জগতকে নিরানন্দ ও রাষ্ট্রকে বিপন্ন করিতেছে, তাহাদের জীবন মানব-কল্যাণকামী সমাজ-বৈজ্ঞানিকগণের সম্মুখে জটিল সমস্যা উপস্থিত করিয়াছে। তাঁহারা সাধারণ-

যৌন-বিজ্ঞান

ভাবে জন্মনিয়ন্ত্রণ ও ব্যাধিগ্রস্ত লোকদের জনন-নিরোধের কার্যক্রম লইয়া গবেষণা করিতেছেন। এই সমস্ত গবেষণার ফল জন-সমাজে প্রচার না হওয়া পর্য্যন্ত মানব-জাতির কল্যাণ হইবে না।

আমরা উপরে যৌন-অজ্ঞতার কুফলের কথা খুব জোর গলায় বলিলাম বটে, কিন্তু দুর্ভাগ্যবশতঃ যৌন-শিক্ষা বিস্তারের কথা ততটা জোর গলায় বলিতে পারিতেছি না। কারণ যৌন-তত্ত্বকে বিজ্ঞানরূপে আলোচনা করিবার

যৌন-শিক্ষার
বিপদ

পক্ষে যতখানি বিপদ আছে, অত্যাশ্চর্য্য শিক্ষণীয় ব্যাপারের মত ইহার শিক্ষাদান কার্য্যে তদপেক্ষা অধিক বিপদ আছে। যৌন-বৃত্তি মানবের সর্ব্বাপেক্ষা তীব্র বৃত্তি

একথা বলিয়াছি। কিন্তু ঐ সঙ্গে এ কথাও বলা দরকার যে, এই বৃত্তি ক্ষুধা-তৃষ্ণার মত সাধারণ বৃত্তিও বটে। শিশু-সমাজকে বাদ দিলে এ কথাও নিঃসন্দেহে বলা যাইতে পারে যে, সমস্ত মানুষেরই কোনও-না-কোন প্রকারের যৌন অভিজ্ঞতাও আছে। সুতরাং যৌন-তত্ত্বের আলোচনা ইহাতে যৌন-বোধকে পৃথক করা একরূপ অসম্ভব। মানুষের এই সাধারণ দুর্ব্বলতার সুযোগগ্রহণ করিয়া সমস্ত সভ্যজাতির সাহিত্যে যৌনশাস্ত্রের নামে এবং বেনামীতে যে বিষাক্ত রাবিশের স্তূপ সৃষ্টি হইয়াছে, আমরা সেদিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ না করিয়া পারিতেছি না। যৌন-বিষয়ক পুস্তকাদির উপর আধুনিক সুসভ্য রাষ্ট্রসমূহের শ্রোণদৃষ্টি দর্শন করিয়া অনেক সরলপ্রাণ যৌন-তাত্ত্বিক হৃৎকের দীর্ঘনিশ্বাস ত্যাগ করিয়াছেন। ফরাসী যৌন-তাত্ত্বিক ডাঃ মাইকেল ডি মণ্টেন ১৮২৮ খৃষ্টাব্দে বিরক্ত হইয়া বলিয়াছিলেন—“ইহা কিরূপে সম্ভব হইতেছে যে, যৌনক্রিয়ার মত স্বাভাবিক, প্রয়োজনীয় ও শ্রায়সঙ্গত কার্য্য সম্বন্ধে কথা বলিতে আমরা লজ্জাবোধ করি এবং ঐ সম্বন্ধে

আমরা গম্ভীরভাবে ও যুক্তি-সঙ্গতরূপে আলোচনা করিতে পারি না? আমরা নরহত্যা, চৌর্য্যবৃত্তি ও বিশ্বাস-ঘাতকতা সম্বন্ধে প্রকাশ্যভাবে আলোচনা করিতে পারি, কিন্তু যৌন-ব্যাপারের হ্রাস স্বাভাবিক কার্য্য সম্বন্ধে সচ্ছন্দে কথা বলিতে পারি না।”

কিন্তু এই না পারার কি হ্রাসসঙ্গত কারণ নাই? আমরা কি যৌন-বোধ-নিরপেক্ষভাবে যৌন-ব্যাপার আলোচনা করিতে পারি? আমাদের সাহিত্য-ভাণ্ডারে যৌন-তত্ত্বের নামে যে সমস্ত পুস্তক স্তম্ভীকৃত হইয়াছে,

তাহাদের শতকরা আশিটাই কি রতি-তত্ত্ব নহে? জনহিত ও সমাজ-কল্যাণের সদ্ভিক্ষেপ হইতেই কি ঐ

সমস্ত পুস্তক রচিত হইয়াছে? তাহা নহে। মাহুষের স্বাভাবিক যৌন-ক্ষুধায় ইন্ধন যোগাইবার অসদ্ভিক্ষেপেই এই সমস্ত পুস্তক রচিত হইয়াছে। এই সমস্ত রতি-শাস্ত্রের আক্রমণ হইতে অজ্ঞ জন-সাধারণকে রক্ষা করা রাষ্ট্রের কর্তব্য।

কিন্তু রাষ্ট্র স্বভাবতঃই কলা ও বীভৎসতার সূক্ষ্ম ও নিভুল বিচারক নহে। কাজেই আইন-সম্মার্জ্জনের মুখে বীভৎসতার আগাছার সঙ্গে বহু শিল্প-নিদর্শনও আস্তাকুঁড়ে নিক্ষিপ্ত হইতেছে এবং ইহা হওয়াও স্বাভাবিক।

কিন্তু ইহা বাঞ্ছনীয় নহে। শিল্পকে যেমন বীভৎসতা হইতে পৃথক করিয়া দেখিতে হইবে, তেমনই যৌন-বিজ্ঞানকে রতি-শাস্ত্র হইতে পৃথক করিয়া বিচার করিতে হইবে। বিষয় খুব জটিল, সন্দেহ নাই, কিন্তু মানব-কল্যাণের জন্ত রাষ্ট্রকে তাহার দায়িত্ব পূরণ ও কর্তব্য সম্পাদন করিতেই হইবে। সুতরাং যৌন-বিজ্ঞান আলোচনা বহু ক্ষেত্রে রতি-পরিহাসে পরিণত হইবার

যৌন-বিজ্ঞান

সম্ভাবনা থাকিলেও বৃহত্তর অমঙ্গলের প্রতিরোধের জন্ত এ বিষয়ে স্বাধীনভাবে আলোচনা করিতে দিতে হইবে।

প্রথম কারণ, বহু যৌন-বৈজ্ঞানিকের দৃঢ় মত এই যে, যৌন-গোপনতা অপেক্ষা যৌন-স্পষ্টতা আমাদের চের বেশী কল্যাণ সাধন করিবে। সাধারণ বিবেক-বুদ্ধি-সম্পন্ন লোকের কাছেও কথাটা যুক্তিসঙ্গত বলিয়াই বোধ

গোপনতা

ও

স্পষ্টতা

হইবে। আমাদের স্মৃতিস্তম্ভে অভিমত এই যে, যৌন-

ব্যাপারে কানাকানি করিয়াই আমরা মাছুষের এতসব

অকল্যাণ করিয়াছি। আমরা যদি এসব ব্যাপারে

অস্পষ্ট, অর্দ্ধ-স্পষ্ট, দ্ব্যর্থক, ছদ্মার্থক শব্দ ব্যবহার না

করিয়া আন্তরিকতা, সরলতা ও স্পষ্টবাদিতাসহকারে জোরের সঙ্গে স্পষ্ট

অর্থযুক্ত শব্দ ব্যবহার করিতাম এবং সাংসারিক অত্যাচার বিষয়ালোচনার মতই

ইহাকে সাধারণভাবে গ্রহণ করিতে পারিতাম, তবে এ ব্যাপারে কৃত্রিম

লজ্জা ও সাধিত ভণ্ডামী আমাদের কথা ও কার্যকে অমন অর্থহীন ও

সন্দেহাত্মক করিয়া তুলিতে পারিত না। “ভালর কাছে সব ভাল”

বলিয়া আমাদের দেশে যে প্রাচীন কথাটা প্রচলিত আছে, ইহা নিতান্ত

ফাঁকা কথা নহে।

অত্যাচার সমস্ত গুরুত্বপূর্ণ বিষয়ের স্থায় যৌন-ব্যাপারের আলোচনা

সম্পূর্ণ স্বাধীন ও সচ্ছন্দভাবে করিতে হইবে। দৃঢ় সবল চিত্তে নিষ্কলঙ্ক

পবিত্রতা না থাকিলে কেহ প্রকাশ্যভাবে এসব

সরলতার

উপকারিতা

ব্যাপারে সচ্ছন্দভাবে কথা বলিতে পারিবে না, আশা

করি, সকলেই ইহা স্বীকার করিবেন। বলিবার

ভঙ্গিতেই যত পার্থক্য। এক জনের মুখে যাহা পরম শ্রীল ও কলাপূর্ণ,

উপক্রমণিকা

অপরের মুখে তাহাই অশ্লীল ও বীভৎস। আবার যাহার মনে পবিত্রতা নাই, সে নিলিপ্তভাবে এ বিষয়ে কোনও কথা বলিতে পারিবে না। আন্তরিকতাপূর্ণ সরল চিত্তের সুস্পষ্ট প্রকাশ যৌন-তত্ত্বের যত বড় নিগূঢ় কথাই বহন করুক না কেন, শ্রোতার মনে উহা কদাচ রতি-শাসনার উদ্রেক করিবে না। বক্তার আন্তরিকতা শ্রোতার প্রাণের বীভৎস-রসের সম্ভাবনাকে সজোরে চপেটাঘাত করিয়া উহাকে নিরস্ত করিয়া দিবে।

পক্ষান্তরে আমাদের কানাকানি, আমাদের গোপনতা, আমাদের অস্পষ্ট ভাষা, সর্বোপরি আমাদের আন্তরিকতাহীন কৃত্রিম ও দুর্বল শাসন তরুণ ও জিজ্ঞাসু প্রাণে একটা সন্দেহের ছায়াপাত করিতেছে এবং তরুণ প্রাণের স্বাভাবিক কল্লনা-প্রিয়তা সেই সন্দেহের কঙ্কালকে অভিনব কাল্পনিক রূপের রক্ত-মাংসে সজীব করিয়া তুলিতেছে। সকলেই একদিন তরুণ ছিলেন; তারুণ্যের স্মৃতির দ্বার উদঘাটন করিয়া সকলেই একবার নিজের নিজের তদানীন্তন মনোভাবটীর প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া দেখুন, দেখিবেন, তরুণ মনের সে কাল্পনিক মূর্তি লোভনীয়তায় ও আকর্ষণীয়তায় বাস্তবকে অনেক ছাড়াইয়া উঠিয়াছিল। সকলেই জানেন, পাপের বাস্তব রূপ অপেক্ষা তাহার কাল্পনিক রূপ অনেক বেশী লোভনীয় এবং ইহাও সকলে জানেন যে, “বনের বাঘ অপেক্ষা মনের বাঘ” অনেক বেশী মারাত্মক।

দ্বিতীয় কারণ, আইন ও সামাজিক দমন-নীতির দ্বারা অশ্লীল শিল্প ও সাহিত্যকে নিষ্প্রাণ করা অসম্ভব। দমন-নীতির উদ্দেশ্য ত তাহাতে সফল

যৌন-বিজ্ঞান

হইবেই না, বরঞ্চ আইন ও সমাজকে ফাঁকি দিয়া উহা অধিকতর বীভৎস হইয়া আত্মপ্রকাশ করিবে। “নিষিদ্ধ ফলের” প্রতি মানুষের স্বাভাবিক

শাননের ব্যর্থতা লোভ উহার মূল্য এবং বিক্রয় অসম্ভব ও আশাশীতরূপে

বাড়াইয়া দিবে মাত্র। অশ্লীলতা দূরীকরণের অতি-

উৎসাহী প্রবক্তাগণের অসহিষ্ণুতা আমাদের উদ্দেশ্যের সাফল্যের পক্ষে মোটেই অমুকুল নহে। শ্লীলতাবাদিগণ বোধ হয় মনে করেন, অশ্লীল আর্ট ও সাহিত্য শয়তানের সৃষ্টি, ঐ সমস্ত আর্ট ও সাহিত্যকে অগ্নিমুখে নিক্ষেপ করিলেই স্বয়ং শয়তানকে ভস্মীভূত করা হইল। রতি-সাহিত্যকে মানুষের যৌন-ক্ষুধার জন্ত দায়ী করা, ছনিয়ার রোগ বৃদ্ধির জন্ত ডাক্তারের আধিক্যকে, অপরাধ বৃদ্ধির জন্ত আদালত ও উকিলের আধিক্যকে এবং মানুষের বার্ককোর জন্ত ঘড়ীর আধিক্যকে দায়ী করার মতই ভ্রান্ত ও অযৌক্তিক। ফলতঃ কেবল অশ্লীল আর্ট ও সাহিত্যকে জেলে পুরিয়া বা অশ্লীল আর্ট ও সাহিত্যকে অগ্নিমুখে নিক্ষেপ করিয়া দেশ হইতে অশ্লীলতা দূর করা সম্ভব হইবে না। সে উদ্দেশ্য সফল করিতে হইলে মূলে সংস্কার করিতে হইবে, অশ্লীল আর্ট ও সাহিত্য যে অগ্নির ইন্ধনমাত্র সেই অগ্নি নির্বাপন করিতে হইবে। সমাজের জরুটি বা পুলিশের লাঠির সাহায্যে চারিদিকে ‘চুপ্ চুপ্’ চীৎকার করিয়া মানুষের প্রকৃতিকে দমন করা সম্ভব হইবে না। সুশিক্ষার দ্বারা যৌন-ব্যাপার সম্বন্ধে মানুষের মনকে শুদ্ধ, প্রবুদ্ধ ও নিষ্পল করিতে হইবে। যৌন-ব্যাপারের প্রতি কুটিল ও বক্র দৃষ্টিপাতের পরিবর্তে সোজা সরল দৃষ্টিপাত করিবার মত মানসিক সবলতা মানুষের মধ্যে সৃষ্টি করিতে হইবে। যে সমস্ত জাতির মধ্যে নারীর জন্ত অবরোধ-প্রথা প্রচলিত আছে, সেই

উপক্রমণিকা

সমস্ত জাতির পুরুষরা নারীর মুখের দিকে সহজ সরল দৃষ্টি দিতে পারে না বলিয়াই তাহাদের বক্রদৃষ্টির অবিচ্ছেদ্য সহচর কাম-লালসা। কিন্তু যে জাতির মধ্যে নারীর অবরোধপ্রথা নাই, সে জাতির পুরুষরা সম্পূর্ণ নিষ্কাম ও নির্লিপ্তভাবে শুধু পরস্ত্রীর মুখে দৃষ্টিপাত করা নয়, তাহাদের সহিত বাক্যালাপ করিতে এবং তাহাদের গাত্রস্পর্শ করিতে পারে। এ সমস্ত ব্যাপার স্বতঃই শিক্ষা ও অভ্যাসের উপর সম্পূর্ণরূপে নির্ভর করে। যৌন-ব্যাপারেও তাহাই। মানুষ যদি আশৈশব এই শিক্ষাপ্রাপ্ত হয় যে, যৌন-ব্যাপার তাহার অত্যন্ত দৈহিক ব্যাপারের মতই নিতান্ত স্বাভাবিক ব্যাপার, তবে ও-সম্বন্ধে তাহাদের অহেতুক সঙ্কোচ থাকিবার কোনও কারণ ঘটিবে না। অধ্যাপক মিচেল্‌স্ সত্যই বলিয়াছেন—*The safest foundation for the treatment of sexual matters is to be found in a rational way of thinking and feeling. In a nation which regards the sexual impulse as natural and truly human there will be less tendency to misuse that impulse.*

কিন্তু আশৈশব শিক্ষাদ্বারা যৌন-শিক্ষাকে সহজ ও যৌন-ব্যাপারকে সচ্ছন্দ করিয়া তোলার পক্ষে প্রবল প্রতিবন্ধকতা বিद्यমান রহিয়াছে ; কারণ শিশুকে যৌন-শিক্ষা দিবার চেষ্টা আশুনা লইয়া বিরুদ্ধ মতবাদ খেলা করা মাত্র। জার্মান চিকিৎসাবিদ ডাঃ হান্‌স্ ডানবার্গ বলিয়াছেন—“শিশুকে মিষ্টানের দোকানে বসাইয়া রাখিয়াও তাহাকে মিষ্টান্ন না দেওয়া যে রূপ বিপজ্জনক, তাহাকে যৌন-তত্ত্ব শিখাইবার চেষ্টাও সেইরূপ বিপজ্জনক। লোভনীয় বস্তুকে • শিশুর দৃষ্টিপথের

যৌন-বিজ্ঞান

অন্তরালে রাখাই নিরাপদ। অজ্ঞতা-জনিত ভীকৃত। মানুষকে অনেক অকল্যাণের হাত হইতে রক্ষা করিয়া থাকে।”

ডাঃ ডানবার্গের এই কথা নিতান্ত উপেক্ষণীয় নহে। পক্ষান্তরে ডাঃ ক্যাথারিন ডেভিস গবেষণা করিয়া দেখিয়াছেন যে, সুখী দম্পতিসমূহের শতকরা সাতান্ন জনই শৈশবে যৌন-ব্যাপারে উপদেশ লাভ করিয়াছিল। ডাঃ হ্যামিল্টনের গবেষণার ফল এই যে, তাহাদের শতকরা পয়ষট্টি জনই শৈশবে যৌন-বিষয়ে উপদেশ পাইয়াছিল।

এই সমস্ত বৈজ্ঞানিক গবেষণা ছাড়াও আমাদের সাধারণ জ্ঞান-লভ্য একটা বিষয়ের প্রতি আমাদের লক্ষ্য রাখা উচিত। যৌন-ব্যাপারটা

আমরা শিশুদের দৃষ্টিপথ হইতে দূরে রাখিতে পারি
প্রকৃতির শিক্ষা

না। গরু, ভেড়া, ছাগল, কুকুর, হাঁস, মুরগী প্রভৃতি গৃহপালিত পশু-পক্ষীসমূহ শিশুদের সম্মুখেই অহরহ যৌনক্রিয়া করিতেছে এবং তাহার ফলে প্রসব-ক্রিয়াও শিশুদের চক্ষের সম্মুখেই হইতেছে। শিশুদের দৃষ্টিপথ হইতে এই সমস্ত পশু-পক্ষীর যৌন-সম্বন্ধ গোপন রাখিবার কোনও উপায় নাই। এতদ্ব্যতীত শিশুদের মধ্যে অতি অল্পবয়সেই লিঙ্গোদ্বেগ হইয়া থাকে। যৌন-প্রদেশে তাহারা সময়ে সময়ে যে একটা অভিনব অল্পভূতি বোধ করিয়া থাকে, ইহাও সত্য কথা। স্মরণ্য স্পষ্টই প্রতিপন্ন হইতেছে যে, যৌন-ব্যাপারটা শিশু-মন হইতে গোপন রাখা প্রকৃতির অভিপ্রেত নহে। এখন প্রশ্ন এই যে, আমাদের ইচ্ছা-অনিচ্ছায় যৌন-ব্যাপার যদি শিশুদের নিকট প্রকাশিত হইয়াই পড়ে, তবে ঐ সম্বন্ধে সরলভাবে সুশিক্ষা দিয়া শিশুদিগকে সত্য ও প্রকৃত ব্যাপার জানিতে দেওয়াই উচিত, না, ঐ সম্বন্ধে সম্পূর্ণ নীরব থাকিয়া

উপক্রমণিকা

শিশুগণকে নিজ নিজ বুদ্ধি-ও কল্পনা-শক্তি-প্রসূত সিদ্ধান্ত করিতে দেওয়া উচিত? কোন্টা মানব-কল্যাণের মাপকাঠিতে অধিকতর গ্রহণীয়? পিতামাতা গুরুজন যদি এই সব ব্যাপারে সম্পূর্ণ নীরব থাকিয়া যান, যদি শিশুর সরল প্রশ্নের উত্তরে তাকে ধমকাইয়া গোপনতার অসম্ভাব্যতা

দেন, তবে হয় শিশুকে নিজের কল্পনা-শক্তি প্রয়োগ করিয়াই সন্তুষ্ট থাকিতে হইবে, নয়; নিজের অপেক্ষাকৃত বয়স্ক সঙ্গীর নিকট হইতে জ্ঞানলাভ করিতে হইবে। বয়োজ্যেষ্ঠ সঙ্গীর নিকট হইতে কোমল-মতি বালক-বালিকাগণ এসব ব্যাপারে যে বিকৃত জ্ঞানলাভ করিয়া থাকে, পুংমৈথুন, হস্তমৈথুন, সঙ্গমৈথুন, পশুমৈথুন ও বেষ্টাগমন প্রভৃতি সর্বনাশী কদর্য্য অভ্যাস সেই বিকৃত শিক্ষার বিষময় ফল।

নীরবতা ও অশিক্ষার এই বিষময় ফলের সঙ্গে পূর্বোন্নিখিত বৈজ্ঞানিক গবেষণার ফলসমূহ যোগ করিয়া নিরপেক্ষভাবে বিচার করিলে শিশুগণকে

কিংকর্তব্য যৌনশিক্ষা দান করিবার প্রয়োজনীয়তা স্বীকার

করিতে হয়। পক্ষান্তরে ডাঃ ডানবার্গের সতর্কবাণীও বিস্মৃত হইবার উপায় নাই। শিশুগণকে যৌন ব্যাপারে শিক্ষাদান করিতে গেলে তাহাদের দৃষ্টি ও মন যৌন-ব্যাপারের প্রতি অতিরিক্ত মাত্রায় নিবদ্ধ হইয়া যাইবার সম্ভাবনা আছে। তাহাতে সুফলের চেয়ে কুফল হইবে অনেক বেশী। সুতরাং এইখানে উভয়সঙ্কট।

প্রকৃতির নিয়মগতসারে শিশুদের নিকট যখন যৌন-ব্যাপার গোপন

রাখিবার কোনও উপায় নাই, তখন শিশুগণকে যৌন-

প্রশ্ন কি?

ব্যাপারে শিক্ষাদান করিব কি না, প্রশ্ন তাহা নহে; প্রশ্ন হইতেছে এই যে, কিভাবে শিশুগণকে যৌন-শিক্ষা দান করিলে

যৌন-বিজ্ঞান

তাহাদিগকে তাহাদের কল্পনাশক্তি ও বয়োজ্যেষ্ঠ সঙ্গীর হাত হইতে রক্ষা করা যায় এবং যৌন-ব্যাপারের প্রতি অতিরিক্ত মাত্রায় মনোযোগী হইয়া তাহারা নিজেদের ভবিষ্যৎ নষ্ট করিয়া না বসে।

এই উভয় মাপকাঠিকে সীমারেখা নির্ধারণ করিয়া যৌন-শিক্ষা দান করা সম্ভব কি না ডাঃ ফোরেল, ডাঃ এলিস ও অধ্যাপক মিচেল্‌স্‌ এ-বিষয়ে

মূল্যবান গবেষণা করিয়াছেন। তাঁহারা সকলেই এই যৌগ্য শিক্ষক

সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন যে, কেবলমাত্র মাতা এবং স্থানবিশেষে পিতা ও মাতা উভয়েই শিশুর যৌন-শিক্ষক হইতে পারেন, অন্য কেহ নহে। ম্যাডাম স্মিথ জেগার নাম্নী বহু-সন্তানের-মা ও আদর্শ গৃহিণী একজন ফরাসী মহিলা তদীয় L' education sociale de no filles নামক বিখ্যাত গ্রন্থে বলিয়াছেন—“যদি আমরা আমাদের সন্তানগণকে যৌন-বিকৃতির হাত হইতে রক্ষা করিতে চাই, যদি তাহাদিগকে বয়োজ্যেষ্ঠ সঙ্গীর, বাড়ীর চাকর-চাকরাণী ও অশ্লীল পুস্তকাদির কবল হইতে রক্ষা করিতে চাই, তবে দুর্বোধ্য নীতিকথা বলিয়া বা কৃত্রিম লজ্জা দেখাইয়া সে উদ্দেশ্য সফল হইবে না। সন্তানগণকে স্নেহ ও সরলতার দ্বারা সহজভাবে সত্যের সম্মুখীন করিতে হইবে। বালকের বেলা পিতা বা শিক্ষক এবং বালিকার বেলা মাতা বা শিক্ষয়িত্রীই যৌন-ব্যাপারে উপযুক্ত উপদেষ্টা।”

শিক্ষার প্রণালী সম্বন্ধে ফ্রেড, ফোরেল, মিচেল্‌স্‌ ও এলিস সকলেই

শিক্ষা-প্রণালী মোটামুটি একমত। প্রকৃতিই শিশুগণকে শিক্ষা দিবে,

শিক্ষকের কর্তব্য-হইবে শুধু সেই শিক্ষার ব্যাখ্যা করা।

প্রকৃতি শিশুর মনে, জিজ্ঞাসা সৃষ্টি করিয়া দিবে; শিশু সরলভাবে

পিতৃমাতার কাছে সেই জিজ্ঞাসার উত্তর চাইবে। পিতামাতা যদি স্নেহভরে শিশুর বয়সোপযোগী সরলভাবে সেই জিজ্ঞাসার উত্তর দেন, তবেই তাঁহাদের উপদেষ্টার কর্তব্য সমাপ্ত হইল। ডাঃ ডানবার্গ শিশুকে যৌন-শিক্ষা দিবার নামে আংকাইয়া উঠিয়াছিলেন। কিন্তু যৌন-শিক্ষা অর্থে তিনি সম্ভবতঃ বুঝিয়াছিলেন যে, অত্যাশ্চর্য শিক্ষণীয় বিষয়ের মতই যৌন-ব্যাপারকেও কতকগুলি পাঠে বিভক্ত করিয়া শিশুগণকে ধারাবাহিকভাবে সেই পাঠ দেওয়া হইবে। কিন্তু সে ভাবে যৌন-শিক্ষা দিবার কথা কেহ বলে না। যৌন-শিক্ষার অর্থ হইতেছে, শিশুদের স্বাভাবিক কৌতুহলের সত্য সরল উত্তর দেওয়া। প্রকৃতি যতদিন যে শিশুর মধ্যে যে বিষয়ের জিজ্ঞাসা জাগ্রত না করিবে, ততদিন সেই শিশুকে সেই বিষয়ে কোনও শিক্ষা দিবার প্রয়োজন নাই। পক্ষান্তরে প্রকৃতির দ্বারা জাগ্রত কোনও কৌতুহলকে দমনও করিতে নাই। শিশুর সরল প্রশ্নের উত্তরে এমন সরলভাবে ব্যাপারটা বুঝাইবার চেষ্টা করিতে হইবে, যাহাতে তাহার মন একদিকে যেমন যৌন-ব্যাপারের সূক্ষ্ম তত্ত্বের দিকে নিবদ্ধ হইবে না, পক্ষান্তরে তেমনি তাহার শিশু-মনের উপযোগী নিরুত্তি লাভ করিবে। যে উত্তর শিশুকে দেওয়া হইবে, তাহা যেন কুসংস্কারশ্রষ্টা কোনও মিথ্যা স্তোকবাক্য না হয়। মনে রাখা উচিত যে, মিথ্যা কথা শিশুর কাছে ধরা পড়িয়াই যাইবে। কারণ শিশুকে সত্য কথা শিক্ষা দিবার জন্য প্রকৃতি সর্বদাই ব্যস্ত। পিতামাতা যদি সে সত্য গোপন করিবার জন্য শিশুকে কোনও ব্যাপারে মিথ্যা কথা বলেন, তবে শিশু পিতামাতার সত্যতার বিশ্বাস হারাইবে। পিতামাতার প্রতি এই আস্থাহীনতা শুধু যৌন-ব্যাপারে নহে, লাস্যারিক আরও বহু ব্যাপারে শিশুর ভবিষ্যৎ অমঙ্গলের

যৌন-বিস্তান

কারণ হইবে। যৌন-ব্যাপারে কুসংস্কারের সৃষ্টি করিয়াও পিতামাতা শিশুর কল্যাণের চেয়ে ঢের বেশী অকল্যাণ করিবেন। মোটকথা, শিশু-মনে শৈশব হইতেই যৌন-ব্যাপার সম্বন্ধে এমন ধারণা সৃষ্টি করিতে হইবে যাহাতে শিশু এই ব্যাপারকে অতি সরলভাবে গ্রহণ ও সহজভাবে হৃদয়ঙ্গম করিতে পারে। সমস্তই অভ্যাসের উপর নির্ভর করে। পিতা-মাতার শিক্ষা-গুণে এমন অনেক ছেলেমেয়ে দেখা যায় যাহাদিগকে সকালে পিতা অথবা মাতা ডাকিয়া জিজ্ঞাসা করিতেছেন, সকালে পায়খানা কেমন হইয়াছে এবং তাহারা অমানবদনে বাহে শক্ত কি নরম, কি রং ইত্যাদি ইত্যাদি বিস্তৃতভাবে বর্ণনা করিতেছে। পক্ষান্তরে এমন ছেলেমেয়েও দেখা যায়, যাহারা কিছুতেই গলমূত্র সম্বন্ধে কোন উত্তর দেয় না; লজ্জায় মাথা নত করিয়া দাঁড়াইয়া থাকে। শৈশবকাল হইতে গলমূত্র সম্বন্ধে এই সহজ স্বাভাবিক সরলতা যৌবনে যৌন-ব্যাপারে সরলতায় পরিণত হইতে পারে। গলমূত্র সম্বন্ধে সরলতা যদি সম্ভব হয়, তবে স্ত্রুশ্রাব ও শুক্রশ্রাব সম্বন্ধেই বা সরলতা সম্ভব হইবে না কেন ?

কিন্তু আমাদের দেশে মুশকিল হইবে পিতামাতাকে লইয়া। আমাদের দেশের পিতামাতা যে শিক্ষা ও সংস্কার লইয়া বড় হইয়াছেন, তাহাতে নিজেদের যৌবন-প্রাপ্ত সন্তানের স্ত্রুশ্রাব বা শিক্ষকের অভাব শুক্রশ্রাব সম্বন্ধে তাহার সঙ্গে বাক্যালাপ করা ত দূরের কথা, অপেক্ষাকৃত অল্প বয়সের শিশু সন্তানকেও এ বিষয়ে সতর্ক দিতে পারিবেন না। বস্তুতঃ আমাদের সমাজের বর্তমান অবস্থায়, এই সমস্ত ব্যাপারে আমাদের বর্তমান মতবাদ ও ধারণায় যৌবন-প্রাপ্ত সন্তানদিগকে যৌন-ব্যাপারে কোনও কথা বলা পিতামাতার পক্ষে প্রকৃতই অসম্ভব।

উপক্রমণিকা

পক্ষান্তরে শিক্ষার দিক হইতেও শিশুর বয়ঃপ্রাপ্তি পর্যন্ত অপেক্ষা করার অনেক বিপদ আছে। শৈশব হইতে বিষয়ের পর বিষয়, সত্যের পর সত্য ক্রমে যদি শিশু-মনে বিকাশ লাভ না করে, যৌন-ব্যাপারের প্রাকৃতিক রহস্য যদি ধীরে ধীরে ক্রমে-ক্রমে শিশু-মনের নিকট নিজেই প্রকট না করে, তবে তার ফল বিষময় হইয়া থাকে। ঐ অবস্থায় শিশু-মন হয় সম্পূর্ণ অজ্ঞতার অন্ধকারে নিমজ্জিত থাকে, অত্যাশঙ্কিত কুসংসর্গে বিকৃত ধারণায় ভ্রান্ত থাকে। এই উভয় অবস্থাতেই যৌবনাগমে সত্য বিকাশে তাহার মনের উপর একটা অবাঞ্ছনীয় বিপর্যয় ঘটয়া থাকে। যৌন-সত্য লাভের এই আকস্মিকতা মানুষের বহু শারীরিক ও মানসিক ব্যাধির কারণ হইয়া থাকে।

সুতরাং বালক-বালিকার যৌন-শিক্ষা শৈশবেই আরম্ভ হওয়া প্রয়োজন। যৌবনাগমে সেই শিক্ষাকে অপেক্ষাকৃত বিস্তৃততর ও গভীরতর করা যাইতে পারে। এ বিষয়ে ইহাপেক্ষা শিক্ষায় ও শিক্ষকতায় ব্যক্তির সুনির্দিষ্ট কোনও প্রণালী নির্ধারণ করা সম্ভব নহে।

এ শিক্ষা স্বভাবতঃই শিক্ষার্থীর জিজ্ঞাসা ও শিক্ষকের যোগ্যতার উপর নির্ভর করিবে। কিন্তু মেটের উপর একথা খুব দৃঢ়তার সহিত বলা যাইতে পারে যে, শিক্ষা-প্রণালী যতই ত্রুটিপূর্ণ হউক না কেন, সত্বদেষ্ণু-প্রণোদিত সরলতার দ্বারা দেওয়া হইলে সে শিক্ষা সর্বত্রই গোপনতা অপেক্ষা সুফল প্রদান করিবে।

সুতরাং যৌন-ব্যাপারের সুন্দর ও সুস্থ শিক্ষা-ব্যবস্থার উপর ভাবা মানব-সমাজের ধর্মীয়, সামাজিক ও রাষ্ট্রীয় কল্যাণ, এবং যৌন-শিক্ষা-সমস্যার সমাধানের উপরই মানুষের অত্যন্ত বহু সমস্যার সমাধান নির্ভর করিতেছে। পক্ষান্তরে ইহার গুরুত্বের অল্পপাতে ইহা জটিলও বটে।

যৌন-বিজ্ঞান

এই জটীল প্রশ্নের মীমাংসা এক দিনেই হইয়া যাইবে, ইহা কেহ আশা করিতে পারে না। কিন্তু দুর্ভাগ্যবশতঃ আমাদের মাতৃ-গ্রন্থ রচনার উদ্দেশ্যে ভাষার সাহিত্য-ভাণ্ডার অত্যাশ্চর্য বহু প্রয়োজনীয় ও অপ্রয়োজনীয় সামগ্রীতে প্রায় পূর্ণ হইয়া উঠিলেও এই অতি প্রয়োজনীয় ব্যাপারটির দিকে মাতৃভাষার কোনও সেবকের দৃষ্টি আকৃষ্ট হয় নাই। যে দুই একজন এ কাজে হাত দিয়াছেন, তাঁহারা প্রধানতঃ দুই সীমা-রেখা হইতে তাহা করিয়াছেন ; বিষয়টির মধ্যে প্রবেশ করেন নাই। এক শ্রেণীর লেখক যুবকদের যৌন-চাঞ্চল্যের সুযোগ গ্রহণ করিয়া অর্থোপার্জন করিবার মানসে কুরুচিপূর্ণ পুস্তিকা রচনা করিয়াছেন। প্রকৃত যৌনশাস্ত্রের অভাব এই সমস্ত লেখা কোনও সাহিত্যসেবীর হইতে পারে না। কারণ মাতৃভাষার সেবা-বৃত্তিকে এমন জঘন্য উদ্দেশ্যে ব্যবহার করিবার প্রবৃত্তি কোনও সেবকের হইতে পারে বলিয়া আমি বিশ্বাস করি না। সুতরাং উহা অত্যাশ্চর্য-লোভী পুস্তক-ব্যবসায়ীদেরই কার্য্য বলিয়া আমি ধরিয়া লইয়াছি। পুলিশ ও আদালত এই শ্রেণীর পুস্তকের উপর নিত্যন্ত ত্রাসসঙ্কতরূপেই আক্রমণ চালাইয়া থাকে। পক্ষান্তরে অত্র এক শ্রেণীর পুস্তক আছে, যাহাতে লেখকগণ শালীনতা রক্ষা করিতে গিয়া যৌন-ব্যাপারে কবিত্বপূর্ণ দার্শনিক বক্তৃতা করিয়াই কর্তব্য সমাধা করিয়াছেন, প্রকৃত সমস্যাটির সম্মুখীন হন নাই। এই দুই শ্রেণীর পুস্তক ছাড়া আর এক শ্রেণীর পুস্তক আছে, যাহা যৌন-শাস্ত্র নামেই চলিতেছে বটে, কিন্তু প্রকৃত পক্ষে উহারা ধাত্রীবিদ্যার পুস্তক মাত্র। ঐ সমস্ত পুস্তক পাঠে আমাদের মনে হয় যে, লেখকগণ যৌন-বিজ্ঞান ও ধাত্রীবিদ্যার পার্থক্য ধরিতে পারেন নাই।

উপক্রমণিকা

ধাত্তীবিজ্ঞা আমাদের সমস্তা নয় ; কবিত্ত্বপূর্ণ দার্শনিক শ্রীলতা দ্বারা সমস্তাটিকে ঢাকিয়া রাখাও প্রকৃত সমাধান নয়। আর যৌন-উত্তেজনা দিয়া তরুণদের চঞ্চল বৃত্তিকে আরও চঞ্চল করিয়া এই পুস্তকের উপকরণ

তোলা ত দস্তুরমত অপরাধ। সুতরাং আমাদের সাহিত্যে আস্তুরিকতার সহিত যৌন-সমস্তার আলোচনার নিতান্তই অভাব, একথা সকলেই স্বীকার করিতে বাধ্য হইবেন। এই অভাব পূরণের উদ্দেশ্যেই আমি এই দায়িত্বপূর্ণ কার্যে হস্তক্ষেপ করিয়াছি। বিষয়টির গুরুত্ব এবং প্রয়োজনীয়তার আশুতাই আমাকে এ বিষয়ে প্ররোচিত করিয়াছে। এই উদ্দেশ্যে আমি কোকা পণ্ডিত, ঋষি বাৎস্তায়ন, মহর্ষি সিন্ধু নাগাজ্জুন ও পণ্ডিত কল্যাণমল্ল প্রভৃতি প্রাচীন ভারতীয় যৌন-শাস্ত্রবিৎ হইতে আরম্ভ করিয়া আরব, পারস্য ও মিশর দেশীয় পণ্ডিতগণ এবং ডাঃ ফ্রেড, ডাঃ ফোরেল, এলিস, ক্রাফ্ট এবং, ওয়েষ্টার মার্ক, ক্যাথারিন ডেভিস, মেরী ষ্টোপ্‌স্, অধ্যাপক মিচেল্‌স্ ডাঃ মার্শাল প্রভৃতি বহু আধুনিক যৌন-বৈজ্ঞানিকগণের সহায়তা লইয়াছি। ধাত্তীবিজ্ঞা-বিভাগে আমি প্রধানতঃ ডাঃ জিলেট ও গ্যাডিলের মতবাদের উপর নির্ভর করিয়াছি। জন্ম-নিয়ন্ত্রণ ব্যাপারে আমি ডাঃ ফিল্ডিং ও মিঃ ফাড্‌কের মতবাদ গ্রহণ করিয়াছি। কিন্তু পাঠকের বিরক্তির ভয়ে আমি আমার পুস্তক উদ্ধৃতির দ্বারা কণ্টকিত করি নাই। উদ্ধৃত না করিলেও আমরা যেখানে যাহার নাম উল্লেখ করিয়াছি, পরম সততার সহিত তাঁহার মতবাদের উল্লেখ করিয়াছি। এই পুস্তক রচনায় আমাকে যে সমস্ত পুস্তক পর্যালোচনা করিতে হইয়াছে আমি যথাস্থানে তাহাদের নামোল্লেখ করিয়াছি। এইস্থলে আমার বক্তব্য এই যে, এই গুরুত্বপূর্ণ বিষয়টিকে আলোচনার

যৌন-বিজ্ঞান

উপযোগী নির্ভরযোগ্য উপাদানের উপর ভিত্তি করিয়া দেশবাসীর সম্মুখে উপস্থিত করিবার চেষ্টার ক্রটি আমি করি নাই। এই গুরুতর বিষয়ের আলোচনার যোগ্যতা অর্জন করিবার জন্য গত দশ বৎসর কাল আমি এ বিষয়ে আরবী ও ফারসী হস্তলিপি এবং সংস্কৃত প্রাচীন গ্রন্থাদি অধ্যয়নে রত ছিলাম। ইংরাজী, ফারসী ও জার্মান পণ্ডিতগণের পুস্তকে এ বিষয়ে যে সমস্ত গবেষণা-সূত্র পাওয়া যায়, ভারতীয় মাপকাঠিতে তাহা প্রযুক্ত হইতেছে কি না, তাহা নির্দ্ধারণের জন্য বহু ভারতীয় ডাক্তার, কবিরাজ ও হাকিমের সহিত আনাকে এ বিষয়ে আলোচনা করিতে হইয়াছে।

এই সমস্ত আলোচনা ও অধ্যয়নের ফলে আমার এই পুস্তকটী বর্তমান আকার প্রাপ্ত হইয়াছে। যে সমস্ত ইউরোপীয় বৈজ্ঞানিকের সূত্রকে

পাঠক-পাঠিকার
সহযোগিতা

ভিত্তি করিয়া আমি এই পুস্তকে বিভিন্ন সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছি, ঐ সমস্ত সূত্র যদিও প্রতীচ্য জগতে নিভুল বলিয়া গৃহীত হইয়াছে, তবু আমাদের দেশে

তাহা সম্পূর্ণ নিভুল নাও হইতে পারে এ জ্ঞানও আমার আছে। ভারতীয় পাত্রে ঐ সমস্ত সূত্র প্রয়োগ করিবার যে চেষ্টা আমি করিয়াছি তাহার প্রয়োগ-ক্ষেত্র অতিশয় সীমাবদ্ধ। সুতরাং আমার পুস্তকের পাঠক-পাঠিকার নিকট আমার অনুরোধ এই যে, তাঁহারা এই পুস্তকে আলোচিত প্রত্যেকটী সূত্রকে নিজের দেহ ও মনের সহিত তুলনা করিয়া নিজেদের মতামত আমাকে জানাইবেন। ঐ সমস্ত মতামত অত্যন্ত গোপনীয় বলিয়া বিবেচিত হইবে এবং কঠোরতার সহিত সে গোপনীয়তা রক্ষা করা হইবে। একটা বৈজ্ঞানিক সিদ্ধান্তে উপনীত হইবার জন্য ইহা যে কত প্রয়োজনীয়, আশা করি, প্রত্যেক পাঠক তাহা স্বীকার করিবেন।

আমার দৃঢ় বিশ্বাস, যৌন-ব্যাপারকে সরলভাবে শিক্ষণীয় বিষয়ের শ্রেণীভুক্ত করিয়া যথারীতি অধ্যয়নের দ্বারা মানবজাতির প্রভূত কল্যাণ

অজ্ঞতা ধর্মের
ভিত্তি নয়

সাধিত হইবে। যৌন-বিষয়ের আলোচনায় তরলমতি

বালক-বালিকা পথভ্রষ্ট হইবে বলিয়া যাহারা আশঙ্কা

করেন, তাঁহাদের মনোভাবের ভ্রমপূর্ণতা ও যুক্তির

অসারতা আমি বিস্তৃত আলোচনা দ্বারা প্রদর্শন করিয়াছি। আমি আবার

তাঁহাদিগকে স্মরণ করাইয়া দিতে চাই যে, অজ্ঞতা কস্মিনকালেও নীতির

রক্ষাকবচ নহে। যৌন-ব্যাপারে মানুষকে অজ্ঞ রাখা অসম্ভব; কারণ

প্রকৃতি তাহার শিক্ষাদাত্রী। স্মরণ্য সত্যকে স্বীকার করিয়া লইয়া সুশিক্ষার

ব্যবস্থা করাই বুদ্ধিমানের কার্য। অজ্ঞতা-জাত নীতির কি কোনও মূল্য

আছে? আমরা বহু প্রকারের বিবাহ-প্রথার দৃষ্টান্ত দিয়াছি। ঐ সমস্ত

বিবাহ-প্রথাকে আমরা যতই পাপ মনে করি না কেন, যতই ঘৃণ্য বর্বরতা

মনে করি না কেন, যাহাদের মধ্যে ঐ সব প্রথা প্রচলিত আছে, তাহারা

কিন্তু সরল আন্তরিকতার সঙ্গেই ঐ সমস্ত ‘পাপ’কে ধর্ম মনে করিয়া

আসিতেছে। স্মরণ্য অজ্ঞতা কস্মিনকালেও ধর্ম ও নীতির ভিত্তিভূমি

হওয়া উচিত নয়।

প্রশ্ন উঠিতে পারে, আমি যৌন-বিকল্পের এত বিস্তৃত আলোচনা

করায় উহাতে বালক-বালিকা বিপথগামী হইতে পারে। এ ধারণাও

নিতান্ত ভ্রান্ত। যাহা অহরহ ঘটিতেছে, আমি

যৌন-বিকল্পের প্রসার তাহাই লিপিবদ্ধ করিয়াছি। এ সমস্তই বিভিন্ন

বৈজ্ঞানিকের দীর্ঘদিনের নৈষ্ঠিক সাধনা ও অধ্যুসন্ধানের ফল। সরল-মনা

পাঠক হয়ত মনে করিতেছেন, এই পুস্তক পাঠে তাহার পুত্র-কন্যাগণ

যৌন-বিজ্ঞান

এই সমস্ত যৌন-বিকল্প শিক্ষা করিতে পারে। কিন্তু তিনি একটু পর্যবেক্ষণ সহকারে লক্ষ্য করিলে জানিয়া বিস্মিত হইবেন যে, তাঁহার ছেলে-মেয়েদের মধ্যে প্রকৃতি-দত্ত শিক্ষা-গুণে ঐ সমস্ত অভ্যাস ইতিপূর্বেই আত্ম-বিস্তার করিয়া বসিয়াছে। সুতরাং কি হইবে, তাহা প্রশ্ন নয়, যাহা হইয়াছে, তাহার সংস্কার কি ভাবে করা যায়, তাহাই আসল প্রশ্ন। এ সমস্ত অভ্যাস দূর করিবার জন্য আমরা ব্রহ্মচর্য্য, মনোচিকিৎসা, ইচ্ছাশক্তি-সাধনা প্রভৃতি প্রতিকারোপায় নির্দেশ করিয়াছি। ইহাতে পারে, বিশেষ বিশেষ পাঠক এই পুস্তকের বিশেষ বিশেষ অংশই অধিক মনোযোগের সহিত পাঠ করিবেন। কিন্তু আমি সমস্ত বিষয়টিকে জ্ঞানের ভিত্তিভূমিতে দাঁড়াইয়া বৈজ্ঞানিকের দৃষ্টি-কোণে হইতে দেখিয়াছি, এবং সেইভাবেই পাঠকের সম্মুখে উপস্থিত করিয়াছি।

সুতরাং পাঠকগণকে আমি স্মরণ করাইয়া দিতে চাই যে, যৌন-বিজ্ঞানের ন্যায় জটিল বিষয় অধ্যয়ন করিতে গেলে জ্ঞানাহরণের তীব্র ক্ষুধা লইয়াই করিতে হইবে। ঘটনাবলীর অনাবশ্যক পূর্ব-সংস্কার জ্ঞান-হরণের পরিপন্থী অংশ বাদ দিয়া উহাকে নিরপেক্ষ আলোচনার কষ্টিপাথরে কষিলেই সত্যের খাঁটি সোনা পাওয়া যাইবে। ধর্ম্ম, সমাজ, নীতি, দেশ, কাল এই সমস্তই আমাদের মধ্যে নানাপ্রকার পূর্ব-সংস্কার সৃষ্টি করিয়া রাখিয়াছে। এই সমস্ত পূর্ব-সংস্কার কোনও বিষয়েই আমাদের স্বাধীনভাবে জ্ঞানাহরণ করিতে দেয় না। বর্ত্তমান বিষয়ের আলোচনায় আমি সকল ব্যাপারে সংস্কার-বর্জিত হইয়া নিরপেক্ষভাবে বৈজ্ঞানিকের দৃষ্টি-কোণে হইতে সমস্ত বিষয়টি দেখিবার প্রাণপণ চেষ্টা করিয়াছি। কতটা সাফল্যলাভ করিয়াছি, পাঠকগণ তাহার

বিচার করিবেন। কিন্তু আমার নিবেদন এই যে সত্যাত্মসন্ধিসাই একমাত্র অল্পপ্রেরণারূপে আমাকে এ-কার্যে পরিচালিত করিয়াছে।

আমি স্বীকার করি, সকল বিষয়ে হয়ত আমি স্মৃষ্কৃতিস্মৃষ্করূপে সত্যের রূপ দর্শন করিতে পারি নাই। কিন্তু সে দোষ আমার বা কোন ব্যক্তি-
বিশেষের নহে। দেহ-তত্ত্ব, পদার্থ-বিজ্ঞান, শরীর-
বিজ্ঞান-সাধনার
ক্রম-বিকাশ বিজ্ঞান, মনোবিজ্ঞান প্রভৃতি সে সমস্ত বিজ্ঞানের
উপর যৌন-বিজ্ঞান প্রতিষ্ঠিত, সেই সমস্ত বিজ্ঞান

নিজেরাই স্মৃষ্করূপে নিভুল নয়। সমস্ত বৈজ্ঞানিক গবেষণাই মানব-মনের একটা অফুরন্ত জিজ্ঞাসা। এ সাধনা, এ গবেষণা অনন্তকাল চলিবে। যৌন-বিজ্ঞানও এই ক্রটি-মুক্ত নয়। সুতরাং আমি বর্তমান গ্রন্থে সেই সমস্ত বৈজ্ঞানিক অভিমতই শুধু গ্রহণ করিয়াছি, যাহা ভবিষ্যতে নূতন আবিষ্কারের আলোকে পরিবর্তিত হইবার সম্ভাবনা থাকিলেও বর্তমানে সত্য বলিয়া গৃহীত হইতেছে। যে সমস্ত মতবাদকে এককালে আমাদেব পূর্বপুরুষগণ ধর্মীয় তত্ত্বকথারূপে আকড়িয়া ধরিয়া ছিলেন, সে সমস্তেরও ত বহু সংস্কার ও রদ-বদল হইয়াছে। ইহাই দেখাইবার জন্য আমি বর্তমান গ্রন্থে প্রাচীন মতবাদ আলোচনা করিয়া তাহার সঙ্গে আধুনিক মতবাদের তুলনামূলক সমালোচনা করিতে ক্রটি করি নাই।

কোনও বিষয় সম্বন্ধেই সকলের একমত হওয়া সম্ভবপর নহে। যৌন-বৈজ্ঞানিক মতবাদেও অনেক বিষয়ে বৈজ্ঞানিকগণের মধ্যে প্রবল মতভেদ আছে এবং থাকিবেই। কিন্তু শ্রদ্ধার সঙ্গে সত্যাত্ম-মত-পার্থক্য স্বাভাবিক
সন্ধান যাহারা করেন, মতভেদের জন্য তাঁহারা পরস্পরের প্রতি-শ্রদ্ধা হারান না। সত্যের সঙ্গে স্বার্থের এইটুকুই

মৌন-বিজ্ঞান

পার্থক্য। বহু বিভিন্ন মতের মধ্য হইতে আমি একটা মাত্র মত গ্রহণ করিয়াছি বলিয়া অল্প মতে আমার অশ্রদ্ধা আছে, তাহা নহে। আমি একটা মত গ্রহণ করিয়াছি এইজন্য যে, সত্যানুসন্ধানে একটীর বেশী মত গ্রহণ করা সম্ভব নয়। সুতরাং বিচারে একটীমাত্র মত গ্রহণ করিয়াছি এবং অপর সকলের সঙ্গে সশ্রদ্ধভাবে মতভেদ ঘোষণা করিয়াছি।

কিন্তু আমার পাঠক-পাঠিকাগণ কি আমার প্রতি এরূপ সদয় ব্যবহার করিবেন? গ্রন্থকার একা, পাঠক-পাঠিকা বহু। সকলকে সন্তুষ্ট করা আমার পক্ষে সম্ভব নয়, কাহারও পক্ষে হয় নাই। আমি জানি, এমন পাঠকের অভাব নাই, যাহারা আমার বক্তব্য পাঠ না করিয়াই আগে হইতেই মাথা নাড়িতে আরম্ভ করিবেন। বাঙ্গলা দেশেই এ বিপদ সর্বাপেক্ষা বেশী। পর-মত-সহিষ্ণুতার অভাব আমাদেরকে জ্ঞানাস্বেষণে প্রতিপদে বাধা দিতেছে, তবু আমরা সংস্কার-মুক্তভাবে জ্ঞানাহরণের চেষ্টা করিতেছি না। আমরা আমাদের জরাজীর্ণ সংস্কারগুলি যক্ষের মত পাহারা দিতেছি। আমি

আমার পাঠক-পাঠিকাগণকে জিজ্ঞাসা করি, তাঁহারা
সত্যের প্রতি অশ্রদ্ধাই
জ্ঞানের উৎস
কি বুকে হাত দিয়া বলিতে পারেন যে, তাঁহাদের সমস্ত

মতভেদই জ্ঞানানুশীলনের উপর প্রতিষ্ঠিত? তাহা যদি না হইয়া থাকে, তবে সমস্ত ব্যাপারকে জ্ঞান ও বিচারের নিক্রিতে ওজন করিয়া গ্রহণ ও বর্জন করিবার জন্য আমি তাঁহাদিগকে অনুরোধ করিতেছি। কোনও একটা বিষয় প্রথম দৃষ্টিতে যতই অসম্ভব ও অযৌক্তিক মনে হউক না কেন, যতই বিপ্লবমূলক বোধ হউক না কেন, আমাদের চির-পোষিত ধারণার যতই তাহা বিরোধী হউক না কেন, বিষয়টাকে এক কথায় বিনাবিচারে অগ্রাহ করিবেন না। তাহা যদি করেম, ছিনয়ার অনেক

উপক্রমণিকা

সত্য হইতেই আপনি বঞ্চিত থাকিবেন। আর সত্য যখন আসিয়া সম্মুখে দাঁড়াইবে, সাহসের সঙ্গে তাহা গ্রহণ করিবেন। সত্য গ্রহণে সাহস চাই বলিয়াই আমি একথা বলিতেছি। সত্য কাহারও মুখাপেক্ষী নহ—সে সত্যই; আপনি চাহিলেও সে সত্য, আপনি না চাহিলেও সে সত্যই। একথা পাঠকগণকে স্মরণ করাইয়া দিবার বিশেষ কারণ এই যে, মানুষ তাহার পূর্বসংস্কারের অন্তর্কুল মতসমূহকে যত সহজে গ্রহণ করে, উহার বিরুদ্ধ মতগুলিকে ঠিক তত সহজেই অগ্রাহ করিয়া থাকে। অগ্রাহ করিবেন করুন, কিন্তু বিরুদ্ধমতের প্রচেষ্টাকে নিন্দা করিবার মত অসহিষ্ণু হওয়া কি উচিত? আমরা জানি এবং দৃঢ়তার সঙ্গে বিশ্বাস করি, মানুষ মরিলে আর বাঁচে না। কিন্তু কোনও বৈজ্ঞানিক যদি মরা মানুষ বাঁচাইবার জন্ত গবেষণা করেন, তবে তাহাতে আমাদের ক্রুদ্ধ হইবার কোনও কারণ নাই। যদি তিনি বিফল-মনোরথ হন, তবে কাহারও কোনও লোকমান হইবে না; কিন্তু যদি সফলকাম হন, তবে আমরা একটা নূতন সত্যের সন্ধান পাইব।

আমি এটাও বিশ্বাস করি যে, আমার পাঠক-পাঠিকার মধ্যে এমনও অনেকে আছেন, যাহারা জ্ঞানের কষ্টিপাথরে সমস্ত বিষয়ই 'যাচাই' করিয়া থাকেন। আমি জানি, তাঁহারা আমার এ উদ্দেশ্যে প্রশংসা করিবেন। কিন্তু তাতেই আমি সন্তুষ্ট হইব না। আমি তাঁহাদের নিকট হইতে অনেকখানি আশা করি। আমার এ সাধনায় উঁহারা আমার সহায় হইবেন, আমার এ গ্রন্থের ত্রুটি ও অসম্পূর্ণতা দূরীকরণে তাঁহারা আমাকে তাঁহাদের অধ্যয়ন ও গবেষণার ফলভাগী করিবেন, দৃঢ়তার সহিত আমি এই আশা হৃদয়ে পোষণ করিতেছি। তাঁহারা এই জটিল বিজ্ঞানলোচনায় যখন যে

যৌন-বিজ্ঞান

পরামর্শ দিবেন, আমি শ্রদ্ধার সহিত সে পরামর্শ গ্রহণ করিবার চেষ্টা করিব।

উপসংহারে আমার নিবেদন এই যে, আমি দিব্য চক্ষে দেখিতেছি, শ্রদ্ধা ও অমুসন্ধিৎসা লইয়া এ বিষয়ে অধ্যয়ন করিলে বাঙ্গালীর পারিবারিক জীবন সুখের আকর হইবে, বাঙ্গলার দম্পতির আদর্শ প্রেমিক-প্রেমিকা হইবে, ব্যভিচার ও যৌন-বিকল বাঙ্গলার পারিবারিক ও সামাজিক জীবন হইতে নিশ্চিহ্ন হইয়া দূরীভূত হইবে। যৌন-সুখের সন্ধানে যাহারা বিবাহ-প্রথার উচ্ছেদের চেষ্টা করিতেছে, তাহারা বুঝিতে পারিবে, শিক্ষা ও সাধনার দ্বারা বিবাহ-জীবনকেই চরম সুখের কেন্দ্রে পরিণত করা সম্ভব। আমরা উপসংহারে দাম্পত্য জীবন সম্বন্ধে ডাঃ ফোরেলের ভবিষ্যদ্বাণী উদ্ধৃত করিয়া উপক্রমণিকার উপসংহার করিতেছি :

তিনি লিখিয়াছেন—ভবিষ্যতের মানুষ শৈশব হইতেই যৌন-বিজ্ঞান ও উহার বিভিন্ন দিকের উপকারিতা ও অপকারিতা সম্বন্ধে সুশিক্ষিত

হইবে। মানুষ মৃত্যু বা অমৃত্যু কোনও প্রকার নেশা
ফোরেলের কল্পিত
দাম্পত্যজীবন
খাইবে না। মানুষ কাঞ্চন-কোলিগে বিশ্বাসী

থাকিবে না, সহস্র লোকের রক্ত শোষণ করিয়া
এক ব্যক্তি ঐশ্বর্য্যের অধিকারী হইবে না ; সুতরাং ব্যক্তিবিশেষের
কাম-লালসায় ইন্ধন যোগাইবার জন্য সহস্র প্রেমিকের প্রাণ ও সহস্র নারীর
সতীত্ব বিসর্জন দিতে হইবে না। মানুষ বিলাসী থাকিবে না ; শিল্প-
কলা ও ললিতকলা সম্বন্ধে মানুষের ধারণার পরিবর্তন হইবে। মানুষের
পোষাক-পরিচ্ছদ ও অলঙ্কারের বাহুল্য থাকিবে না। স্বাস্থ্য-সম্মত,
স্বল্পব্যয়সাপেক্ষ পোষাকে মানুষ তৃপ্ত থাকিবে। আড়ম্বর ও বিলাসিতা

উপক্রমণিকা

যে শিল্প-কলা নহে, একথা মানুষ হৃদয়ঙ্গম করিবে। সুতরাং মানুষের আবাসবাটী আড়ম্বরপূর্ণ ইষ্টকল্পপ থাকিবে না ; মানুষের বাসোপযোগী কবিত্বময়, পরিষ্কার, পরিচ্ছন্ন, শিল্পকলার নিদর্শন হইবে। মানুষ ভগ্নাঙ্গী ভুলিয়া যাইবে ; সত্যকথা সত্য করিয়া জোরের সঙ্গে বলিবার অভিযাস হইবে। যৌন-বিজ্ঞানে অভিজ্ঞ তরুন-তরুনী অগ্নাত দশটা বৈষয়িক ব্যাপারের ছায় নিজেদের যৌন-উপযোগিতা আলোচনা ও বিচার করিবে। তাহারা পয়সার হিসাব করিতে যেমন ভুল করে না, যৌন-ব্যাপারে কিম্বা অংশীদার নির্বাচনেও তেমনি ভুল করিবে না। নারী-পুরুষ উভয়েরই তালাকের অধিকার থাকিবে, কিন্তু তালাকের প্রয়োজন থাকিবে না।”

দ্বিতীয় অধ্যায়

যৌন-বোধ

যৌন-বোধ কাহাকে বলে—যৌন-বোধের দৈহিকতা—স্বাস্থ্যের সহিত যৌন-বোধের সম্বন্ধ—মনের সহিত যৌন-বোধের সম্বন্ধ—যৌন-বোধের প্রকৃত স্বরূপ—যৌন প্রদেশ সম্বন্ধ—রতিক্রিয়ায় যৌন-প্রদেশের ক্রিয়া—ব্যক্তিভেদে যৌন-প্রদেশের অনুভূতিশীলতার ব্যতিক্রম—যৌন-বোধ ও চতুরিল্লিয়—যৌন-বোধ ও দর্শনেল্লিয়—যৌন-বোধ ও ত্বগিল্লিয়—যৌন-বোধ ও শ্রবণেল্লিয়—যৌন-বোধ ও শ্রাণেল্লিয়—যৌন-বোধের প্রকৃতি—রতিক্রিয়ায় দৈহিক প্রতিক্রিয়া—প্রকৃতির ব্যবস্থা—যৌন-বোধের মানসিকতা।

যৌন-বোধের সূক্ষ্ম সংজ্ঞা দেওয়া সম্ভবপর নহে, একথা আমি পূর্বে বলিয়াছি। এই অসুবিধা হেতু বিভিন্ন যৌন-বৈজ্ঞানিক বিভিন্ন ভাবে

যৌন-বোধের ব্যাখ্যা করিবার চেষ্টা করিয়াছেন।
যৌন-বোধ কাহাকে বলে প্রেগ (Prague) বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক ডাঃ কিশ্

বলিয়াছেন যে, নারী ও পুরুষ পরস্পরের সহিত ঘনিষ্ঠ ভাবে দৈহিক ও আঙ্গিক মিলনের যে বাসনা অনুভব করে, সেই বাসনার নাম যৌন-বোধ। শৈশবে এই বোধ নিদ্রিত থাকে, বয়স-বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে উহা ক্ষুরিত হইয়া ক্রমে বৃদ্ধি পাইতে পাইতে অবশেষে বার্ককো উহা হাসপ্রাপ্ত হয়। অধ্যাপক কিশের এই ব্যাখ্যা মোটামুটি গ্রহণযোগ্য হইলেও উহার প্রধান ত্রুটি এই যে, এ ব্যাখ্যায় মানুষের যৌন-বাসনাকে অনাবশ্যকরূপে সঙ্কুচিত করা হইয়াছে। কারণ নারী-পুরুষ যে কেবল বিপরীত লিঙ্গের প্রতিই আকর্ষণ বোধ করে তাহা সত্য নহে; সম-লৈঙ্গিক

দ্বিতীয় অধ্যায়

ব্যক্তির প্রতি মানুষের যে যৌন-আকর্ষণ, তাহাকে বিকল্প আখ্যা দিলেও উহা যে যৌন-বোধের অন্তর্গত, একথা অস্বীকার করিবার উপায় নাই।

প্রাণী-জগতে যৌন-বোধ একটা স্বাভাবিক বৃত্তি। মানুষের মধ্যে এই বৃত্তিটা ক্ষুণ্ণ-পিপাসার মতই শক্তিশালী। কর্ষণ ও অভ্যাসের দ্বারা

অশ্রান্ত বৃত্তির ঞ্চায় এই বৃত্তিটিকে নিয়ন্ত্রিত করা সম্ভব
দেহের সহিত হইলেও সে নিয়ন্ত্রণ দেহ-নিরপেক্ষ হইতে পারে না।
যৌন-বোধের সম্বন্ধ

কথাটা আরও পরিষ্কার করিয়া বলা যাউক। ক্রোধ, লোভ ও মোহ কামের মতই বৃত্তি বটে, কিন্তু কাম-বৃত্তি নিয়ন্ত্রণে আমাদের দেহের উপর যতটা প্রতিক্রিয়া হয়, ক্রোধ, লোভ বা মোহের নিয়ন্ত্রণে ততটা হয় না। এক ব্যক্তি ঘন ঘন রাগ করিলে বা লোভ করিলে তদ্বারা তাহার শরীরের উপর যতটা ক্রিয়া হইবে, একজন ঘন ঘন কামবৃত্তি চরিতার্থ করিলে তদ্বারা তাহার শরীরের উপর চের বেশী ক্রিয়া হইবে। সুতরাং মানুষের যৌন-বোধের সহিত তাহার দেহের যে নিকটতম সম্বন্ধ রহিয়াছে, তাহা বলাই বাহুল্য।

শরীরের সহিত যৌন-বোধের নিকটতম সম্বন্ধ আছে বলিয়াই স্বাস্থ্যেরও সহিত যৌন-বোধের ঘনিষ্ঠতম সম্বন্ধ রহিয়াছে। কারণ শরীরের

স্বাস্থ্য বা স্বাভাবিক অবস্থার নামই স্বাস্থ্য। কাজেই
স্বাস্থ্যের সহিত শরীরের অবস্থা যাহার স্বাভাবিক, যৌন-বোধও তাহার
যৌন-বোধের সম্বন্ধ স্বাভাবিক হইবে, ইহা একরূপ ধরিয়া লওয়া যাইতে

পারে।

দেহের সহিত যৌন-বোধের সম্বন্ধ যতটা ঘনিষ্ঠ, মনের সহিত যৌন-বোধের সম্বন্ধ তাহার চেয়েও চের বেশী ঘনিষ্ঠ। যৌন-বোধ মনের উপরে

যৌন-বিজ্ঞান

ঠিক কি প্রণালীতে কাজ করে, সে সম্বন্ধে বৈজ্ঞানিকগণ মনের সহিত যৌন-বোধের সম্বন্ধ এখনও কোন সর্ববাদীসম্মত সূত্রে উপস্থিত হইতে পারেন নাই! আদিম কালে লোকের ধারণা ছিল যে, যৌন-বোধ মলমূত্রত্যাগের প্রয়োজনের মতই একটা দৈহিক প্রয়োজন মাত্র। মানুষ জ্ঞানের ক্রমবিকাশ দ্বারা অধিকতর যুক্তিবাদী ও অনুসন্ধিৎসু হইবার পর ধারণা করিল যে, যৌন-বোধ মানুষের সৃষ্টি-বাসনার নামান্তর মাত্র। কিন্তু পরবর্তী কালে এই ধারণাও পরিত্যক্ত হইয়াছে। কারণ দেখা গিয়াছে, সৃষ্টির জন্য মানুষের যৌন-কামনার প্রয়োজন হয় না। পুরুষের শুক্রকীট যে কোনও প্রকারে স্ত্রীলোকের জরায়ুতে ডিম্বের সহিত মিশ্রিত হইতে পারিলেই সৃষ্টি হইয়া থাকে। সম্প্রতি আমেরিকার বৈজ্ঞানিকগণ আবিষ্কার করিয়াছেন যে পুরুষের শুক্রকীট স্ত্রীলোকের ডিম্বের সহিত যে কোনও প্রকারে মিলাইয়া দিতে পারিলে সহবাস-প্রণালী-ব্যতিরিক্তেও সম্ভাবন জন্মলাভ করিতে পারে। ফলতঃ সম্ভাবন উৎপাদনে পিতা বা মাতার সৃষ্টি-বাসনার কোনও প্রয়োজন যে নাই, একথা বর্তমানে একরূপ প্রমাণিত হইয়া গিয়াছে।

সুতরাং দেখা গেল যে, যৌন-বোধ মোহ বা মাৎসর্যের মত দেহ-নিরপেক্ষ কোনও বৃত্তিমাত্র নহে, পক্ষান্তরে উহা মলমূত্র ত্যাগ বা সম্ভাবনোৎপাদনের স্থায় কোন দৈহিক প্রয়োজনও নহে।
যৌন-বোধের প্রকৃত স্বরূপ তবে যৌন-বোধ কি? আধুনিক শরীর-বিজ্ঞানও মনোবিজ্ঞানের পণ্ডিতগণের বহু গবেষণার ফলে উহা প্রায় সর্ববাদীসম্মতরূপে গৃহীত হইয়াছে যে, যৌন-বোধ মানুষের দৈহিক

সম্বন্ধযুক্ত একটা মনোরুতি। এই রুতি দ্বারা মানুষ একাধারে দৈহিক ও মানসিক আনন্দলাভে সমর্থ হয়।

যৌন-বোধ প্রধানতঃ স্নায়ুর সহিত সম্বন্ধযুক্ত। মানুষের দেহে স্নায়ু-প্রধান যে সমস্ত স্থান আছে, সেখানে যৌন-বোধ অতিশয় প্রবল। এই

সমস্ত স্থান যৌন-বোধের সহিত এমন ঘনিষ্ঠভাবে যৌন-প্রদেশ সমূহ সম্বন্ধযুক্ত যে, ইহাদিগকে যৌন-স্থান বলা যাইতে পারে।

এই সমস্ত স্থানের স্নায়ুসমূহ যৌন-বোধের সহিত অতিশয় সহানুভূতিযুক্ত। মানুষের মনে কোনও কারণে যৌন-বোধের ক্ষুরণ হইলে ঐ সমস্ত স্থানে উক্ত অনুভূতির প্রতিধ্বনি হয় অথবা ঐ স্থানে স্পর্শন বা ঘর্ষণের দ্বারা যৌন-অনুভূতির সৃষ্টি হয়। স্থানীয় মান হিসাবে নিম্নে যৌন-প্রদেশ সমূহের সংক্ষিপ্ত বিবরণ দেওয়া গেল :

(১) লিঙ্গ-প্রদেশ—পুরুষের লিঙ্গ, স্ত্রীলোকের যোনি ও ভগাকুর (Clitoris)

(২) ভগদেশ (Vulva)

(৩) স্ত্রীলোকের স্তন, বিশেষতঃ স্তনের বোঁটা।

(৪) উরুদেশ।

(৫) গুহাদ্বার।

(৬) ঠোঁট।

(৭) গাল।

(৮) পুরুষের স্তন।

(৯) নিতম্ব।

(১০) কোমর।

যৌন-বিজ্ঞান

- (১১) নাভি।
- (১২) বগল।
- (১৩) অঙ্গুলি।
- (১৪) ঘাড়।
- (১৫) চিবুক।

স্থান, কাল ও পাত্রভেদে মানুষের শরীরের সর্বত্রই যৌন-বোধ সৃষ্টি করা যাইতে পারে। বিশেষতঃ মানব-দেহের যে যে স্থানে চর্ম ও স্নায়বিক ঝিল্লী সম্মিলিত হইয়াছে, সেই সমস্ত স্থানেই যৌন-বোধ অল্পবিস্তর বিद्यমান আছে। তবে উপরে যে সমস্ত স্থানের নাম করা গেল, সেই সমস্তের সহিত যৌন-বোধের বিশেষ ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ বিद्यমান রহিয়াছে। ঐ সমস্ত স্থানে হস্ত বা মুখ বা অপরের, বিশেষতঃ বিপরীত-লিঙ্গ লোকের ঐ সমস্ত অঙ্গের ঘর্ষণ বা স্পর্শন হইলেই যৌন-বৃত্তি জাগ্রত হয়।

সেজন্ত যৌন-মিলনের সময় স্ত্রী-পুরুষের পরস্পরের ঐ সমস্ত অঙ্গ-প্রত্যঙ্গের নানা-প্রকার সংযোগ চিরকাল মানুষের মধ্যে প্রচলিত আছে।

কারণ নিদ্রিত কামভাবকে জাগ্রত করিবার জন্তই
রতিক্রিয়ায় যৌন
প্রদেশের ক্রিয়া
যে কেবল ঐ সমস্ত যৌন-প্রদেশের ব্যবহার হইয়া
থাকে, তাহা নহে। স্বামী স্ত্রীর আরক্ত সঙ্গম-ক্রিয়াকে

অধিকতর সুখদায়ক করিবার উদ্দেশ্যে পরস্পরের প্রতি অধিকতর আগ্রহ সৃষ্টি করিবার জন্তও ঐ সমস্ত প্রদেশে ঘর্ষণ ও স্পর্শন নিত্য প্রয়োজনীয় কার্য্য বলিয়া যৌন-বিজ্ঞানে চিরকাল স্বীকৃত হইয়া আসিতেছে। ঐ সমস্ত অঙ্গের কোনও-কোনটা এত তীব্র অনুভূতিশীল যে, ভিন্ন ব্যক্তি

দ্বিতীয় অধ্যায়

ছাড়াও নিজে নিজে ঐ সমস্ত স্থানে যৌন-সুখ অনুভব করা যাইতে পারে। হস্তমৈথুন, উরুমৈথুন এই সমস্ত যৌনপ্রদেশের অনুভূতিশীলতার জন্তই হইয়া থাকে। যৌন-বৃত্তিকে জাগ্রত করিবার জন্ত, অথবা যৌন-বৃত্তি অগ্নি কোনও কারণে জাগ্রত হইলে, মাছুষ স্বীয় যৌন-প্রদেশসমূহ মর্দন বা ঘর্ষণ করিয়া সুখানুভব করিয়া থাকে। ইহার কারণ মাছুষের যৌন-প্রদেশসমূহের অনুভূতিশীলতা।

বলা বাহুল্য, ব্যক্তি-ভেদে উপরোক্ত স্থানসমূহের অনুভূতিশীলতার ব্যতিক্রম হইয়া থাকে। পুস্তক পাঠে এই সমস্ত ব্যক্তিভেদে যৌন-প্রদেশের অনুভূতি-শীলতার ব্যতিক্রম ব্যক্তিগত ব্যতিক্রম ধরিবার কোনও সাধারণ সূত্র জানিবার উপায় নাই। স্বামী-স্ত্রী অথবা প্রেমিক-প্রেমিকা নিজ নিজ অভিজ্ঞতা হইতে পরস্পরের যৌন-প্রদেশসমূহের অনুভূতিশীলতা উপলব্ধি, এবং সঙ্গমের সময়ে এবং তাহার প্রাক্কালে ঐ সমস্ত প্রদেশের সম্যক সদ্যবহার, করিতে পারে। অগ্ন্যুপায় যৌন-সম্মিলন কদাচ সুখের হয় না।

মাছুষ তাহার যৌন-প্রদেশসমূহে যে যৌন-অনুভূতি অনুভব করে, তাহা ইন্দ্রিয়সমূহের ভিতর দিয়াই করিয়া যৌনবোধ ও চতুরিন্দ্রিয় থাকে। উদাহরণ স্বরূপ বলা যাইতে পারে যে, পুরুষ চক্ষুদ্বারা কোনও সুন্দরী রমণীর সুগঠিত দেহ দর্শন করিলে বা হস্তদ্বারা স্পর্শ করিলে তাহার যৌন-প্রদেশসমূহে যৌন-অনুভূতি জাগ্রত হয়। মাছুষ চারিটা ইন্দ্রিয়ের সাহায্যে যৌন-অনুভূতি লাভ করিয়া থাকে। যথা—দর্শন বা চক্ষু, স্পর্শন বা ত্বক, শ্রবণ বা কর্ণ, ভ্রাণ বা নাসিকা।

যৌন-রক্তজ্ঞান

আমরা দর্শনেন্দ্রিয়ের কথাই সর্বপ্রথমে বলিব। প্রথমেই বলিয়া রাখা ভাল যে, এখানে মনঃচক্ষুকেও আমরা চক্ষুর অন্তর্গত যৌন-বোধ ও দর্শনেন্দ্রিয় ধরিয়া লইয়া আলোচনা করিব। কারণ অনেক দর্শনক্রিয়া আমরা কল্পনানৈবেদ্যেও করিয়া থাকি।

মাছুষের জ্ঞান বুদ্ধির সঙ্গে-সঙ্গে দর্শনেন্দ্রিয়ের ক্রিয়া এত বাড়িয়া যাইতেছে যে, প্রকৃতপক্ষে চক্ষুই বর্তমানে আমাদের জ্ঞানাহরণের সর্বপ্রধান ইন্দ্রিয় হইয়া দাঁড়াইয়াছে। যৌন-বুদ্ধির দিক হইতেও চক্ষুই বর্তমানে সর্বপ্রধান ইন্দ্রিয়। মাছুষ তাহার মানস-নেত্রেই তাহার চির-পুরাতন ও চির-নূতন স্বপ্নময়ী স্বপনচারিণী রূপসী মানস-প্রতিমার রূপ ধ্যান করিয়া আসিতেছে। ‘সুন্দর’ ‘রূপসী’ প্রভৃতি প্রেমের পরিকল্পনাগুলি সমস্তই দর্শন-সাপেক্ষ।

প্রধানতঃ চক্ষু দ্বারাই আমাদের যৌন-ক্ষুধা জাগ্রত ও তৃপ্ত হইয়া থাকে। আমাদের কবিগণ ‘সুন্দরের’ যে কল্পনা ও ধ্যান করিয়া গিয়াছেন, তাহার সঙ্গে যৌন-বোধ জড়িত ছিল কি না বলিতে পারি না ; কিন্তু বর্তমানে আমরা যাহা-কিছুকে সুন্দর বলি, এবং সে বলায় যদি শিরায়-শিরায় একটা পুলকের ব্যঙ্গ্যর অনুভব করি তবে, আমরা স্বীকার করি আর নাই করি, সে সৌন্দর্য্য-বোধেব মধ্যে যৌন-বোধ লুকাইত আছেই আছে। কারণ ‘সুন্দর’ কথাটা বুদ্ধি-নিরপেক্ষ হইতে পারে না। আমার নিকট যাহা ভাল লাগে, তাহাই আমার নিকট সুন্দর। আমার এই ভাল লাগারও একটা মাপকাঠি, অর্থাৎ সোজা কথায় উদ্দেশ্য, আছে। সুতরাং এ জগতে সত্যিকার ‘সুন্দর’ জিনিস খুব কমই আছে যাহার সঙ্গে যৌন-বোধ জড়িত নাই।

দ্বিতীয় অধ্যায়

আমাদের সৌন্দর্য্য-বোধের অনেকখানি যে যৌন-বোধ, তাহার আর একটা প্রকৃষ্ট প্রমাণ এই যে, আমরা বিপরীত লিঙ্গের ব্যক্তির মধ্যেই সৌন্দর্য্যের আদর্শ খুঁজিয়া বেড়াই। পুরুষের কাছে নারীই সৌন্দর্য্যের আদর্শ ও নারীর কাছে পুরুষই সৌন্দর্য্যের আকর। আবার পুরুষের কাছে নারী-দেহের মধ্যে তাহার যৌন-প্রদেশসমূহই সৌন্দর্য্যের চরম নিদর্শন। আদিকালে নারী-পুরুষের সৌন্দর্য্য বিচার হইত তাহাদের যৌন-প্রদেশের সৌন্দর্য্য দিয়া। সেইজন্ত পুরুষ ও নারী পরস্পরকে পরস্পরের নিকট লোভনীয় করিবার উদ্দেশ্যে নিজেদের যৌন-প্রদেশ সমূহ কৃত্রিম উপায়ে দর্শনীয় করিয়া রাখিত। বর্বর যুগে নারী ও পুরুষ যৌন-বৃত্তি জাগ্রত করিবার জন্ত দলে-দলে নৃত্য করিত এবং ঐ নৃত্যে সকলেই নিজ নিজ যৌন-প্রদেশসমূহ আড়ম্বর সহকারে প্রদর্শন করিত। এমন কি মধ্যযুগে ইউরোপে উচ্চশ্রেণীর লোকেরা এমন কায়দায় পোষাক-পরিচ্ছদ ব্যবহার করিতেন, যাহাতে তাহাদের যৌন-অবয়বসমূহ বিপরীত লিঙ্গের লোকের দৃষ্টি ও মন আকর্ষণ করিতে পারে। পৃথিবীর কোনও কোনও স্থানে এখন পর্য্যন্ত স্ত্রীলোকেরা কৃত্রিম উপায়ে তাহাদের যৌন-প্রদেশ বৃহত্তর করতঃ রাস্তায় ভ্রমণ ও নৃত্যাদি করিয়া পুরুষের মন আকর্ষণ করিয়া থাকে। সুসভ্য ইউরোপের নারীরা তাহাদের স্তন ও উরুদেশ প্রদর্শন করাকে সৌন্দর্য্যের নিদর্শন মনে করিয়া থাকেন। জাপানে আজিও যৌন-সম্মিলনের যে সমস্ত চিত্র মূর্ত্তিত ও প্রচারিত হইয়া থাকে, তাহাতে স্ত্রী-পুরুষের যৌন-অঙ্গসমূহকে অস্বাভাবিকরূপে প্রাধান্য দেওয়া হইয়া থাকে। এইভাবে প্রাধান্য দিতে দিতে মাছুষ লিঙ্গকে দেবতার শ্রেণীতে উন্নীত করিয়া ফেলিয়াছিল। লিঙ্গ-পূজা

যৌন-বিজ্ঞান

পৃথিবীর অনেক জাতির মধ্যে প্রচলিত হইয়াছিল। সুসভ্য হিন্দু ও রোমীয়দের মধ্যে আজিও লিঙ্গপূজা বিद्यমান আছে।

সৌন্দর্য্য-জ্ঞান ও শালীনতা-বোধের ক্রম-বিকাশের সঙ্গে সঙ্গে মানুষ যৌন-অঙ্গকে প্রাধান্য দেওয়া হইতে বিরত হইতেছে। কতকটা বাধ্য হইয়াও মানুষকে ইহা করিতে হইয়াছে। কারণ প্রাথমিক যৌন-প্রদেশসমূহ অর্থাৎ পুরুষের লিঙ্গ ও স্ত্রীলোকের যোনি অতিশয় কোমল অঙ্গ। সৌন্দর্য্য বুদ্ধির জন্ম এই সমস্ত অঙ্গ প্রদর্শন করিয়া বেড়াইলে উহারা প্রয়োজনানুরূপ সুরক্ষিত থাকিতে পারে না। ঐ সমস্ত কোমল অঙ্গ সুরক্ষিত রাখিতে হইলে আবরণ অপরিহার্য্য। এইজন্ত, এবং শালীনতার জন্মও, মানুষ প্রাথমিক যৌন-প্রদেশসমূহ আর আগেকার মত প্রদর্শন করিয়া বেড়ায় না।

কিন্তু মানুষের চক্ষুর ক্ষুধা মিটাইবার উপকরণ ত চাই। তাই বাজারে পুলিশের সতর্ক চক্ষুকেও ফাঁকি দিয়া প্রত্যহ হাজার হাজার রতিক্রিয়ার ছবি বিক্রয় হইতেছে। রতিক্রিয়ায় যাহারা সতত লিপ্ত ও তৃপ্ত, তাহারাও রতিক্রিয়ার এই সমস্ত সুন্দর সুন্দর ফটো দর্শন করিতে ভালবাসে এবং সেই সমস্ত ছবি দর্শন করিয়া কল্পনায় যৌন-সুখ অনুভব করিয়া থাকে। ইহার কারণ এই যে, আঙ্গিক রতিক্রিয়া মানুষের চক্ষুর যৌন-ক্ষুধা নিবৃত্ত করিতে পারে না।

কিন্তু ছবিতেও মানুষ তৃপ্ত হইতে পারে না। গৃহকোণে নির্জনে চক্ষুর ক্ষুধিনিবৃত্তি শত হইলেও আংশিক তৃপ্তিমাত্র।

সে জন্ম মানুষ শালীনতার মুখ রক্ষা করিয়া প্রাথমিক যৌন-অঙ্গসমূহ পরিত্যাগ করতঃ দ্বিতীয় শ্রেণীর যৌন-অঙ্গসমূহকে প্রাধান্য দিতে লাগিল।

দ্বিতীয় অধ্যায়

দ্বিতীয় শ্রেণীর যৌন-অঙ্গের মধ্যে স্ত্রীলোকের নিতম্ব ও স্তনই প্রধান। এতৎব্যতীত পুরুষের শাশ্রু-গুন্ড ও স্ত্রীলোকের কেশও যৌন-বোধের অনেকখানি নিয়ন্ত্রিত করিয়া থাকে।

ইউরোপ, আফ্রিকা ও এশিয়ার আর্য্য, সেমিটিক ও অগ্ৰাণ্ড সমস্ত জাতির মধ্যেই স্ত্রীলোকের প্রশস্ত নিতম্ব সৌন্দর্য্যের লক্ষণ বলিয়া গৃহীত হইয়া আসিতেছে। নিতম্ব ঢুলাইয়া পুরুষের মন আকর্ষণ করিয়া হাটিতে পারা নারীর একটা বিশেষ গুণ বলিয়া বিভিন্ন জাতির কবিতায় স্থান পাইয়াছে। আমাদের দেশে মনোরম চন্দ্রহার ও বিছাহার প্রভৃতি অলঙ্কার দ্বারা নিতম্বকে লোভনীয় করার প্রথা আজিও বিদ্যমান আছে। ইউরোপীয় সুসভ্যজাতিসমূহের মধ্যেও আটা পোষাকের মধ্যে সুগঠিত নিতম্বকে ফুটাইয়া তোলা নারী জাতির সৌন্দর্য্যচর্চার অস্ত্যতম নিদর্শন হইয়া দাঁড়াইয়াছে।

নিতম্বের পরেই স্ত্রীজাতির স্তনের স্থান। যৌন-বৃত্তির দিক হইতে বিচার করিলে স্ত্রীজাতির স্তনকে নিতম্বের উপরে স্থান দিতে হয়। কিন্তু স্তনের দোষ এই যে, ইহার আয়ু অতি ক্ষণস্থায়ী। নারীর অগ্ৰাণ্ড অঙ্গে যখন ভরা যৌবন থাকে, তখনই তাহার স্তনে বার্ক্য আসিয়া উপস্থিত হয়। ফলতঃ নারীর স্তন যৌবনের প্রারম্ভে ৫৬ বৎসরের অধিক সুগঠিত, দৃঢ়, সুগোল ও উন্নত থাকে না। তাই নারী-সৌন্দর্য্য-বিচারকেরা নারীর স্তনকে তাহার নিতম্বের নিম্নে স্থান দিয়াছেন।

সমস্ত জাতির সাহিত্যই নারীর স্তনের অশেষ গুণ কীর্তন করিয়াছে। সিন্ধু-বসনা নারীর স্তনের স্তুতিগানে বাঙ্গলার কবির অসংখ্য কবিতা রচনা করিয়া গিয়াছেন। ইউরোপীয় নারীরা ‘টাইটব্রেস্ট’ প্রভৃতি

যৌন-বিজ্ঞান

কৃত্রিম অবলম্বনে স্তন উন্নত রাখিয়া তাহা অর্দ্ধাবৃত রাখাকে সৌন্দর্য্যের নিদর্শন মনে করিয়া থাকেন।

পুরুষের দাড়ি গোঁফ ও স্ত্রীলোকের কেশও সৌন্দর্য্যের নিদর্শন। সভ্যতার ক্রমবিকাশের সঙ্গে-সঙ্গে এই সমস্তের বাজারমূল্য অনেক কমিয়া গিয়াছে। কিন্তু পূর্বকালে সমস্ত সভ্য জাতির মধ্যে ইহাদের খুব কদর ছিল। ভারতবর্ষে স্ত্রীজাতির কেশের মূল্য আজিও কমে নাই। প্রসিদ্ধ যৌন-বিজ্ঞানবিৎ হাভলক এলিসের মতে দেশ ও কালভেদে কেশের প্রতি নারী-পুরুষের আকর্ষণের তীব্রতাভেদ পরিলক্ষিত হইয়া থাকে।

সুতরাং দেখা যাইতেছে যে, আমাদের অধিকাংশ সৌন্দর্য্য-বোধের অন্তরালে যৌন-বোধ লুকাইত রহিয়াছে। আমাদের যৌন-বোধের কতখানি আমাদের দর্শনেন্দ্রিয়ের ভিতর দিয়া জাগ্রত ও তৃপ্ত হয়, ইহা হইতে তাহাই প্রতিপন্ন হইতেছে। আমাদের চক্ষুর যৌন-সুখার নিবৃত্তির জন্যই শিল্পকলা, সিনেমা, চিত্রবিদ্যা প্রভৃতি আবিষ্কৃত হইয়াছে।

যৌন-বোধের দ্বিতীয় ইন্দ্রিয় আমাদের স্বক। রতিক্রিয়া আমাদের যৌন-বোধ ও হগিল্লিয় যে এতখানি আনন্দ দান করিতে পারে, সে কেবল আমাদের স্বকের যৌন-অনুভূতিশীলতার জন্যই।

প্রধানতঃ স্বকের উপরই আমাদের সমস্ত ইন্দ্রিয়ানুভূতি প্রতিষ্ঠিত। সমস্ত ইন্দ্রিয়ের মধ্যে স্বকই সর্বাপেক্ষা আদি ও কৃত্রিমতা-বর্জিত। পশু-পক্ষীর মধ্যে প্রধানতঃ এই স্বকের ভিতর দিয়াই যৌন-বৃত্তি উন্মেষ লাভ করিয়া থাকে।

শৈশব হইতেই এই স্পর্শ-সুখানুভূতি পরিলক্ষিত হইয়া থাকে।

দ্বিতীয় অধ্যায়

কিশোরীদের মধ্যে যখন সর্বপ্রথম যৌন-অনুভূতি জাগ্রত হয়, তখন প্রধানতঃ তাহা স্পর্শ-সুখানুভূতিতেই সীমাবদ্ধ থাকে। তাহারা তখন চুষন, ঘর্ষণ ও মর্দনেই তৃপ্ত হয়। প্রকৃত সঙ্গম-ক্রিয়াকে তাহারা ভীতির চক্ষে দর্শন করিয়া থাকে।

সুড়সুড়ি ও মর্দন প্রভৃতি হাতের, চুষন ও দংশন প্রভৃতি দাঁতের ক্রিয়া সমস্তই অগিন্দিয়ের স্পর্শানুভূতির তৃপ্তিসাধক।

সুড়সুড়ি প্রধানতঃ ইচ্ছির উদ্দেক করে এবং ইহা নারীর সতীত্ব রক্ষার জন্য রক্ষাকবচবিশেষ। কিন্তু সুড়সুড়ি দ্বারা যৌনবোধেরও উদ্দেক হইয়া থাকে। স্ত্রীলোকের যৌনপ্রদেশসমূহ কোমল বলিয়া ঐ সব স্থানে সুড়সুড়িও খুব বেশী। কাজেই ইচ্ছাও কেহ ঐ সমস্ত স্থান স্পর্শ করিতে পারে না। ইহাতে স্ত্রীজাতির সতীত্ব রক্ষা হয়। কিন্তু যৌন-কার্য্যে ঐ সুড়সুড়িই আবার সমস্ত যৌন-চেতনাকে উন্মুখ করিয়া দেয়। এই সুড়সুড়ির বর্দ্ধিত মাত্রাই মর্দন। যে সমস্ত অঙ্গে সুড়সুড়ি দিলে যৌন-চেতনা জাগ্রত হয়, যৌন-চেতনা বিবুদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে ঐ সমস্ত স্থানে প্রচাপনের প্রয়োজন হয়। সেইজন্য নারীর যৌন-প্রবৃত্তি বৃদ্ধির সময় সে তাহার যৌন-অঙ্গসমূহে পুরুষহস্তের স্পর্শন ও মর্দন আকাজক্ষা করে।

চুষন অগিন্দিয়ের স্পর্শানুভূতির আর একটি জাজ্জল্যমান দৃষ্টান্ত। আমাদের অধরোষ্ঠ অতিশয় চেতনশীল অঙ্গ। ছক ও শৈল্পিক বিজ্ঞীর সীমারেখা হওয়ায় ইহা স্পর্শগুণে অত্যন্ত অনুভূতিশীল। ইহার সঙ্গে অধিকতর চেতনশীল জিহ্বার সহযোগিতা থাকায় ইহা আমাদের যৌন-চেতনা বৃদ্ধির পরিপোষক। জিহ্বা ও ঠোঁট, এতটা চেতনশীল

যৌন-বিজ্ঞান

বলিয়াই আমাদের যৌনবোধে ইহারা প্রত্যক্ষ অংশ গ্রহণ করিয়া থাকে। চুশন করার প্রথা সমস্ত সভ্য দেশেই প্রচলিত আছে।

চুশনের বর্দ্ধিত মাত্রার নাম দংশন। যে সমস্ত স্থানে চুশন করিলে মাহুষের যৌন-প্রবৃত্তি জাগ্রত হয়, যৌন-প্রবৃত্তি বৃদ্ধির সঙ্গে সেই সমস্ত স্থানে কোমল দংশনও প্রয়োজন হইয়া পড়ে।

আলিঙ্গন আমাদের স্বগ্নিস্থির স্পর্শাভূতির অপর নিদর্শন। যৌনকার্য্যে এই আলিঙ্গন অতীব প্রয়োজনীয় অংশ।

সুড়সুড়ি বা মর্দন, চুশন বা দংশন ও আলিঙ্গন আমাদের যৌন-ক্রিয়ার প্রত্যক্ষ অংশ। হাভলক্ এলিস্ প্রভৃতি বিখ্যাত যৌন-বিজ্ঞানবিদগণের অভিমত এই যে, যৌন-প্রবৃত্তি বিবৃদ্ধির জন্ত এই সমস্ত কার্য্য অনায়াসে করা যাইতে পারে। কিন্তু গুরুত্বালনোদ্দেশ্যে এই সমস্ত কার্য্য করিলে উহা স্বাভাবিকতার মাত্রা ছাড়াইয়া যায় এবং তখনই কেবল উহা যৌন-বিকল্লে পর্য্যবসিত হয়।

রতিক্রিয়ায় শ্রবণেন্দ্রিয়ের স্থান যে নগণ্য নহে, তাহার প্রকৃষ্ট প্রমাণ এই যে, সঙ্গীত যৌন-বৃত্তির জাগরণ ও হ্রাস-বৃদ্ধির সহিত ঘনিষ্ঠভাবে সংশ্লিষ্ট। কোনও কোনও যৌন-বিজ্ঞানবিদের যৌন-বোধ ও শ্রবণেন্দ্রিয় অভিমত এই যে, যৌন-বৃত্তি নিয়ন্ত্রণ ব্যাপারে শ্রবণেন্দ্রিয়ের কার্য্য পুরুষ অপেক্ষা নারী জাতির উপর অনেক বেশী। বেশী-কমের কথা ছাড়িয়া দিলেও, একথা প্রায় অধিকাংশ বিজ্ঞানবিদই স্বীকার করিয়াছেন যে, মাহুষের যৌনবোধের অনেকখানি শ্রবণেন্দ্রিয়ের সাহায্যে জাগ্রত হয়।

সঙ্গীত যে সাধারণভাবে আমাদের মনোবৃত্তির উপর বিশেষ ক্রিয়াশীল,

দ্বিতীয় অধ্যায়

সেকথা এক রকম বিনা প্রতিবাদে গ্রহণ করা যাইতে পারে। কিন্তু নিতান্ত অসঙ্গত কথাবার্তাও যে আমাদের মনোবৃত্তিকে আঘাত করিতে পারে, ইহা আমরা আমাদের সাধারণ জ্ঞান হইতেও বুঝিতে পারি। সঙ্গীত ব্যতীত বক্তৃতা, উচ্ছ্বাস, দীর্ঘনিশ্বাস, এমন কি গালাগালি আমাদের বিভিন্ন মনোবৃত্তির উপর কতখানি প্রভাব বিস্তার করিতে পারে, সে কথা অধিকাংশ পাঠকই নিজ নিজ অভিজ্ঞতা হইতে উপলব্ধি করিতে পারেন।

সুইডেনের ভাষাতত্ত্ববিৎ স্পার্কবার (Sperber) বলিয়াছেন যে, প্রাণী-জগতে ভাষা সৃষ্টি হইয়াছে দুইটি অভাব পূরণের জন্ত : একটা, সম্ভান মাকে ক্ষুধা নিবেদন করিতে, অপরটা প্রেমিক প্রেমিকাকে যৌন-ক্ষুধা নিবেদন করিতে। এ কথার মধ্যে কিঞ্চিৎ আতিশয্য থাকিতে পারে, কিন্তু উহার মধ্যে যে একেবারেই সত্য নাই, একথা আজিও কোনও পণ্ডিত বলিতে পারেন নাই।

আমরা শুধু যে আমাদের প্রিয়জনের কণ্ঠস্বর শুনিতে ভালবাসি, তাহা নহে, আমরা প্রিয়জনের মুখে প্রেম-কথা, এমন কি যৌনবোধাত্মক কথা, —যাহাকে সাধারণতঃ অঙ্গুলী কথা বলা হইয়া থাকে—তাহাও শুনিতে ভালবাসি। যৌনবোধ শ্রবণেন্দ্রিয়ের সাহায্যে এতটা তৃপ্ত হইতে চায় যে, আমরা প্রিয়জন ছাড়াও অপর লোকের মুখে অঙ্গুলী কথা শুনিতে আনন্দ বোধ করি। ফলতঃ, যৌনব্যাপারের কার্যাদি দর্শন যেমন মানুষের একটা সাধারণ চক্ষুর ক্ষুধা, সেইরূপ যৌনব্যাপারের বাক্যাদি শ্রবণও তাহাদের একটা সাধারণ কর্ণের ক্ষুধা।

তবে বৈজ্ঞানিকগণের অভিमत এই যে, শ্রবণেন্দ্রিয়ের এই ক্রিয়া পুরুষ

যৌন-বিজ্ঞান

অপেক্ষা নারীর উপরই বেশী। ইহার কারণ এই যে, যৌবনাগমে পুরুষের কণ্ঠস্বর হঠাৎ এমন পরিবর্তিত হয় যে, নারীর কণ্ঠে সে পরিবর্তন এক অপূর্ব সুখা ঢালিয়া দেয়। যৌবনাগমে নারীর কণ্ঠে উল্লেখযোগ্য কোনও পরিবর্তন আসে না। সেই জন্ত নারীর কণ্ঠে কণ্ঠস্বর একটা বিপুল ক্রিয়াশীল যন্ত্র।

“কাণের ভিতর দিয়া মরমে পশিল গো, সই, আকুল করিল মোর প্রাণ”—
এটা শুধু নারীতেই সম্ভব। নারী জাতির উপর কণ্ঠের এতটা প্রভাব
যে,—

“এখনো তাহারে চোখে দেখিনি, শুধু বাঁশী শুনেছি”

—কেবল নারী জাতিই বলিতে পারে। ইহার কারণ হাভলক্ এলিসের ভাষায় বলিতে গেলে বলিতে হয়—“পুরুষের কণ্ঠে যতটা পৌরুষ আছে, নারীর কণ্ঠে ততটা নারীত্ব নাই।” ইহার অর্থ এই যে, যৌবনাগমে পুরুষের কণ্ঠে যে পরিবর্তন আসে, নারীর কণ্ঠে সেরূপ কোনও পরিবর্তন আসে না।

এমন অনেক প্রাণী আছে, যাহাদের মধ্যে ব্রাণেন্দ্রিয়ই সর্বাপেক্ষা শক্তি-
শালী ইন্দ্রিয়। তাহাদের মধ্যে ব্রাণেন্দ্রিয়ই অগাধ সমস্ত ইন্দ্রিয়ের উপর
প্রভাব বিস্তার করিয়া থাকে। মানুষের মধ্যেও
ব্রাণেন্দ্রিয়ের স্থান নগণ্য নহে। ইহার কারণ এই যে
মস্তিষ্কের সহিত ব্রাণেন্দ্রিয় প্রত্যক্ষভাবে সম্বন্ধযুক্ত।

আমাদের মনোবৃত্তির উপর ব্রাণেন্দ্রিয়ের প্রভাব কতটুকু তাহা আমরা অতি
সহজেই হৃদয়ঙ্গম করিতে পারি। স্নগন্ধ হইতে আমাদের মানসিক প্রফুল্লতা
ও তাহা হইতে আমাদের শারীরিক পরিবর্তন, এবং দুর্গন্ধ হইতে আমাদের

মানসিক বিষণ্ণতা ও তাহা হইতে আমাদের শারীরিক পরিবর্তন, এই সমস্ত ব্যাপার হইতে আমরা আমাদের শরীর ও মনের উপর ভ্রাণেন্দ্রিয়ের প্রভাবের গভীরতা উপলব্ধি করিতে পারি।

মন ও শরীরের উপর ভ্রাণশক্তির এই প্রভাব বশতঃই আমাদের যৌনবোধের উপর ইহার প্রভাব অতি সহজ হইয়াছে। ভ্রাণশক্তি দ্বারা যৌনবোধকে প্রভাবান্বিত করা প্রকৃতির সুনির্দিষ্ট অভিপ্রায়। হিপোক্রেটিস্ (Hippocratis), মনি (Monin) ও ভেঙ্কুরীর (Venturi) অভিমত এই যে, মানুষের ভ্রাণশক্তি ও তাহার শরীরের গন্ধ বিভিন্ন বয়সে বিভিন্ন রকম হইয়া থাকে ; এবং মানুষের যৌনবোধ ভ্রাণেন্দ্রিয়ের সাহায্যে বিপরীত লিঙ্গের যৌবনশক্তির সন্ধান পাইয়া থাকে।

এই সমস্ত মতবাদের মধ্যে অতিশয়োক্তি বা পরীক্ষাক্ষেত্র-সুলভ সন্ধীর্ণতা থাকিতে পারে, কিন্তু এটা অস্বীকার করিবার কোনও বিজ্ঞানসম্মত কারণ নাই যে, নাসিকার সহিত যৌনবোধের ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ বিচ্যমান আছে। ইহার দৈহিক কারণ এই যে, নাসিকার সহিত মস্তিষ্কের স্নুতরাং সমস্ত স্নায়ুগুণীর ঘনিষ্ঠতা রহিয়াছে। অবশ্য অত্যাধ প্রাণীর ন্যায় মানুষ যৌনব্যাপারে ভ্রাণেন্দ্রিয়দ্বারা ততটা প্রভাবান্বিত নহে, তথাপি আমরা ইহা সচরাচর লক্ষ্য করিয়া থাকি যে, এমন অনেক গন্ধদ্রব্য আছে যাহা দ্বারা আমাদের যৌনবোধের হ্রাস-বৃদ্ধি হইয়া থাকে। পক্ষান্তরে, আমরা দেখিতে পাই যে, প্রিয়জনের শরীর ও পোষাকের গন্ধ যেমন প্রিয়, অ-প্রিয়জনের শরীর ও পোষাকের গন্ধও তেমনই অপ্রিয়। তখন আমরা একথাও মানিয়া লইতে বাধ্য যে, যৌনবোধের উপর যেমন ভ্রাণেন্দ্রিয়ের প্রভাব বিচ্যমান, তেমনি ভ্রাণেন্দ্রিয়ের উপরও যৌনবোধের

যৌন-বিজ্ঞান

যথেষ্ট প্রভাব বিद्यমান আছে। ইহাতে তবু ইহাই প্রমাণিত হয় যে, আমাদের জ্ঞানোন্মেষের সহিত আমাদের যৌনবোধের অনেকখানি ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ বিद्यমান আছে।

এখন প্রশ্ন এই—যৌনবোধের প্রকৃতি কি?—ইহা প্রধানতঃ শারীরিক না মানসিক? ইহার উত্তর আভাষে আমরা পূর্বেই দিয়াছি। জটিল তর্কের মধ্যে প্রবেশ না করিয়া ইহা বলাই যথেষ্ট যে, মানুষের যৌনবোধের প্রকৃতি যৌনবোধ গোড়াতে মানসিক, মধ্যভাগে শারীরিক ও উপসংহারে বিশেষাঙ্গিক। একথা বলিবার কারণ এই যে, গোড়াতে সে কোনও বিশেষ স্থানে বা অঙ্গে ঐ বোধের স্থান নির্দেশ করিতে পারে না। অথচ সে বোধটা কতই না তীব্র! তৎপর ক্রমে যখন তাহার সমস্ত শরীরে উত্তেজনা আসে, যখন বিপরীত লিঙ্গের আসঙ্গলিপ্সা তাহার মনে তীব্র হয়, তখন তাহার যৌন-অঙ্গও উত্তেজিত হয়। সেই উত্তেজনা হেতু তখনকার অল্পভূতিকে শারীরিক বলা যাইতে পারে। কিন্তু উহা তখনও সুনির্দিষ্টভাবে আঙ্গিক নহে। পরবর্তী আঙ্গিক মিলনহেতু যখন উভয়ের উত্তেজনা বাড়িতে থাকে, তখন স্নায়বিক ও মানসিক সমস্ত যৌন-বোধ শরীরের বিশেষ-বিশেষ অঙ্গে আসিয়া সীমাবদ্ধ হয়। রতিক্রিয়ায় ইহাই স্বকের বিশেষ সংস্রব। যৌনবোধ গোড়াতে মানসিক বলিয়াই রতিক্রিয়ার আয়োজন শৃঙ্গারের দ্বারা করিতে হয়। উভয়ের মনকে রতিক্রিয়ায় নিবিষ্ট করিয়া উভয়ের দেহকে উক্ত কার্যের উপযোগী করিবার প্রক্রিয়াকে শৃঙ্গার (physical courtship) বলা হয়। শৃঙ্গার রতিক্রিয়ারূপী বিয়োগান্ত নাটকের ভূমিকামাত্র। এবিষয়ে পরবর্তী কোনও এক অধ্যায়ে সবিস্তারে আলোচনা করিব।

দ্বিতীয় অধ্যায়

রতিক্রিয়া যতক্ষণ স্নায়বিক ও মানসিক ব্যাপারমাত্রে সীমাবদ্ধ থাকে, ততক্ষণ উহাতে পৈশিক অঙ্গচালনা পরিলক্ষিত হয় না। কিন্তু শৃঙ্খলাদি সমস্ত প্রাথমিক কার্য সাধিত হইলে পর রতিক্রিয়ার পৈশিক অধ্যায় আরম্ভ হয়। কিন্তু পৈশিক অঙ্গ চালনার অনেকখানির সহিত মাছুষের ইচ্ছার কোনও সংশ্রব নাই। রতিক্রিয়ার এই স্তরের অঙ্গচালনা মাছুষের ইচ্ছা-অনিচ্ছার অপেক্ষা রাখে না। বস্তুতঃ, এই স্তরের পৈশিক গতিভঙ্গি মাছুষের ইচ্ছাশক্তির শাসন অমাত্র করিয়াই চলিয়া থাকে।

রতিক্রিয়া প্রধানতঃ দুই প্রকারে দৈহিক প্রতিক্রিয়া সংঘটিত করিয়া থাকে। ইহার একটা রক্তসঞ্চালন-ঘটিত ; অপরটি শ্বাস-প্রশ্বাস-ঘটিত।

রতিক্রিয়ায়, বিশেষ করিয়া উত্তেজনার চরম মুহূর্ত্তে, রতিক্রিয়ার দৈহিক প্রতিক্রিয়া নিশ্বাস-প্রশ্বাস অনেকখানি বৃদ্ধ হইয়া যায়। ইহার

অবশ্যস্বাভাবী ফলস্বরূপ মানব-দেহে রক্তের চাপ অত্যন্ত বৃদ্ধি পায়, হৃৎপিণ্ডের গতি অতিশয় দ্রুত হয়, শিরাসমূহ ফুলিয়া উঠে। দৃশ্য ও অদৃশ্য উভয়ভাবে শরীরের বিভিন্ন স্থান হইতে পর্যাপ্ত পরিমাণে রসক্ষরণ হইতে থাকে।

নারী-অঙ্গেও অনুরূপ পরিবর্তন সংঘটিত হইতে থাকে। জরায়ুর মুখ খানিকটা উন্মুক্ত হইয়া উহা বস্তু প্রদেশে খানিকদূর নামিয়া আসে। যোনিপ্রাচীরের বিভিন্ন রসগ্রস্থি হইতে ক্রমাগত রসক্ষরণ হইতে থাকে। ইহার পরই স্রবতকন্ডয়ের দৈহিক প্রতিক্রিয়া আরম্ভ হয়। পূর্বেই বলিয়াছি, রতিক্রিয়ার চরম অবস্থায় স্রবতকের শ্বাস-প্রশ্বাসের গতি মন্দীভূত হয় এবং রক্তের চাপ বর্দ্ধিত হয়। শুক্রক্ষরণের পর ইহার প্রতিক্রিয়া স্বরূপ ঘন ঘন শ্বাস-প্রশ্বাস বহিতে থাকে। পক্ষান্তরে রক্তের চাপ দ্রুত

যৌন-বিজ্ঞান

গতিতে নিম্নাভিমুখে ধাবিত হয়। স্বপ্নপিণ্ডের দ্রুতগতি হঠাৎ স্বাভাবিকতার মাত্রা ডিঙ্গাইয়া অতিমাত্রায় হ্রাসপ্রাপ্ত হয়।

নারী অপেক্ষা পুরুষের মধ্যেই এই বিপর্যয় অধিকতর সুস্পষ্টরূপে পরিলক্ষিত হইয়া থাকে। তাহার কারণ এই যে, যৌন-উত্তেজনা পুরুষের মধ্যে যেমন ঝড়ের বেগে আসিয়া থাকে, তেমনই ঝড়ের বেগে তিরোহিত হয়। ফলে পুরুষের স্নায়ুগুণে যৌন-উত্তেজনা যতখানি বিপ্লব সৃষ্টি করে, নারীর স্নায়ুগুণে ততখানি করে না।

যৌন-উত্তেজনার এই সমস্ত প্রাকৃতিক ও অবশ্যস্বাভাবী দৈহিক ক্লান্তিনাশক নিদ্রা শ্রান্তি, ক্লান্তি ও গ্লানি মোচন করিবার জন্ত স্বয়ং প্রকৃতিই এক সুন্দর ব্যবস্থা করিয়াছেন। এই ব্যবস্থা নিদ্রা। রতিক্রিয়ার পরিসমাপ্তিতে সুরতকদয়ের উভয়ে এক দুর্নিবার অগচ সুখদায়ক সুষুপ্তি অনুভব করিয়া থাকে। স্বাস্থ্য-ঘটিত কল্যাণের খাতিরে সুরতকদয়ের উভয়ের বিশেষতঃ পুরুষের এই সুষুপ্তির নিকট আত্মসমর্পণ করা অত্যাৱশ্যক। কারণ সুরতক্রিয়ার পরবর্তী এই নিদ্রা অবসাদ-নাশক মহৌষধি বিশেষ। এই নিদ্রা সুরতকদয়ের সমস্ত দৈহিক ক্লান্তি ও গ্লানি নিশ্চিহ্নরূপে দূরীভূত করিয়া থাকে।

উপরে যৌনবোধ সম্বন্ধে আমরা যাহা বলিলাম, তাহাতে ইহার দৈহিকতা সুস্পষ্টরূপে প্রতীয়মান হইয়াছে বলিয়া আমরা মনে করিতে পারি। কিন্তু যৌনবোধের মানসিক রূপও উপেক্ষণীয় নহে। আমরা উপরে উল্লেখ করিয়াছি যে, মনের সহিত যৌনবোধের প্রতিক্রিয়া-গত সম্বন্ধ উহার দৈহিক সম্বন্ধের চেয়েও অধিকতর ঘনিষ্ঠ। এ সম্বন্ধে আমরা এখানে মনোবিজ্ঞানের কতিপয় তত্ত্বের আলোচনা করিতে চাই।

দ্বিতীয় অধ্যায়

যৌনবোধের 'বোধ' শব্দটি হইতেই পাঠকগণ বুঝিতে পারিতেছেন যে, ইহা প্রধানতঃ মানসিক ব্যাপার। আমাদের ইন্দ্রিয়লব্ধ অভিজ্ঞতা সমূহ স্নায়ুর সাহায্যে মস্তিষ্কে উপনীত হইলে উহার জ্ঞানে যৌনবোধের পরিণত হয়। যৌন-ইন্দ্রিয়লব্ধ অভিজ্ঞতা সম্বন্ধেও মানসিকতা অবিকল উহাই সত্য। যৌন-ইন্দ্রিয়লব্ধ অভিজ্ঞতাও আমাদের স্নায়ুমণ্ডলীর সাহায্যে মস্তিষ্কে উপনীত হইলে আমরা পুলক অনুভব করিয়া থাকি। মস্তিষ্কই আমাদের মনের পীঠস্থান। সুতরাং আমাদের যৌনবোধ মূলতঃ মানসিক।

নিম্ন স্তরের প্রাণীজগতেও ইহা সত্য। যদিও উহাদের মধ্যে রতিক্রিয়ায় মন অপেক্ষা শরীরের কার্য্য অধিকতর সুস্পষ্ট; তথাপি একথা আমাদের স্মরণ করিতেই হইবে যে, পশুপক্ষীর মধ্যেও নারীর পশ্চাতে পুরুষকে যে ভাবে ঘুরিয়া ফিরিতে দেখা যায়, এবং একই নারীর জন্ত একাধিক পুরুষকে যে ভাবে সংগ্রাম করিতে দেখা যায়, উহাকে কোনও মতেই নিছক দৈহিক ব্যাপার মাত্র বলা যাইতে পারে না।

আমরা উপরে বলিয়াছি যে, মানুষের যৌনবোধ যেমন দৈহিক তেমনই মানসিক। সুতরাং ইহার প্রত্যেকটি প্রতিক্রিয়াও দৈহিক এবং মানসিক হইয়া থাকে। আমরা আমাদের দৈনন্দিন অভিজ্ঞতা হইতেই বুঝিতে পারি যে, প্রত্যেকটি ইন্দ্রিয়-অভিজ্ঞতাই আমাদের মনের উপর কোন না কোনও প্রকারের অনুভূতি সৃষ্টি করিয়া থাকে। এই অনুভূতির কতকগুলি আমাদের প্রিয় এবং কতকগুলি অপ্রিয় হইয়া থাকে। প্রিয় অভিজ্ঞতা আমাদের আনন্দ এবং অপ্রিয় অভিজ্ঞতা আমাদের বিরক্তি দান করিয়া থাকে। এই সমস্ত অভিজ্ঞতা শুধু ঘটনার সময়েই যে

যৌন-বিজ্ঞান

আমাদিগকে আনন্দ ও বিরক্তি দান করিয়া থাকে, তাহা নহে ; উহাদের স্মৃতিও আমাদিগকে আনন্দ ও বিরক্তি দান করিয়া থাকে । কারণ মানুষের মন স্মৃতিফলক বিশেষ । এই ফলকে ইন্দ্রিয়-গৃহিত সমস্ত অভিজ্ঞতা খোদিত থাকে । দুঃখের অভিজ্ঞতা অপেক্ষা আনন্দের অভিজ্ঞতা আমাদের অধিকতর প্রিয় । সেইজন্য আমাদের আনন্দের অভিজ্ঞতা স্বভাবতঃ অধিকতর সুস্পষ্টভাবে আমাদের মনের স্মৃতিফলকে লিপিবদ্ধ থাকে ।

যৌন-অভিজ্ঞতা আমাদের আনন্দ-অভিজ্ঞতার মধ্যে তীব্রতম । স্মৃতিরূপে মনের উপর উহার ছাপও সর্বাপেক্ষা অধিক সুস্পষ্ট । এইভাবে আনন্দের স্মৃতি যেমন আমাদের মানসচক্রের সম্মুখে আনন্দদায়ক ক্রিয়া সমূহ সুস্পষ্টরূপে চিত্রিত করিয়া তুলে, তেমনি আনন্দদায়ক ক্রিয়াবিশেষের চাক্ষুষ দর্শনও আমাদের পূর্বলব্ধ আনন্দ-অভিজ্ঞতা-সঙ্গাত রসের উদ্রেক করিয়া থাকে । এই রসবোধের জাগরণ আমাদিগকে সেই আনন্দদায়ক কার্য্য পুনঃ সম্পাদনে অল্পপ্রাণিত ও উদ্বুদ্ধ করিয়া থাকে ।

কিন্তু আমাদের আনন্দবোধ আমাদের ইন্দ্রিয়-গৃহিত অভিজ্ঞতায় সীমাবদ্ধ নহে । যদি তাহা হইত, তাহা হইলে আমাদের আনন্দবোধ অতিশয় সীমাবদ্ধ হইত । মানুষের মন শুধু আনন্দ-ভোক্তা নয়, আনন্দ-স্রষ্টাও বটে । লব্ধ অভিজ্ঞতার তুলনা, সমালোচনা, সংযোজন ও বিয়োজন দ্বারা মানবমন কল্পনায় নিত্য-নূতন আনন্দচ্ছবি অঙ্কিত করিতে সক্ষম । এই সৃষ্টিনৈপুণ্যবলে মানবমন নিত্য-নূতন আনন্দপ্রক্রিয়ার আবিষ্কার করতঃ মানুষের ভোগের ঐশ্বর্য্য বৃদ্ধি করিতেছে ।

যৌন-জীবনেও মনের এই সৃষ্টিনৈপুণ্যের অভাব দৃষ্টিগোচর হয় না । কারণ, যৌন-জীবন যদিও মানুষের ভোগ-জীবনের সবটুকু নহে, তথাপি

ইহা যে মানুষের ভোগ-জীবনের প্রধানতম অংশ, একথা অস্বীকার করিয়া লাভ নাই।

যৌন-জীবনের ভোগ-প্রক্রিয়া সমূহের অনেকগুলিকে নীতিবাদীরা যৌন-বিকল্প বলিয়া নিন্দা করিলেও উহা যে মানুষের সৃষ্টিনৈপুণ্যের পরিচায়ক, তাহাতে সন্দেহ নাই। এই সমস্ত প্রক্রিয়া মানবমনের এমনতর তীব্র বাসনার ফল যে, নানা প্রকার কঠোর ব্যবস্থা দ্বারাও ঐ সমস্ত বিকল্প দূর করা সম্ভব হয় নাই।

ইহার সুস্পষ্ট অর্থ এই যে, মানুষের যৌনবোধ তীব্র মানসিক ব্যাপার এবং বহির্জাগতিক প্রভাব বিস্তারের দ্বারা মনোজগতের কার্য নিয়ন্ত্রণ করা একরূপ অসম্ভব। অসম্ভব বলিয়াই ধর্মের চোখরাঙ্গানি, বিবেকের দোহাই, শাসনের ভীতি, কিছুই মানবমনের স্বাভাবিক সৃষ্টিনৈপুণ্যকে পঙ্গু করিতে পারে নাই। কিন্তু মনের শাসন ও মনের নিয়ন্ত্রণ করিতে পারে কেবল মনই। মানুষ ইচ্ছাশক্তির প্রয়োগের দ্বারা তাহার সমস্ত বৃত্তিকে সংযত ও সুপরিচালিত করিতে পারে। মানুষের যৌনবোধ তাহার মানসিক বৃত্তি; সুতরাং তাহার এই বৃত্তিকেও সংযত ও সুপরিচালিত করিতে হইবে তাহার ইচ্ছাশক্তিদ্বারা—বাহ্য বা দৈহিক শাসনের দ্বারা নহে। শারীরিক বলপ্রয়োগে মানুষের অনেক মানসিক বৃত্তিকে আমরা শৃঙ্খলিত রাখিতে পারি একথা সত্য; কিন্তু শৃঙ্খলিত করিয়া রাখা এক কথা, আর সুপরিচালিত করা সম্পূর্ণ আর এক কথা। আমরা শাসনের পক্ষপাতী নহি, আমরা নিয়ন্ত্রণের পক্ষপাতী। আমরা বিশ্বাস করি, স্রষ্টা অনাবশ্যকরূপে মানুষের মধ্যে কোনও বৃত্তিই সৃষ্টি করেন নাই।

যৌন-বিজ্ঞান

আমাদের দাম্পত্যজীবন সুখময় করিতে হইলেও আমাদের যৌন-বোধের মানসিকতা উপলব্ধি করা প্রয়োজন । কারণ যৌন-ক্রিয়ার ব্যতিক্রম, দম্পতির মনের উপর কি ভাবে ক্রিয়া করিবে, উভয়েরই সে জ্ঞান সম্যকভাবে থাকা প্রয়োজন ।

তৃতীয় অধ্যায়

যৌন-ইন্দ্রিয়

যৌন-ইন্দ্রিয়—পুরুষের শিখা—শিখাগ্র—অণুকোষ—বস্তুপ্রদেশ—প্রস্টেট গ্রন্থি—
শুক্রকোষ—কাউপার গ্রন্থি—নারীর যৌন-অঙ্গ—ভগপ্রদেশ—ভগাঙ্গুর—বৃহদ্রোষ্ঠ—
সূত্রোষ্ঠ—যোনিপথ—জরায়ু—অণুবাহী নল—অণুধার—সতীচ্ছদ—শুক্র—শুক্রকীট—
ডিঙ্ক—স্তন ।

প্রাণীজগতের প্রায় সমস্ত জাতির মধ্যেই পুরুষ ও নারী এই দুইটি যৌন
শ্রেণী বিद्यমান আছে । এই দুই শ্রেণীর যৌনমিলনেই সৃষ্টিকার্য্য চলিয়া

আসিতেছে । পুরুষ ও নারী বিচার করিবার উপায়
যৌন-ইন্দ্রিয়

প্রধানতঃ তাহাদের যৌন-ইন্দ্রিয়ের প্রভেদ । অত্যাশ্চ
প্রাণীর শ্রায় মাস্তুরের মধ্যেও এই যৌন-ইন্দ্রিয়ের সুস্পষ্ট পার্থক্য বিद्यমান
রহিয়াছে । জ্ঞানার্থিগণের পক্ষে যৌনজ্ঞান লাভের সুবিধার জন্য আমরা
এই অধ্যায়ে যৌন-ইন্দ্রিয় সমূহের মোটামুটি পরিচয় প্রদান করিতেছি ।

পুরুষের যৌন-ইন্দ্রিয়ের মধ্যে লিঙ্গ ও অণুকোষই প্রধান । লিঙ্গ ও
অণুকোষের আবার শিখাগ্র, প্রস্টেট গ্রন্থি, কাউপার গ্রন্থি, শুক্রকোষ
প্রভৃতি কতিপয় উপাঙ্গ আছে ।

নিম্নে যে ছবি দেওয়া হইয়াছে, ইহা নরদেহের জননেন্দ্রিয়-প্রধান

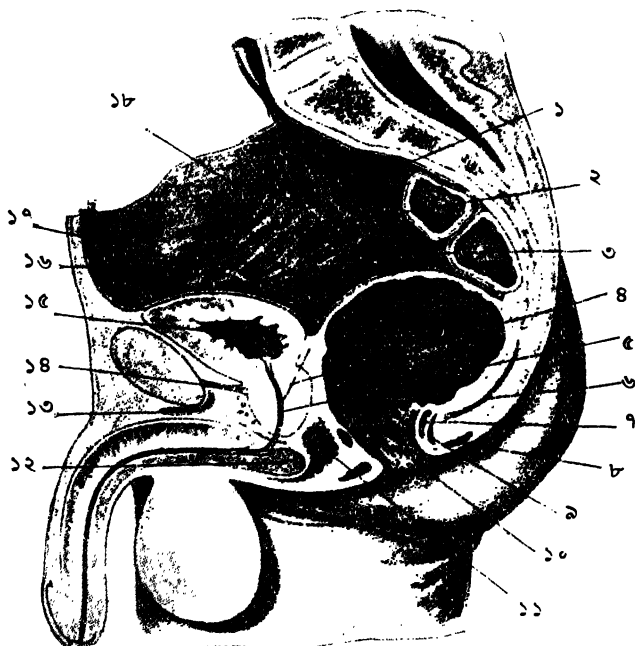
অংশের লক্ষ্যমানভাবে ছেদিত অংশ । উহাতে পুরুষের
—পুরুষের

যৌন-অঙ্গসমূহের পারস্পরিক অবস্থিতি সুস্পষ্ট ভাবে
পরিলক্ষিত হইবে । নারীর যৌন-অঙ্গের আভ্যন্তরিক গঠনপ্রণালী ইহাতে
পুরুষের যৌন-অঙ্গের আভ্যন্তরিক গঠনপ্রণালীর কত পার্থক্য, এই ছবির

যৌন-বিজ্ঞান

সহিত পরবর্তী নারী-যৌন-অঙ্গের ছেদিত আভ্যন্তরিক ছবির সহিত তুলনা করিলেই তাহা স্পষ্ট প্রতীয়মান হইবে।

১নং চিত্র



১। উদরিক ধমনী, ২। মূত্রবাহীনল, ৩। রোধক ধমনী, ৪। নির্গম নল, ৫। প্রস্টেট মূত্রনালী, ৬। পেশী উত্তোলক মধ্যবর্তী উপাদান, ৭। বাহুরোধক পেশী, ৮। আভ্যন্তরিক রোধক পেশী, ৯। শঙ্খাবর্তাবরক পেশী, ১০। সরলাস্ত্র, ১১। পেরি নিয়মের কেন্দ্র, ১২। মূত্রনালীর কপাট, ১৩। পৃষ্ঠাবলম্বী লিঙ্গ-শিরা, ১৪। প্রস্টেট বন্ধনী, ১৫। মূত্রাধার, ১৬। নাস্তিরজ্জুর পার্শ্ববন্ধনী ১৭। বহিমুখী নল, ১৮। বাহু বস্তি-শিরা।

তৃতীয় অধ্যায়

পুরুষের লিঙ্গ প্রস্রাব নির্গমনের পথ হইলেও ইহা প্রধানতঃ সঙ্গম-
যন্ত্র। সঙ্গমযন্ত্রের উপযোগী করিয়াই সৃষ্টিকর্তা ইহাকে প্রস্তুত করিয়াছেন।
পুরুষের শিল্প উহার স্বাভাবিক অবস্থায় তিন হইতে চারি ইঞ্চি লম্বা এবং
দুই হইতে আড়াই ইঞ্চি পরিধি বিশিষ্ট। স্বাভাবিক অবস্থায় ইহা শিথিল
ভাবে ঝুলিয়া থাকে। ইহার মধ্যে কোনও অস্থি বা পেশী না থাকায় ইহা
অতিশয় কোমল। ইহা প্রধানতঃ শিরা, উপশিরা, তন্তু ও স্নায়ুর দ্বারা

গঠিত। নিম্নে যে ছবি দেওয়া হইয়াছে, উহা আড়া-
শিল্প

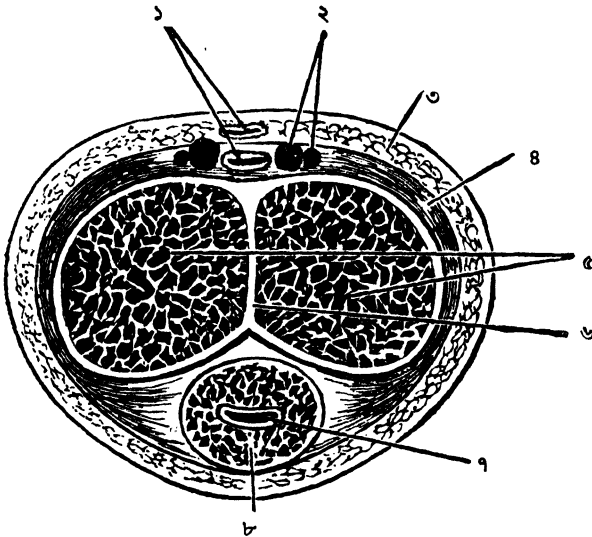
আড়ি ভাবে ছেদিত লিঙ্গের ছবি। উহাতে দেখা
যাইবে যে লিঙ্গ-আবরক চর্মের অভ্যন্তরভাগ তিনটি কুঠরীতে বিভক্ত।
এই তিনটি কুঠরীই রক্তবাহী উপাদান সমূহের সমষ্টি মাত্র। উপরিভাগে
স্পঞ্জের স্থায় যে দুইটি যুক্ত কুঠরী দৃষ্টিগোচর হইতেছে, উহার প্রকৃত পক্ষে
অসংখ্য রক্তবাহী উপাদানের সমষ্টি মাত্র। উহার সঙ্কোচন-সম্প্রসারণশীল
কতকগুলি স্নায়বিক ও পৈশিক তন্তুদ্বারা পরস্পর সম্বন্ধযুক্ত। উহাদের
নিম্নে অপেক্ষাকৃত ক্ষুদ্রাকৃতি স্পঞ্জসদৃশ যে কুঠরীটি দৃষ্ট হইতেছে,
উহাও রক্তনালীর সমষ্টিমাত্র। উহার মধ্যস্থলে যে ছিদ্রটি দেখা
যাইতেছে উহাই মূত্রনালী।

উন্মেষজনার সময় লিঙ্গের এই সমস্ত অসংখ্য রক্তবাহী উপাদান
সমূহে শোণিত-সঞ্চাপ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া লিঙ্গের আয়তন ও দৃঢ়তা বৃদ্ধি
করে। বিটপ নামীয় পেশী লিঙ্গের এই উত্থান ও দৃঢ়তা সংরক্ষিত
করে। উত্থানাবস্থায় লিঙ্গের দৈর্ঘ্য ছয় হইতে সাত ইঞ্চি এবং পরিধি
আড়াই হইতে সাড়ে তিন ইঞ্চি পর্য্যন্ত হইয়া থাকে। ইহার আগাগোড়া
আয়তন প্রায় সমান, তবে অগ্র ও পশ্চাত্তাংভাগ অপেক্ষা মধ্যভাগ অপেক্ষাকৃত

যৌন-বিজ্ঞান

মোটা ও দৃঢ় হইয়া থাকে। লিঙ্গ বাহির হইতে দেখিতে দৈর্ঘ্যে মাত্র তিন চারি অঙ্গুলি হইলেও, আসলে উহা অনেক বেশী লম্বা। উহা শিরাকারে পশ্চাদিকে প্রায় ৪।৫ ইঞ্চি দীর্ঘ হইয়া গুহদ্বারের সম্মুখ দিয়া মূত্রাধারে শেষ হইয়াছে।

২নং চিত্র



১। পৃষ্ঠাবলম্বী লিঙ্গশিরা ২। পৃষ্ঠাবলম্বী ধমনী ও স্নায়ু ৩। চর্ম, ৪। তান্তব আবরণ ৫। রক্তবাহী নলসমষ্টি ৬। গ্লেজিক ঝিল্লী ৭। মূত্রনালী ৮। মূত্রনালী-বেষ্টক রক্তবাহী নলসমষ্টি।

লিঙ্গের অগ্রভাগকে শিরাগ্র কহে। ইহা শৈশবে ত্বক দ্বারা সম্পূর্ণ-রূপে আচ্ছাদিত থাকে। বয়স-বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে এই ত্বক ক্রমে সঙ্কুচিত

তৃতীয় অধ্যায়

হইয়া যায় এবং বর্ধিত শিলাগ্র আবৃত করিয়া রাখিতে পারে না।

শিলাগ্র তখন শিলাগ্র স্বাভাবিক অবস্থায় সম্পূর্ণ বা অংশতঃ এবং

উত্তেজিত অবস্থায় সম্পূর্ণ উন্মুক্ত থাকে। শিলাগ্র-
ভাগ অতিশয় স্পর্শশীল কোমল তন্তু-সমষ্টি দ্বারা গঠিত এবং শৈথিল্যিক বিল্লীর
স্থায় কোমল ও মৃদু বিল্লীর দ্বারা আবৃত। ইহা ঈষৎ গোলাকার।
সমস্ত শিলাগ্রভাগটী একটী কোমল ও স্বচ্ছ ত্বক দ্বারা আচ্ছাদিত।

শিলাগ্রভাগের মস্তকের ছিদ্রটি মূত্র ও শুক্র নির্গমনের পথ। লিঙ্গ
মুণ্ডের এক ইঞ্চি পশ্চাতে ঈষৎ সরু হইয়া লিঙ্গধরক ত্বকের সহিত
মিশিয়া আবার মোটা হইয়াছে। এই সরু অংশের নাম লিঙ্গ-গ্রীবা।
গ্রীবার অগ্রভাগে লিঙ্গের মুণ্ড সর্দাপেক্ষা অধিক পরিধিবিশিষ্ট এবং
বর্তুলাকার। সুতরাং লিঙ্গমণির গঠনপ্রণালী হইতে দেখা যাইতেছে,
পুরুষের লিঙ্গ রতিক্রিয়ার সম্পূর্ণ উপযোগী করিয়াই নির্মিত হইয়াছে।

লিঙ্গের মূলদেশের নিম্নে একটী চামড়ার থলি আছে। * এই
থলির মধ্যে দুইটী ঈষৎ গোলাকার নাংসগ্রন্থি আছে। এই নাংস-
অণ্ডকোষ

গ্রন্থিদ্বয়কে অণ্ডকোষ বলা হইয়া থাকে। অণ্ডকোষ-
দ্বয়ের প্রত্যেকটী স্বভাবতঃ দুই ইঞ্চি লম্বা, এক ইঞ্চি
প্রশস্ত ও আড়াই ইঞ্চি পরিধিবিশিষ্ট। ইহা অপেক্ষা বৃহৎ বা ক্ষুদ্র
অণ্ডকোষ সাধারণতঃ সুস্থতার লক্ষণ নহে। স্বাভাবিক অবস্থায় অণ্ডকোষদ্বয়
থলির মধ্যে দুই হইতে আড়াই ইঞ্চি ঝুলিয়া থাকে। অত্যধিক শীত
লাগিলে থলিটী সঙ্কুচিত হয় এবং উহারা লিঙ্গের উভয় পার্শ্বে বস্তিকোঠরে
আশ্রয় গ্রহণ করে।

স্কুলদৃষ্টিতে এই অণ্ডকোষদ্বয় নাচুষের শরীরের পক্ষে অনাবশ্যক

যৌন-বিজ্ঞান

বোধ হইতে পারে। কিন্তু প্রকৃতপক্ষে অণুকোষদ্বয়ের প্রয়োজনীয়তা অসামান্য। এই অণুকোষদ্বয় অসংখ্য রক্তবাহী শিরা ও পর্দাকোষপূর্ণ নলিকা দ্বারা গঠিত। এই সমস্ত নলিকায় শুক্র জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে। অণুকোষস্থ এই সমস্ত নলিকায় শুক্রকীট সৃষ্টি হইয়া অণুকোষের উপরিস্থ দুইটি খলিতে চলিয়া আসে। এই খলিদ্বয়কে শুক্রকোষ বলা হইয়া থাকে। ফলতঃ অণুকোষদ্বয়ই শুক্রোৎপাদনের উৎস। পুরুষের অণুকোষদ্বয়কে নারীর ডিম্বাধারদ্বয়ের সহিত তুলনা করা যাইতে পারে। এই অণুকোষদ্বয় স্বাভাবিকভাবে বৃদ্ধি প্রাপ্ত না হইলে তাহাতে পুরুষের মধ্যে শুক্রের, স্মৃতরাং সম্ভাবন উৎপাদন ক্ষমতার, অল্পতা ও হীনতা সূচিত হইবে।

নাভীর তলদেশে উরুদ্বয়ের সংযোগ স্থলে যেখানে লিঙ্গ ও অণুকোষ
বস্তুপ্রদেশ সংলগ্ন হইয়াছে, সেই স্থানকে বস্তুপ্রদেশ বলা হয়।
যৌবনাগমে ঐ স্থানে কেশোদ্গম হইয়া থাকে।
পূর্বেই উল্লিখিত হইয়াছে যে, অণুকোষে শুক্র উৎপাদিত হইয়া উর্দ্ধ-
দেশে উত্থিত হয় এবং শুক্রকোষ নামক কোষদ্বয়ে আসিয়া সঞ্চিত হয়।
এই কোষদ্বয় মূত্রাধারের নিম্নে উহার গা ঘেসিয়া
শুক্রকোষ অবস্থিত। এই কোষদ্বয়ে শুক্র সঞ্চিত থাকা ব্যতীত
এক প্রকার তরল রসও উৎপন্ন হয়। এই রস ঈষৎ পিচ্ছিল বলিয়া উহার
সহিত শুক্র মিশ্রিত হইয়া শুক্রও পিচ্ছিল হইয়া থাকে।

মূত্রাধারের নিম্নে শুক্রকোষের সমান্তরালে মূত্রনালীর অপর পার্শ্বে
দৈর্ঘ্য-প্রস্থে দেড় ইঞ্চি লম্বা আর একটি গ্রন্থি আছে। এই গ্রন্থির নাম
প্রস্টেট গ্রন্থি মূথশায়ী গ্রন্থি বা প্রস্টেট গ্রন্থি। এই গ্রন্থি যে মানব-
শরীরের কি কাজে লাগে, চিকিৎসাবিদগণ আজিও

তাহা সুনির্দিষ্টভাবে স্থির করিতে পারেন নাই। তবে মোটামুটি ইহা বুঝা গিয়াছে যে, 'ইহার অবস্থিতি শুক্র নির্গমন রোধ করে বলিয়া শুক্র-স্থালনে পুরুষ এতটা পুলকাবেগ অনুভব করে। এতদ্ব্যতীত এই গ্রন্থি হইতে এক প্রকার স্বেত রস নিসৃত হইয়া থাকে। ঐ রস মূত্র-নালীকে পিচ্ছিল করিয়া দেয় বলিয়া শুক্র নির্গমনে পুরুষ কোনও প্রকার জ্বালা-যন্ত্রণা অনুভব করে না।

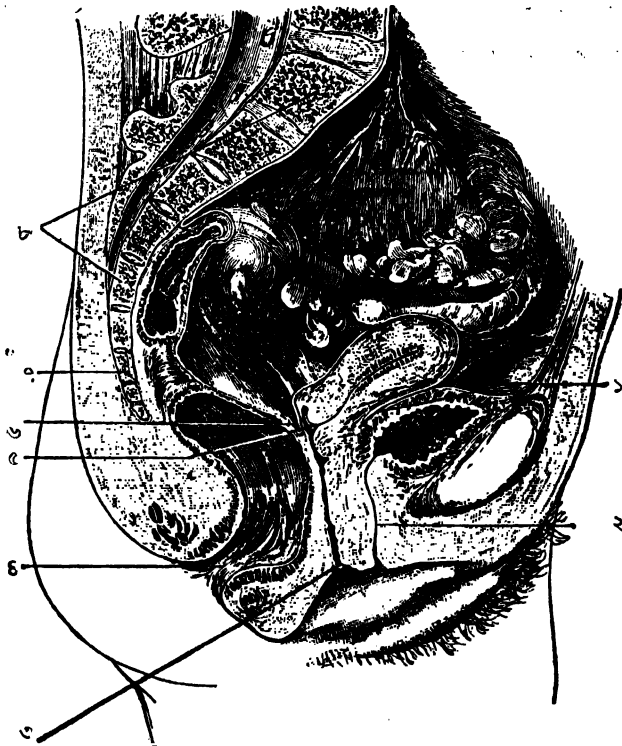
মূত্রনালীর নির্গম পথের সম্মুখে বাদামের মত ক্ষুদ্রাকৃতি যে দুইটা গ্রন্থি অবস্থিত আছে, উহাদিগকে কাউপার গ্রন্থি কাউপার গ্রন্থি বলা হয়। এই গ্রন্থিদ্বয় হইতেও প্রচু্যেট রস ও শুক্রকোষ-নিষ্রাবের জ্বায় এক প্রকার তরল ঝাব নির্গত হয়। এই ঝাবও শুক্র নির্গমনের সুবিধার জন্তই হইয়া থাকে।

স্রীলোকের যৌন-ইন্দ্রিয়কে নিম্ন লিখিতরূপে ভাগ করা যাইতে পারে : ভগ, যোনি, জরায়ু, ডিম্ববাহী নল ও ডিম্বাধার। নিম্নে যে ছবি দেওয়া হইল, উহা নারীর যৌন-প্রধান দেহাংশের নারী-যৌন-অঙ্গ লক্ষ্যবান ছেদিত অংশ। এই ছবি হইতে নারীদেহের যৌন-অঙ্গ সমূহের আভ্যন্তরিক অবস্থিতির পারস্পরিকতা বুঝা যাইবে।

ভগদেশকে আবার নিম্নলিখিতরূপে ভাগ করা যাইতে পারে : কামাদ্রি, ভগাস্কুর, বৃহদৌষ্ঠ, ক্ষুদ্রৌষ্ঠ। তলপেটের নিম্নাংশে যেখানে কামাদ্রি বস্তিকোঠরের অস্থিদ্ধয় সংযোজিত হইয়াছে, এবং যে স্থান জুড়িয়া যৌবনে কেশোদগম হইয়া থাকে, উহাকে কামাদ্রি বলিয়া থাকে। উহার নিম্নাংশে যোনির ফাটলের প্রারম্ভেই ক্ষুদ্রৌষ্ঠের সংযোগস্থলে যে মাংসাস্কুর জ্বাছে, উহাকে

যৌন-বিজ্ঞান

ভগাস্কুর বলা হইয়া থাকে। নারীর ভগদেশে
ভগাস্কুর
যৌবনে যে কেশোদগম হইয়া থাকে, উহা পুরুষের
যৌন-কেশের তায় ঘন ও শক্ত নহে। স্ত্রীলোকের ভগাস্কুরের সহিত
অনং চিত্র



১। মূত্রাশয়, ২। মূত্রনালী, ৩। যোনিমুখ, ৪। গুহমুখ, ৫। জরায়ুমুখ, ৬। শঙ্খাবর্ত

তৃতীয় অধ্যায়

পুরুষের লিঙ্গের অনেকটা সাদৃশ্য দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে। ভগাস্কুরের গঠন ও প্রকৃতি কতকটা পুরুষের শিল্পাগ্রের মত। তবে স্নায়ুর আধিক্যাহেতু এই স্থানটি পুরুষের লিঙ্গ অপেক্ষা অনেক বেশী স্পর্শ-ও-উত্তেজনা-শীল।

বৃহদোষ্ঠ স্ত্রীলোকের সমস্ত যোনি-পথটি ঢাকিয়া রাখিয়াছে। বৃহদোষ্ঠের বৃহদোষ্ঠ ও ক্ষুদ্রোষ্ঠ ভিতরে পুনরায় দুইটি ক্ষুদ্র চৌঁট দ্বারা যোনি-মুখ আবৃত। এই দুইটি চৌঁটকেই ক্ষুদ্রোষ্ঠ বলা হয়। বৃহদোষ্ঠের জন্মই স্ত্রীলোক স্বাভাবিকভাবে দাঁড়াইলে তাহার যোনিপথ দৃষ্টিগোচর হয় না।

ওষ্ঠদ্বয় ফাঁক করিলে স্ত্রীলোকের যোনিমুখ দৃষ্ট হয়। যোনিমুখ হইতে জরায়ু পর্য্যন্ত ৫।৬ ইঞ্চি লম্বা ও ১ ইঞ্চি ব্যাস-বিশিষ্ট যে একটা নল আছে

যোনিপথ এই নলটিকেই যোনিপথ বলা হইয়া থাকে। এই নলটি

সঙ্কোচন-সম্প্রসারণশীল পেশীসমূহ দ্বারা এমন ভাবে গঠিত যে, ইহাকে চাপ দিয়া অনেক খানি বড় করা যাইতে পারে। সন্তান প্রসবের সময় ইহা পরিধিতে প্রায় ১৫ ইঞ্চি প্রশস্ত হইতে পারে। যোনিপথ জরায়ুতে গিয়া শেষ হইয়াছে। কারণ যোনিপথের প্রয়োজনীয়তাই হইতেছে পুরুষের শুক্র নারীর জরায়ুতে বহন করা।

জরায়ু বস্তিকোঠরে ঝুলায়মান একটা থলে। ইহার আকার দেখিতে ঠিক পেপের মত। ইহার গলা সরু এবং পেট মোটা। ইহার মুখ নিম্ন

জরায়ু দিকে যোনিপথের সহিত মিশিয়াছে। ইহা পেটের

দিকে প্রায় ৪ ইঞ্চি মোটা। ইহা এমন সঙ্কোচন-সম্প্রসারণশীল তন্তুদ্বারা গঠিত যে, গর্ভাবস্থায় ইহা বাড়িয়া স্বাভাবিক অবস্থার

যৌন-বিজ্ঞান

ছয় হইতে আট গুণ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়। কিন্তু প্রসবের পরে ৪০ দিনের মধ্যে ইহা আবার স্বাভাবিক আকার প্রাপ্ত হয়। তবে সম্পূর্ণভাবে প্রসবের পূর্বাবস্থা প্রাপ্ত হয় না। জরায়ুর ভিতরভাগের গাত্র শৈল্পিক বিল্লীর দ্বারা আবৃত।

জরায়ুর উভয় পার্শ্বে ঈষৎ উচ্চে দুইটি গ্রন্থি আছে। ইহাদের আকার দুইটি বৃহৎ বাদামের মত, দৈর্ঘ্যে দেড় ইঞ্চির বেশী হইবে না। ইহাদিগকে

ডিম্বাধার ডিম্বাধার বলা হয়। এই ডিম্বাধারদ্বয়ের অনতিদূরে দুইটি নল দুইদিক হইতে জরায়ুতে মিলিত হইয়াছে।

ডিম্বাধারের নিকট ইহাদের মুখ ফুটা ফুলের মুখের মত শাখা বিশিষ্ট এবং ইহারা দৈর্ঘ্যে চারি ইঞ্চির অধিক হইবে না। ইহাদিগকে ডিম্ববাহীনল বা ক্যালুপিয়ান টিউব বলা হয়। (৫নং ছবি দ্রষ্টব্য)

যোনিমুখের সামান্য পশ্চাতে বিল্লীর পাতলা একটি পর্দাদ্বারা যোনি-মুখ আবৃত থাকে। যৌবনাগমে প্রথম সঙ্গমের দ্বারা কিম্বা অল্প কারণে

সতীচ্ছদ ইহা ছিঁড়িয়া যায়। ইহাকে সতীচ্ছদ বলা হয়।

ইহার নাম সতীচ্ছদ দিবার কারণ বোধ হয় এই যে, পূর্বকালে এই পর্দাকে সতীত্বের নিদর্শন মনে করা হইত। এই পর্দা যোনিমুখ সম্পূর্ণ আবৃত করিয়া রাখে, তবে রক্তস্রাব বাহির হইবার জন্য সামান্য একটি ছিদ্র থাকে। এই আবরণ ছিন্ন না করিয়া পুরুষের লিঙ্গ কিছুতেই নারীর যোনিমধ্যে প্রবেশ করিতে পারে না। সুতরাং কোনও নারীর সতীচ্ছদ ছেঁড়া থাকিলে সে পুরুষের সঙ্গম করিয়াছে এমন মনে করা একেবারে অশাস্য নহে। কিন্তু কথা এই যে, পুরুষের লিঙ্গ প্রবেশ

তৃতীয় অধ্যায়

ব্যতীত অন্য কারণেও সতীচ্ছদ ছিন্ন হইতে পারে এবং প্রায়শই ইহা থাকে। যাহাদের সতীচ্ছদ খুব পাতলা, বাল্যের লক্ষন কুর্দনেই তাহাদের পর্দা ছিঁড়িয়া যায়। লক্ষন-কুর্দনে যাহাদের সতীচ্ছদ না ছিঁড়ে, অন্য কারণে তাহাদের সতীচ্ছদ ছিঁড়িতে পারে। শৈশবে অজ্ঞাতসারে যোনি চুলকাইতে চুলকাইতে কিম্বা হস্তমৈথুনে বালিকাদের সতীচ্ছদ ছিন্ন হইতে পারে। সতীচ্ছদের অবিচ্ছিন্নতা নারীর অসতীত্বের সুস্পষ্ট লক্ষণ বলিয়া ধরিয়া লওয়া নিতান্ত অসঙ্গত। কোনও কোনও নারীর সতীচ্ছদ এত পুরু ও শক্ত যে, পুরুষের লিঙ্গ ঘর্ষণেও তাহা কিছুতেই ছিন্ন হয় না। উহাদের পক্ষে সঙ্গম করাও সম্ভব নহে। সেজন্য অল্প প্রয়োণের দ্বারা তাহাদের সতীচ্ছদ ছিন্ন করিয়া লিঙ্গ প্রবেশের পথ করিয়া লইতে হয়।

শুক্রে শ্বেতবর্ণ, ঘন, আঁঠালো রস বিশেষ। শুক্র সম্বন্ধে বৈদিক

মত এই যে, ইহা আমাদের খাত্তদ্রব্যের ষষ্ঠ রূপ, অর্থাৎ শুক্র।

আমাদের খাত্তকে শুক্রে রূপান্তরিত হইতে মধ্য পথে পাঁচবার পরিপাক হইতে হয়। বেদে উল্লিখিত হইয়াছে যে, খাত্ত-দ্রব্যের দ্বিতীয় রূপ রস, তৃতীয় রূপ চর্কি, চতুর্থ রূপ অস্থি, পঞ্চম রূপ মজ্জা এবং ষষ্ঠ রূপ শুক্র। সুতরাং, শুক্র যে আমাদের দেহের পক্ষে কত প্রয়োজনীয় পদার্থ, তাহা সহজেই অনুমান করা যাইতে পারে। আয়ুর্বেদ ও ইউনানী চিকিৎসা-শাস্ত্রে শুক্র মানুষের জীবন বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। শরীরের সমস্ত উপাদানের মধ্যে শুক্রই যে শ্রেষ্ঠ, সে বিষয় বিভিন্ন চিকিৎসা-শাস্ত্রে কোনও মতভেদ নাই। আয়ুর্বেদ ও ইউনানী শাস্ত্র এ বিষয়ে প্রায় একমত যে, খাত্তদ্রব্য চতুর্থ বার পরিপাক

যৌন-বিজ্ঞান

হইয়া মস্তিষ্কের পরিপুষ্ট সাধন করিয়া থাকে এবং মেরুদণ্ডের উপরিভাগ হইতে মেরুদণ্ড বাহিয়া মূত্রাশয়ের এবং তথা হইতে শিরার সাহায্যে অণুদ্বয়ে প্রবেশ করিয়া পঞ্চম পাকে স্বেতবর্ণ শুক্রে পরিণত হয়। শুক্র লিঙ্গপথে বাহির হইবার পূর্বে লিঙ্গ-নালীর মুখশায়ী গ্রন্থি-রসের দ্বারা সিক্ত হয় বলিয়া শুক্রের পথ অতি সহজ হয়। মুখশায়ী গ্রন্থি মূত্রাধারের সন্ধিকটে মূত্রনালীর দুই পাশ হইতে মূত্রনালীকে চাপিয়া রাখিয়াছে। শুক্র বাহির হইবার সময় এই গ্রন্থিদ্বয়ের চাপ ঠেলিয়া আসে বলিয়াই শুক্র নির্গমনে এমন পুলক অনুভব করা সম্ভব হয়। মুখশায়ী গ্রন্থি হইতে যে রস শুক্রের পূর্বে বহির্গত হইয়া মূত্রনালীকে সিক্ত ও পিচ্ছিল করে, ঐ রসের ইউনানী নাম “মজি”। “মজি” অতি প্রয়োজনীয় পদার্থ। শুক্র অতিশয় রক্ষা পদার্থ এবং ইহা অতিশয় উষ্ণও বটে। সুতরাং শুক্র নির্গমনের পূর্বে মুখশায়ী গ্রন্থিরস বা “মজি” লিঙ্গনালী সিক্ত করিয়া না দিলে শুক্র নির্গমনে আমরা পুলক বোধ করিতাম না বরং মূত্রনালীতে জ্বালা বোধ করিতাম। ইহাই হইল শুক্র সম্বন্ধে আয়ুর্বেদ ও ইউনানী প্রভৃতি প্রাচীন শাস্ত্রের অভিমত।

এ সম্বন্ধে আধুনিক চিকিৎসা-বৈজ্ঞানিকগণের অভিমত এই যে, শুক্র অণুকোষ, শুক্রকোষ, প্রস্টেট গ্রন্থি, কাউপার গ্রন্থি এবং অন্তান্ত কয়েকটি গ্রন্থি-নিহিত রসের সমষ্টি। অনুবীক্ষণ যন্ত্রের সাহায্যে এক বিন্দু শুক্র বিশ্লেষণ ও পর্যবেক্ষণ করিলে দেখা যায় যে, ইহাতে ভাসমান অসংখ্য ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কীট বিद्यমান। দৈর্ঘ্যে ইহার এক একটি কীট ০.০০০০০০ হইতে ০.০০০০০০ মিলিমিটার। এই সমস্ত অসংখ্য কীট-দেহ, মস্তক, মধ্যভাগ ও লেজ, এই তিন ভাগে বিভক্ত। ইহার যতক্ষণ

তৃতীয় অধ্যায়

অণুকোষ বা এপিডাইডেমিসে বিদ্যমান থাকে, ততক্ষণ উহাদের কোনও
 গুরু-কীট জীবনী-শক্তি আছে বলিয়া বোধ হয় না। কিন্তু
 যখনই উহারা অণুকোষ ও এপিডাইডেমিস হইতে
 বহির্গত হইয়া গুরু-কোষের দিকে ধাবিত হয়, তখনই উহাদের জীবনী-
 শক্তি ও গতিশীলতার পরিচয় পাওয়া যায় এবং তখনই উহারা পরিপক্ব
 হয়। উহারা লেজের সাহায্যে চলিয়া থাকে (৪নং চিত্র)। পুরুষের

৪নং চিত্র

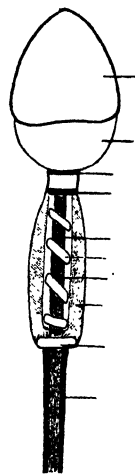
(ক)



(খ)



(গ)



(ক) সন্মুখ দৃশ্য (খ) পার্শ্ব দৃশ্য (গ) বহুগুণ বর্দ্ধিত আকারের দৃশ্য
 ১। মস্তকাবরক অঙ্গসমষ্টি ২। গ্রীবা ৩। মধ্যভাগ ৪। লেজ ৫। শেষাংশ

যৌন-বিজ্ঞান

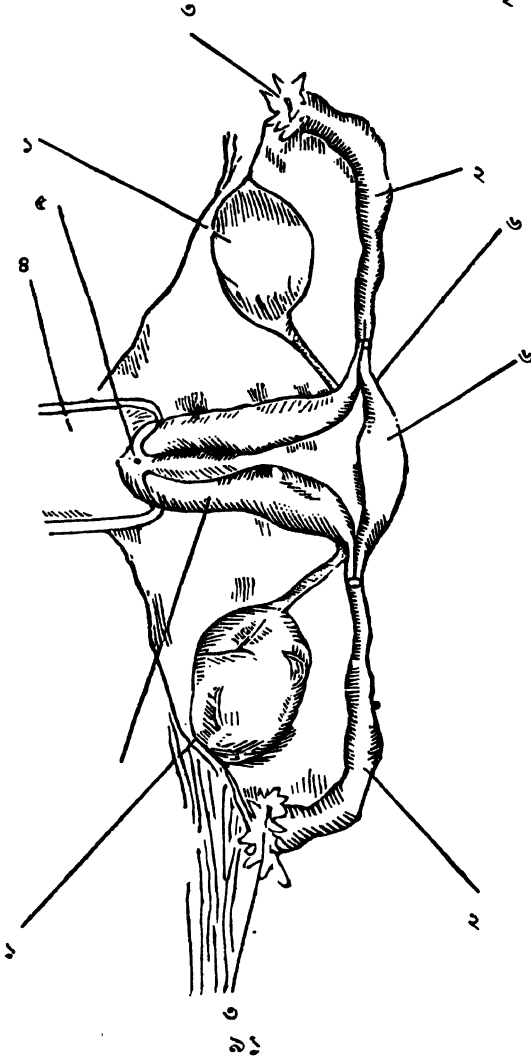
এক-একবারের স্থালনে গড়ে প্রায় তিন ঘন সেন্টিমিটার পরিমাণ শুক্র বহির্গত হইয়া থাকে। অতএব প্রত্যেক শুক্রস্থালনে মোটামুটি ২৬ কোটি শুক্রকীট বহির্গত হইয়া থাকে। শুক্রকীটের অবস্থিতি আধুনিক বৈজ্ঞানিক আবিষ্কার। প্রাচীন চিকিৎসাবিদগণ ইহার বিষয় অবগত ছিলেন না। শুক্রকীটের আবিষ্কারের ইতিহাস আমরা প্রজনন অধ্যায়ে বর্ণনা করিয়াছি।

অনেকেরই ধারণা এইরূপ ছিল যে রতিক্রিয়ার সামর্থ্য থাকিলেই মানুষ সন্তান জন্মাইতে পারে। কিন্তু ইহা সত্য নহে! যাহাদের শুক্রে সবল শুক্রকীট বিद्यমান নাই, তাহাদের শুক্র হইতে কদাচ সন্তান জন্মলাভ করিতে পারে না। আমাদের দেশে বিবাহের ফলে সন্তান না হইলেই যত দোষ নন্দ ঘোষ—বেচারী স্ত্রীর ঘাড়ে। তাহাকে বিনা-বিচারে সকলে বন্ধ্যা আখ্যা দিয়া থাকে। কিন্তু স্বামীর শুক্রে সবল এবং সুস্থ শুক্রকীট না থাকাতেই যে অনেক বিবাহ নিষ্ফল হইয়া থাকে, একথা অতি সত্য।

পুরুষের শুক্র কিন্তু একা সন্তান উৎপাদন করিতে পারে না; স্ত্রীর ডিম্বের সহিত তাহাকে মিশ্রিত হইতে হয়। স্ত্রীলোকের ডিম্বাধারদ্বয় হইতে দুইটি নল আসিয়া জরায়ুতে প্রবিষ্ট হইয়াছে, একথা পূর্বেই উল্লিখিত হইয়াছে। ডিম্বাধারে ডিম্ব সৃষ্ট হয়।

সাধারণতঃ প্রতি সাতাশ দিন আট ঘণ্টা অন্তর দুইটি ডিম্বাধারের যে-কোনও-একটাতে এক একটা ডিম্ব পরিপক্ব হইয়া ডিম্বকোষ ফাটিয়া যায়। ডিম্বাধারের অনতিদূরে ফ্যালোপিয়ান নলের মুখ জালের আকারে যুথব্যাদান করিয়া আছে। ডিম্বকোষ ফাটিয়া গেলে

নেত্র চিত্র



- ১। ডিম্বাধার (ovary) ২। ডিম্ববাহী-নল (Fallopian Tube)
- ৩। ডিম্ববাহী নলের মুখ ৪। যোনি-নালী ৫। জরায়ু-মুখ ৬। জরায়ু-দেহ

যৌন-রিপ্তান

ডিঙ্ক উক্ত নলের মুখে ধরা পড়ে । ডিম্বকোষ ফাটিবার কালে উহা হইতে যে রস নিসৃত হয়, সেই রসের সহিত মিশ্রিত হইয়া ডিম্ব ফ্যালোপিয়ান টিউব বাহিয়া জরায়ুতে আসিয়া পতিত হয় । ডিম্বকোষ ফাটিবার সময় নারীর সমস্ত যৌনযন্ত্রে প্রতিক্রিয়া হয় এবং তাহার ফলে বিভিন্ন রক্তবাহী নল হইতে প্রচুর রক্তস্রাব হয় । এই রক্ত জরায়ু ও যোনিপথ বাহিয়া বাহির হইয়া আসে । ইহার নাম ঋতুস্রাব । ঋতুস্রাব সম্বন্ধে প্রজনন অধ্যায়ে আমরা বিস্তৃত আলোচনা করিব ।

রতিক্রিয়ার সহিত স্ত্রীলোকের স্তন প্রত্যক্ষভাবে না হইলেও এত ঘনিষ্ঠভাবে সম্বন্ধযুক্ত যে, স্ত্রীলোকের স্তনকে যৌন-অঙ্গের অন্তর্ভুক্ত করা হইয়াছে । যৌবনাগমের পূর্বে স্ত্রীলোকের ও পুরুষের স্তনের মধ্যে আকারগত কোনও পার্থক্য থাকে না । যৌবনাগমে স্ত্রীলোকের স্তনদ্বয়

স্তন অর্ধ বর্জুলাকার, দৃঢ় অথচ কোমল-স্পর্শ দুইটি মাংস-পিণ্ডে পরিণত হয় । গর্ভাবস্থায় এই স্তন সর্বাপেক্ষা

উন্নত ও বৃহৎ হয় । এই সময়ে স্তনে দুগ্ধ জন্মে এবং স্তনের বোঁটার চারি পাশে বৃত্তাকারে কাল দাগ পড়ে । সাধারণতঃ সন্তানের জননী হইবার পর স্তনের স্নায়ুসমূহ দুর্বল হইয়া স্তন শিথিল হইয়া হেলিয়া পড়ে ।

স্তনদ্বয় বক্ষের উভয় পার্শ্বের ৩য়, ৪র্থ, ৫ম ও ৬ষ্ঠ পঞ্জরাস্থি আবৃত করিয়া উখিত হইয়া থাকে । ইহাদের অভ্যন্তরে প্রচুর পরিমাণে দুগ্ধ নিঃসারক গ্রন্থি বিद्यমান আছে ।

চতুর্থ অধ্যায়

যৌনবোধের প্রকৃতি

নারী-পুরুষের প্রকৃতিভেদ—শ্রেষ্ঠ কে?—স্বাভাবিক পার্থক্য—পরস্পর পরস্পরের পরি-
পূরক—পুরুষের স্বার্থপরতা—দখলী স্বার্থ বনাম সত্যাত্মরাগ—ইতিহাসের সাক্ষ্য—নারী-
পুরুষের যৌনবোধের পার্থক্য—পুরুষ সক্রমক—যৌনমিলনে পুরুষের প্রাধান্য—শুক্র সঞ্চয়
ও শুক্রস্থালন—নর-নারীর যৌনবোধের প্রকারভেদ—পুরুষের বহু-ভোগ-বাসনা—সৃষ্টি-
বাসনা—নারী অকর্মক—পার্থক্যের দৈহিক কারণ—নারীর যৌনবাসনার বৈচিত্র্য—কৃত্রিম
অনিচ্ছা—ধর্মিতা হওয়ার বাসনা—নারীর দায়িত্ব—নারী সংস্কার ও অভ্যাসের দাস—
সৃষ্টিবাসনা—পারস্পরিক দৈহিক আকর্ষণ—নারী নিষ্ঠাবতী—নারী সম্মৈথুনক—পুরুষের
যৌন-দ্বৈত ভাব—দেহভেদে যৌনবোধের পার্থক্য—ভারতীয় পণ্ডিতগণের বর্ণনা—প্রাদেশিক
যৌন-মনোবৃত্তি—ইউরোপীয় পণ্ডিতগণের মত—অধ্যাপক মিচেলস্—ক্রাফ্ট্ এবং ও
হাভল্‌ক এলিস্—যৌনবোধে পারিপার্শ্বিকতার প্রভাব—আবহাওয়ার প্রভাব—কারণ
কি?—জাতিগত বৈশিষ্ট্যের প্রভাব—সামাজিক অবস্থা ও জীবনযাপনপ্রণালীর প্রভাব—
পিতামাতার প্রভাব—বহির্জাগতিক প্রেরণা—ব্যতিক্রম—যৌন-অঙ্গের আকৃতি-ভেদে
যৌনবোধের পার্থক্য—অসম অঙ্গে মিলনের অসুবিধা—বয়সভেদে নারী-পুরুষের রতি-
প্রকৃতি—শৈশবে যৌনবোধের ক্ষুরণ—হস্তমৈথুন—সহমৈথুন—কৈশোরে যৌনবোধ—
নারী-পুরুষের দৈহিক বিবর্তন—যৌবনে পদক্ষেপ—রতিক্রিয়ার প্রশস্ত বয়স—প্রৌঢ়ত্বে
নারী-সৌন্দর্য—প্রৌঢ়ত্বে নারীর যৌনবোধ—নিষ্কাম প্রেমের ক্ষুরণ—বার্দ্ধক্য—বার্দ্ধক্যে
পুরুষের রতিশক্তি—বার্দ্ধক্যে পুরুষের রতিবাসনা—ব্যক্তিভেদে রতি-প্রকৃতির পার্থক্য—
ভারতীয় শ্রেণী বিভাগের বৈশিষ্ট্য—চারি প্রকার পুরুষ—শশক—মৃগ—বৃষ—অশ্ব—
হস্ততার আতিশয্য—চারি প্রকার নারী—পদ্মিনী—চিত্রানী—শঙ্খিনী—হস্তিনী—শ্রেণী-
বিভাগে নোষ—মিডারের শ্রেণীবিভাগ—জরায়ু-প্রধান নারী—ভগাস্কুর-প্রধান নারী—
গিওনের শ্রেণী-বিভাগ—শিরা-প্রধান পুরুষ—লিঙ্গ-প্রধান পুরুষ—স্থলতার আতিশয্য—
নারীর যৌনবোধে চন্দ্রের প্রভাব—ইউরোপীয় পণ্ডিতগণের ঐক্য মত—চন্দ্রের উত্থান-
পতনের সহিত নারীর যৌনবোধের উত্থানপতন—ষ্টোপ্‌সের থিওরী।

পুরুষ ও নারীর দৈহিক বিভিন্নতা হইতে মানসিক ও প্রাকৃতিক

যৌন-বিজ্ঞান

বিভিন্নতার সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া প্রাচীন পণ্ডিতগণের একটা সার্বজনীন বিশেষত্ব। প্রাচীন কালের সভ্য ও অসভ্য সকল জাতির মধ্যেই এই

মতবাদ দৃষ্ট হয় যে, পুরুষ সকল দিক দিয়াই নারী
নারী ও পুরুষের
প্রকৃতি-ভেদ
অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। পুরুষ যুগ-যুগান্তর ধরিয়া নারীর উপর

দৈহিক প্রাধান্য করিয়া আসিতেছে। প্রাচীন কালের মস্তিস্কতত্ত্ববিদগণের মধ্যেও অনেকের মত এই যে, পুরুষ অপেক্ষা নারীর মস্তিষ্কের পরিমাণ অনেক কম। আধুনিক বৈজ্ঞানিকদের মধ্যে নারী-পুরুষের প্রকৃতির তুলনামূলক অনেক গবেষণা হইয়াছে। প্রাগৈসলামিক যুগে নারীর আত্মার অস্তিত্বই স্বীকার করা হইত না। ইসলাম নারী-জাতিকে অনেক বিষয়ে পুরুষের সমান অধিকার দিয়াছে।

অষ্টাদশ শতাব্দীতে ফরাসী বিপ্লবের সমসময়ে সমগ্র ইউরোপে নারী সম্বন্ধে নূতন চেতনার সঞ্চার হয়। এই সময়ের ভাববাদিগণ স্ত্রী জাতির

প্রতি দয়াশীল হইয়া প্রচার করিতে লাগিলেন যে, নারী-
কে শ্রেষ্ঠ?

পুরুষে জন্মগত কোনও পার্থক্য নাই ; পার্থক্যপূর্ণতাই পরবর্তী জীবনে শ্রেষ্ঠতা-নিরূপণের আনয়ন করিয়া থাকে। নারী সামাজিক ও রাষ্ট্রীয় জীবনে পুরুষের সমান সুবিধা-সুযোগ পাইলে সকল কাজে, জীবনের সকল স্তরে, পুরুষের সমকক্ষ হইতে পারিত। রাস্কিন (Ruskin) সাহেব বলিয়াছেন—“সমবয়স্ক একটা বালক ও একটা বালিকা যতদিন ধূলা খেলা করে, ততদিন তাহাদের মধ্যে কোনও পার্থক্য দৃষ্ট হয় না। হঠাৎ একদিন একজনকে ধরিয়া শিক্ষা ও কর্মক্ষেত্রের উজ্জ্বল আলোকময় রাজপথে ছাড়িয়া দেওয়া হয়, এবং অপরটিকে ধূলাখেলারই নামাস্তর রান্নাঘরের অন্ধকার কক্ষে আবদ্ধ করা হয়। এই অবস্থায় তাহাদের জ্ঞান-

বুদ্ধিতে যে পার্থক্য সৃষ্ট ও দৃষ্ট হয়, তাহা যে প্রকৃতিগত বা জন্মগত, তাহা ত্রায়তঃ কল্পে বলা যাইতে পারে ?”

আধুনিক পণ্ডিতগণ গবেষণা করিয়া দেখিয়াছেন যে, প্রতিভার দিক হইতে বিচার করিলে নারী ও পুরুষের মধ্যে একটা প্রাকৃতিক পার্থক্য পরিলক্ষিত হয়। এই পার্থক্যকে শুধু সুযোগ-সুবিধার স্বাভাবিক পার্থক্য

অভাব বলা যাইতে পারে না। ডাঃ কোরা ক্যাস্টল (Cora Castle) একজন মহিলা। তিনি নারী জাতির প্রতিভার গবেষণা করিতে গিয়া দেখিয়াছেন যে, যতদূর জানিতে পারা যায়, পৃথিবীর সৃষ্টি হইতে এ পর্যন্ত মাত্র ৮৬৩ জন মহিলা পুরুষের সমকক্ষ প্রতিভার পরিচয় দিয়াছেন। প্রতিভা স্বভাবজাত। ইহা সুযোগ-সুবিধার তত ধার ধারে না। বরঞ্চ প্রতিভার ইতিহাস পাঠে দেখা যায় যে, পৃথিবীতে ধর্মনৈতিক, রাষ্ট্রনৈতিক বা বৈজ্ঞানিক যত মনীষী জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, তাঁহাদের কেহই সুযোগ-সুবিধা ত পানই নাই—উপরন্তু সমসাময়িক ও পারিপার্শ্বিক ব্যক্তি ও শক্তি দ্বারা নির্যাতিত হইয়াছেন। সুতরাং নারী জাতির মধ্যে অসাধারণ মনীষা থাকিলে তাহাও সুযোগের অপেক্ষা রাখিত না, সমস্ত বিরুদ্ধতা ঠেলিয়া আত্মপ্রকাশ করিত। বর্তমানে নারী জাতি সকল ব্যাপারে পুরুষের সমান সুযোগ-সুবিধা পাইতেছে। বিভিন্ন কলেজ ও বিশ্ববিদ্যালয়ে সহশিক্ষারও প্রচলন হইয়াছে। ভারতীয় হিন্দু সভ্যতার আমলে, গ্রীক সভ্যতার আমলে, রোমীয় সভ্যতার আমলে, আরবীয় সভ্যতার আমলে, ভারতীয় মোগল সভ্যতার আমলে, এমন কি ঊনবিংশ শতাব্দীর ইউরোপীয় সভ্যতার আমলেও নারীকে অতটা সুযোগ-সুবিধা দেওয়া হয় নাই। তবু ঐ ঐ সময়ে যে সংখ্যক নারী মনীষী জন্মগ্রহণ করিয়া-

যৌন-বিজ্ঞান

ছিলেন, বর্তমানে তাহার চেয়ে অধিক সংখ্যক নারী মনীষী জন্মগ্রহণ করেন নাই ; বরঞ্চ নারী যেন দিন দিন অধিক মাত্রায় খেলার পুতুলে পরিণত হইতেছে। মিঃ এইচ্. জি. ওয়েল্‌স্ তাঁহার *The Work, Wealth and Happiness of Mankind* নামক পুস্তকে অধ্যাপক মেশ্‌নিকফ্‌কে সমর্থন করিয়া বলিয়াছেন যে নারী-পুরুষে প্রকৃতি- ও প্রতিভাগত বিভিন্নতা বিদ্যমান আছে।

কিন্তু আমেরিকা ও জার্মানীর গবেষকগণের সকলে এ বিষয়ে একমত যে, পুরুষের চেয়ে অনেক কম বয়সে নারীর জ্ঞান বিকশিত হয়। ডাঃ হেয়মান্‌স্ (Dr. Heymans) প্রভৃতি বহু বৈজ্ঞানিক গবেষণার ফলে এই সিদ্ধান্তে আসিয়াছেন যে, নারী জাতি স্থিতিশক্তি ও ভাবপ্রবণতায় পুরুষের চেয়ে অনেকখানি শ্রেষ্ঠ।

এই সমস্ত গবেষণার ফলে বর্তমানে নারী-পুরুষের তুলনামূলক শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপাদনের স্পৃহা কতকটা লোপ পাইয়াছে। আধুনিক পণ্ডিতগণের অনেকে ‘নারী শ্রেষ্ঠ’ কি ‘পুরুষ শ্রেষ্ঠ’—এই দুইটা মতবাদের একটা যুক্তিসঙ্গত মধ্য পথ বাছিয়া লইয়াছেন। ইহাদের মত এই যে, নারী ও পুরুষের মধ্যে একটা প্রকৃতিগত বিভিন্নতা আছে। কিন্তু উহাকে পারস্পরিক শ্রেষ্ঠতা বলা অজায় হইবে। স্ব স্ব কর্মক্ষেত্রের মধ্যে উভয়ই

শ্রেষ্ঠ। নারী পুরুষ পরস্পরের পরিপূরক, একজন নর ও নারী পরস্পরের
পরিপূরক

ব্যতীত অল্প জন পূর্ণ নয়। সেইজন্য আমাদের ভাষায় স্ত্রীকে অর্দ্ধাঙ্গিনী বলা হইয়াছে। ডাঃ কিশ্ এ বিষয়ে অতি সুন্দর কথা বলিয়াছেন। তিনি বলিয়াছেন যে, যে নারী-স্বাধীনতা আন্দোলন নারীকে পুরুষ-নিরপেক্ষভাবে স্বাধীন করিতে চায়, তাহা

প্রকৃতি-বিরুদ্ধ ; এ আন্দোলনের প্রবক্তারা নারীকে তাহার প্রকৃতি-দত্ত দায়িত্ব বহনে অস্বীকৃত হইতে শিক্ষা দেন। কিন্তু নারী মাতৃত্ব, সন্তানের অভিভাবকত্ব ও নিঃস্বার্থপরতা এড়াইবার যতই চেষ্টা করুক না কেন, সে কিছুতেই স্বীয় নারীত্ব হইতে মুক্ত হইতে পারে না। এই সিদ্ধান্তই অধিকতর যুক্তি-সঙ্গত। জীবনযাপনে নারী ও পুরুষ উভয়ে উভয়ের পরিপূরক বলিয়াই উভয়ে মনীষাসম্পন্ন না হইলে মানুষ মোটের উপর ক্রমশঃ উন্নতির পথে অগ্রসর হইতে পারিত না।

একে অস্ত্রের ব্যতিরেকে নারী পুরুষ কেহই পূর্ণাঙ্গ নহে— ইহাই প্রকৃতির বিধান। শুধু মানুষের মধ্যেই এই প্রাকৃতিক বিধান পুরুষের স্বার্থপরতা সীমাবদ্ধ নহে, সমস্ত জীবজগতেই এই নিয়ম বিद्यমান। অষ্টা নর-নারীকে পরস্পর-নির্ভরশীল করিয়া সৃষ্টি করিয়াছেন, কিন্তু সুস্পষ্টভাবে তাহাদের কর্ম-কেন্দ্র নির্দিষ্ট করিয়া দেন নাই। পুরুষ যে-কোনও কারণেই হউক এযাবৎ শক্তি ও অধিকার পরিচালনা করিয়া আসিয়াছে। ফলে, সে স্বাধিকার-প্রমত্ততায় নারীহৃদয়ের প্রতি ক্রক্ষেপ না করিয়া রাষ্ট্রীয়, ধর্মীয় ও নৈতিক আইন, কানুন, ব্যবস্থা, আচার, ব্যবহাঙ্গ, রীতি, নীতি সমস্তই একদেশদর্শী ও পক্ষপাতিত্বমূলকভাবে নিজের অঙ্কুলে গঠন করিয়া লইয়াছে।

প্রকৃতপক্ষে নারী ও পুরুষের মধ্যে কে শ্রেষ্ঠ—এই লইয়া তর্ক করা কাঁচির দুই ফলার মধ্যে কোন্টী শ্রেষ্ঠ ইহা লইয়া তর্ক করার মতই নিষ্ফল ও হান্যকর। আমরা পূর্বেই বলিয়াছি, নিজ নিজ কর্ম-কেন্দ্রে নারী ও পুরুষ উভয়েই শ্রেষ্ঠ ; কিন্তু সে শ্রেষ্ঠত্ব তাহাদের

মোন-বিজ্ঞান

পারম্পরিক শ্রেষ্ঠত্বের সূচনা করে না, এবং করে না বলিয়াই এক শ্রেণীর উপর প্রভুত্ব করিবার কোনও অধিকার অপর শ্রেণীর নাই। বিপুল প্রকৃতির আর কোনও ক্ষেত্রে স্বী-পুরুষের এই পার্থক্য বিদ্যমান নাই, এবং আর কোথাও নারীর উপর পুরুষের এই অত্যাচার এবং অনিষ্টকারী প্রভুত্ব দেখিতে পাওয়া যায় না।

যুগ-যুগান্তরের দখলী-স্বার্থের মোহে পুরুষ হয়ত অনান্যাসে এই কথার সত্যতা উপলব্ধি করিতে পারিবে না, নারীর অধিকার দাবীর

দখলীস্বার্থ বনাম
সত্যপরায়ণতা

আন্দোলনকে সে হয়ত সহানুভূতির চক্ষে দেখিতে পারিবে না। কিন্তু সত্যানুসন্ধিৎসু পুরুষ যদি নিজেকে

স্বীলোকের অবস্থায় কল্পনা করিয়া একবার ধীর-ভাবে বিষয়টা পর্যালোচনা করিতে পারে, আমাদের মনে হয়, তবেই অধিকারের মোহ-কুজ্জাটিকা অপসারিত হইয়া তাহার অস্তর সত্যের আলোকে উদ্ভাসিত হইয়া উঠিবে।

আমরা জানি, ভূজ্জিত অধিকারের মোহ সহজে ঘুচে না। আমরা ইহাও জানি, অত্যাচার অধিকারভোগীর ভোগস্পৃহা বাহ্যতঃ সুদৃশ্য যুক্তির উপর প্রতিষ্ঠিত। ধর্ম, নীতি ও সত্যতার নামে যুগে-যুগে কত শাসক

কোটি কোটি আদম-সন্তানের উপর অত্যাচার অধিকার প্রতিষ্ঠা করিয়া নিজেদের ভোগলালসায় ইন্ধন

যোগাইয়াছে, ইতিহাস তাহার সাক্ষী। আধুনিক যুগেও দেশ, বর্ণ ও আবহাওয়ার নিত্যন্ত প্রাকৃতিক বিভিন্নতার স্বযোগ গ্রহণ করিয়া এক জাতি অপর জাতির উপর অত্যাচার প্রাধান্য করিতেছে। অধিকারের এই মোহ, আভিজাত্যের এই অভিমান, বর্ণশ্রেষ্ঠত্বের এই অহমিকা,

সাধারণ মানুষ ত দূরের কথা, বড় বড় সত্যানুরাগী সাধক পণ্ডিতেরও সত্য-দৃষ্টিকে কতটা মোহাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিয়াছে, তাহার উদাহরণ ডাঃ ফোরেল। অগ্গত বহু বিষয়ে সত্যানুরাগী হওয়া সত্ত্বেও তিনি প্রাচ্য-জাতি সমূহের, বিশেষতঃ চীনা ও কাক্সীদের, জন্মের হার' দর্শনে ইউরোপীয় সভ্যতার কাল্পনিক বিপদে আতঙ্কিত হইয়া উঠিয়াছেন। ইউরোপের সোনার মাটিতে জন্মগ্রহণ করিবার প্রশংসা যেমন ডাঃ ফোরেলের প্রাপ্য নহে, তেমনি প্রাচ্যের যুতিকায় জন্মগ্রহণ করিবার দুর্ভাগ্যের জন্য চীনা বা কাক্সী দায়ী নহে। ফলতঃ, জন্ম, বর্ণ, শ্রেণী বা আবহাওয়ার জন্য নিন্দা বা প্রশংসার অধিকারী মানুষ নহে—স্বয়ং সৃষ্ট। স্মরণ্য, মানবতা ও সভ্যতার সকলের অধিকার সমান। এই পুস্তকের উপক্রমণিকায় আমরা যে সত্যানুরাগ ও মুক্ত বুদ্ধির কথা বলিয়াছি, সেই দুইটি গুণ ব্যতীত আমরা এ-বিষয়ে সত্যোপলব্ধি করিতে পারিব না। আমরা প্রার্থনা করি, আমাদের বুদ্ধি মুক্ত ও দৃষ্টি প্রশারিত হউক।

নারী-পুরুষের প্রকৃতিগত বিভিন্নতা যৌনব্যাপারেও প্রযোজ্য কি না তাহা লইয়াও পণ্ডিতগণের মধ্যে অনেক গবেষণা হইয়াছে। যৌন-বাসনার নারীজাতি পুরুষ অপেক্ষা ধীরগামী, ইহার আভাস আমরা পূর্বেই দিয়াছি। এই অল্পক্ষেত্রে আমরা তাহার নারী-পুরুষের যৌন-বোধের পার্থক্য বিস্তারিত আলোচনা করিব। পুরুষের মধ্যে দৈহিক কষ্টসহিষ্ণুতা যত বেশী, মানসিক স্থৈর্য্য ততটা নাই ; আবার নারীর মধ্যে মানসিক স্থৈর্য্য যত বেশী, কায়িক স্থৈর্য্য ততটা নাই। মূলতঃ, এই বিভিন্নতার দ্বারাই তাহাদের যৌন-জীবন নিয়ন্ত্রিত হয়।

যৌন-বিজ্ঞান

শারীরিক গঠন-পার্থক্য ও রতিক্রিয়ার কর্তব্যের ইतर-বিশেষ-হেতু নারী-পুরুষের মধ্যে যৌন-বোধের পার্থক্য বিদ্যমান আছে, একথা প্রায় সমস্ত যৌন-বৈজ্ঞানিকই স্বীকার করিয়াছেন। ডাঃ পুরুষ-সকর্মক ফোরেল এ-বিষয়ে বিস্তৃতভাবে আলোচনা করিয়াছেন। তিনি বলিয়াছেন, রতি-ক্রিয়ায় পুরুষের অংশ সকর্মক। সেজন্য রতিক্রিয়ায় গোড়াতে পুরুষের রতি-বাসনা খুব তীব্র। পুরুষের এই বাসনা স্বতঃস্ফূর্ত এবং জন্মদাতা হিসাবে ইহাই তাহার পক্ষে স্বাভাবিক। যৌন-বোধ নারী-জীবনে বতটা ব্যাপক প্রভাব বিস্তার করিয়া থাকে, পুরুষ-জীবনে ততটা প্রভাব বিস্তার করিতে পারে না। তবু রতি-ক্রিয়ায় পুরুষের এই সকর্মকতা তাহার মনের উপর বিপুল ক্রিয়া করিয়া থাকে।

সকর্মকতাই পুরুষের যৌন-বোধকে নারীর যৌন-বে'ধ হইতে স্পষ্টরূপে পৃথক করিয়াছে। রতি-ক্রিয়া নারী অপেক্ষা পুরুষের ইচ্ছার উপর নির্ভর করে অনেক বেশী। যৌন-মিলনে পুরুষের ইচ্ছা ও যৌনমিলনে শক্তিরই প্রয়োজন, নারীর ইচ্ছা বা শক্তির কোনও প্রয়োজন নাই। সাধারণতঃ, যৌনবোধ যৌন-ক্ষমতার উপরই অনেকখানি নির্ভর করে। অবশ্য খুব শক্তিশালী পুরুষেরও রতি-বাসনার তীব্রতা না থাকিতে পারে এবং ধ্বজভঙ্গ রোগীরও তীব্র রতি-বাসনা থাকিতে পারে, কিন্তু উহা সাধারণ অবস্থা নহে। রতি-ক্রিয়ায় পুরুষের এই সকর্মকতা তাহার রতি-কামনাকে খুব তীব্র করে বটে, কিন্তু শুক্রস্থালন প্রভৃতি দৈহিক ঘটনা দ্বারা তাহার রতি-শক্তি নিয়ন্ত্রিত হয় বলিয়া পুরুষের রতি-বাসনা যেমন ঝড়ের বেগে জাগ্রত হয়, তেমনই ঝড়ের বেগেই তিরোহিত হয়।

চতুর্থ অধ্যায়

কারণ পুরুষের রতি-বাসনার দৈহিক প্রকাশের একটা বিশিষ্ট ভঙ্গি আছে। পুরুষের শুক্রকোষে শুক্র সঞ্চিত হইলে তাহার রতি বাসনা তীব্র হয় এবং শুক্রস্থালন হইবামাত্রই তাহার রতি-বাসনা শুক্রসঞ্চয় ও শুক্রস্থালন অন্তর্হিত হয়। অবশ্য শুক্রকোষে শুক্র সঞ্চিত হইবামাত্রই পুরুষের রতি-উত্তেজনা হয় না, সেজন্য নারীর স্পর্শ বা অল্পরূপ কামোদ্বেগকারী কোনও ঘটনার প্রয়োজন। তথাপি পুরুষের রতি-বাসনা যে একদিকে শুক্রকোষে শুক্রসঞ্চয় ও অপর দিকে শুক্রস্থালন দ্বারা সীমাবদ্ধ তাহাতে সন্দেহ নাই।

পুরুষের যৌন-বাসনার দ্বিতীয় বিশেষত্ব ইহার প্রকাশ-ভঙ্গি। মুখমণ্ডলের পৈশিক ভঙ্গি হইতে আমরা তাহা সুস্পষ্ট পর্যবেক্ষণ করিতে পারি। তাহার অন্তরের তীব্র বাসনা স্নায়ুকেন্দ্রের মধ্য দিয়া গতিবাহী স্নায়ুগুলীর সাহায্যে সমস্ত দেহে বিক্ষিপ্ত হয়, তবে জননেন্দ্রিয়গুণেই উহার প্রতিক্রিয়া হয় সর্বাপেক্ষা বেশী। বস্তুতঃ, পুরুষের জননেন্দ্রিয়ের বিপ্লবাত্মক পরিবর্তনই নারী ও পুরুষের যৌন-বোধ প্রকাশের সুস্পষ্ট পার্থক্য। বলা বাহুল্য, পুরুষের লিঙ্গোথানের ঞ্চায় এমন সুস্পষ্ট দৈহিক পরিবর্তন নারীর মধ্যে হয় না।

পুরুষের যৌন-বাসনার তৃতীয় বিশেষত্ব তাহার একে-অতৃপ্তি। রতিক্রিয়ায় পুরুষের কোনও দৈহিক দায়িত্ব নাই—তাহাকে সন্তান ধারণ করিতে হয় না—বলিয়া পুরুষের বহু-নারী-ভোগের প্রাকৃতিক সুবিধা আছে। এই সুবিধা-বোধ হইতে তাহার বহু-নারী-ভোগের বাসনা স্ফুরিত হইয়াছে। রতিক্রিয়ায়

যৌন-বিজ্ঞান

সকর্ষকত্ব তাহাকে নারীর উপর যে প্রাধাত্য দান করিয়াছে, সেই প্রাধাত্য-বোধ ও নিত্য-ব্যবহার্য্য দ্রব্যের প্রতি মানব-মনের স্বাভাবিক অবজ্ঞা—এই দুইটা মনোরত্তি পুরুষকে নিত্য নূতন নারীভোগে উদ্বুদ্ধ করিয়া থাকে। পুরুষের এই নিত্য নূতন ভোগস্পৃহা বলপত্নীত্ব ও বেষ্ট্রাবৃত্তি প্রভৃতি বল সামাজিক অকল্যাণের মূলীভূত কারণ। এই দিক হইতে নারী-মনোরত্তি পুরুষ-মনোরত্তি হইতে সম্পূর্ণ পৃথক। কারণ, নারী স্বভাবতঃ এক পতিতেই তৃপ্ত। পত্নীপ্রেম, অপত্যস্নেহ প্রভৃতি প্রকৃতি-দত্ত কোমলরত্তি পুরুষের এই বল-ভোগের বাসনাকে কতকটা সংযত রাখে। আত্মসংযম সাধনার দ্বারাও পুরুষ তাহার এই রত্তিকে নিয়ন্ত্রিত করিতে পারে।

রতিক্রিয়ায় নারীর অংশ অল্প-বিস্তর অকর্ষক। নারীর রতিক্রিয়া শুক্রসঞ্চয় বা শুক্রস্থালন দ্বারা সীমাবদ্ধ নহে বলিয়া তাহার যৌন-বোধ নারী অকর্ষক পুরুষের যৌন-বোধের ত্রায় ক্ষণস্থায়ী, স্মৃতরাং তীব্র, নহে। উহা বিস্তৃত ও ব্যাপক। পুরুষের যৌন-বোধ যেমন তাহার যৌন-অঙ্গে সীমাবদ্ধ, নারীর যৌন-বোধ তেমন নহে। সত্য বটে, পুরুষের লিঙ্গের ত্রায় নারীর ভগাস্কুর রতি-বাসনায় উত্তেজিত হয়, সত্য বটে, নারীর স্তনাগ্র তাহার বিশেষ উল্লেখযোগ্য কাম-কেন্দ্র, তবু নারীর কাম-বাসনাকে পুরুষের কাম-বাসনার ত্রায় বিশেষাঙ্গিক বলা যাইতে পারে না।

পুরুষের যৌন-বাসনা হইতে নারীর যৌন-বাসনার এই পার্থক্যের কতক-গুলি দৈহিক কারণ আছে। নারীর শুক্র বা শুক্রকোষ নাই। শুক্রসঞ্চয়-জাত যে উত্তেজনা পুরুষে বিद्यমান আছে, নারীতে তাহা নাই। এইজন্য নারীর কাম-বাসনা অত্যন্ত ধীরে-ধীরে জাগ্রত হয়। শুক্র না থাকায় কোনও

পার্থক্যের দৈহিক
কারণ

চতুর্থ অধ্যায়

বিশেষ মুহূর্তে পুরুষের শুক্রস্থালনের স্রাব নারীর কোনও প্লকপ্রদ রসক্ষরণ হয় না, সুতরাং নারীর উত্তেজিত রতি-বাসনা অন্তর্হিত হয়ও খুব দীর্ঘ-দীর্ঘে। সেইজন্য রতিক্রিয়ার গোড়াতে নারীকে সাধারণতঃ যেমন অল্প-উত্তেজিত, উদাসীন, এমন কি অনিচ্ছুক বোধ হয়, রতিক্রিয়ার উপসংহারে তাহাকে তেমনি অতৃপ্ত ও অসন্তুষ্ট দেখা গিয়া থাকে। পুরুষ সংযম ও আত্মস্থতা সাধন করিয়া অতি সহজেই এই অসামঞ্জস্য দূর করিতে পারে, যথাস্থানে আমরা তাহা বর্ণনা করিব।

রতিক্রিয়ায় নারীর এই অকর্মকতা-হেতু তাহার যৌন-বাসনা একটু বিচিত্র। রতিক্রিয়ায় দৃশ্যতঃ তাহাকে অনিচ্ছুক অথবা উদাসীন দেখা

গলেও এ-কার্যে পুরুষের নিকট সে খানিকটা নারীর যৌন-বাসনার
বেচিত্রা জবরদস্তি আকাঙ্ক্ষা করিয়া থাকে। অধ্যাপক রবার্ট

মিচেল্‌স্‌ নারীর এই যৌন-ভাবকে দ্বৈত মনোভাব নাম দিয়াছেন। তিনি বলিয়াছেন, নারীর যৌন-বাসনার এই দ্বৈত ভাব কল্যাণ ও অকল্যাণ উভয়ের আকর। অকল্যাণের হেতু এইজন্য যে, রতিক্রিয়ায় নারী বাহ্যতঃ এমন দৃঢ় অসম্মতি প্রদর্শন করিয়া থাকে যে, সুবিবেচক প্রেমিক পুরুষ ঐ অসম্মতি উপেক্ষা করিতে পারে না। কারণ স্ত্রীর ইচ্ছার বিরুদ্ধে রতিক্রিয়াকে সে পাশবিকতা বলিয়া মনে করে। অথচ, নারীর ঐ কৃত্রিম অনিচ্ছা ঠেলিয়া স্বামী যদি তাহার সঙ্গে রতিক্রিয়া না করে, তবে স্ত্রী তাতে অসন্তুষ্ট হইয়া থাকে। এই অসন্তোষের পরিণাম এতটা ভয়াবহ যে হাভলক্‌ এলিস্‌ এবিষয়ে একটা সত্য ঘটনার উল্লেখ

করিয়াছেন। ডাঃ জ্যানেট্‌ একদা তাঁহার এক
কৃত্রিম অনিচ্ছা।
রোগিনীকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন—“আপনি আপনার

যৌন-বিজ্ঞান

স্বামীকে পসন্দ করেন না কেন ?” তালুকদারী স্ত্রী উত্তর দিয়াছিলেন—
“পসন্দ করিব কি, তিনি বিন্দুমাত্র বলপ্রয়োগ করিতে জানেন না।”
রতিক্রিয়ায় নারী জাতি যে খানিকটা কৃত্রিম অনিচ্ছা প্রকাশ করিয়া থাকে
একথা জানিয়াও নিস্তার নাই। অনেক সময় স্ত্রী হয়ত সত্য-সত্যই
রতিক্রিয়ায় অক্ষমতাহেতু অনিচ্ছুক হইতে পারে। বিবেচক প্রেমিক
স্বামী কৃত্রিম ও অকৃত্রিম অনিচ্ছার পার্থক্য বুঝিতে না পারিয়া অনেক
সময় বিপদে পতিত হয় এবং তদ্রূপ অনেক সময় দাম্পত্য-অপ্রীতির সৃষ্টি
হইয়া থাকে।

কিন্তু নারীর এই কৃত্রিম অনিচ্ছা পুরুষের যৌন-বাসনার কল্যাণও
করিয়া থাকে। নারীর এই কৃত্রিম অনিচ্ছা—যাহাকে সাধারণ ভাষায়
ছিনালী বলা হইয়া থাকে—শৃঙ্গার কার্যের বিশেষ
ধর্মিতা হওয়ার
বাসনা
আবশ্যক অংশ। পরিণামে ধরা দিবার জন্তই এই
পলায়ন। পুরুষের আগ্রহবৃদ্ধির জন্তই এই অসম্মতি।
ইহা নারীর যৌন-জীবনের একটা উপাদেয় বিশেষত্ব। নারীর এই
গুণই পুরুষের প্রাণে যৌন-আগ্রহ বৃদ্ধি করিয়া থাকে। নারীর নিজের
দিক হইতেও তাহার যৌন-জীবনে ইহা একটা বিরাট সত্য। নারী
স্বভাবতই পুরুষের দ্বারা আকৃষ্ট ও বিজিত হইতে চায়। অধ্যাপক
মিচেল্‌স্ একজন সুশিক্ষিত অভিজাত বংশের মহিলার কথা বলিতে গিয়া
লিখিয়াছেন যে উক্ত মহিলা তাঁহার নিকট বলিয়াছেন—“যে-পুরুষকে
ভালবাসি তাহার দ্বারা ধর্মিতা হওয়ার জায় আনন্দ আর কিছুতেই নাই।”
বস্তুতঃ ইহাই নারীর যৌন-বোধের গূঢ় কথা। অধ্যাপক মিচেল্‌স্ স্পষ্টই
বলিয়াছেন, ধর্মণেই নারীর রতি-তন্ময়তা অধিক হইয়া থাকে।

গর্ভধারণ, সন্তানপালন, স্তন্যদান ইত্যাদি দৈহিক কারণেই নারীর যৌন-বাসনা কোনও বিশেষ অঙ্গে সীমাবদ্ধ থাকিতে নারীর দায়িত্ব পারে না। গর্ভধারণের ছায় এমন পল্লিণামের ভীতিতেও নারীর রতি-বাসনা অনেকটা সংযত হইয়া থাকে।

যৌন-ব্যাপারে নারী পুরুষ অপেক্ষা অনেক বেশী পরিমাণে সংস্কার ও অভ্যাসের দাস। অতীতের ছায় আজিও নারীজাতি বীরত্ব, নারী সংস্কার সাহসিকতা ও গোয়াবর্তুনি পসন্দ করিয়া থাকে, এবং ও ভীকতা, কাপুরুষতা ও অতি-বিবেচকতাকে ঘৃণা করিয়া অভ্যাসের দাস থাকে। এই প্রকৃতি নারীর সংস্কার-প্রিয়তার পরিচায়ক। নারী যে কতটা অভ্যাসের দাস, তার জাজ্জল্যমান প্রমাণ এই যে, যে-নারী স্বভাবতঃই এক স্বামীতে সন্তুষ্ট, যে-নারীর যৌন-লজ্জা তাহার একটা বিশেষ আভরণ, সেই নারীই বেশারুতি অবলম্বন করিয়া অল্পদিনের অভ্যাসে চরম নির্লজ্জতা আয়ত্ত করিতে পারে।

নারীর যৌন-বোধে সৃষ্টি-বাসনা পুরুষের সৃষ্টি-বাসনা অপেক্ষা তীব্র। কিন্তু পুরুষের সৃষ্টি-বাসনা ও নারীর সৃষ্টি-বাসনার মধ্যে অনেকখানি পার্থক্য আছে। পুরুষের সৃষ্টি-বাসনা দেহ-নিরপেক্ষ আত্মবিস্তারের অন্ধ ক্ষুধা মাত্র; কিন্তু নারীর সৃষ্টি-কামনায় ঘনিষ্ঠতর দৈহিক সম্পর্কহেতু সৃষ্টিতে নারীর মমত্ববোধ আছে।

নারী ও পুরুষের যৌন-বোধে এই সমস্ত বড় বড় পার্থক্য ছাড়াও আরও ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অনেক পার্থক্য আছে। অতি পারস্পরিক দৈহিক আকর্ষণ সংক্ষেপে আমরা তাহাদের উল্লেখ করিতেছি। নারীদেহ, বিশেষতঃ সুগঠিত যৌবন-দীপ্ত নারীদেহ,

যৌন-বিজ্ঞান

দর্শনে যেমন পুরুষের কাম উদ্দীপ্ত হয়, পুরুষের ঐরূপ দেহদর্শনে নারীর ততটা কাম উদ্দীপ্ত হয় না। নারী সংস্কারবশে পুরুষকে ভোক্তা ও নিজেস্ব ভুক্ত মনে করিয়া থাকে বলিয়া পুরুষের দৈহিক রূপ তাহার বড় একটা বিবেচনার বিষয় নহে।

দাম্পত্য-জীবনে নারী সাধারণতঃ নিষ্ঠাবতী। সে নিরুদ্বেপে অনায়াসে এক স্বামী লইয়া ঘর করিতে পারে। জননীত্ব তাহার যৌন-জীবনের নারী নিষ্ঠাবতী প্রধান পরিচালক-বৃত্তি বলিয়া সে একাধিক পুরুষের প্রয়োজনই বোধ করে না। অথচ পুরুষ এ-বিষয়ে নারীর সম্পূর্ণ বিপরীত। ডাঃ ফোরেলের মতে ‘সাধারণ মাছুষ প্রত্যহ যতজন অ-কুশ্রী ও অ-বুদ্বা নারী দর্শন করে, তাহাদের প্রত্যেকের সহিতই তাহার রতিকার্য্য করিতে ইচ্ছা হয়।’

নারী ও পুরুষ উভয়েই খানিকটা সমমৈথুনক বটে; কিন্তু নারীর সমমৈথুন স্বাভাবিক ও পুরুষের সমমৈথুন যৌন-বিকল্প। কারণ, পুরুষের নারী সমমৈথুনক সমমৈথুন ব্যক্তিবিশেষের বিশেষ বয়সের একটা বৃত্তি এবং স্বাভাবিক রতিক্রিয়ার নিত্যন্ত দীন স্থলবর্তী মাত্র। কিন্তু নারীর সমমৈথুন সার্বজনীন,—বিশেষ বয়সের ক্রিয়া নহে; স্বাভাবিক রতিক্রিয়ার স্থলবর্তীও নহে; কারণ ইহার দৈহিক কোনও পরিণতি নাই। দুইটা যুবতী নারী একত্রে শয়ন করিয়া পরস্পরকে চুম্বন করিয়া এবং মা সন্তানকে কোলে জড়াইয়া যে আনন্দ পাইবে, ঐ আনন্দ যৌন-বোধ-জাত; কিন্তু নারীর পক্ষে উহা যৌন-বিকল্প নহে; কারণ এ-বোধ মূলতঃ শারীরিক নহে—মানসিক।

আমরা নারীর যৌন-বোধের দ্বৈতভাবের কথা উল্লেখ করিয়াছি।

চতুর্থ অধ্যায়

কিন্তু পুরুষেরও এক প্রকার যৌন দ্বৈতভাব আছে, যাহা নারীর চক্ষে
নিতান্ত অমার্জ্জনীয় অপরাধ বলিয়া গণ্য হইয়া থাকে।
পুরুষের যৌন
দ্বৈতভাব
সে দ্বৈতভাব এই যে, পুরুষ তাহার স্ত্রীকে প্রাণ দিয়া
ভালবাসা সত্ত্বেও এবং স্ত্রীর সহিত রতিক্রিয়ায় পরম
তৃপ্তিলাভ করা সত্ত্বেও অনায়াসে এবং স্ত্রীর প্রতি অবিচার করিতেছে
ইহা অস্বভাব না করিয়াও সে পরস্ত্রী কিম্বা বেষ্ठाগমন করিতে পারে।
নারীর পক্ষে সাধারণতঃ ইহা সম্ভব নহে। নারী যাহাকে ভালবাসে না,
তাহার সহিত স্বেচ্ছায় সে রতিক্রিয়া করিতে পারে না। অবশ্য বেষ্ठाদের
কথা স্বতন্ত্র; তাহারা অর্থের জন্ত দেহদান করিয়া থাকে--রতি-কামনা
পূর্ণ করিবার জন্ত নহে।

মানুষের শরীর ও মনের উপর আবহাওয়ার প্রভাবও সকল দেশের
সকল যুগের যৌন-বৈজ্ঞানিকগণ স্বীকার করিয়াছেন। কিন্তু সে-প্রভাব
মাছুষের যৌন-প্রবৃত্তিকে কতটা প্রভাবান্বিত করিয়াছে,
দেশভেদে যৌনবোধের
পার্থক্য
সে সম্বন্ধে যৌন-বৈজ্ঞানিকগণ সম্পূর্ণ একমত নহেন।

আবার এই আবহাওয়ার প্রভাব নারী-পুরুষ-ভেদে
কতটা বিভিন্ন, সে সম্বন্ধে কোনও বিশেষ মতবাদকে প্রাধান্য দেওয়া
আজও নিরাপদ নহে বলিয়াই মনে হয়। এবিষয়ে ভারতীয় যৌন-শাস্ত্র-
কারগণ একটু বাড়াবাড়ি করিয়াছেন বলিয়াই বোধ হয়। ঋষি বাৎস্ত্রায়ন
ও কোকা পণ্ডিত তদানীন্তন ভারতবর্ষের বিভিন্ন প্রদেশের নারীগণের
যৌন-বাসনার তীব্রতার একটা পরিমাপ করিয়াছেন।
ভারতীয় পণ্ডিতগণ
ইহাদের মতে—পাঞ্জাব, সিন্ধু এবং চেনাব প্রদেশের
নারীগণের কামেচ্ছা অতি প্রবল এবং তাহারা রতিকীর্ভীরুপে চিম্টি কাটা,

যৌন-বিজ্ঞান

আলিঙ্গন, পুরুষের কোলে উঠা অতিশয় ভালবাসে। ইহারা সাধারণতঃ কোমলাঙ্গী হইয়া থাকে এবং সঙ্গমে পরিতোষ লাভ করিয়া থাকে। দেওগড়ের নারী অতিশয় কোমলাঙ্গী হইয়া থাকে। ইহারা রতিবিষয়ক বহু কৌশল জানে। বদাউন প্রভৃতি অঞ্চলের নারীরা চতুরা, বাকপটু, মিষ্টভাষিনী ও কৌশলপরায়ণা হইয়া থাকে। গঙ্গা ও যমুনার মধ্যস্থিত অঞ্চলের নারীরা প্রত্যহ অভিনব উপায়ে সঙ্গম করিতে ভালবাসে এবং নিজেরা প্রত্যহ নূতন কৌশল আবিষ্কার করে। কিন্তু তাহারা চিম্টা কাটা ও দংশন পসন্দ করেন না। ইহারা নিজেদের স্তনকে

প্রাদেশিক যৌন
মনোবৃত্তি

উন্নত ও সুগোল রাখিবার জন্ত সযত্নে চেষ্টা করিয়া থাকে। গুজরাটের নারীরা অতিশয় কৌতুক-প্রিয় রমণ-বিলাসী হইয়া থাকে। মহারাষ্ট্র প্রদেশের নারীরা

অল্লীল বাক্য উচ্চারণে, বিশেষতঃ রতিক্রিয়ার সময়ে ঐ সমস্ত বাক্য উচ্চারণে, বিশেষ পটু। পুরুষও তাহাদিগকে অল্লীল গাল দিক ইহা তাহারা খুব পসন্দ করে। পাটলীপুত্রের নারীগণ অল্লীল কথা খুব ভালবাসে। কিন্তু মহারাষ্ট্রের নারীগণের জ্ঞান প্রকাশ্য ভাবে অল্লীল কথা বলিতে পারে না, কেবলমাত্র রতিকার্যের সময় মুখরা হইয়া থাকে। দ্রাবিড় অঞ্চলের নারীগণকে সঙ্গমে পরিতুষ্ট করা অতিশয় কঠিন কার্য্য। বাঁশাবল্লী অঞ্চলের নারীরা মোটেই কামাতুরা নহে, কিন্তু পুরুষ রতিকার্য্য করিতে চাহিলে উহাতে বাধা দেয় না। তাহারা রতিক্রিয়ায় অতিমাত্রায় লজ্জাশীলা বলিয়া সৰ্ব্বম্বক অংশ গ্রহণ করে না। অবন্তী প্রদেশের নারীরা রতিক্রিয়ার বহু কৌশল জানে; কিন্তু চুষন ও চিম্টা কাটা একদম পসন্দ করে না। মালওয়া প্রদেশের নারীরা আলিঙ্গন ও চুষন

চতুর্থ অধ্যায়

খুব বেশী পসন্দ করে। অযোধ্যা প্রদেশের নারীরা অতিশয় কামাতুরা।
অন্ধ্র প্রদেশের নারীরা অতিশয় কোমলাঙ্গী ইত্যাদি ইত্যাদি।

উপরে নারীর যে প্রাদেশিক রতি-প্রকৃতির পরিচয় দেওয়া হইল, উহা বহুদিন পূর্বের কথা বলিয়া উহার ঐতিহাসিক মূল্য ব্যতীত আর কোনও মূল্য নাই। ঐতিহাসিক মূল্যই যে উহার কতটুকু, তাহাও নির্ণয় করিবার উপায় নাই। কারণ স্মরণলতা প্রভৃতি যে-সমস্ত প্রাচীন পণ্ডিতের অমুসন্ধানের উপর নির্ভর করিয়া বাৎসর্য্যন ঐ সমস্ত বৃত্তান্ত লিপিবদ্ধ করিয়াছেন, তাঁহাদের অমুসন্ধান-প্রণালী কতদূর নির্ভরযোগ্য ছিল, এত যুগ পরে তাহা নির্ধারণ করা এক প্রকার অসম্ভব।

ইউরোপীয় যৌন-বৈজ্ঞানিকগণের অনেকে দেশভেদে নারী-পুরুষের যৌন-প্রকৃতি লইয়া গবেষণা করিয়াছেন। তাঁহাদের পুস্তক পাঠে ইউরোপীয় পণ্ডিতগণ জানা যায় যে, বিভিন্ন দেশের নারী-পুরুষ, বিশেষতঃ নারীরা, বিভিন্ন উপায়ে রতিক্রিয়া করিতে ভালবাসে।

রতিক্রিয়া-প্রণালী মূলতঃ অভিন্ন হইলেও এক এক দেশের নারীর যৌন-প্রকৃতি সূক্ষ্মতায় এক এক দিকে বিকাশ লাভ করে। অধ্যাপক রবার্ট মিচেল্‌স্‌ তদীয় “সেক্‌শ্যুয়াল এথিক্‌স্‌” নামক পুস্তকে ইউরোপের বিভিন্ন দেশের নারী-পুরুষের, বিশেষ করিয়া নারীর, যৌন-জীবনের

গবেষণার ফলের উল্লেখ করিয়াছেন। অধ্যাপক মিচেল্‌স্‌ ঐ সমস্ত দেশের নারী-জাতির যৌন-প্রকৃতি অধ্যয়নে ঐ ঐ দেশের বৈজ্ঞানিকগণের যৌন-প্রকৃতিকেই অধিকতর প্রাধান্য দিয়াছেন। গৃহস্থ নারীর যৌন-প্রকৃতির পরিমাপ করিবার জন্য বৈজ্ঞানিকগণ যৌন-প্রকৃতি খুব নিরাপদ ভিত্তি না হইলেও, উহা দ্বারা

যৌন-বিজ্ঞান

যে বিভিন্ন দেশের নারীর যৌন-প্রকৃতি বুঝিতে কোনই অসুবিধা হয় না, ইহা স্বীকার করিতেই হইবে।

ডাঃ ক্রাফ্ট এবং ও হাভলক্ এলিস্ তাঁহাদের দীর্ঘ দিনের গবেষণার ফলে নারী-জীবনের যে সমস্ত বিচিত্র যৌন-বিকল্পের উল্লেখ করিয়াছেন, তাহাতে দেখা যায়, বিভিন্ন দেশের নারী বিভিন্ন উপায়ে স্ব স্ব যৌন-ক্ষুধার তৃপ্তি সাধন করিয়া থাকে। এই উদ্দেশ্যে তাহারা কুকুর, বিড়াল, শূকর, রাজহাঁস, এমন কি সাপ পর্য্যন্ত ব্যবহার করিয়া থাকে।

এই সমস্তই যে নারী-প্রকৃতিতে কাম-প্রবৃত্তির প্রাচুর্য্যের নিদর্শন, সে-বিষয়ে সন্দেহ নাই। কিন্তু এই সমস্ত বিশিষ্ট প্রণালীকে জ্ঞাতিগত বা আবহাওয়াগত বৈশিষ্ট্য আখ্যা দিয়া উহাদিগকে দেশবিশেষের নারীজাতির সাধারণ বা সার্বজনীন বৈশিষ্ট্য বলা বোধ হয় ঠিক হইবে না।

এই সমস্ত গবেষণায় একটা সত্য আমাদের চক্ষে স্পষ্ট প্রতিভাত যৌন-বোধে পারি- হইতেছে। তাহা নারী-পুরুষের, বিশেষ করিয়া পার্থক্যের প্রভাব নারীর, যৌন-জীবনের উপর পারিপার্শ্বিকতার, বিশেষতঃ আবহাওয়ার, প্রভাব। অধিকাংশ পণ্ডিত এ বিষয়ে একমত যে,

(১) যৌন-জীবনের উপর আবহাওয়ার প্রভাব এত স্পষ্ট যে গ্রীষ্ম-প্রধান দেশের নারীর ঋতুস্রাব শীত-প্রধান দেশের নারীর অপেক্ষা অনেক অল্প বয়সে হইয়া থাকে,

(২) বংশ ও কায়িক-গঠন-প্রণালী দ্বারাও যৌন-জীবন অনেকখানি নিয়ন্ত্রিত হয়,

চতুর্থ অধ্যায়

(৩) জীবন-যাপন-প্রণালী, আবাসস্থল, সামাজিক অবস্থা ও ব্যবস্থা যৌন-জীবনের উপর বিশেষ ক্রিয়া করিয়া থাকে, এবং

(৪) যৌন-জীবনের উপর পিতামাতার প্রভাবও খানিকটা বিদ্যমান আছে।

যৌন-বৃদ্ধির উপর আবহাওয়ার প্রভাব আলোচনা করিয়া দেখা গিয়াছে যে, গ্রীষ্ম-প্রধান দেশে গড়ে বালিকাদের ১১ হইতে ১৪ বৎসর বয়সে ঋতুস্রাব হইয়া থাকে। নাতিশীতোষ্ণ প্রদেশে ১৩ হইতে ১৬ এবং শীত-প্রধান দেশে ১৫ হইতে ১৮ বৎসরে ঋতুস্রাব আরম্ভ হয়। সুতরাং দেখা যাইতেছে যে, যে দেশের আবহাওয়া ষত উষ্ণ, সেই দেশের নারীরা তত অল্পবয়সে যৌবনপ্রাপ্ত হইয়া থাকে।

প্লস্ সাহেব এ-বিষয়ে বিভিন্ন দেশের নারীজাতি সম্বন্ধে অনুসন্ধান করিয়া যে তালিকা প্রস্তুত করিয়াছেন তাতে দেখা যায় :

গ্রীষ্ম-প্রধান দেশের মধ্যে

আলজিরিয়ায়	৯—১০
প্যালেষ্টাইনে	১০
সিরিয়ায়	১২
তুরস্কে	১০
পারস্ত্রে	১০—১৪
ভারতবর্ষে	১২—১৩
কলিকাতায়	১২½
জাপানে	১৫—১৪

যৌন-বিজ্ঞান

শীত-প্রধান দেশের মধ্যে

ইংলণ্ডে	১৫
ফ্রান্সে	১৬
জার্মানীতে	১৫
ল্যাপ্‌ল্যাণ্ডে	১৮
কোপেনহেগেনে	১৬

বৎসর বয়সে বালিকাদের ঋতুস্রাব আরম্ভ হইয়া থাকে। অনেক পণ্ডিত মনে করিয়া থাকেন, দেশের আবহাওয়ার উষ্ণতাহেতু গ্রীষ্ম-প্রধান দেশের অধিবাসীদের শরীরের সমস্ত অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ ও সন্ধে সন্ধে মনোরুতিসমূহ অকালে পরিপক্ব হইয়া যায়। সেইজন্তই গ্রীষ্ম-প্রধান দেশের বালক-বালিকাদের মধ্যে দেহের পরিপক্বতাহেতু যৌন-বোধ অতি অল্প বয়সেই জাগ্রত হয়। এই যুক্তির উপর নির্ভর করিয়া ভারতবর্ষের অনেক পণ্ডিত এদেশের বালক-বালিকার বাল্য-বিবাহ সমর্থন করিয়া থাকেন।

গ্রীষ্ম-প্রধান দেশের বালক-বালিকার মধ্যে একটু সকাল-সকাল যে যৌন-বোধ জাগ্রত হয়, উপরোল্লিখিত তালিকায় বালিকাদের রজোদর্শনের বয়স হইতে তাহাই প্রতীয়মান হইবে। কিন্তু দৈহিক গঠনের অকাল-

পক্বতাই ইহার কারণ, কি অন্য কোনও কারণ আছে, কারণ কি ?

সে-সম্বন্ধে বৈজ্ঞানিকগণ একমত নহেন। ডাঃ কিশ্ আবহাওয়ার উষ্ণতাহেতু দেহের পরিপক্বতাকেই ইহার কারণ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। কিন্তু ডাঃ ফোরেল্ বলেন, দৈহিক পক্বতা ইহার কারণ নহে ; আসল কারণ শীত-প্রধান দেশের অধিবাসীদিগকে জীবন-ধারণের জন্য যন্টা কঠোর পরিশ্রম করিতে হয়, গ্রীষ্ম-প্রধান দেশের

লোককে ততটা পরিশ্রম করিতে হয় না ; সেজন্য গ্রীষ্ম-প্রধান দেশের অধিবাসিগণের অবসর, স্নতরাং বাজে চিন্তা করিবার সময়, যথেষ্ট। এই কারণেই গ্রীষ্ম-প্রধান দেশের লোকের মধ্যে সকাল-সকাল যৌনবোধ পরিস্ফুট হয়। এই দুই মতের মধ্যে কোনটা ঠিক, তাহা নিশ্চয় করিয়া বলা না গেলেও আমাদের মনে হয়, ডাঃ কিশের মত অধিকতর যুক্তি সঙ্গত।

নর-নারীর যৌন-বোধ স্ফুরণে জাতিগত বৈশিষ্ট্য পরিলক্ষিত হয়, ইহাও বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। ডাঃ কিশের মতে সেমিটিক নারীর আখ্যা নারীর

জাতিগত বৈশিষ্ট্যের প্রভাব
অপেক্ষা অনেক অল্প বয়সেই ঋতুশ্রাব হইয়া থাকে।
অবশ্য এই জাতিগত বৈশিষ্ট্য দৈহিক গঠনের পার্থক্যের

উপরই নির্ভর করে। যে জাতির নারীরা বলিষ্ঠ ও সুগঠিত, সেই জাতিতেই এই বৈশিষ্ট্য পরিলক্ষিত হইয়া থাকে। সাধারণতঃ দেখা গিয়াছে, স্বাস্থ্যবতী, সুগঠিত, ঘন-কৃষ্ণকেশ, স্থূল-চর্ম, কৃষ্ণ-চক্ষু শ্যামাঙ্গিণীর যত সহজে ঋতুশ্রাব হয়, স্বাস্থ্যহীনা, অপূর্ণ-দেহ, পিঙ্গল-কেশ, কোমল-চর্ম, নীলচক্ষুবিশিষ্ট গৌরাঙ্গীর তত সকালে ঋতুশ্রাব হয় না।

যৌন-বোধের উপর সামাজিক পরিস্থিতি ও জীবন-যাপন-প্রণালীর প্রভাব সর্বাপেক্ষা সুস্পষ্ট। প্রচুর অবসরভোগী, বিলাসী, অভিজাত

সামাজিক অবস্থা ও জীবন-যাপন-প্রণালীর প্রভাব
সম্প্রদায়ের মধ্যে যত অল্পবয়সে ঋতুশ্রাব হয়, কৃষ্ণক-
শ্রমিক সম্প্রদায়ের মধ্যে তত সকালে ঋতুশ্রাব হয় না।
ঠিক এই কারণেই বড় বড় নগরীতে যত অল্পবয়সে

নারী রজোদর্শন করিয়া থাকে, ক্ষুদ্র শহরে ও পল্লী-গ্রামে তত অল্পবয়সে হয় না। বড় লোকদের মধ্যে অধিকতর পুষ্টিকর খাদ্যের ব্যবস্থা থাকার ফলেই এইরূপ হইয়া থাকে, কিঞ্চিৎ ডাঃ ফোরেলের

যৌন-বিজ্ঞান

মতে, বড় লোকদের যৌন-চিন্তা করিবার প্রচুর অবসর থাকার দরুণই এইরূপ হইয়া থাকে, তাহা নিশ্চয় করিয়া বলিবার উপায় নাই।

যৌন-বোধের উপর পিতামাতার প্রভাবও দৃষ্ট হইয়া থাকে। যে মাতা সঁকালে যৌবন-প্রাপ্ত হইয়াছে, তাহার কন্তাগণও সাধারণতঃ সঁকালেই

যৌবনপ্রাপ্ত হয়, ইহাও সচরাচর দৃষ্টিগোচর হইয়া পিতামাতার প্রভাব থাকে। ইহা সর্বদা সত্য না হইতে পারে, কিন্তু

যৌন-বোধের উপর একটা সহজাত প্রভাব বিद्यমান আছে, ইহা একরূপ ধরিয়া লওয়া যাইতে পারে।

উপরোক্ত কারণসমূহে বালক-বালিকাগণের মনে একটা অস্পষ্ট প্রেরণা জাগ্রত হইতে পারে বটে, কিন্তু বাহির হইতে কোনও উত্তেজক প্রেরণা না

পাওয়া পর্যন্ত উহা চাপা থাকে। সংসর্গ, জীব-জন্তুর বহির্জাগতিক প্রেরণা মৈথুন দর্শন, বায়স্কোপ, থিয়েটার প্রভৃতি বহির্জাগতিক

ঘটনাসমূহ বালক-বালিকাগণকে রতিক্রিয়া সম্বন্ধে স্পষ্ট ধারণা দান করিয়া ঐ কার্যে অল্পপ্রেরণা দিয়া থাকে।

ইহার ব্যতিক্রম যে হয় না, তাহা নহে। মার্ক (Merk), রবী (Robie) প্রভৃতি বৈজ্ঞানিকগণ অনুসন্ধান করিয়া স্থির করিয়াছেন যে

ইংলণ্ড ও ফ্রান্সের মত শীত-প্রধান দেশেও ৩৪ বৎসর বয়সে হস্তমৈথুন করিতে দেখা গিয়াছে। ডাঃ হ্যামিল্টন (Hamilton) বলিয়াছেন যে, এই সমস্ত শীতপ্রধান দেশেও শতকরা ১৪ জন বালিকা ও ২০ জন বালক ছয় বৎসর বয়স্ক হইতে নানাপ্রকার যৌন-ক্রিয়ায় লিপ্ত হয়। ক্যাথারিন ডেভিস্ নাম্নী মহিলা গবেষকও এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন।

ভারতীয় প্রাচীন পণ্ডিতদের মতে নারী-পুরুষের যৌন-অঙ্গের আকৃতির সহিত তাহাদের কাগেচ্ছার প্রত্যক্ষ সম্বন্ধ বিদ্যমান রহিয়াছে। কোকো পণ্ডিতের অভিমত এই যে স্ত্রী অঙ্গ সাধারণতঃ, তিন যৌন-অঙ্গের আকৃতি-ভেদে যৌন-বোধের পার্থক্য আকারের হইয়া থাকে—বার আঙ্গুল, নয় আঙ্গুল এবং ছয় আঙ্গুল লম্বা। ‘লজ্জতম্বেসা’তে ও যোনিকে এই তিন পরিমাপে তিন শ্রেণীতে বিভক্ত করা হইয়াছে। পুরুষের লিঙ্গকেও উক্ত পণ্ডিতগণ উপরোক্ত তিন পরিমাপে তিন ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন। যে নারী বা পুরুষের যোনি বা লিঙ্গ যত লম্বা তাহার কামভাবও সেই পরিমাণে অধিক বলিয়া তাঁহারা অভিমত প্রকাশ করিয়াছেন।

এই ছয়-নয়-বার আঙ্গুলের মতবাদকে সম্পূর্ণ অক্ষরে অক্ষরে সত্য বলিয়া না মানিলেও যৌন-অঙ্গকে হ্রস্ব, মধ্যম ও দীর্ঘ—এই তিন শ্রেণীতে বিনা-দ্বিধায় ভাগ করা যাইতে পারে। যাহার অঙ্গ যত দীর্ঘ ও বৃহৎ হইবে, তাহার যৌন-স্পৃহা তত বেশী হইবে ইহা অস্বাভাবিক না হইলেও এবং অধিকাংশ ক্ষেত্রে সত্য হইবার সম্ভাবনা থাকিলেও, সকলক্ষেত্রে সত্য হইবে বলিয়া মনে করিয়া লওয়া যাইতে পারে না। পুরুষের লিঙ্গ হ্রস্ব বা ক্ষুদ্র হইলে, বিশেষতঃ ঐ হ্রস্বতা বা ক্ষুদ্রতা হস্তমৈথুন ইত্যাদির কুফল-জনিত হইলে, উহার কাম-প্রবৃত্তি বা রতি-শক্তি কম হওয়া খুবই স্বাভাবিক। কিন্তু নারীর জন্য একথা সত্য নহে। যোনি খুব ক্ষুদ্র হওয়া সত্ত্বেও নারী অতীব কাম-প্রবণ হইতে পারে।

তবে একথা সত্য যে, বৃহৎ-যোনিদেশ-বিশিষ্ট নারীকে যদি হ্রস্ব-লিঙ্গ-বিশিষ্ট পুরুষের সঙ্গ করিতে হয়, তবে সে মিলনে নারীর সম্যক তৃপ্তি

যৌন-বিজ্ঞান

অসম-অঙ্গে মিলনে
অস্ববিধা

ইহাতে পারে না এবং সে ক্ষেত্রে নারীকে অত্যন্ত
অধিক কামাতুর বলিয়া মনে হওয়া স্বাভাবিক।

পক্ষান্তরে দীর্ঘ-লিঙ্গ-বিশিষ্ট পুরুষকে যদি হৃষ-যৌন-

বিশিষ্ট নারীর সঙ্গে সহবাস করিতে হয়, তবে তদবস্থায় উক্ত পুরুষকে
বিশেষ কামাতুর বলিয়া মনে হওয়া স্বাভাবিক। ইহা ব্যতীত, লিঙ্গ ও
যৌনির হৃষ-দীর্ঘতার সহিত কাম-ভাবের হ্রাস-বৃদ্ধির যে বিশেষ কোনও
সম্বন্ধ আছে, তাহা মনে হয় না। ইউরোপীয় পণ্ডিতগণের অনেকের
অভিमत এই যে, নারীর জননেন্দ্রিয়ের মধ্যে একমাত্র ভগাস্কুরই তাহার
রতি-বাসনার পরিমাপক। যে নারীর ভগাস্কুর যত বড় হইবে, সে নারী
তত কামাতুর হইবে। কিন্তু বাৎস্তায়ন, কোকা পণ্ডিত প্রভৃতি ভারতীয়
যৌন-শাস্ত্রকারগণ লিঙ্গের আকৃতি-ভেদে পুরুষকে শশক, বুঘ ও অশ্ব, এবং
যৌনির আকৃতি-ভেদে নারীকে মৃগী, অশ্বিনী ও হস্তিনী, এই তিন ভাগে
বিভক্ত করিয়াছেন। শশক জাতীয় পুরুষের লিঙ্গ ক্ষুদ্র এবং সে অল্প
রতিতে সন্তুষ্ট। বুঘ জাতীয় পুরুষের লিঙ্গ মধ্যম এবং রতি-প্রবৃত্তিও তাহার
মধ্যম। অশ্ব জাতীয় পুরুষের লিঙ্গ বৃহৎ, তাহার রতি-প্রবৃত্তিও তেমনি
অত্যধিক। নারীকেও 'এইরূপে তিন ভাগে বিভক্ত করা হইয়াছে।

ব্যক্তি-স্থান-ও আবহাওয়া-ভেদে যেমন নারী-পুরুষের রতি-প্রকৃতির
বিভিন্নতা হইয়া থাকে, তেমনই একই ব্যক্তির বয়স-ভেদে তার রতি-

প্রকৃতির বিভিন্নতা হইয়া থাকে। বয়স-ভেদে সমস্ত

বয়স-ভেদে নারী-
পুরুষের রতিপ্রকৃতি

দেশ ও সমস্ত সাহিত্যই মানুষকে শিশু, কিশোর, যুবক,
প্রৌঢ় ও বৃদ্ধ—এই পাঁচ ভাগে বিভক্ত করিয়াছে।

মানব-জীবনের এই পাঁচ অধ্যায়ে মানুষের বিভিন্ন বৃত্তির বিভিন্ন রূপ বিকাশ

হইয়া থাকে। অত্যাশ্চর্য্য বৃত্তির ত্রায় যৌন-বৃত্তিও যে বিভিন্ন রূপে ও বিভিন্ন-পরিমাণে বিকশিত হইয়া থাকে ইহা বলাই বাহুল্য। তবে যৌন-বৃত্তির বিকাশ সম্বন্ধে সমস্ত বিশেষজ্ঞ একমত নহেন বলিয়া এই বিষয়ে প্রধান প্রধান জ্ঞাতব্য বিষয় আমরা এখানে আলোচনা করিব। আমরা তর্কিত বিষয়ে অধিক সময়ক্ষেপ না করিয়া অধিকাংশ পণ্ডিতদের গৃহীত মতই এখানে লিপিবদ্ধ করিব।

প্রসিদ্ধ যৌন-বিজ্ঞানবিৎ হাভলক্ এলিস্ বলেন যে, শৈশবে মাছুষের যৌন-বোধ সাধারণতঃ বিক্ষিপ্ত থাকে। সেইজন্য এই সময়ে যৌন-বোধ

শৈশবে নিশ্চিতরূপে বিপরীত লিঙ্গের ব্যক্তির প্রতি নিবদ্ধ হয় না। ডাঃ ম্যাকস্ ডেসার বলেন যে, চৌদ্দ পনের

বৎসর পর্য্যন্ত বালক ও বালিকাদের যৌন-বোধের প্রকৃতি-গত কোনও পার্থক্য পরিলক্ষিত হয় না। ডাঃ ফ্রেড, উইলিয়ম জেমস্ প্রভৃতি পণ্ডিত-গণেরও মোটামুটি এই মত। ইঁহারা বলেন যে শৈশবে ও কৈশোরে মাছুষের যৌন-বোধ সাধারণতঃ সম-লৈঙ্গিক হইয়া থাকে। ডাঃ হিপের অভিमत এই যে, কোনও প্রাণীই নিভাজ ও অবিমিশ্র স্ত্রী বা পুরুষ নহে। সকল স্ত্রীর মধ্যেই কিছুটা পুরুষ-প্রকৃতি এবং সকল পুরুষের মধ্যেই কিছুটা স্ত্রী-প্রকৃতি বিद्यমান আছে। সেইজন্য, বাল্যে পুরুষের মধ্যে পুরুষ-প্রকৃতি ও স্ত্রীর মধ্যে স্ত্রী-প্রকৃতিবিশিষ্ট রূপ লইয়া ফুটিয়া না উঠা পর্য্যন্ত উক্ত উভয় প্রকৃতি সমানভাবে ক্রিয়া করিতে থাকে।

সুতরাং দেখা যাইতেছে যে, প্রাচীন যে পণ্ডিতগণ বলিতেন মাছুষের মধ্যে শৈশবে কোন যৌন-বোধ থাকে না, তাঁহাদের মত অধুনা পরিত্যক্ত হইয়াছে।

যৌন-বিজ্ঞান

শিশুদের লিঙ্গোত্থান সচরাচরই হইয়া থাকে। কিন্তু উহা শুধু দৈহিক, না উহাতে যৌন-বোধ-রূপ মানসিক চৈতন্য বিद्यমান আছে, সে কথা নিশ্চয় করিয়া বলা বড়ই দূরূহ ব্যাপার। যৌনবোধের ক্ষুরণ কারণ শৈশবের ঐ অবস্থার সময়কার মনোভাব স্মরণ রাখা কান্নারও পক্ষে সম্ভব নয়। তবে যতদিনের চৈতন্য মানুষের স্মৃতি-পথে জাগ্রত আছে, ততদিনকার স্মৃতি হাত-ডাইয়া দেখা গিয়াছে যে, শৈশবের লিঙ্গোদ্দেকের সহিত একটা অব্যক্ত পুলকের অল্পভূতি বিद्यমান ছিল। সুতরাং, একথা স্বীকার করিতেই হইবে যে, সকল মানুষের মধ্যেই শৈশবে অল্প-বিস্তর যৌন-বোধ বিরাজমান থাকে।

এই যৌন-বোধের কতটা সহজাত, সে কথা নিশ্চয় করিয়া বলা শক্ত। তবে পণ্ডিতদের মত এই যে, সুস্থ ও সবল পিতামাতার সন্তান শিক্ষিত ও কৃষ্টি-সম্পন্ন সমাজে প্রতিপালিত হইলে স্বভাবতঃই তাহার মধ্যে একটু বিলম্বে যৌন-বোধ জাগ্রত হইবে।

পূর্বেই বলা হইয়াছে যে, শৈশবে যৌন-বোধ অনেকখানি বিক্লিপ্ত থাকে। দৈহিক দিকে, শিশুর যৌন-অঙ্গ তখনও পরিপুষ্ট হয় নাই; আর মানসিক দিকে, শিশুর মনের দৃষ্টি হস্তমৈথুন তখনও বিপরীত লিঙ্গের প্রতি নিবদ্ধ হয় নাই। কাজেই এই বয়সে শিশুর যৌন-বোধের স্পষ্টতম বহিঃপ্রকাশ হয় হস্ত-মৈথুনে। এই হস্ত-মৈথুন শৈশবে আরম্ভ হইলেও, ইহা অভ্যাসে পরিণত হইয়া গেলে বাল্যে, যৌবনে, এমন কি প্রৌঢ়ত্বেও অনেকে এই কু-অভ্যাসের কবল হইতে মুক্ত হইতে পারে না। কিন্তু উহা

চতুর্থ অধ্যায়

সাধারণ অবস্থা নহে। সাধারণতঃ এই অভ্যাস শৈশবে আরম্ভ হইয়া বিবাহের, কিম্বা অল্প উপায়ে বিরুদ্ধ-লিঙ্গ-সহবাসের সুযোগ পাওয়ার, সময় পর্য্যন্ত বিদ্যমান থাকে। হস্তের সাহায্যে যৌন-বৃত্তিকে জাগ্রত ও তৃপ্ত করার নাম হস্ত-মৈথুন। এই সম্বন্ধে অল্প অধ্যায়ে^১ আমরা বিস্তারিত আলোচনা করিব। এই অধ্যায়ে আমাদের এইটুকুই মাত্র জ্ঞাতব্য যে, শৈশবে মানুষ্যের যৌন-বোধ সর্বপ্রথম আত্মবিকাশ করিয়া থাকে হস্তমৈথুনে।

দ্বিতীয়তঃ, শৈশবের যৌন-বোধ সম-মৈথুনেও বিকাশ লাভ করিয়া থাকে। সম-লিঙ্গ দুই ব্যক্তির আঙ্গিক ঘর্ষণ ও মর্দনে যৌন-বোধ

জাগ্রত ও তৃপ্ত করার নাম সম-মৈথুন। এ সম্বন্ধেও সম-মৈথুন

আমরা অল্প অধ্যায়ে বিস্তারিত আলোচনা করিব বলিয়া এখানে উহার উল্লেখমাত্র করিলাম। হস্ত-মৈথুনের ছায়া সম-মৈথুনের অভ্যাসও শৈশব ছাড়াইয়া যৌবনে গড়াইতে পারে। কিন্তু সাধারণতঃ, বিপরীত-লিঙ্গ-সহবাসের অভিজ্ঞতা লাভের পর এই সমস্ত অভ্যাস থাকে না।

শৈশবের পর কৈশোর। এই বয়সে নারী-পুরুষ উভয় জাতির মধ্যে প্রকৃত যৌন-ভাব জাগ্রত হয়। এই বয়সে তাহারা নিজেদের

কৈশোরে যৌনবোধ যৌন-অঙ্গসমূহের প্রকৃতি-গত বৈশিষ্ট্য ধরিতে শিখে

এবং তাহাদের ও বিপরীত-লিঙ্গ ব্যক্তিগণের ঐ সমস্ত অঙ্গের মধ্যকার পার্থক্য উপলব্ধি করিতে পারে। এই পার্থক্য-চেতনা হইতে তাহাদের প্রাণে বিপরীত-লিঙ্গ ব্যক্তিগণের যৌন-প্রদেশসমূহ দর্শন ও স্পর্শনের জন্য একটা দুর্বীর আকাঙ্ক্ষা

যৌন-বিজ্ঞান

জন্মে। যে সমস্ত সমাজে নারী-পুরুষের অবাধ মিলনের প্রথা আছে, সেই সমস্ত সমাজের কিশোর-কিশোরীরা এই সময়ে যৌন-অভিজ্ঞতা লাভের সুযোগ পাইতে পারে। এই বয়সে যৌন-অভিজ্ঞতা ভবিষ্যৎ বিবাহিত জীবন নিয়ন্ত্রণ ব্যাপারে অনেকটা সহায়ক হইলোও এই বয়সে অস্থি, মজ্জা, শুক্র প্রভৃতি দৈহিক উপাদান পরিপক্ব না হওয়ার এ সময়কার যৌন-অভিজ্ঞতা স্বাস্থ্যের পক্ষে, সুতরাং ভবিষ্যৎ যৌন-জীবনের পক্ষে, বিশেষ অকল্যাণকর।

কৈশোরে পদার্পণ করিতেই নারী-পুরুষের কতকগুলি দৈহিক পরিবর্তন হয়। এই সময়ে বালকের কণ্ঠস্বরে একটা নিতান্ত অকস্মাৎ

পরিবর্তন এই হয় যে, তাহার কণ্ঠস্বর মোটা হইয়া যায়। তাহার গলদেশে কণ্ঠের অস্থি ঈষৎ বাহির

হইয়া পড়ে। স্তনদ্বয়ের বোঁটা উন্নত হয়। মুখে দাঁড়ী-গোঁফ গজাইতে আরম্ভ করে। সমস্ত শরীরে, বিশেষতঃ মুখে, একটা উজ্জ্বল জ্যোতিঃ দেখা দেয়। সমস্ত অঙ্গ, বিশেষতঃ নিতম্ব, একটু স্থূল হইয়া পড়ে। বালিকার শরীরেও অবিকল অনুরূপ পরিবর্তন দেখা দেয়। তাহার কণ্ঠস্বরে কোনও পরিবর্তন আসে না বটে, কিন্তু তাহার শরীরে যে সমস্ত পরিবর্তনের জোয়ার আসে, তাহা অধিকতর সুস্পষ্ট। তাহার স্তনমূল শক্ত হইয়া উঠা স্তন্যদৌল মাংসপিণ্ডের ত্রায় বর্দ্ধিত হইতে থাকে। তাহার নিতম্ব-বৃগল উন্নত ও প্রশস্ত হয়। সমস্ত শরীরের ত্বকে একটা চমৎকার আভা দৃষ্ট হয়। তাহার চক্ষে লজ্জা আসে এবং তাহা হরিণীর চক্ষুর ত্রায় চঞ্চল হইয়া উঠে। বালক ও বালিকার এই সমস্ত দৈহিক পরিবর্তনের সমস্তগুলিই

বাহির হইতে দেখা যায়। দৃষ্টির অগোচরে উভয়ের অঙ্গের আরও পরিবর্তন আসে। উভয়ের কামাদ্রিতে ও বগলে কেশ গজাইতে থাকে। উভয়ে নিজ নিজ যৌন-প্রদেশে দৈহিক ও চৈতনিক বিপুল পরিবর্তনের জোয়ার দেখিয়া বিস্মিত হয় এবং নিজ নিজ যৌন-প্রদেশে একটা অভাবনীয় অনুভূতি অনুভব করিয়া থাকে।

এইভাবে তাহারা যৌবনে পদক্ষেপ করে, এবং এই সময়ে দৈহিক অগ্নাশ্ম পরিবর্তন ব্যতীত একটা বিশেষ পরিবর্তন লক্ষ্য করিয়া থাকে।

যৌবনে পদক্ষেপ সেটা হইতেছে তার মাসিক ঋতুস্রাব। যে সমস্ত বালিকা ইতিপূর্বে যৌন-জ্ঞান লাভ করে নাই, তাহারা ঋতুস্রাবের সময় হইতে নিজেদের যৌন-অঙ্গের সংখ্যা ও প্রকৃতি সম্বন্ধে প্রকৃত জ্ঞান লাভ করিয়া থাকে।

যুবক-যুবতীর এই সমস্ত বাহ্য দৈহিক পরিবর্তন পরস্পরের দৃষ্টি আকর্ষণ করে এবং পরস্পরকে নিজের দিকে আকৃষ্ট করিয়া থাকে। যৌবনের প্রারম্ভে যুবকদের মধ্যে শক্তির প্রাচুর্য্য থাকিলেও এই সময়ে তাহারা রতি-ক্রিয়ায় ততটা সক্ষম হয় না, যতটা হয় যৌবনের শেষ দিকে। বস্তুতঃ যৌবনের প্রাচুর্য্য হেতুই হউক, আর অনভ্যাসের দরুণই হউক, যৌবনের প্রারম্ভে যুবকেরা অতি-বাস্ততা-বশে প্রায়ই রতিক্রিয়ায় বিশেষ কৃতকার্য্য হয় না। যৌবনের চাঞ্চল্যের অবসানে যৌবনের শেষ দিকে যখন তাহাদের সকল কার্য্যে স্থৈর্য্য আসে, তখনই তাহারা রতি-ক্রিয়ায় সম্যকরূপে সক্ষম হইয়া থাকে। কিন্তু এই সময় শক্তির প্রাচুর্য্য-হেতু অতিরিক্ত শুক্রক্ষয় না করিয়া ব্রহ্মচর্য্য বা আত্মসংযম অভ্যাস দ্বারা যৌন-বোধের তীব্রতাকে নিয়ন্ত্রিত করিয়া শারীরিক পরিপুষ্টির

যৌন-বিজ্ঞান

সহায়তা করাই সকল যুবক-যুবতীর কর্তব্য। ভবিষ্যৎ দাম্পত্য জীবনের সুখ-দুঃখের, শান্তি-অশান্তির অনেকখানি এই সময়কার সদাচার-অনাচারের উপর নির্ভর করিয়া থাকে।

যুবক সম্বন্ধে উপরে যাঁহা বলা হইল, যুবতী সম্বন্ধে তাঁহা অধিকতর প্রযুক্ত। নারী-দেহের গঠন-বৈশিষ্ট্যহেতু যৌবনের প্রারম্ভে যুবতীরা রতিকার্যে তেমন পটু হইতে পারে না। নারীর রতিক্রিয়ার প্রকৃত সময় প্রকৃত রতি-জীবন আরম্ভ হয় দুই-একটা সন্তান প্রসব করিবার পর হইতে। অনেক অনভিজ্ঞ পুরুষের ধারণা যে সন্তান প্রসবের দ্বারা নারীর যৌনি-নালী প্রশস্ত হইয়া যাওয়ার ফলে সে তৃপ্তিদায়ক রতিক্রিয়ার অল্পপযোগী হইয়া পড়ে। এ ধারণা নিতান্ত অবৈজ্ঞানিক ও ভ্রাম্যক। নারীর যৌনি-নালী এমন সঙ্কোচন-প্রসারণশীল তন্তু দ্বারা গঠিত যে প্রসবের পর দেড়মাসের মধ্যে উহা সম্পূর্ণ পূর্বাবস্থা প্রাপ্ত হয়। সন্তান প্রসবের দ্বারা ঐ সমস্ত তন্তুর সঙ্কোচন-প্রসারণশীলতা বৃদ্ধি পাইয়া রতিক্রিয়ার অধিকতর উপযোগী হইয়া থাকে।

অনেকের বিশ্বাস, প্রৌঢ়ত্বে পদার্পণ করিলে নারীর যৌন-বোধ ও রতি-ক্রিয়া-শক্তি কমিয়া যায় একথা সত্য নহে। ব্যক্তি-ভেদে নারীর সৌন্দর্যের ধারণাও পৃথক বটে, কিন্তু বহু বিশেষজ্ঞের দৃঢ় অভিমত এই যে, নারী-দেহকে স্বাভাবিক প্রসাধনের সাহায্যে একটু গোছালো রাখিলেই বুঝা বাইবে যে, নারীর সৌন্দর্য যৌবনের অবসানে প্রৌঢ়ত্বের প্রারম্ভেই সমধিক পরিষ্কৃত হইয়া থাকে। ইহার প্রধান কারণ এই যে, এই সময় নারীর ঋতুশ্রাব বন্ধ হওয়ায় তাহার দেহ একটা বিপুল ক্ষয়ের হাত হইতে

যৌন-বিজ্ঞান

সে সম্বন্ধ পবিত্র, নির্মল ও নিষ্কাম প্রেমে পরিণত হয়। এই সময়েই আমাদের ভারতীয় পবিত্র আদর্শে স্ত্রী স্বামীর সত্যিকার সহধর্মিণী হইয়া থাকে। এই সময়ে ধর্মনৈতিক, সমাজনৈতিক ও রাষ্ট্রনৈতিক সাধনায় এবং লোকহিতকর অনুষ্ঠানাদিতে স্বামী-স্ত্রী পরস্পর পরস্পরের সহযোগিতা করিবার অবসর পায়। পুরুষের দিক হইতে যাহাই হউক না কেন, নারীর দিক হইতে একথা অসম্বোদে বলা যাইতে পারে যে, যে-সমস্ত নারী ধর্মে, রাষ্ট্রে, সাহিত্যে বা লোকহিতকর অনুষ্ঠানাদিতে ইতিহাস-খ্যাত হইয়া গিয়াছেন, তাঁহাদের অধিকাংশেই প্রৌঢ়ত্বের সীমায় পা দিয়াই তাহা করিয়াছেন।

প্রৌঢ়ত্বের পরেই বার্দ্ধক্য আসে। বার্দ্ধক্যের আগমনে নারী-দেহে বিরাট পরিবর্তন দেখা দেয়। এতৎসঙ্গে যে মানসিক বিপ্লব উপস্থিত হয়, তাহা আরও আকস্মিক। হঠাৎ নারী

বার্দ্ধক্যে

একদিন নিজেই সমস্ত দৈহিক ভোগের অযোগ্য অবস্থায় দর্শন করিয়া বিচলিত হইয়া পড়ে এবং অনেক স্থলে নারীর মনে শেষ বারের মত যৌন-ক্ষুধা প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠে। বহু অবিবাহিতা, চিরকুমারী, সন্ন্যাসিনী ও মঠবাসিনী নারীকে বৃদ্ধ বয়সে পদ-স্থলিত হইতে দেখা গিয়াছে। অধিকাংশ স্থলে বা সাধারণতঃ যে এইরূপ হইয়া থাকে, তাহা বলা যায় না। কারণ বহু বৃদ্ধা নারী নিজের বার্দ্ধক্যকে প্রকৃতির ছুর্ণিবার বিধান বলিয়া প্রশান্ত অন্তঃকরণে গ্রহণ করিয়া থাকে এবং অতীত যৌবনের জটী, বিচ্যুতি ও পদস্থলনের জগ্গ ধীরভাবে মানসিক প্রায়শ্চিত্ত করিতে প্রস্তুত হয়।

রতি-শক্তির দিক হইতে বিচার করিলে পুরুষকে প্রৌঢ় অবস্থাতেই বৃদ্ধ

চতুর্থ অধ্যায়

বলা যাইতে পারে। সত্য বটে, পুরুষ অধিকাংশ স্থলে শেষ বয়স পর্য্যন্ত সন্তানোৎপাদনের উপযুক্ত থাকে। কিন্তু সন্তানোৎপাদনের ক্ষমতা এক কথা, আর রতিশক্তি সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র কথা। শুক্র-কীট অধিকাংশ স্থলে অতি বৃদ্ধের শুক্রেও বিদ্যমান থাকে। এই শুক্র-কীট কোন প্রকারে উৎপাদিকা-শক্তি-সম্পন্ন নারীর জরায়ু-মুখে প্রবেশ করিলেই সন্তানোৎপাদনের সম্ভাবনা হয়। তজ্জন্তু বিশেষ রতি-শক্তি থাকিবার প্রয়োজন হয় না। সুতরাং কোনও বৃদ্ধের শুক্রে সন্তানোৎপাদন হইলেই মনে করা উচিত নয় যে, সে রতিশক্তিতে বিশেষ সমর্থ। ফলতঃ পুরুষ প্রৌঢ়ত্বের মধ্যসীমা অতিক্রম করিবার পর সাধারণতঃ রতি-শক্তিতে অসমর্থ হইয়া পড়ে। অনেক শরীর-বিজ্ঞানবিদের মতানুসারে পঞ্চাশ বৎসর বয়সে পুরুষের এই অবস্থা দৃষ্ট হয়। অনেকের আবার মত এই যে, উহার অনেক পূর্বে চল্লিশ-পয়তাল্লিশ বৎসর বয়সে পুরুষের রতি-শক্তির হ্রাস হইতে আরম্ভ করে।

বার্দ্ধক্যে পুরুষ তাহার রতি-শক্তি হারাইয়া ফেলে বটে, কিন্তু অনেক ক্ষেত্রেই তাহার বাসনার হ্রাস হয় না। বরং রতি-শক্তিহীনতা তাহার প্রাণে বাসনার তীব্রতা বৃদ্ধি করিয়া থাকে। বার্দ্ধক্যে পুরুষের রতি-বাসনা যে সমস্ত পুরুষ যৌবনে যথেষ্ট পরিমাণে নারী ভোগ করিয়াছে, তাহারাই যে কেবল বার্দ্ধক্যে রতি-উন্মত্ত হইয়া উঠে তাহা নহে; এমনও দেখা গিয়াছে যে, যৌবনে সংযমী, চিরকুমার পুরুষ হঠাৎ বৃদ্ধ বয়সে অত্যধিক মাদ্রায় কামোন্মত্ত হইয়া উঠিয়াছে। হাভলক্ এলিসের অভিজ্ঞতা এই যে, যে সমস্ত

যৌন-বিজ্ঞান

পুরুষ পর-স্ত্রীর উপর যৌন-বল প্রয়োগ করিয়াছে, তাহাদের অধিকাংশই বুদ্ধ—এমন কি, রতি-শক্তির সম্পূর্ণ অল্পপয়ক।

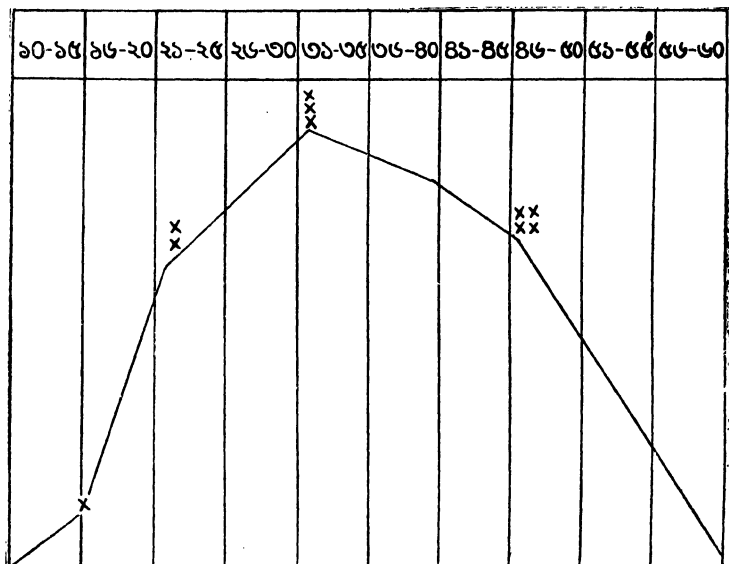
পূর্বেই বলিয়াছি, পুরুষ এই বয়সে রতি-শক্তি হারাইয়া ফেলে। তাহাদের লিঙ্গ ক্ষুদ্রাকৃতি প্রাপ্ত হয়। এমতাবস্থায় তাহাদের বর্দ্ধিত বাসনায় তাহারা কিরূপে তাহার তৃপ্তি সাধন করিয়া থাকে? হাভলক্ এলিস্, লেপ্‌ম্যান্ প্রভৃতির অভিজ্ঞতা এই যে, বুদ্ধেরা এই সময় দর্শন, প্রদর্শন ও স্পর্শনের দ্বারা নিজেদের বর্দ্ধিত যৌন-বোধের তৃপ্তি সাধন করিয়া থাকে।

জার্মান বৈজ্ঞানিক ক্রাফট্ এবিংএর মত এই যে, বার্কক্যে এই বর্দ্ধিত যৌন-স্পৃহা অস্বাভাবিক নহে এবং বুদ্ধদের উপরোল্লিখিত কার্য্যাবলীও অস্বাভাবিকত্বের নিদর্শন নহে। কিন্তু আমাদের বিবেচনায় ঐ সমস্তই বার্কক্যের অস্বাভাবিক অবস্থা এবং কদাচিৎ পরিলক্ষিত হইয়া থাকে। বার্কক্যে মাতৃষের মধ্যে যৌন-স্পৃহা আকস্মিকভাবে বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইলেও সুস্থ দৈহিক ও মানসিক অবস্থায় পুরুষ সে-স্পৃহাকে সাফল্যের সহিত সংযত রাখিতে সমর্থ হয়। অন্ততঃ আমাদের দেশে ঐরূপ যৌন-কেলেঙ্কারী সচরাচর ঘটিতে দেখা বা শোনা যায় না।

ডাঃ কিশ্‌ মধ্য-ইউরোপের নারী-জীবনে যৌন-চেতনার ক্রমবিকাশ ও হ্রাস-বৃদ্ধির একটি সুন্দর গ্রাফ্ উদ্ধৃত করিয়াছেন। পণ্ডিতদের গবেষণায় জার্মানী ও পার্শ্ববর্তী দেশসমূহের নারীদের দৈহিক পরিণতি ও অবনতির গড় যেভাবে দাঁড়াইয়াছে ঐ গ্রাফে তাহা প্রদর্শিত হইয়াছে।

উক্ত চিত্র হইতে স্পষ্টই প্রতীয়মান হইবে যে বালিকাদের সাবালকত্বের পর হইতে তাহাদের দৈহিক সৌন্দর্য্য ও যৌন-চেতনা দ্রুত বেগে বৃদ্ধি

৬নং চিত্র



x প্রথম ঋতু-দর্শন—১৫।১৬ বৎসর।

x
x বিবাহ—২১।২২ বৎসর।

x
x যৌন-জীবনের সর্বোচ্চ স্তর—৩১।৩২ বৎসর।
x

x x
x x ঋতু বন্ধ হওয়া—৪৬।৪৭ বৎসর।

যৌন-বিজ্ঞান

প্রাপ্ত হইতে থাকে। বিবাহের পরে এত দ্রুত না হইলেও অল্পরূপ পরিণতি হইতে হইতে প্রায় ৩১।৩২ বৎসর বয়সে উহার যৌন-জীবনের সর্বোচ্চ স্তরে উপনীত হয়। ইহার পর ধীরে ধীরে তাহাদের যৌন-জীবনের ক্রম অবনতি প্রকাশ পাইতে থাকে। ৪৬।৪৭ বৎসর বয়স হইতে ঋতুস্রাব বন্ধ হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে তাহাদের যৌন-চেতনা এবং দৈহিক সৌন্দর্য অতি দ্রুত বেগে হ্রাস প্রাপ্ত হইতে থাকে। এই স্তর হইতেই নারীর বার্দ্ধক্য আরম্ভ হয়।

ভারতবর্ষে এ পর্য্যন্ত এইরূপ কোন গবেষণা হয় নাই। কারণ এখানে নির্ভরযোগ্য কোন হিসাব বা সূত্র পাওয়া যায় না। আমাদের মতে ঐরূপ বর্ণনা দিতে হইলে উক্ত চিহ্নগুলিকে নিম্নলিখিতরূপে ব্যাখ্যা করা যাইতে পারে যথা :—

× — ১২।১৩ বৎসরে প্রথম ঋতু-দর্শন।

×
× — ১২।১৬ বৎসরে বিবাহ।

×

× — ২৬।২৭ বৎসরে যৌন-জীবনের সর্বোচ্চ স্তর।

×

× ×
× × — ৪২।৪৬ বৎসরে ঋতু বন্ধ হওয়া।

১৯৩০ খৃষ্টাব্দে সারদা আইন প্রচলিত হওয়ায় বিবাহ-বয়সের গড় এখন ক্রমে বাড়িতে থাকিবে বলিয়া ধরিয়া লওয়া যায়। বাল্যবিবাহই আমাদের দেশে অকাল-বার্দ্ধক্যের অগ্রতম কারণ বলিয়া মনে করা যাইতে পারে।

দেশ-গত, জাতি-গত ও আবহাওয়া-গতভাবে নারী-পুরুষের মধ্যে রতি-প্রকৃতির যে পার্থক্য আছে, ব্যক্তিগতভাবে রতি-প্রকৃতির পার্থক্য

তদপেক্ষা অনেক ব্যাপক ও তীব্র। পৃথিবীর অধিকাংশ যৌন-বৈজ্ঞানিক একথা স্বীকার করিয়াছেন। তদুপরি ডাঃ ফোরেল ব্যক্তি-ভেদে রতি-প্রকৃতির পার্থক্য আরও বলিয়াছেন যে, ব্যক্তিগতভাবে রতি-প্রকৃতির পার্থক্য পুরুষ অপেক্ষা নারীর মধ্যে অনেক বেশী।

ভারতীয় ও আরবীয় পণ্ডিতগণ এ বিষয়ে বিস্তৃত ও সূক্ষ্ম ভাবে আলোচনা করিয়াছেন। ইউনানীয় যৌন-বৈজ্ঞানিকগণের মধ্যে মিডার এ বিষয়ে গবেষণার সূচনা করেন। ইহা আমরা পরে আলোচনা করিব।

ভারতীয় পণ্ডিতগণ নারী-পুরুষের অঙ্গের আকৃতি ভেদে পুরুষকে শশক, বুঘ ও অশ্ব এবং নারীকে মৃগী, অশ্বিনী ও হস্তিনী এই তিন শ্রেণীতে বিভক্ত করিয়াছেন, একথা আমরা পূর্ব-ভারতীয় শ্রেণী বিভাগের বৈশিষ্ট্য অল্পক্ষেদে বর্ণনা করিয়াছি। রতি-প্রকৃতি অনুসারেও তাহারা নারী-পুরুষকে অল্পরূপভাবে চারি শ্রেণীতে বিভক্ত করিয়াছেন। এই শ্রেণী বিভাগ তাঁহাদের সূক্ষ্মতা ও বিস্তৃতির জন্য আমাদের নিকট অবৈজ্ঞানিক বোধ হইতে পারে, কিন্তু উহার মধ্যে আমরা প্রাচীন ভারতীয় ঋষিগণের একটা সঁত্যানুরাগ ও অনুসন্ধান-স্পৃহা দেখিতে পাই। শাস্ত্র-পীড়িত যে প্রাচীন ভারতে মানুষের সমস্ত দোষ গুণকে বর্ণ ও শ্রেণী-বৈশিষ্ট্য বলিয়া মনে করা হইত, ব্যক্তি-স্বাতন্ত্র্য যে প্রাচীন ভারতে একেবারে ছিল না বলিয়া অনেক বৈদেশিকের ধারণা, সেই প্রাচীন ভারতে ব্যক্তি-স্বাতন্ত্র্য কতটা স্বীকৃত হইয়াছিল এই শ্রেণী-বিভাগ তাহার প্রমাণ। শ্রেণী, সমাজ ও বর্ণের উদ্ভেদে যে মানুষ ব্যক্তিগত ভাবে রহ গুণাগুণের অধিকারী হইতে পারে—এই শ্রেণী-

যৌন-বিজ্ঞান

বিভাগে তাহা স্বীকৃত হইয়াছে। অতঃ কোনও কারণে না হইলেও শুধু এই কারণে এই শ্রেণীবিভাগ ইতিহাসে স্থান পাইতে পারে।

ভারতীয় পণ্ডিতগণ রতি-প্রকৃতি অল্পসারে পুরুষকে শশক, যুগ, বৃষ ও অশ্ব এই চারি শ্রেণীতে এবং নারীকে পদ্মিনী, চিত্রানী, শঙ্খিনী ও হস্তিনী এই চারি শ্রেণীতে বিভক্ত করিয়াছেন। উপরোক্ত চারি শ্রেণীর পুরুষ ও চারি শ্রেণীর নারীর দৈহিক ও মানসিক বিবরণও তাঁহারা দিয়াছেন। এই সমস্ত বিবরণ যদি সত্য বলিয়াও ধরিয়া লওয়া যায়, তবু এক শ্রেণীর সমস্ত গুণ এক ব্যক্তিতে দেখা যায় না বলিয়া উহাদের কার্য্যকরী গুণ বা প্রয়োজনীয়তা খুব বেশী নহে। তথাপি আমরা ঐ সমস্ত বিষয় বিস্তৃতভাবে আলোচনা করিতে চাই এইজন্য যে, এক শ্রেণীর সমস্ত গুণ আজকাল একই ব্যক্তিতে দৃষ্ট হয় না, শুধুমাত্র এই কারণে প্রাচীন পণ্ডিতগণের মতবাদকে উপেক্ষা করা অস্বাভাবিক হইবে। তাহা ছাড়া ঐ সমস্ত গুণের অধিকাংশ, অন্ততঃ কতকগুলি, ব্যক্তি-বিশেষের মধ্যে দৃষ্ট হইলেও, তদ্বারা নারী বা পুরুষ বিশেষের চরিত্র বিচারের একটা সূত্র আবিষ্কৃত হইতে পারে।

শশক :—শশকের 'কামপ্রবৃত্তি' খুব কম বলিয়া অল্পরূপ পুরুষকে শশক নাম দেওয়া হইয়াছে। রতিক্রিয়ায় শশক এত দুর্বল যে, ঐ কন্মের

চারি প্রকার পুরুষ পর শশক ভূপতিত হয়। সেইরূপ শশকজাতীয় পুরুষ রতিক্রিয়ায় খুব অপটু এবং ঐ ক্রিয়াকে বিশেষ পরিশ্রমের কার্য্য বলিয়া ইহাতে বিরক্তি প্রকাশ করিয়া থাকে। শশকজাতীয়

শশক পুরুষের লিঙ্গ যে ক্ষুদ্র সেকথা পূর্ব পরিচ্ছেদেই বলা হইয়াছে। এই শ্রেণীর পুরুষ মধ্যমাকৃতি, তাহারা

চতুর্থ অধ্যায়

দেখিতে সুশ্রী, ভগবানে ও গুরুজনে ভক্তিপরায়ণ, দয়াদ্রুচিত্ত এবং মিষ্টভাষী হইয়া থাকে। তাহারা সর্বদা সাধুসঙ্গে কালযাপন করিয়া থাকে এবং অতিশয় অল্পভোজী হয়।

মৃগ :—মৃগ খুব দ্রুতগামী ও কৰ্ম্মঠ জীব বটে, কিন্তু সঙ্গমে সে ততদূর পটু নহে। সেইজন্য অল্পরূপ গুণবিশিষ্ট পুরুষকে মৃগ বলা হইয়া থাকে।

মৃগ এই শ্রেণীর পুরুষের দেহ দীর্ঘায়ত, সুগঠিত হইয়া থাকে। সে লম্বা লম্বা পদক্ষেপে হাটিয়া থাকে।

সর্বদা হাসি মুখে থাকে। ভগবদ্ভক্তি-সূচক গান গাইতে ভালবাসে। খুব বেশী খাইতে পারে।

বৃষ :—এই শ্রেণীর লোক ষাঁড়ের মত যৌন-স্বধার্ত্ত। ষাঁড় যেমন রতি-বাসনা পূরণের জন্য গাভীর পশ্চাৎ পশ্চাৎ বহু মাইল অতিক্রম করিতে

বৃষ কুষ্ঠিত নহে, সেইরূপ বৃষজাতীয় পুরুষ তাহার অভিলষিত নারীর জন্য যে কোনও উপায় অবলম্বন

করিতে প্রস্তুত আছে। এই জাতীয় পুরুষ বেঁটে, মোটাসোটা। তাহার বক্ষ প্রশস্ত, বাহু পেশী-বহুল ও মাথা খুব বড় হয়। তাহার গায়ের চামড়া অতিশয় পুরু। তাহার প্রকৃতি নির্ভর ও মেজাজ কড়া। তাহার জিহ্বা খুব লম্বা। সে খাইতে পারে খুব বেশী। সে কেবলই মেয়েদের উপর দৃষ্টিপাত করিয়া থাকে।

অশ্ব :—এই জাতীয় পুরুষ রতিক্রিয়ায় অশ্বের মত শক্তিশালী বলিয়া ইহাদিগকে এই নাম দেওয়া হইয়াছে। ইহাদের লিঙ্গ অস্বাভাবিক

অশ্ব রূপে দীর্ঘ। ইহাদের বর্ণ সাধারণতঃ কৃষ্ণ হয়। ইহাদের কণ দীর্ঘ, শরীর দীর্ঘ ও মোটা, বুক প্রশস্ত,

যোন-বিজ্ঞান

বাহু অতিশয় দীর্ঘ হইয়া থাকে। ইহাদের ঘুম খুব কম হয়। মিথ্যা বলা ইহাদের অভ্যাস। পর নিন্দাতে ইহারা খুব পটু। রতিক্রিয়ায় ইহারা রুচিশীল নহে। যে কোনও প্রকার নারী হইলেই ইহারা সন্তুষ্ট। ইহারা সাধারণতঃ উচ্চৈশ্বরে কথা বলিয়া থাকে।

পূর্বেই বলিয়াছি, এক শ্রেণীর সমস্ত গুণ একই ব্যক্তির মধ্যে দৃশ্যাপ্য। একই ব্যক্তির মধ্যে আমরা সচরাচর হয়ত মুগের এক গুণ, শশকের আর এক গুণ, বৃষের অপর গুণ এবং অশ্বের একগুণ স্মৃতির আতিশয়া দেখিয়া থাকি। কিম্বা একজনের মধ্যে কতক মুগের, কতক বৃষের, এইরূপে এক শ্রেণীর বেশী এক শ্রেণীর কম গুণাবলী দেখিয়া থাকি। তবে ইহা সত্য যে, যে ব্যক্তির মধ্যে যে শ্রেণীর গুণ বেশী দৃষ্ট হইবে, তাহাকে সেই শ্রেণীভুক্ত করিলে খুব বেশী ভুল হইবে না।

রতি-প্রকৃতি অনুসারে নারীকে নিম্নলিখিত চারি চারি প্রকার নারী শ্রেণীতে ভাগ করা হইয়াছে।

পদ্মিনী :—পদ্মিনী নারী দেখিতে খুব সুন্দরী। তাহার দেহ সুগঠিত, দীর্ঘ। তাহার চক্ষু পদ্মের ত্রায় প্রশস্ত ও দীর্ঘায়ত। তাহার শরীর পদ্মিনী সর্বপ-কুসুমের ত্রায় কোমল। পদ্মিনী নারীর চর্ম কখনও কৃষ্ণবর্ণ হইবে না। তাহার স্তন সূঠাম, সুগঠিত, উন্নত। তাহার নাসিকা সুগঠিত ও ঋজু, গলা মধ্যমাকৃতি, যোনি পদ্মের পাণ্ডি-সদৃশ ও সুগন্ধি। তাহার গমন-ভঙ্গী মরাল-সদৃশ, তাহার কর্ণস্বর সুমিষ্ট। সে খুব অল্লাহারী। তাহার ঘুম খুব পাতলা। সে খুব বুদ্ধিমতী ও ধর্মপরায়ণ। সে সর্বদা স্মৃতিসম্বত মূল্যবান সাদা পোষাক পরিতে ভালবাসে।

চতুর্থ অধ্যায়

চিত্রানী :—চিত্রানী নারী মধ্যমাকৃতি ; ক্ষীণাক্ষী, দেখিতে অতিশয় সুশ্রী। তাহার গ্রীবা গোলাকার ও সুগঠিত শঙ্খের মত। তাহার ওষ্ঠ চিত্রানী সুগঠিত ও ঈষৎ উন্নত। তাহার চক্ষু যুগচক্ষুর ন্যায় চঞ্চল। তাহার কর্ণস্বর ঈষৎ তীব্র। তাহার গতি-ভঙ্গী হস্তীর ন্যায় ম্যাজেটিক। তাহার পয়োধর পিনোন্নত ও সুগঠিত, নিতম্ব ও উরু অতিশয় সুদৃশ্য, কিন্তু পদদ্বয় সরু। তাহার যৌবনকেশ অতিশয় পাতলা। তাহার কামাদ্রি ও ভগদেশ মাংসল, গোলাকার। সে স্বভাবতঃ নৃত্য-গীত-প্রিয়, সে চুমন, আলিঙ্গন মর্দনাদি শৃঙ্খার-ক্রিয়ায় অত্যন্ত আসক্ত। বাতায়ন, চিত্র, সুন্দর সুন্দর পোষাক ও সুগন্ধি বিলাস দ্রব্য তাহার অতিশয় প্রিয় জিনিষ। সে রতিক্রিয়ায় অতিশয় আসক্ত নহে।

শঙ্খিনী :—শঙ্খিনী নারী তরী, তাহার শিরে বিপুল কেশরাজি, ললাট প্রশস্ত ও উন্নত। তাহার হস্তদ্বয় দীর্ঘ ও নিতম্ব বৃহদাকার। তাহার শঙ্খিনী স্তনদ্বয় শরীরের অন্ত্যন্ত অংশের সহিত মানান-সই নহে—হয় খুব বড় নয় অতিশয় ছোট। তাহার কর্ণস্বর অতিশয় উচ্চ, কর্ণশ ও ভগ্ন। তাহার নাসিকা অতিশয় লম্বা। সে লাল ফুল ও লাল পোষাক অতিশয় ভালবাসে। তাহার কামাদ্রি ও ভগদেশ ঈষৎ নিম্নাভিমুখে ঝুলায়মান ও ঘন ও মোটা কেশে আবৃত। সে অতিশয় কামুকা এবং রতিক্রিয়ার সময় পুরুষকে দংশন করিয়া বা অন্য উপায়ে জখম করিয়া থাকে।

হস্তিনী :—হস্তিনী নারী অতিশয় মোটা ও বেঁটে। তাহার ষাড় অতিশয় মোটা। পদাঙ্গুলি ঈষৎ বক্রাকৃতি। তাহার নিতম্ব ও উরু

যৌন-বিজ্ঞান

অতিশয় বৃহৎ ও মাংসল। তাহার চক্ষু অতিশয় ক্ষুদ্র, তাহা হইতে কামভাব ও লোভ বিচ্ছুরিত হইতে থাকে। তাহার ঠোঁট হস্তিনী মোটা ও কম্পমান, তাহার মাথার কেশ পিঙ্গলবর্ণ। সে স্বভাবতঃ নিলজ্জ; শরীরের অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ ঢাধিয়া রাখা ব্যাপারে সে ইচ্ছা করিয়াই আলস্রবতী। তাহার কণ্ঠস্বর কর্কশ ও উচ্চ। সে ঝাল ও টক খাইতে ভালবাসে। তাহার যোনি অতিশয় প্রশস্ত ও গভীর। তাহার কামাদি সমুন্নত ও ভগপ্রদেশ বিস্তৃত।

উপরোক্ত শ্রেণীবিভাগে মোটামুটি বহুদর্শনের ও সূক্ষ্মবিশ্লেষণ ক্ষমতার পরিচয় আছে। কিন্তু এই প্রকৃতি বর্ণনার মধ্যে একটা অবৈজ্ঞানিক দোষ

এই দেখিতে পাওয়া যায় যে, যৌনবোধের স্বল্পতা-শ্রেণীবিভাগের দোষ

আতিশয্যের সঙ্গে চরিত্রগত অস্বাভাবিক দোষ-গুণকে মিশাইয়া ফেলা হইয়াছে। ভারতীয় যৌন-শাস্ত্রকারগণ যেন এই পূর্ব-সংস্কার দ্বারা পরিচালিত হইয়াছেন যে, যৌনবোধ বা রতিশক্তি যে পুরুষ বা নারীর মধ্যে বেশী থাকিবে, তাহার মধ্যে অস্বাভাবিক দোষ-গুণ থাকিতে পারে না। কিন্তু এই ধারণা নিতান্ত ভ্রমাত্মক ও অবৈজ্ঞানিক। যৌনবোধের স্বল্পতা ও আতিশয্য দ্বারা মানুষের নৈতিক চরিত্র পরিণাম করা উচিত হইবে না। বস্তুতঃ রতিশক্তি কম থাকিলেই মানুষ ধার্মিক হইবে, আর উহা বেশী থাকিলেই অধার্মিক হইবে, ইহা কোনও কাজেরই কথা নহে।

রতি-প্রকৃতিভেদে ভারতীয় পণ্ডিতগণের অস্বাভাবিক অস্বরূপ নীতিতে নারী জাতিকে বিভিন্ন শ্রেণীতে বিভক্ত করিবার চেষ্টা ইউরোপেও হইয়াছে।

যৌন-বৈজ্ঞানিক মিডার মনোবিশ্লেষক নীতিতে নারীকে মিডারের শ্রেণী বিভাগ দুই ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন। তাহার মতে নারী

জাতি মোটামুটি দুই শ্রেণীর—এক শ্রেণী সচ্চরিত্রা, ধর্ম্মভীরু, পতিপরায়ণা, ও অল্পে তুষ্ট; ইহারা রতিকাৰ্য্যে বিশেষ পটু নহে; স্বামীকে সম্বলিত করিবার জন্য এবং সম্ভানোৎপাদনের জন্যই ইহারা রতিকাৰ্য্যে জরায়ু-প্রধান নারী করিয়া থাকে, এই দুই উদ্দেশ্য ব্যতীত অন্য কোনও

কারণে রতিকাৰ্য্যে অতিরিক্ত উৎসাহ প্রদর্শন করাকে ইহারা নারীর পক্ষে অশোভন বেহায়াপনা মনে করিয়া থাকে। এই শ্রেণীর নারীকে মিডার জরায়ু-প্রধান নারী নামে আখ্যায়িত করিয়াছেন। ইহা ব্যতীত আর এক শ্রেণীর নারী আছে, যাহারা বিলাসিনী, রতিসন্তোগ-ভগাস্কুর-প্রধান নারী প্রিয়া। ইহারা সর্বদা রতিকাৰ্য্যে লিপ্ত থাকিতে

ভালবাসে। নিজেকে পুরুষের চক্ষে মনোহারিনী করিবার জন্য ইহারা সাজ-সজ্জার বিশেষ পারিপাট্য বিধান করিয়া থাকে। এই শ্রেণীর নারীকে মিডার ভগাস্কুর-প্রধান নারী নামে আখ্যায়িত করিয়াছেন। মিডারের এই শ্রেণী বিভাগ বহু মনোবিশ্লেষক যৌন-বৈজ্ঞানিক কর্তৃক সত্য বলিয়া গৃহীত হইয়াছে। ফরাসী যৌন-বৈজ্ঞানিক লমোনিয়ের (Laumonier) এবং রেনে গাইগুঁ (Rene Guyon) মিডারের মতবাদকে রীতিমত জনপ্রিয় করিয়া তুলিয়াছেন। তবে গাইগুঁ উক্ত শ্রেণীবিভাগকে নারীজাতির মধ্যে সমাবদ্ধ না রাখিয়া পুরুষের উপর প্রয়োগের সমর্থন করিয়াছেন।

মিডারের এই শ্রেণী বিভাগ ভারতীয় পাণ্ডিত্যগণের শ্রেণী বিভাগের ত্রায় সূক্ষ্ম না হইলেও, মনোবিশ্লেষক নীতির ত্রায় বৈজ্ঞানিক মূলস্বত্রের উপর প্রতিষ্ঠিত বলিয়া অধিকতর গ্রহণযোগ্য।

রেনে গাইগুঁ মিডারের শ্রেণী বিভাগের অন্তরূপ নীতি অনুসরণ করিয়া পুরুষকেও রতিপ্রকৃতি অনুসারে যে দুই শ্রেণীতে ভাগ

যৌন-বিজ্ঞান

গাইওঁএর শ্রেণী বিভাগ করিয়াছেন, উহা আজিও যথেষ্ট জনপ্রিয়তা অর্জন না করিলেও এবং সকল শ্রেণীর যৌন-বৈজ্ঞানিক-কর্তৃক গৃহীত না হইলেও, এ স্থলে উহার উল্লেখ করা আমরা প্রয়োজন বোধ 'করিতেছি। গাইওঁ পুরুষকে শিরা-প্রধান ও লিঙ্গ-প্রধান এই দুই শ্রেণীতে বিভক্ত করিয়াছেন। শিরা-প্রধান পুরুষ জরায়ু-প্রধান নারীর স্থায় অল্পে তুষ্ট। সে রতিক্রিয়ার প্রতি খুব বেশী আসক্ত নহে। মাঝে মাঝে কোন প্রকারে শুক্রস্থালন করিতে পারিলেই সন্তুষ্ট। সে নিষ্ঠাবান স্বামী, স্নেহময় পিতা, ঘোর সংসারী। আর লিঙ্গ-প্রধান পুরুষ ভগাস্কুর-প্রধান নারীর স্থায় অতিশয় রতিকামী, সে এক নারীতে তৃপ্ত নয়, সর্বদা শৃঙ্গার ও রতিচিন্তায় মগ্ন।

বলা বাহুল্য ভারতীয় পণ্ডিতগণের শ্রেণীবিভাগে যেমন অনাবশ্যক 'স্বল্পতার আতিশয্য' সূক্ষ্মতা দৃষ্ট হয়, তেমনই ইউরোপীয় পণ্ডিতগণের শ্রেণী বিভাগে অতিরিক্ত মাত্রায় স্থূলতা দৃষ্ট হইয়া থাকে।

নারীর ঋতুস্রাবের 'সহিত চন্দ্রের সম্বন্ধ আছে, এ বিষয়ে যৌন-বৈজ্ঞানিকগণ মোটামুটি এক মত। মাসিক ঋতুস্রাব নারীর রতি-বাসনার নিয়ামক বলিয়া নারীর যৌনবোধের সহিতও চন্দ্রের ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ আছে, এই সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া একরূপ অনিবার্য হইয়া পড়ে। যৌন-বিজ্ঞান-বিৎ হেক্‌ফোর্ট, জুলিয়াস নেল্‌সন্, ভন্‌ রোমার হইতে আরম্ভ করিয়া ডাঃ মন্‌রো ফক্স ও হাভল্‌ক্‌ এলিস্ পর্যন্ত সকলে গবেষণা করিয়া স্থির করিয়াছেন

চতুর্থ অধ্যায়

যে, নারীর রতি-বাসনা চন্দ্রের দ্বারা নিয়ন্ত্রিত। এ বিষয়ে সর্বাপেক্ষা জোরের সঙ্গে কথা বলিয়াছেন ডাঃ মেরী ষ্টোপ্‌স্‌। তিনি নানা প্রমাণ প্রয়োগের দ্বারা দেখাইয়াছেন যে, নারীর যৌনবোধের উপর চন্দ্রের গতিবিধির অসাধারণ প্রভাব বিद्यমান রহিয়াছে।

কিন্তু ঐ সমস্ত পণ্ডিতগণ আরবীয় ও ভারতীয় পণ্ডিতগণের মত এ বিষয়ে কোনও বিস্তৃত বিবরণে প্রবেশ করেন নাই। বাৎসায়ন, কোকা পণ্ডিত, কল্যাণমল প্রভৃতি ভারতীয় পণ্ডিতগণ এবং বহু আরবীয় পণ্ডিত নারীর রতি-বাসনার উপর চন্দ্রের প্রভাবের কথা বিস্তারিতভাবে আলোচনা করিয়া গিয়াছেন। এই সমস্ত বিস্তৃত আলোচনা গবেষণার ফল, অথবা ঐ সমস্ত পণ্ডিতের অনুমান মাত্র, তাহা নিৰ্ভুলরূপে বলা শক্ত। তবে বৈজ্ঞানিক গবেষণার ফলে ঐ সকল উক্তিকে সত্য বলিয়া ধরিয়া লইতে যদিও আমাদের আপত্তি আছে, তথাপি রতিশাস্ত্র-বিষয়ক পুরাকালের ধারণা ও মতামত হিসাবে ঐ সমস্ত বিবরণ আমাদের কৌতূহলের উদ্দেক করিতে পারে। সেজন্য নিম্নে আমরা নারীর রতি-বাসনার জোয়ার ভাটার কিঞ্চিৎ বিবরণ উদ্ধৃত করিলাম :—

ভারতীয় ও আরবীয় যৌন-বিজ্ঞানবিৎদের অভিমত এই যে, চন্দ্রের উত্থান পতনের সঙ্গে নারীর যৌনবোধ তাহার শরীরে মাথা হইতে পা

চন্দ্রের গতির সহিত
নারীর রতিবোধের
উত্থান পতন

পর্যন্ত উঠা নামা করে। চান্দ্রমাস দুইভাগে বিভক্ত।

শুক্লপক্ষ ও কৃষ্ণপক্ষ। প্রথম যে পনের দিনে চন্দ্র
বাড়িতে থাকে তাহাকে শুক্ল ও শেষের যে পনের দিনে
উহা হ্রাসপ্রাপ্ত হইতে থাকে, তাহাকে কৃষ্ণপক্ষ বলে।

শুক্লপক্ষে স্ত্রীলোকের রতিবাসনা শরীরের দক্ষিণ পার্শ্বে এবং কৃষ্ণপক্ষে

যৌন-বিজ্ঞান

বামপার্শ্বে বিद्यমান থাকে। চন্দ্ৰের প্রথম তিথিতে স্ত্রীলোকের রতিবাসনা তাহার দক্ষিণ পা হইতে দক্ষিণ পার্শ্ব দিয়া উখিত হইয়া ক্রমে পায়ের পাতা, থোড়, উরু, জজ্বা, কটি, কোমর, নাভি, স্তন, ঘাড়, চিবুক, গাল, ঠোঁট, চক্ষু ও কপাল ভ্রমণ করিয়া পঞ্চদশ দিবসে মস্তকোপরি আরোহণ করিয়া কৃষ্ণপক্ষে ঠিক ঐরূপে বামপার্শ্ব দিয়া আবার পায়ের অবতরণ করিয়া থাকে। ‘লজ্জতয়েসা’ নামক বিশ্ববিখ্যাত যৌন-শাস্ত্রের মতে নারীর রতি-বাসনা চান্দ্রমাসের ১ম দিনে ডান কাণে, ২য় দিনে বগলে, ৩য় দিনে বাহুতে, ৪র্থ দিনে পৃষ্ঠে, ৫ম দিনে স্তনে, ৬ষ্ঠ দিনে নাভিতে, ৭ম দিনে বাম কাণে, ৮ম দিনে গলায়, ৯ম দিনে ডান উরুতে, ১০ম দিনে দক্ষিণ জাহুতে, ১১শ দিবসে চিবুকে, ১২শ দিবসে বাম কাঁধে, ১৩শ দিবসে ডান কাঁধে, ১৪শ দিবসে কোমরে, ১৫শ দিবসে পায়ের পাতায় অবস্থিত থাকে। উভয় মতের পণ্ডিতগণই বলিয়াছেন যে, নিদিষ্ট তারিখে বর্ণিত স্থানে চুষন, নর্দন, ঘর্ষণ ও লেহন করিলে নারীর কামেচ্ছা উদ্বোধিত হইয়া থাকে। এই সমস্ত মতবাদ বৈজ্ঞানিক গবেষণার ফলে পরিত্যক্ত হইয়াছে।

ভারতীয় পণ্ডিতগণের মত অত সূক্ষ্মভাবে রতি-বাসনার স্থানীয় ব্যাপ্য না করিলেও, ডাঃ মেরী স্টোপ্‌স্ যে চন্দ্ৰের সহিত নারীর রতি-বাসনার ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক স্বীকার করিয়াছেন, সে কথা আমি এই অল্পজ্ঞেদের গোড়াতেই বলিয়াছি।

অবশ্য মেরী স্টোপ্‌সের পূর্বেও মার্শাল, সেল্‌হিম, ভন্‌ ওট, হাভল্‌ক্‌ এলিস্ প্রভৃতি অনেক যৌন-তাত্ত্বিক চন্দ্ৰের সহিত নারীর রতি-বাসনার সম্বন্ধ সম্পূর্ণ স্বীকার করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু তাঁহারা ডাঃ স্টোপ্‌সের খিওরী এ বিষয়ে চিরপ্রচলিত মতই প্রচার করিয়া গিয়াছেন।

তঁাহারা বলিয়া গিয়াছেন যে, ঋতুস্রাবের কয়েকদিন পূর্ক হইতে ঋতুস্রাবের দিন পর্যন্ত এবং ঋতুস্রাবের পরে কয়েক দিন নারীর রতি-বাসনা তীব্র হয়। ইহাদের মধ্যে মার্শাল আবার তঁাহার *Physiology of Reproduction* পুস্তকে স্পষ্টই বলিয়াছেন—“The period of most acute sexual feeling is generally just after the close of the menstrual period”, অর্থাৎ ঋতুস্রাবের অব্যবহিত পরের কয়েক দিনই নারীর মধ্যে রতি-বাসনা সর্বাধিক তীব্র হয়। এলিস্ ঋতুস্রাবের অব্যবহিত পূর্বে ও অব্যবহিত পরের কয়েক দিনের কথাই বলিয়াছেন। কিন্তু ইঁহারা সকলেই এই একটা বিষয়ে একমত যে, নারীর রতি-বাসনা তাহার ঋতুস্রাবের সহিত ঘনিষ্ঠভাবে জড়িত। লণ্ডনের রয়াল সোসাইটি অব মেডিসিন ১৯১৬ সালের কার্যবিবরণীতেও এই মতবাদকেই গ্রহণ করিয়াছেন।

কিন্তু ডাঃ মেরী ষ্টোপ্‌স্ নারীর ঋতুস্রাবের সহিত তাহার রতি-বাসনার সম্পর্ক অস্বীকার করিয়াছেন। তঁাহার দাবী এই যে, তিনি এ বিষয়ে বহু সংখ্যক স্ত্রীলোকের সাক্ষ্য গ্রহণ করিয়া এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন যে, নারীর রতি-বাসনার সহিত তাহার ঋতুস্রাবের কোনও সংশ্রব নাই। তঁাহার গবেষণার ফল এই যে, সমস্ত প্রাণী-জগতেই বৎসরের ঋতু বিশেষে যে গভাধান ও জন্মদান কার্য হইয়া থাকে, তাহার অর্থ এই যে, ঐ সময় সমস্ত প্রাণীর স্ত্রীজাতির মধ্যে রতি-বাসনা তীব্র হয়। মানবের প্রাণীর মধ্যে বৎসরের ঋতু বিশেষে যেমন রতি-বাসনা তীব্র হয়, মানবের মধ্যেও তেমনি চান্দ্রমাসের সময় বিশেষে রতি-বাসনা তীব্র হয়। বিভিন্ন নারীতে এই রতি-বাসনা চান্দ্রমাসের বিভিন্ন সময়ে জাগ্রত হইতে

যৌন-বিজ্ঞান

পারে, কিন্তু মাসে মাসে নিয়মিতভাবে উহা জাগ্রত হইবেই। ডাঃ ষ্টোপ্‌সের মতে প্রত্যেক দুই সপ্তাহ অন্তর নারীর এই রতি-বাসনা জাগ্রত হয়। ফলে ২৮ দিনের প্রত্যেক চান্দ্রমাসে প্রত্যেক নারী দুইবার রতি-বাসনার তীব্রতা অনুভব করে। শারীরিক ক্লেশ, মানসিক বিপ্লব, বর্তমান সভ্যতা-প্রসূত নাগরিক জীবনের বৈচিত্র্য, যৌন-উত্তেজক আধুনিক বস্ত্র ও বিষয় সমূহ নানাপ্রকারে নারী-পুরুষের যৌন-বাসনার স্বাভাবিকতাকে ব্যাহত ও বর্ধিত করিয়াছে। সুতরাং এ বিষয়ে স্বাভাবিক রতি-প্রকৃতি সম্বন্ধে কোনও সুনির্দিষ্ট সিদ্ধান্তে আসার অনুবিধার কথা মেরী ষ্টোপ্‌স্‌ও স্বীকার করিয়াছেন। তবু একথা তিনি খুব জোরের সঙ্গেই বলিয়াছেন যে, নারীর রতি-বাসনা মোটামুটি চান্দ্রমাসের পাক্ষিক চক্রে ভ্রমণ করিয়া থাকে।

চান্দ্রমাসের এই পাক্ষিক গতির সহিত ঋতুস্রাবের কোনও সংশ্রব নাই বলিয়া ডাঃ ষ্টোপ্‌স্‌ খুব জোর গলায় বলিলেও, তিনিও ইহা স্বীকার করিয়াছেন যে, তাঁহার প্রস্তাবিত রতি-তরঙ্গ ঋতুস্রাবের দুই তিন দিন পূর্বে একবার এবং ঋতুস্রাবের আট নয় দিন পরে একবার সর্বোচ্চ রেখায় উথিত হয়। ইহাতে কিন্তু নারীর রতি-বাসনা সম্পূর্ণ ঋতুস্রাব-নিরপেক্ষ বলিয়া প্রমাণিত হইল না।

ষষ্ঠ অধ্যায়

যৌন-বৃত্তি নিয়ন্ত্রণ

বিবাহ—বিবাহের ইতিহাস—বিবাহের প্রয়োজনীয়তা—যৌন-নিবৃত্তির অপকারিতা—
বিশেষজ্ঞের অভিমত—যৌন-নির্বাশেষ—মানুষের ঈর্ষা-তৎপরতা—বিভিন্ন বিবাহ-প্রথা—
এক-পত্নীক বিবাহ—বহু-পত্নীক বিবাহ—বহু-পত্নীক বিবাহ—দলগত বিবাহ—বিবাহের
বিভিন্ন প্রণালী—প্রাচীন ভারতের আট প্রকার বিবাহ-প্রণালী—বিবাহের স্থায়িত্ব—সতী-
দাহ-প্রথা—বিবাহের উদ্দেশ্য—সংস্কৃত সাহিত্যে স্ত্রীর সাত রূপ—বিবাহের উপকারিতা—
বংশ-বৃদ্ধি—কামোচ্ছা—নিবৃত্তি—মৈত্রী—সাহচর্য—মানব-মনের বিস্তৃতি সাধন—বিবাহের
দোষ—একবেয়েমী—আত্মিক সাধনায় বিঘ্ন—অর্থ-নৈতিক দায়িত্ব—নারীর পক্ষে বিবাহে
অহবিধা—বিবাহের পাত্র-পাত্রী বিচার—রক্ত-সম্বন্ধ বিচার—নিকট আত্মীয় বিবাহ—
মধ্যপন্থা—বিবাহে বিবেচ্য বিষয়—রূপ-রূচির বিভিন্নতা—গুণ—বংশ—আর্থিক ও পারিবারিক
অবস্থা—বয়স—বাল্য-বিবাহ বনাম যৌবন-বিবাহ—আদর্শ-বিবাহ—ঐকিক-বিবাহ—দাম্পত্য-
জীবনে সুখ—প্রধান সূত্র—দৈহিক সামঞ্জস্য—যৌন-উপযোগিতা—যৌন-জ্ঞান—মানসিক
সামঞ্জস্য—আমাদের কথা—প্রাচীন পণ্ডিতগণের অভিমত—দম্পতির রতি-ক্রিয়ার তিন
দিক—ভারতীয় পণ্ডিতগণের মতে স্ত্রীর গুণ—বরের গুণ বিচার—দৈহিক-বৈশিষ্ট্য দর্শনে
চরিত্র-নির্ণয়ের প্রাচীন পদ্ধতি—প্রাচীন পদ্ধতির নির্ভর যোগ্যতা—আসঙ্গ বিবাহ—

ধর্ম, সনাজ্জ অথবা আইনের স্বীকৃত-রূপে দুইটা বিপরীত লিঙ্গের
ব্যক্তির স্থায়ী অথবা স্থায়িত্বের আশায়ুক্ত যৌন-সম্পর্ক স্থাপনের নামই
বিবাহ। উক্ত সংজ্ঞা বিশ্লেষণ করিলে পাঠকগণ দেখিতে
পাইবেন, বিবাহের মধ্যে তিনটা মূল-সূত্র বিদ্যমান

আছে :

(১) বিপরীত লিঙ্গের দুই জন লোকের প্রয়োজন। বিবাহ
প্রধানতঃ যৌন-সম্পর্ক স্থাপন বলিয়াই বিপরীত লিঙ্গ হওয়া প্রয়োজন।

যৌন-বিজ্ঞান

(২) যৌন-সম্পর্ক স্থায়ী হইবে, এই আশা থাকা চাই।

(৩) ঐ সম্পর্ক ধর্ম, সমাজ অথবা আইনের দ্বারা স্বীকৃত হওয়া চাই।

এই তিনটি গুণের সব-কয়টির সমাবেশ না হইলে তাহাকে বিবাহ বলা যাইতে পারে না।

আদি মানব-সমাজে বিবাহ-প্রথা প্রচলিত ছিল না। মানুষ তখন পশু-পক্ষীর মত ইচ্ছা মত যাহার-তাহার সঙ্গে যখন-তখন মৈথুন করিতে পারিত। বিবাহ-প্রথার দ্বারা মানুষের মৈথুন-বিবাহের ইতিহাস ক্রিয়াকে সংযত ও নিয়মাবলী করা হইয়াছে। সুতরাং প্রকৃতপক্ষে বিবাহ-প্রথা যৌন-মিলনের সুবিধার উদ্দেশ্যে করা হয় নাই, অসুবিধার উদ্দেশ্যেই করা হইয়াছে। অতীত সমাজিক ও রাষ্ট্রিক অনুষ্ঠানের মত বিবাহ একটা অনুষ্ঠান মাত্র। মানুষ স্বেচ্ছায় নিজের সর্বাপেক্ষা তীব্র যৌন-বৃত্তির এমন কঠোর নিয়মের বন্ধ পরাইয়া দিল কেন ?

লাবক, মর্গান, ব্যাকোফ্যান, ম্যাক্লেশান, ব্যাষ্টিয়ান ও উইলক্যান্স প্রভৃতি সমাজ বৈজ্ঞানিকগণ এ বিষয়ে মোটামুটি একমত যে, মানুষ যখন সভ্যতার দিকে একপদ অগ্রসর হইয়া সমাজ-বদ্ধ হইল, তখন হইতে বিবাহ-প্রথার প্রচলন হইল। কারণ এই সময়ে মানুষ দলবদ্ধভাবে ইতস্ততঃ বিচরণ করিত। একদল আরএক দলের প্রতি বিশেষ শত্রু-ভাবাপন্ন ছিল। এই দল-গত শত্রুতার জন্য প্রত্যেক দলই আভ্যন্তরীণ শান্তি রক্ষার দিকে সর্বদা তৎপর থাকিত। দ্বিতীয়তঃ লোক-বল বৃদ্ধির জন্যও প্রত্যেক দলই বিশেষ চেষ্টা করিত। আভ্যন্তরীণ শক্তি ও লোক-বল বৃদ্ধি এই দুইটি অতি প্রয়োজনীয় উদ্দেশ্যের জন্যই বিবাহ-প্রথা আবশ্যক হইয়া পড়িয়াছিল।

আত্যন্তরীণ শান্তি ও শৃঙ্খলা রক্ষার জন্ত বিবাহ প্রয়োজন হইয়াছিল এই জন্ত যে, অগ্ৰথায় নারী-রূপ সম্পত্তির অধিকার ও ভাগ-বাটোয়ারা লইয়া ঈর্ষা, প্রতিযোগিতা ও বিবাদ-বিসম্বাদ হইত। ইহাতে দলের লোকদের ঐক্য, প্রীতি ও সংহতি নষ্ট হইত। সেজন্য দলের কর্তা নিজের ইচ্ছা মত যৌন-মিলনের ব্যক্তি নির্দেশ করিয়া দিত। ইহাই ক্রমে বিবাহের অস্থানে পরিণত হইয়াছে। লোক-বল-বৃদ্ধির জন্ত বিবাহের প্রয়োজন হইয়া ছিল এই জন্ত যে, অভিজ্ঞতার দ্বারা দলের কর্তারা বুঝিয়াছিল, যৌন-মিলন দুই ব্যক্তির মধ্যে সীমাবদ্ধ থাকিলে অর্থাৎ এক নারী একই পুরুষের শুক্র ধারণ করিলে সে যত শীঘ্র-শীঘ্র গর্ভবতী হয়, বহু পুরুষের শুক্র ধারণ করিলে তত শীঘ্র-শীঘ্র গর্ভবতী হয় না। এই ভূয়োদর্শন হইতে দলের নেতারা বেপরোয়া যৌন-মিলন নিষিদ্ধ করিয়া রতি-ক্রিয়া দুই ব্যক্তির মধ্যে সীমাবদ্ধ করিয়া দিয়াছিল। ইহাও ক্রমে বিবাহ-প্রথাক্রমে স্থায়িত্ব লাভ করিয়াছে।

মানব-সভ্যতার ঐ স্তরে নারী পুরুষের রতি-বাসনা পূরণের পাত্র ও মানুষ্য তৈয়ারীর যন্ত্ররূপেই গণ্য হইত। সেই জন্ত দল-গত যুদ্ধ-বিগ্রহে গুরু, ঘোড়া, উট প্রভৃতি অস্ত্রাবর সম্পত্তি দখল করিবার সঙ্গে সঙ্গে মানুষ্য নারী দখল করিবারও চেষ্টা করিত। যুদ্ধে পরাজিত দলের পুরুষগুলিকে হত্যা করিয়া নারীদিগকে বন্দিনীরূপে আনয়ন করা হইত এবং বিজয়ী দলের পুরুষদের মধ্যে উহাদিগকে বন্টন করা হইত। এইভাবে বিজয়ী দলের এক-এক পুরুষের দখলে বহু নারী থাকিত। ইহাদের দ্বারা তাহারা সম্ভানোৎপাদন করিয়া নিজেদের দলের লোক-বল বৃদ্ধি করিত।

সভ্যতার পরবর্তী ধাপে পদার্পণ করিয়া পুরুষ নারীকে আরও একটু

মৌন-বিজ্ঞান

অধিকার ছাড়িয়া দিল। সন্তানোৎপাদনের পর সন্তান পালনের বেলা নারীর প্রয়োজনীয়তা দেখিয়া এবং গৃহ-কার্যে নারীর আবশ্যকতা উপলব্ধি করিয়া পুরুষ ক্রমে-ক্রমে নারীর হাতে গৃহ-কর্মের অনেকখানি দায়িত্ব তুলিয়া দিল। এইভাবে নারী দাসীত্ব হইতে গৃহকর্ত্রীত্বে অধিষ্ঠিত হইল।

ইহার পরবর্তী ধাপে নারী পুরুষের সহধর্ম্মিনীরূপে গৃহীতা হইল। এই সময় হইতে বিবাহ একটা ধর্ম্মীয় অঙ্গুষ্ঠানে উন্নীত হইল এবং বিবাহে শাস্ত্র-মন্ত্র আবৃত্তি, জাগ-যজ্ঞ, যপ-তপ ইত্যাদি ধর্ম্মীয় আচরণের অঙ্গুষ্ঠান হইতে লাগিল। এই ত গেল পিতৃ-প্রধান পরিবারের মোটামুটি ইতিবৃত্ত। ইহা ব্যতীত মাতৃ-প্রধান পরিবারেরও প্রচলন ছিল। এই শ্রেণীর পরিবারে মাতাই ছিল পরিবারের মূল এবং সন্তানের অভিভাবক। নারী নিজের ইচ্ছা-মত ভিন্ন পুরুষের দ্বারা স্বীয় গর্ভে সন্তান ধারণ করিত এবং সে সন্তান মাতার পরিচয়ে পরিচিত হইত।

আজকাল অসম্ভ্য জাতিদের মধ্যে মাতৃ-প্রধান পরিবারের কতকটা পরিচয় পাওয়া যায়। স্বয়মসিংহ জেলার উত্তরাঞ্চলে গারো পাহাড়ের পাদদেশে যে সমস্ত গারো বাস করে, তাহাদের রীতি-নীতির বিষয়ে অল্পসন্ধান করিবার সুযোগ আমার হইয়াছে। ইহাদিগকে সাধারণতঃ “সাংসারিক” বলে। ইহাদের সম্পত্তির উত্তরাধিকারী ছেলেরা হয় না—মেয়েরাই হইয়া থাকে। মেয়েরা সম্পত্তি অধিকার করিয়া বাড়ীতেই থাকে। অত্যা পরিবারের উপযুক্ত ছেলেদিগকে ধরিয়া আনিয়া বা উহাদের সম্মতিক্রমে মেয়েদের সহিত বিবাহ দিয়া সংসার-ভুক্ত করা হয়। বর ও কণ্ঠা দুইজনকে বসাইয়া সমাজের নেতা বা পুরোহিত এক সঙ্গে তাহাদের

গাত্রস্পর্শ করে। দুইটা মোরগও বর-কন্যাকে ছোঁয়াইয়া মারা হয়। তালাকের প্রথাও প্রচলিত আছে কিন্তু তালাকের পর স্ত্রীর সম্পত্তি স্ত্রীরই থাকিয়া যায়। বিধবারা পুনঃ বিবাহ করে।

বর্তমান সভ্যতার যুগে নারী সহধর্ম্মিনীর স্তর হইতে সহকর্ম্মিনীর স্তরে আরোহণ করিয়াছে। এখন নারী জ্ঞান-বিজ্ঞানে, যুদ্ধ-বিগ্রহে, দৈনন্দিন জীবন-যাত্রায় সর্বত্র নিজের অধিকার প্রতিষ্ঠিত করিতে অগ্রসর হইতেছে। নিজের জীবিকার জন্ত সে আর পুরুষের গলগ্রহ থাকিতে প্রস্তুত নহে। এই স্তরের বিবাহে নারীকে তাহার যৌন-সহযোগী নির্বাচনের অধিকার দেওয়া হইয়াছে।

সংক্ষেপতঃ ইহাই বিবাহের ইতিহাস। স্মৃতরাং দেখা যাইতেছে, বিবাহ-প্রথা বহুলাংশে সামাজিক প্রয়োজনীয়তা হইতেই উদ্ভূত হইয়াছে।

এখন প্রশ্ন এই, মানব-সভ্যতার আদিম যুগে যাহার প্রয়োজন ছিল, আজও তাহার কোনও প্রয়োজনীয়তা আছে, না মানুষ কেবল জন্মগত সংস্কারবশে পিতা-পিতামহের প্রথার মর্যাদা রক্ষা করিয়া আসিতেছে ?

একথার যুক্তি-বুদ্ধি উত্তর দিতে গেলে আমরা দিগকে বিবাহের বিপরীত অবস্থাটার পর্যালোচনা করিয়া দেখিতে হইবে।

বিবাহ-প্রথা উঠাইয়া দিলে আমরা মাত্র দুইটা অবস্থা কল্পনা করিতে পারি। প্রথমতঃ, রতি-দমন বা আজীবন ব্রহ্মচর্য্য ; দ্বিতীয়তঃ যৌন-নির্নির্দেশত্ব।

ব্রহ্মচর্য্যের ধর্ম্মীয় ব্যাখ্যার কথা ছাড়িয়া দিলেও বৈজ্ঞানিকদের মধ্যোই এ-সম্বন্ধে দুইটা পূরস্পর্শ-বিরোধী মতের বহুল প্রচলন দেখিতে পাওয়া যায়।

যৌন-বিজ্ঞান

এক দলের অভিমত এই যে, যৌন-নিবৃত্তি মানব-দেহের পক্ষে অতীব উপকারী এবং স্বাস্থ্যপ্রদ। পক্ষান্তরে, অপর দলের মত এই যে, যৌন-নিবৃত্তি উদ্ভাদ, মস্তিষ্ক-বিকার প্রভৃতি জ্বরবিক রোগের প্রধান হেতু। এই দুই মতেই বিশেষ অতিশয়োক্তি আছে। যৌন-সংঘর্ষেই মানুষ বিকৃত-মস্তিষ্ক হইয়া পড়ে একথাও যেমন বলা অশ্রুয়, যৌন-নিবৃত্তিতে দেহের কোনই অনিষ্ট হয় না, একথা বলাও তেমনই অসঙ্গত।

ফলতঃ যৌন-নিবৃত্তি মানুষের পক্ষে স্বাভাবিক নহে বলিয়াই উহা দূষণীয় ; কোনও-কোনও লোকের তাহাতে যদি দৃশ্যমান কোনও অনিষ্ট

নাও হয়, তবু উহা দূষণীয়। কারণ, দুই একজন যৌন-নিবৃত্তির
অপকারিতা লোকের দেহ ও মনের মাপকাঠিতে সমস্ত লোকের
দেহ-মনের বিচার করা চলে না। ফ্রেড বলিয়াছেন—

“সাধারণ সামাজিক মানুষ যৌন-নিবৃত্তির উপযুক্ত নহে ; সুতরাং জোর করিয়া এই কঠোর কর্তব্য মানুষের ঘাড়ে চাপাইলে তাহার উপর অত্যাচার করা হইবে।”

মানুষের আত্মার সাধারণ ইতিহাস আলোচনা করিলে আমরা স্পষ্টই দেখিতে পাই যে, সমস্ত বৃত্তির সুসংঘত বিকাশের নামই জীবন। কোনও বৃত্তিকে স্তম্ভ বিকাশের সুবিধা না দিয়া উহাকে নিরুদ্ধ করাও যেমন অশ্রুয়, ঠিক সেইরূপ কোনও ইন্দ্রিয়ের সদ্যবহার না করিয়া উহাকে দমন করিয়া রাখাও অশ্রুয়। কারণ, তাহা হইলে স্রষ্টার জ্ঞানের পূর্ণতা-কেই অস্বীকার করা হয়।

রতি-দমনের দ্বারা মানব-দেহের দৃশ্যমান কোনও বিরাট অনিষ্ট না হইলেও সুস্থ ও সবল মানুষের যে উহাতে স্বাস্থ্যহানি হয়, এ-বিষয়ে

বর্তমানে চিকিৎসা-শাস্ত্রবিংগণের মধ্যে কোনও মত-ভেদ নাই। ডাঃ নাফের স্থির-বুদ্ধি ও সূক্ষ্ম-বিচারী মানুষ বলিয়া নাম আছে। তিনিও মন্তব্য করিয়াছেন—“যৌন-নিবৃত্তি স্বাস্থ্যহানিকর, এ-বিষয়ে আর মত-ভেদ থাকা উচিত নহে।”

ডাঃ ফ্রেড ও অগ্গাথ বহু বিশেষজ্ঞের অভিমত এই যে, যৌন-নিবৃত্তির দ্বারা নারী-পুরুষ উভয়ের স্বাস্থ্যহানি হয় বটে, কিন্তু পুরুষ অপেক্ষা নারীর বিশেষজ্ঞের অভিমত অনেক বেশী অনিষ্ট হয়। ইহার কারণ এই যে, পুরুষ হস্ত-মৈথুন বা স্বপ্নদোষের দ্বারা শুধু যে বাসনার তীব্রতার হাত হইতে রক্ষা পায় তাহা নহে, ঐ কার্যে সে খানিকটা আনন্দও পাইয়া থাকে। কারণ, যেভাবেই শুক্রপাত হউক না কেন, পুরুষ শুক্রপাতে একটা পুলক বোধ করিবেই। কিন্তু নারী সম্বন্ধে সে-কথা বলা চলে না। নারীর শুক্রপাত নামক কোনও চরম মুহূর্ত্ত না থাকায় হস্ত-মৈথুনে সে পুরুষের মত আনন্দ পায় না, এবং স্বপ্নমৈথুনও তাহার কাছে পুরুষের স্থায় পুলক-প্রদ নহে।

ডাঃ ক্যাথারিন্ ডেভিস্ এ-বিষয়ে বিশেষ গবেষণা করিয়াছেন। তিনি সুনির্বাচিত এক হাজার মহিলার নিকট পত্রের দ্বারা এই প্রশ্নটা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন :—“আপনি কি মনে করেন যে, দৈহিক ও মানসিক স্বাস্থ্য রক্ষার জন্য রতি-ক্রিয়া অবশ্য প্রয়োজনীয় ?” এই প্রশ্নের উত্তরে এক হাজার মহিলার মধ্যে ৩৯৪ জন মহিলা উত্তর দিয়াছিলেন ‘হাঁ’। অবশিষ্ট ষাঁহারা মোজাসোজি ‘হাঁ’ বলেন নাই, তাঁহারাও “অবশ্য-প্রয়োজনীয় নহে বটে তবে স্বাভাবিক”, “প্রয়োজন না হইলেও উচিত” ইত্যাদি উক্তি দ্বারা ঘুরাইয়া-ফিরাইয়া রতি-ক্রিয়ার প্রয়োজনীয়তা স্বীকার করিয়াছেন।

যৌন-বিজ্ঞান

কলোনের ডাঃ মিরক্ষী ৮৬ জন চিকিৎসক সম্বন্ধে গবেষণা করিয়াছেন। তিনি দেখিয়াছেন যে, উক্ত ৮৬ জনের মধ্যে মাত্র একজন বিবাহের পূর্বে নারী-সন্তোগ করেন নাই। মিঃ এলিস্ ডাঃ মিরক্ষীর গবেষণা সম্বন্ধে মন্তব্য করিতে গিয়া লিখিয়াছেন যে, ইংলণ্ডে কলোন অপেক্ষা অনেক বেশী লোক প্রাক-বৈবাহিক যৌন-পবিত্রতা রক্ষা করিয়া থাকে বটে, কিন্তু যাহারা বিবাহের নারী-সন্তোগ করে না, তাহারা সকলেই হস্ত-মৈথুনে লিপ্ত থাকে।

বিখ্যাত বহুদর্শী চিকিৎসক ডাঃ রোহেলডার বলিয়াছেন যে, সত্যিকারের যৌন-সংযম বলিয়া কোনও জিনিষ দীর্ঘকালের অভিজ্ঞতায় তাঁহার চক্ষে পড়ে নাই। যাহারা নারী-সন্তোগ করে না, তাহারা হয় হস্ত-মৈথুন বা অন্য কোনওরূপ স্বয়ং-মৈথুন করিয়া থাকে, অথবা নিয়মিত স্বপ্ন-মৈথুন দ্বারা তাহাদের যৌন-ক্ষুধা নিবৃত্ত থাকে। এই দুইটার একটাও না হইলে, বুঝিতে হইবে, তাহারা রতি-শক্তি হীন।

যাহারা বলিয়া থাকেন যে, স্বাস্থ্যবর্দ্ধক ব্যায়ামাদিতে এবং নিরামিষ ভোজনে খুব স্বাস্থ্যবান লোকেরও যৌন-ক্ষুধার সাম্য সাধিত হয়, মিঃ এলিস ও ডাঃ হার্সফেল্ড্ তাঁহাদেরও মতবাদ খণ্ডন করিয়াছেন। তাঁহারা বলিয়াছেন যে, নিয়মিত ব্যায়ামে যৌন-ক্ষুধা কমে না-ই, বরঞ্চ বর্দ্ধিত হইয়া থাকে। তবে একথা ঠিক যে অতিরিক্ত ব্যায়ামে যখন শরীরের উপকার অপেক্ষা অপকার বেশী হইতে থাকে, তখন যৌন-ক্ষুধাও তাহাতে প্রশমিত হয়। আর নিরামিষ আহার সম্বন্ধে তাঁহাদের মত এই যে, মাংসাশী সিংহ-ব্যাঘ্র অপেক্ষা নিরামিষাশী গরু-বোড়া-ছাগল অনেক বেশী রতি-প্রিয়।

মানুষের রতি-শক্তিকে নারী-সন্তোগে ব্যয় না করিয়া অন্য কোনও

মহত্তর কার্যে যে নিয়োজিত করা যায় না, তাহা নহে। কিন্তু নারী-সম্ভোগে বিরত হইয়া মানুষ যে বীৰ্য্য রক্ষা করিবে, তাহার সবটুকু সে মহত্তর কার্যে প্রয়োগ করিতে পারিবে না ; কতকটা—বেশীর ভাগই—অপব্যয়িত হইতে বাধ্য। ডাঃ ফ্রেড একটা চমৎকার উপমা দ্বারা ইহা বুঝাইয়াছেন। তিনি বলিয়াছেন, ইঞ্জিন-চালনায় বাষ্পের চক্রি আনা মাত্র কাজে লাগে ; বার আনাই চিমনী দিয়া বা অল্প উপায়ে বাহির হইয়া যায়। ঠিক সেইরূপ, মানুষের বীৰ্য্য কোনও উচ্চতর আত্মিক যোগ-সাধনার জন্ত সঞ্চয় করিলেও বীৰ্য্যের বার আনা অংশই নষ্ট হইয়া বিভিন্ন দ্বার-পথে বাহির হইয়া যাইবে, চারি আনা অংশ মাত্র উচ্চতর ও সূক্ষ্মতর শক্তিতে পরিণত হইয়া যোগ-সাধনার সাহায্য করিতে পারে। কিন্তু ইহাকে কিছুতেই বীৰ্য্যের সদ্যবহার বলা যাইতে পারে না।

এই সঙ্গে আর একটা বিষয় আমাদের মনে রাখিতে হইবে। সৃষ্টি রক্ষা করিতে হইলে যৌন-মিলন ব্যতীত তাহা হইতে পারে না।

সুতরাং সৃষ্টি রক্ষা করিতে হইলে এবং মানুষের স্বাস্থ্যরক্ষা করিতে হইলে যৌন-মিলন মানিয়া লইতেই হইবে।

এই যৌন-মিলন সংঘটন করিবার জন্ত যদি আমরা কোনও আকারের বিবাহ-প্রথা মানিয়া না লই, তবে আমাদেরকে যৌন-নির্কিংশেষত্ব মানিয়া লইতে হয়।

সম্বন্ধ বিচার না করিয়া যাহার-তাহার সঙ্গে রতি-ক্রিয়ার নাম যৌন-নির্কিংশেষত্ব (promiscuity)। ইহার অস্তিত্ব বিশেষত্ব এই যে, এখানে সম্বন্ধের

যৌন-নির্কিংশেষত্ব স্থায়িত্ব, সন্তানের দায়িত্ব, নারীর দায়িত্ব প্রভৃতি কোনও দায়িত্ব নাই। যৌন-সম্বন্ধ এখানে নৈতান্ত্রিক সাময়িক।

যৌন-বিজ্ঞান

এখন আমাদের বিচার্য্য এই যে, মানব-কল্যাণের দৃষ্টি-কোণে হইতে বিবাহ ও যৌন-নির্কীর্ষেষত্বের কোনটী আমাদের গ্রহণযোগ্য ।

পারিবারিক জীবন যাপন করিতে হইলে কোনও-না-কোনও রীতির বিবাহ প্রচলিত রাখিতেই হইবে, এ সম্বন্ধে অধিক যুক্তির অবতারণা বাহুল্য মাত্র । পারিবারিক জীবন উঠাইয়া দিয়া রাষ্ট্রের স্বন্ধে সন্তান পালনের দায়িত্ব হস্ত করিয়া যৌন-নির্কীর্ষেষত্বের প্রবর্তন করা যাইতে পারে বলিয়া আপাতঃদৃষ্টিতে মনে হইতে পারে । কিন্তু এ-বিষয়ে রাষ্ট্রীয় গুরুত্বপূর্ণ দুইটি নিতান্ত প্রয়োজনীয় বিষয় আমাদের চিন্তা করিতে হইবে ।

প্রথমতঃ, ডাঃ মেইন্ বৈজ্ঞানিক গবেষণা দ্বারা নিঃসন্দেহরূপে প্রমাণ করিয়াছেন যে, যৌন-নির্কীর্ষেষত্বের দ্বারা নারী-পুরুষের সন্তানোৎপাদিকা-শক্তি নষ্ট হইয়া যায় । সুতরাং যৌন-নির্কীর্ষেষত্ব মানব-জাতিকে ধ্বংসের পথে লইয়া যাইবে ।

দ্বিতীয়তঃ, যৌন-নির্কীর্ষেষত্বের দ্বারা সামাজিক ও রাষ্ট্রীয় শান্তি-শৃঙ্খলা রক্ষা করা সম্ভব হইবে কিনা ? মানুষের স্বাভাবিক ঈর্ষা-পরতন্ত্রতা সামাজিক ও রাষ্ট্রীয় অশান্তি ও বিশৃঙ্খলা আনয়ন করিবে কিনা ? ইহার বিচার করিতে গেলে আমাদের দেখা উচিত, বিবাহ-অন্তর্ধানের প্রবর্তনের পূর্বে মানব-সমাজে সত্যিকার যৌন-নির্কীর্ষেষত্ব ছিল কি না, এবং থাকিলে তাহা কিরূপ ফলপ্রসূ হইয়াছিল ?

লাবক, বাকোফেন্, ম্যাকলেনান্, বাষ্টিয়ান, উইলকেনস্ প্রভৃতি অধিকাংশ সমাজ-বৈজ্ঞানিকগণের অভিমত এই যে, আদিকালে মানব-জাতি যৌন-নির্কীর্ষেষ ছিল । কিন্তু আশ্চর্য্য এই যে, ইহাদের পুস্তক

পাঠে দেখা যায়, ইঁহারা যৌন-নির্কিশেষত্বের যে সমস্ত দৃষ্টান্ত দিয়াছেন, তাহার একটাও যৌন-নির্কিশেষত্ব নহে—বিভিন্ন রীতির বিবাহ-প্রথা মাত্র। উদাহরণ স্বরূপ বলা যাইতে পারে যে, ঐ সমস্ত সমাজ-বৈজ্ঞানিক বহু-স্ত্রী বা বহু-স্বামী গ্রহণকেই যৌন-নির্কিশেষত্ব বলিয়াছেন। আমরা উপরে বিবাহের যে সংজ্ঞা দিয়াছি, সেই সংজ্ঞানুসারে বহু-স্ত্রী বা বহু-স্বামী গ্রহণকেও বিবাহ বলা যাইতে পারে।

ডাঃ ফোরেলের সুদৃঢ় অভিমত এই যে, অসভ্য জাতিসমূহের মধ্যে যৌন-নির্কিশেষত্ব মোটেই প্রচলিত ছিল না ও নাই। কারণ অসভ্য জাতিসমূহই এবিষয়ে অত্যধিক ঈর্ষা-পরতন্ত্র। ডাঃ ফোরেল ও ডাঃ মানুঘের ঈর্ষাতৎপরতা

ওয়েষ্টারমার্ক এ-বিষয়ে এক-মত যে, মানুঘের মধ্যে সভ্যতা বিকাশের সঙ্গে-সঙ্গে যৌন-নিষ্ঠা-বোধ হ্রাস-প্রাপ্ত হইয়া যৌন-নির্কিশেষত্ব প্রসার লাভ করিয়াছে। কারণ, বেশা-প্রথাই যৌন-নির্কিশেষত্বের একমাত্র দৃষ্টান্ত এবং এই প্রথা সভ্যতার সৃষ্ট। ডাঃ ফোরেলের সুস্পষ্ট অভিমত এই যে, সাম্রাজ্যবাদী শ্বেতজাতিসমূহ পৃথিবীর বিভিন্ন অসভ্য জাতিসমূহের মধ্যে উপনিবেশ স্থাপনব্যপদেশে ঐ সমস্ত জাতির মধ্যে মগ্পান ও বেশা-বৃত্তির প্রচলন করিয়াছে। অধিকাংশ ক্ষেত্রেই দেখা গিয়াছে, শ্বেতজাতিসমূহের গমনের পূর্বে ঐ সমস্ত অসভ্য জাতি যৌন-নিষ্ঠায় অতীব দৃঢ় ও নীতিবান ছিল এবং ঔপনিবেশিকদের আগমনের পর উঁহারা মগ্পান ও অগ্ন্যন্ত দুর্নীতি-আসক্ত হইয়া ধ্বংসপ্রাপ্ত হইয়াছে।

ডাঃ ওয়েষ্টারমার্কের অভিমত এই যে, ইউরোপীয় সভ্য জাতিসমূহের মধ্যে জারজ সন্তানের সংখ্যা অগ্ন্যন্ত দেশের তুলনায় অনেক বেশী এবং ইউরোপীয় দেশসমূহের মধ্যেও আবার শহর অঞ্চলে জারজ সন্তানের

যৌন-বিজ্ঞান

সংখ্যা পল্লী অঞ্চলের দ্বিগুণ। ইহাতে স্পষ্টই প্রতীয়মান হয় যে, যৌন-নির্কীর্ষশেষত্ব সভ্যতারই বিষময় ফল।

বেশা-বৃত্তিকেও কিন্তু ঠিক যৌন-নির্কীর্ষশেষত্ব বলা যায় না। কারণ বেশালা শুধু তাহাদিগকেই দেহদান করিয়া থাকে, যাহারা বিনিময়ে তাহাদিগকে অর্থদান করে। রতি-বাসনা পূরণের জন্তই যে যৌন-ক্রিয়া সাধিত হয়, কেবল তাহাকেই যৌন-নির্কীর্ষশেষত্ব বলা যাইতে পারে। এই হিসাবে কেবলমাত্র নিউইয়র্কের ওনিডাস উপনিবেশেই যৌন-নির্কীর্ষশেষত্ব প্রচলিত আছে বলা যাইতে পারে। এই উপনিবেশের অধিবাসিগণ পরস্পরের জ্ঞান ও সম্মতিক্রমেই কাল-পাত্র-ও সম্বন্ধ-নির্কীর্ষশেষে রতি-ক্রিয়া করিয়া থাকে।

পক্ষান্তরে রোম, ভারতবর্ষ, স্কটল্যান্ড প্রভৃতি সুসভ্য দেশসমূহে কোনও-না-কোনও প্রকারে যৌন-নির্কীর্ষশেষত্ব প্রচলিত থাকার প্রমাণ পাওয়া যায়। স্কটল্যান্ডে অল্পদিন পূর্বেও পাণি-গ্রহণ (hand-fasting) প্রথার প্রচলন ছিল। এই প্রথাগুসারে যে-কোনও যুবক যে-কোনও যুবতীর হস্তধারণপূর্বক তাহাকে নিজ গৃহে লইয়া গিয়া এক বৎসর পর্য্যন্ত তাহার সহিত রতি-ক্রিয়া করিতে পারিত। রোম ও ভারতবর্ষের দেবদাসী প্রথা, গৃহস্থামীর নিজের কন্যা বা স্ত্রীকে অতিথির সহিত রাত্রিযাপন করিতে দিয়া অতিথি-সেবা করিবার প্রথা ইত্যাদি সভ্যতা-সম্প্রদায় যৌন-নির্কীর্ষশেষত্বের প্রকৃষ্ট উদাহরণ। দলপতি, রাজা, কুল-পুরোহিত, গুরুদেব, প্রভৃতিকে দেহদান না করিয়া কোনও স্ত্রীলোকের স্বামী-সহবাস করিতে না পারিবার প্রথাও পৃথিবীর বহু সভ্যজাতির মধ্যে প্রচলিত আছে। তবে এই প্রথাকেও ঠিক যৌন-নির্কীর্ষশেষত্ব বলা যাইতে পারে না।

ষষ্ঠ অধ্যায়

সুতরাং স্পষ্টই দেখা যাইতেছে, সত্যিকার যৌন-নির্বিশেষত্ব সম্ভবও নহে, মানবজাতির কল্যাণের জন্ত উচিতও নহে। কাজেই কোনও-না-কোনও প্রকারের বিবাহ-প্রথা প্রচলিত থাকা মানব-কল্যাণের পক্ষে অত্যাবশ্যক।

এখন প্রশ্ন এই যে, কোন প্রকারের বিবাহ-নীতি আমাদের গ্রহণীয়। এ-প্রশ্নের সঙ্গতর দিতে গেলে আমাদের পৃথিবীর বিভিন্ন জাতির বিভিন্ন কালের বিবাহ-প্রথার সংক্ষিপ্ত আলোচনা করিতে বিভিন্ন বিবাহ-প্রথা হইবে।

বিবাহ-প্রথাকে মোটামুটি চারি ভাগে বিভক্ত করা যাইতে পারে যথা, (১) এক-স্ত্রী বিবাহ, (২) বহু-স্ত্রী বিবাহ (৩) বহু-স্বামী বিবাহ (৪) দলগত বিবাহ।

অন্ততঃ বাহ্যতঃ এক-স্ত্রী বিবাহই সর্বাপেক্ষা অধিক প্রচলিত বিবাহ প্রথা। রাষ্ট্রীয় ও সমাজ-ব্যবস্থার সাম্য বিধানের জন্ত এক-স্ত্রী বিবাহ এক-পত্নীত্ব একরূপ সামাজিক প্রয়োজনীয়তা। কারণ পৃথিবীতে নারী ও পুরুষের সংখ্যা প্রায় সমান-সমান।

কিন্তু এক স্ত্রীতে সমুপস্থিত থাকা পুরুষের সাধারণ স্বভাব না হওয়ায় এবং রাষ্ট্র ও সমাজে নারীর উপর পুরুষের প্রাধান্য থাকায় এবং পুরুষ নারী অপেক্ষা দৈহিক বলশালী হওয়ায় পুরুষ বহু-স্ত্রী বিবাহ করিয়া থাকে। এখানে বলিয়া রাখা আবশ্যক যে, একই সময়ে এক সঙ্গে একাধিক স্ত্রীকে বিবাহ করার নানই বহু-বিবাহ। এক স্ত্রীর তালাকের বা মৃত্যুর পর অন্য স্ত্রী বিবাহ করিলে এবং এইরূপে পর-পর শতাধিক স্ত্রী বিবাহ করিলেও তাহাকে বহু-বিবাহ বলা

যৌন-বিজ্ঞান

যাইবে না। পক্ষান্তরে, এক নারীকে বিবাহ করিয়া বিবাহেতর সহস্র রমণীর সংসর্গ করিলেও তাকে বহু-বিবাহ বলা যাইবে না। এখানে আমরা বহু-বিবাহ অর্থে ইহাই বুঝাইতে চাই যে, আইন ও সমাজের চক্ষে গৃহীত নীতিতে এক সঙ্গে একাধিক নারীর সহিত যৌন-সম্পর্ক স্থাপনের নামই বহু-বিবাহ। এই হিসাবে উল্লেখ্যদের মধ্যে বহু-বিবাহ প্রচলিত দেখিতে পাওয়া যায়। মেক্সিকো, পেরু, জাপান ও চীন দেশের অধিবাসীরা বাহ্যতঃ এক-পত্নীক বটে, কিন্তু প্রকৃতপক্ষে তাহারা বহু-পত্নীক। কারণ আইন-গ্রাহ্য বিবাহিত পত্নী ব্যতীত তাহারা বহু-সংখ্যক উপপত্নী রাখিয়া থাকে এবং উহাদের গর্ভে সন্তান জন্ম গ্রহণ করিলে সেই সমস্ত সন্তানকে উহারা নিজেরা এবং উহাদের দেশের সমাজ ও রাষ্ট্র বিবাহ-জ সন্তান বলিয়া গ্রহণ করিয়া থাকে। খৃষ্টান ইউরোপেও বহু বিবাহের প্রচলন ছিল; সেন্ট-অগাষ্ট্‌ ও লুথার প্রভৃতি প্রতিপত্তিশালী সমাজ সংস্কারকগণও বহু-বিবাহের বিরুদ্ধতা করেন নাই। মর্মন নামীয় আমেরিকার খৃষ্টান সম্প্রদায় বহু-বিবাহকে ধর্মের অঙ্গস্বরূপ মনে করিয়া থাকে। ১৮২০ খৃষ্টাব্দে ইহাদের মধ্যে সংস্কার প্রবর্তনের চেষ্টা হইয়াছে বটে, কিন্তু আজও উহাদের অধিকাংশের ধর্মীয় সংস্কার ঘুচে নাই। নিগ্রোরাজ লোয়ান্সের সাত হাজার মহিষীর কথা শুনা যায়। ফিজী দ্বীপের নৃপতিগণ সাধারণতঃ এক শতের বেশী রাণী রাখেন না। প্রাচীন ভারতের হিন্দুদের মধ্যেও বহু-বিবাহ প্রচলিত ছিল। এই প্রথা বিজ্ঞানসাগর মহাশয়ের সময় পর্য্যন্ত অব্যাহত ছিল। এই সময়ে কুলীন ব্রাহ্মণগণ এত অধিক বিবাহ করিত যে, তাহাদের অনেকেরই পক্ষে সন্তান স্ত্রীর সহিত জীবনে পরিচিত হইবার সম্ভাবনাও ছিল না।

ষষ্ঠ অধ্যায়

উপরে যে-সমস্ত বহু-বিবাহের দৃষ্টান্ত দেওয়া হইল, উহাতে ইহাই নিঃসন্দেহরূপে প্রতিপন্ন হইবে যে, যে-সমস্ত জাতির মধ্যে বহু-বিবাহ প্রচলিত আছে, তাহাদের মধ্যেও উহা বড়লোকের মধ্যেই সীমাবদ্ধ। প্রকৃতপক্ষে বহু-বিবাহটা বরাবর রাজা-বাদশাহের একটা বিলাসিতার উপকরণ মাত্র ছিল। জন-সাধারণের মধ্যে উহা অর্থনৈতিক এবং অগ্নাত্ত কারণে খুব বেশী প্রসার-লাভ করিতে পারে নাই। উদাহরণ স্বরূপ বলা যাইতে পারে যে, মুসলমানদের মধ্যে অবস্থা-বিশেষে চারিজন পর্য্যন্ত স্ত্রী গ্রহণের শাস্ত্রীয় ব্যবস্থা থাকা সত্ত্বেও ডাঃ ফোরেলের গবেষণা-মুসারে ভারতীয় মুসলমানদের শতকরা ২৫ জন ও পারস্যের মুসলমানদের শতকরা ২৮ জন এক-পত্নীক। ডাঃ ফোরেল আরও গবেষণা করিয়া দেখিয়াছেন যে, যাহাদের একাধিক স্ত্রী বিद्यমান আছে, তাহারাও সাধারণতঃ এক স্ত্রীকেই মাত্র প্রাধান্য দিয়া থাকে। ইহাতেই মানুষের এক-পত্নীক চরিত্রের প্রমাণ পাওয়া যায়। অবশ্য এমনও অনেক বহু-পত্নীক লোক দেখিতে পাওয়া যায়, যাহারা সূনির্দিষ্ট পর্য্যায়ক্রমে দিনের পর দিন এক-এক স্ত্রীর সহিত রাত্রি যাপন করিয়া থাকে। কিন্তু আবার অনেক বহু-পত্নীকেরই অবস্থা এই যে, তাহারা নির্দিষ্ট এক বা একাধিক স্ত্রীর সহিত সাধারণতঃ সহবাস করিয়া থাকে; অবশিষ্ট সকলে শুধু অবস্থা-বিশেষে এবং সুরোগ-সুবিধা-মত স্বামী সঙ্গলাভ করে।

এক তিব্বত ব্যতীত অথ কোনও দেশে বহু-স্বামী বিবাহের তেমন প্রচলন নাই। পৌরাণিক ভারতে যে বহু-স্বামী-বিবাহ প্রচলিত ছিল

বহু-পত্নিক বিবাহ

দ্রৌপদীর পঞ্চস্বামী তাহার প্রমাণ। ইংরাজ-শাসনের পূর্বে সিংহলেও বহু-স্বামী-বিবাহের প্রচলন ছিল।

যৌন-বিজ্ঞান

দক্ষিণ-ভারতের কোনও-কোনও সম্প্রদায়ের মধ্যেও এই প্রথা অল্প-বিস্তর প্রচলিত ছিল। বহু-পত্নীত্বে যেমন সকল স্ত্রী স্বামীর সমান ভালবাসা পায় না ; বহু-স্বামীত্বেও তেমনই সকল স্বামী স্ত্রীর সমান ভালবাসা পায় না।

বাকোফেনের মতে লিসীয়ানস্, এট্রাস্‌কান্স, ক্রেটানস্, এথেনিয়ানস্, লেসবিয়ানস্ এবং মিশরীয় প্রভৃতি সমস্ত জাতির মধ্যে দল-গত-বিবাহ

প্রচলিত ছিল। টোগা সম্প্রদায়ের মধ্যে আজিও দল-গত বিবাহ

দল-গত-বিবাহ প্রচলিত আছে। উহাদের মধ্যে বড় ভাই বিবাহ করিলেই সকল ভ্রাতার বিবাহ করা হইল। উহার সঙ্গে সকলেই রতি-ক্রিয়া করিতে পারিবে। তদুপরি উক্ত স্ত্রীর সমস্ত ভগিনীগণই ভ্রাতৃগণের সকলের ভোগ্য। টোগা সম্প্রদায় ব্যতীত অল্প কোনও দেশে বা জাতির মধ্যে এরূপ দল-গত বিবাহ-প্রথা দৃষ্টিগোচর হয় না।

উপরে বিভিন্ন বিবাহ-প্রথার বর্ণনা হইতে প্রতীয়মান হইবে যে, এক-পত্নীক বিবাহই সাধারণ ও বহুল-প্রচলিত বিবাহ-প্রথা।

অবশ্য পুরুষ-মনোবিজ্ঞান অধ্যয়ন করিলে আমরা এক-পত্নীকত্বের বিরুদ্ধে কয়েকটা প্রতিকূল অবস্থার সম্মুখীন হইয়া থাকি। নারীর যৌন-ক্ষুধা অধিকাংশ ক্ষেত্রেই একই পুরুষে তৃপ্ত হয়। কিন্তু পুরুষের বেলা তাহা নহে। তাহার যৌন-ক্ষুধা সাধারণতঃ এক-নারী-সন্তোগে তৃপ্ত হয় না। ক্রমাগত কিছুদিন এক নারী ভোগ করিলেই পুরুষের মন তৎপ্রতি বিতৃষ্ণ হইয়া পড়ে। পুরুষের এই পরিবর্তনশীল ও চঞ্চল যৌন-বৃত্তি জগতে ঐকিক বিবাহ প্রতিষ্ঠার বিষম প্রতিবন্ধকতা করিতেছে। অবশ্য অনেক নারীও পুরুষের বহু-স্ত্রী-গ্রহণ পসন্দ করিয়া থাকে। ডাঃ লিভিংষ্টোন

বলিয়াছেন, দক্ষিণ-আফ্রিকা ও ম্যাফোলোলো নামক স্থানের মেয়েরা এক-পত্নীক পুরুষকে কুপণ ও কাপুরুষ বলিয়া থাকে। কিন্তু ইহাকে নারীর সাধারণ মনোবৃত্তি বলা যাইতে পারে না। লণ্ডনের প্রসিদ্ধ চিকিৎসা-বৈজ্ঞানিক ডাঃ হিণ্টন ইউরোপীয় ঐকিক বিবাহের, ভণ্ডামীর তীব্র সমালোচনা করিয়াছেন। তিনি প্রচুর দৃষ্টান্ত দ্বারা প্রমাণ করিয়াছেন যে, ইউরোপীয় জাতি-সমূহ বাহ্যতঃ এক-বিবাহ-বাদী হইলেও প্রকৃতপক্ষে উহারা যৌন-নিষ্ঠা দ্বারা এক-বিবাহের মর্যাদা রক্ষা করে না। পক্ষান্তরে, প্রাচ্য জাতিসমূহের মধ্যে বহু-বিবাহের বিরুদ্ধে আইন-গত বাধা না থাকিলেও তাহারা ই প্রকৃতপক্ষে যৌন-নিষ্ঠাবান এক-পত্নীক।

দেশ-গত ও কাল-গত চরিত্র-ভেদে যৌন-নিষ্ঠার ব্যতিক্রম স্বীকার করিয়া লইলেও আমরা স্পষ্টতঃ দেখিতে পাই যে, ঐকিক বিবাহ ই সকল দিক দিয়া মানুষের আধ্যাত্মিক, সামাজিক ও রাষ্ট্রীয় কল্যাণের উপযোগী। অবশ্য সময়-বিশেষে মানুষ যে ইহার ব্যতিক্রম করিতে পারিবে না, এমন ধরা-বাঁধা নিয়ম থাকার স্বপক্ষে ও বিপক্ষে অনেক কথাই বলা যাইতে পারে। উদাহরণ স্বরূপ বলা যাইতে পারে, যুদ্ধ-বিগ্রহে কোনও দেশ বা জাতির বহু-সংখ্যক পুরুষের প্রাণত্যাগের ফলে নারী-পুরুষের সংখ্যার আনুপাতিক প্রভেদ সংঘটিত হইলে তেমন অবস্থায়ও এক-পত্নীক বিবাহ-প্রথার উপর অযথা জোর দিয়া বহু-সংখ্যক নারীকে যৌন-সন্তোষ এবং সন্তানোৎপাদনের অধিকার হইতে বঞ্চিত রাখা হ্রায় ও যুক্তি-সঙ্গতও হইবে না, রাষ্ট্রের স্বার্থের দিক হইতেও বুদ্ধিমানের কার্য হইবে না। ইসলাম ধর্ম্মে সময়-বিশেষে চারিজন পর্য্যন্ত নারীকে বিবাহ করিবার যে অধিকার দেওয়া হইয়াছে, উহা এইরূপ সমাজনৈতিক ও রাষ্ট্রনৈতিক

যৌন-বিজ্ঞান

দূরদৃষ্টি-জাত কি না, তাহা সুধীগণ চিন্তা করিয়া দেখিবেন। অবস্থা-বিশেষের জন্ত মানুষের এইটুকু স্বাধীনতা স্বীকার করিয়া একথা দৃঢ়ভাবে বলা যাইতে পারে যে, ঐকিক বিবাহের দিকেই মানুষ ক্রমে অগ্রসর হইতেছে।

বিবাহে দল, সমাজ বা রাষ্ট্রের মঞ্জুরী লাভের জন্ত মানুষ অনাদিকাল হইতে বিবাহের একটা বিশিষ্ট পদ্ধতি নির্ধারণ করিয়াছে। প্রত্যেক

বিবাহই এই পদ্ধতি অনুসারে হইয়া থাকে। দেশ-ও
বিবাহের বিভিন্ন প্রণালী কাল-ভেদে এই সমস্ত পদ্ধতিতে খুব বড় বিভিন্নতা থাকিতে পারে, কিন্তু পদ্ধতি একটি থাকিতেই হইবে।

আদিম বর্বরতম জাতি হইতে আরম্ভ করিয়া আধুনিক সভ্যতম জাতি পর্যন্ত সমস্ত মানুষ সম্বন্ধেই একথা বলা যাইতে পারে।

পুরাকালে সভ্য-অসভ্য প্রায় সকল জাতির মধ্যেই স্ত্রী জাতি পুরুষের সম্পত্তিরূপে বিবেচিত হইত। সুতরাং ঐ সময় পুরুষের ইচ্ছাই ছিল নারীর যৌন-সম্পর্ক স্থাপনের একমাত্র নিয়ামক। ইন্ধিমো, আশান্তি প্রভৃতি উত্তর মেরুর জাতিসমূহের মধ্যে এবং ভারতবর্ষের কোনও-কোনও সম্প্রদায়ের মধ্যে গর্ভস্থ সন্তানের বিবাহ পিতামাতা কর্তৃক স্থির হইয়া থাকিত। বুলগেরিয়ানদের মধ্যে প্রিয়ম আছে, কোনও নারী কোনও পুরুষের মনোনীত হইলে উক্ত পুরুষ বলপূর্বক উক্ত নারীর সহিত রতি-ক্রিয়া করিবে, ইহার পর নারীর পিতামাতা উক্ত পুরুষের সহিত কন্যার বিবাহ দিতে আর আপত্তি করিতে পারিবে না। যে-সমস্ত দেশে যুক্ত-পরিবার-প্রথা আজিও বলবৎ আছে, সেখানে পরিবারের কর্তা তাহার দোৰ্দণ্ড প্রতাপ নিজের ব্যক্তিগত ভোগ-লালসায় নিয়োজিত করিয়া থাকে। রুশিয়া এবং জাপানে পরিবারের কর্তা পুত্র-কন্যা প্রভৃতি সকলের যৌন-সম্বন্ধ

বর্ষ অধ্যায়

নির্দেশ করিয়া থাকে। এমন কি অনেক সময় নিজের বৃদ্ধা স্ত্রীগুলিকে পুত্রদের মধ্যে বিতরণ করিয়া স্বয়ং নূতন যুবতী স্ত্রী গ্রহণ করিয়া থাকে। ইহার ব্যতিক্রম যে একেবারে হয় না তাহা নহে। প্রাচীন ভারতে স্বয়ম্বর প্রথাই তাহার উদাহরণ। এই প্রথা-অনুসারে কন্যাকে বহু পাণি-প্রার্থীর মধ্যে বর বাছিয়া লইবার অধিকার দেওয়া হইত। রাজা জয়চন্দ্রের কন্যা সংযুক্তা এইভাবে পৃথ্বীরাজের প্রতিমূর্তির গলদেশে বর-মালা অর্পণ করিয়া তাঁহাকে বিবাহ করিয়াছিলেন।

অষ্ট্রেলিয়াতে বিনিময়-প্রথা প্রচলিত ছিল। এই প্রথায় পুরুষ নিজের মা, ভগিনী, বা কন্যার বিনিময়ে অন্য নারীকে স্ত্রীরূপে গ্রহণ করিত।

অর্থের বিনিময়ে স্ত্রীলাভ বহু জাতির মধ্যে বহুদিন পর্য্যন্ত প্রচলিত ছিল এবং আজিও আছে। কন্যার মূল্য নগদ আদায় করিতে না পারিয়া অনেক বরকে কন্যার বাপের চাকুরী করিবার পর স্ত্রী গ্রহণ করিতে হইত। ব্রিটিশ কলম্বিয়াতে প্রত্যেক নারীর দাম রূপ ও গুণের তারতম্য অনুসারে কুড়ি হইতে চল্লিশ পাউণ্ড নির্দ্ধারিত ছিল। কাক্রীদের মধ্যে স্ত্রীর মূল্য ১০টা গাভী হইতে ৩০টা গাভী পর্য্যন্ত নির্দ্ধিষ্ট ছিল।

এই প্রথা রোমীয় সভ্যতার আমলে বিপরীত রূপ ধারণ করে। এই সময় কন্যার কোনও মূল্য ত ছিলই না, পরন্তু তৎপরিবর্তে বর-পণ-প্রথার প্রবর্তন হইয়াছিল। এই প্রথা অনুসারে কন্যাকে ধন-সম্পত্তি সহ বরের বাড়ী আসিতে হইত। বর্তমানে ভারতবর্ষে উচ্চ-শ্রেণীর হিন্দুগণের মধ্যে বর-পণের প্রচলন আছে।

ভারতবর্ষে পুরাকালে আট প্রকার বিবাহ-পদ্ধতি প্রচলিত ছিল বলিয়া ঋতি-শাস্ত্রে উল্লেখ আছে। তন্মধ্যে ব্রাহ্ম, দৈব, আৰ্য্য ও প্রাজা-

শৌন-বিজ্ঞান

আট প্রকার বিবাহ-পদ্ধতি

পত্য উন্নত ধরণের আধ্যাত্মিক বিবাহ। শাস্ত্র-জ্ঞান-সম্পন্ন বরকে আহ্বান করিয়া পূজা-সহকারে যথা-বিধি কন্যাদানের নাম ব্রাহ্ম বিবাহ। যজ্ঞে বৃত ঋত্বিককে অলঙ্কারাদি দ্বারা ভূষিত করিয়া কন্যাদান দৈব বিবাহ। বরের নিকট হইতে এক বা দুইটি গো-মিথুন গ্রহণ করিয়া কন্যাদান আৰ্য্য বিবাহ। উভয়ে মিলিত হইয়া ধর্মাচরণ কর, ইহা বলিয়া অর্চনা সহকারে কন্যাদানকে প্রাজাপত্য বলিত। বাহ্যতঃ যৌন-সম্মিলন ইহাদের প্রধান উদ্দেশ্য ছিল না। অবশিষ্ট পৈশাচ, রাক্ষস, অসুর ও গান্ধর্ব এই চারি প্রকার বিবাহে সমস্ত মানব জাতির বৈবাহিক ক্রমবিকাশের ধারা প্রতিফলিত দেখিতে পাওয়া যায়। নারীর নিদ্রিতাবস্থায় বা তাহাকে মত্তপানে অজ্ঞান করিয়া তাহার সতীত্ব নষ্ট করতঃ তাহাকে বিবাহ করার নাম পৈশাচ বিবাহ। কন্যার আত্মীয়-স্বজনকে বিনাশ করিয়া বা যুদ্ধে জয়লাভ করিয়া নারীর অনিচ্ছা সত্ত্বেও তাহাকে বলপূর্বক হরণ করিয়া লইয়া গিয়া বিবাহ করার নাম রাক্ষস বিবাহ। অর্থের বিনিময়ে নারীকে ক্রয় করিয়া তাহাকে বিবাহ করার নাম আসুর বিবাহ এবং পিতামাতার অজ্ঞাতে নারী-পুরুষ উভয়ের সম্মতিক্রমে পরস্পরকে বিবাহ করার নাম গান্ধর্ব বিবাহ।

ব্যালিয়ারিক দ্বীপের অধিবাসিগণের বিবাহ-প্রথা অতি চমৎকার। বিবাহের রাত্রে আত্মীয়-স্বজনের সকলে একে-একে কন্যাকে উপভোগ করিবার পর শেষ-রাত্রে সর্বশেষে বর তাহার ঘরে প্রবেশ করিয়া থাকে। সেনেগাম্বিয়াতে প্রত্যেক কন্যাকে বিবাহের রাত্রে দলপতির শয্যা-সঙ্গিনী হইতে হয়।

প্রত্যেক জাতির মধ্যেই কোনও-না-কোনও পদ্ধতি এবং তৎসঙ্গে

উৎসব করিবার ব্যবস্থা আছে। পদ্ধতির সঙ্গে কোনও-না-কোনও প্রকারের ধর্ম-ব্যবস্থার সংশ্রব আছে এবং উৎসবের সঙ্গে কোনও-না-কোনও প্রকারের ভোজনের ব্যবস্থা আছে। সভ্য-ও অসভ্য-ভেদে পদ্ধতির ইতর-বিশেষ এবং ধনী-ও নির্ধন-ভেদে উৎসব ও ভোজনের ইতর-বিশেষ হইয়া থাকে।

জাতি-ভেদে বিবাহের স্থায়িত্বের ও গুরুতর প্রভেদ হইয়া থাকে। আন্দামান, সিংহল প্রভৃতি দ্বীপের অধিবাসিগণের বিবাহ-বন্ধন মৃত্যু ব্যতিরেকে ছিন্ন হইতে পারে না। উত্তর আমেরিকার বিবাহের স্থায়িত্ব অধিবাসীদের বিবাহ নির্দিষ্ট সময়ের জন্য হইয়া থাকে।

ওয়ানডট্ সম্প্রদায়ের মধ্যে মাত্র কয়েকদিনের জন্য বিবাহ হইবার নিয়ম প্রচলিত আছে। গ্রীনল্যান্ডের অধিবাসীরা ছয় মাসের জন্য বিবাহ করিয়া থাকে। কুইন্সল্যান্ড, টাসমানিয়া, সামোয়ান প্রভৃতি দ্বীপসমূহের অধিবাসীরা অতি অল্প সময়ের জন্য বিবাহ করিয়া থাকে। পারস্যের অধিবাসীরা এক ঘণ্টা হইতে নিরানব্বই বৎসরের মিয়াদে বিবাহ করিয়া থাকে। মিশরেও এইরূপ মিয়াদী বিবাহের প্রচলন আছে। সাহার মরুভূমির নারীরা ঘন-ঘন স্বামী' পরিবর্তন করাকে একটা ফ্যাশান মনে করে। যে নারী বহুদিন এক স্বামীর ঘর করে, তাহাকে ইহারা ঘৃণার চক্ষে দেখে। দীর্ঘদিন একই লোকের সহিত রতি-ক্রিয়া করাকে ইহারা কদর্য ও কুৎসিত ব্যাপার বলিয়া মনে করিয়া থাকে। গ্রীক, রোমীয় ও জার্মানদের মধ্যেও ঘন-ঘন স্ত্রীত্যাগ একটা ফ্যাশান ছিল। পঞ্চাশত্রে ওয়েস্টারমার্ক ২৫টা অসভ্য জাতির নাম করিয়াছেন, যাহাদের মধ্যে বিবাহ-বন্ধন চিরস্থায়ী হইয়া থাকে। জাপানী ও চীনাদের মধ্যে বন্ধ্যাত্ত, অসতীত্ব, স্বত্তর-স্বাণ্ডীর প্রতি ওদাসীত্ব, বাচালতা, স্বামীর সহিত

যৌন-বিজ্ঞান

অসদ্ব্যবহার, কর্কশতা, পুরাতন রোগ, এই সাত কারণে স্ত্রী তালাক দিবার বিধি আছে। কিন্তু তথাপি চীন ও জাপানে খুব কমই তালাক দৃষ্ট হয়।

সভ্য জাতিসমূহের মধ্যে খৃষ্টান-ইউরোপ ও আমেরিকাতে ব্যভিচার ব্যতীত অল্প কোনও কারণে বিবাহ-বন্ধন ছিন্ন হইবার বিধি না থাকায় অনেক সময় স্বামী-স্ত্রী পরামর্শ করিয়া মিথ্যা ব্যভিচারের অভিযোগ আনিয়া বিবাহ-বন্ধন ছিন্ন করিয়া থাকে। ভারতীয় হিন্দুদের বিবাহ-বন্ধন শুধু-যে আজীবন স্থায়ী, তাহা নহে। তাহাদের বিবাহ-বন্ধন মৃত্যুর পর পর্যন্ত স্থায়ী থাকে। এই ধারণায় হিন্দুদের মধ্যে স্বামীর মৃত্যুর পরও স্ত্রী অল্প স্বামী গ্রহণ করিত না।

পক্ষান্তরে উচ্চশ্রেণীর হিন্দু বিধবাগণ মৃত পতির সহিত চিতায় আরোহণ করিয়া স্বেচ্ছায় ভস্মীভূত হওয়াকে দাম্পত্য সম্বন্ধের

অমরত্বের নিদর্শন মনে করিতেন। ইহাকে সতীদাহ
নতীদাহ-প্রথা

বলা হইত। সতীদাহ দুই প্রকারের ছিল—সহমরণ ও অন্তর্মরণ। পতির শবের সহিত দগ্ধ হওয়াকে সহমরণ ও বিদেশে স্বামীর মৃত্যু হইলে তাহার কাপড়-চোপড় বা তাহার ব্যবহৃত কোন বস্তু লইয়া চিতানলে দগ্ধ হওয়াকে অন্তর্মরণ বলিত। এই প্রথা ব্রাহ্মণদের উপর প্রযোজ্য ছিল না। স্ত্রী গর্ভবতী থাকিলে প্রসবের পরে এই অনুষ্ঠান সম্পন্ন করা হইত। একাধিক স্ত্রী থাকিলে কে সতীদাহের অধিকারী, ইহা লইয়া গোলযোগ হইত। সতীদাহের সময় স্ত্রীর পক্ষে রোদন বা অশ্রুমোচন অশোভন মনে করা হইত। ভয় পাইয়া পলাইয়া আসার কোন বাধা ছিল না; কিন্তু একবার চিতায় উঠিলে বলপূর্বক হইলেও স্ত্রীকে দগ্ধ করা হইত। মোগল সম্রাট আকবর এই প্রথা রহিত করিতে চেষ্টা

করিয়াছিলেন, কিন্তু সফল হন নাই। লর্ড উইলিয়াম বেণ্টিঙ্কের সময়ে কাহার চেষ্টায় সতীদাহ আইনে দণ্ডনীয় করা হয়। এই আইন প্রণয়নে হিন্দু জনসাধারণ খুব বাধা প্রদান করে। রাজা রামমোহন রায় প্রমুখ কয়েকজন নেতৃস্থানীয় ব্যক্তি এই আইনের পক্ষ অবলম্বন করেন। ইহা ১৮২৯ খৃঃ অব্দে প্রণয়ন করা হইয়াছিল। সেই অবধি সতীদাহ প্রথা উঠিয়া গিয়াছে।

মুসলমানদের মধ্যে বিবাহ-বন্ধন স্বামী-স্ত্রী যে-কাহারও ইচ্ছাতে ছিন্ন হইবার বিধি আছে।

সন্তান, ভালবাসা ও বিষয়-বুদ্ধি প্রভৃতির সংযোগে বিবাহ-বন্ধন দৃঢ় হইয়া থাকে। মালুমের সভ্যতা বৃদ্ধির সঙ্গে-সঙ্গে নারীজাতির প্রতি ব্যবহারের অনেক উন্নতি সাধিত হইয়াছে। এখন পুরুষ পারতপক্ষে স্ত্রী ত্যাগ করিতে চায় না। সুতরাং বিশেষ অবস্থায় কোনও কারণ প্রকাশ না করিয়া বিবাহ-বন্ধন ছিন্ন করিবার অধিকার নারী-পুরুষ উভয়েরই থাকা নিতান্ত প্রয়োজন। অতথায় বিবাহ-জীবন দুর্ক্লিষ হইয়া ব্যভিচার ও সামাজিক অশান্তির মাত্রা বৃদ্ধি হইতে পারে।

সংস্কৃতে একটা কথা আছে—পুত্রার্থ ক্লৃতে ভাৰ্য্যা—অর্থাৎ পুত্রোৎপাদনই বিবাহের একমাত্র উদ্দেশ্য। পুত্র না হউক, সন্তানোৎপাদনই যে

বিবাহের একমাত্র উদ্দেশ্য, একথা প্রায় সকল জাতিই স্বীকার করিয়া থাকে। কিন্তু কথাটার মধ্যে একটা

মন্ত বড় গলৎ রহিয়া গিয়াছে। সন্তানোৎপাদনের জন্ত নারী-পুরুষের যৌন-মিলন প্রয়োজন হইতে পারে, কিন্তু বিবাহের প্রয়োজন তাহাতে প্রমাণিত হয় না। সুতরাং সৃষ্টিই বিবাহের একমাত্র উদ্দেশ্য নহে।

যৌন-বিজ্ঞান

সংস্কৃত সাহিত্যে স্ত্রীর সাতটী রূপ কল্পনা করা হইয়াছে। স্ত্রীকে স্নেহে জননী, আদর-যত্নে ভগিনী, সহায়ভূতিতে মিত্র, উপদেশে গুরু, সেবার দাসী, রতি-ক্রিয়ায় বেঙ্গা, সন্তানোৎপাদনে ভার্যা

সংস্কৃত সাহিত্যে স্ত্রীর
সাত রূপ

বলা হইয়াছে। বস্তুতঃ দাম্পত্য-জীবনের ইহাপেক্ষা

‘সুন্দর’ ও ‘পরিপূর্ণ’ রূপ কল্পনা বোধ হয় আর হইতে পারে না। গৃহে আনন্দদায়িনী, বিপদে সাহুনাদায়িনী, ইহাই স্ত্রীর আদর্শ রূপ এবং বিবাহের চরম বিকাশ এই আদর্শের পরিপূর্ণতায়। অবশ্য একথা সত্য যে, স্ত্রীর এ রূপ বরাবর ছিল না। সভ্যতা বিকাশের সঙ্গে-সঙ্গে নারীজাতি স্ত্রীরূপে পুরুষের হৃদয়ের এক বিপুল অংশ অধিকার করিয়া বসিয়াছে। কিন্তু অসভ্য জাতিসমূহের মধ্যে স্ত্রীর প্রতি এতটা প্রেম দৃষ্টিগোচর হয় না। সেখানে সন্তানের জন্মই স্ত্রীর যা-একটু আদর-আপ্যায়ন। স্ত্রীও স্বামীকে ততটা ভালবাসে না; কেবল তাহার সন্তানের পিতা বলিয়াই তাহাকে নিতান্ত প্রয়োজনীয় সেবা-যত্ন করিয়া থাকে। শুধু অসভ্য জাতির মধ্যে কেন, সভ্য জাতিরও অশিক্ষিত নিম্নতম সম্প্রদায়-সমূহের মধ্যে স্বামী-স্ত্রীর সমস্ত সম্বন্ধ সন্তানকে কেন্দ্র করিয়াই গড়িয়া উঠে। স্বামী-স্ত্রীর পরস্পরের প্রতি প্রেম-ভালবাসা ইহাদের মধ্যে অনাবশ্যক এমন কি কতকটা বেহায়াপনা বলিয়া বিবেচিত হইয়া থাকে। আমাদের দেশের নিম্নশ্রেণীর কৃষকদের মধ্যে এবং অল্পাংশ অশিক্ষিত ও কৃষ্টিহীন সম্প্রদায়ের মধ্যে স্বামী-স্ত্রীর পরস্পরের প্রতি ভালবাসা প্রদর্শন গুরুজনের চক্ষে অনেকটা কুৎসিৎ নিলজ্জতা বলিয়া নিন্দিত হইয়া থাকে। ইহাদের মধ্যে স্ত্রী-জীবনের আদর্শ হইতেছে স্বামীর সংসারে কঠোর পরিশ্রম করা এবং স্বামীর গুরুজন ও অগ্ৰাণ্যের সেবা করা।

কিন্তু শিক্ষিত সম্প্রদায়ের অবস্থা তদ্রূপ নহে। সেখানে অপত্য-স্নেহ-নিরপেক্ষভাবে স্নগভীর দাম্পত্য-প্রেম পরিস্ফুট হয় এবং স্বামী-স্ত্রীর মধ্যে পরস্পরের প্রতি কর্তব্য সম্পর্কে সুরুচি-ও কৃষ্টি-সম্মত ধারণা জন্মলাভ করে।

আমাদের ভারতীয় সভ্যতায় স্ত্রীকে সহধর্মিণীরূপে চিত্রিত করা হইয়াছে। বস্তুতঃ দাম্পত্য জীবনের ইহাপেক্ষা উচ্চতর আদর্শ বোধ হয় আর কল্পনা করা যাইতে পারে না। গৃহ-সংসারে, জ্ঞান-ও কর্ম-সাধনায়, ভোগ-বিলাসিতায়—সকলক্ষেত্রে স্বামী-স্ত্রী পরস্পরের সহচর। ইহাই বোধ হয় দাম্পত্য জীবনের সুন্দরতম পরিকল্পনা।

নিভাজ প্রেম ও স্নেহ-প্ৰীতির দিক হইতে আলোচনা না করিয়া বিষয়-বুদ্ধির দিক হইতে বিবেচনা করিলেও আমরা বিবাহের উপকারিতা

বিবাহের কতকগুলি প্রত্যক্ষ উপকার দেখিতে পাই।

বিবাহের প্রথম উপকার বংশ বৃদ্ধি। দুনিয়াতে নিজের প্রতিনিধি রাখিয়া যাইবার প্রবৃত্তি মানুষের মধ্যে একটি অতিশয় প্রবল বৃত্তি। “আমার

বংশ-বৃদ্ধি পরে আমার নাম বজায় রাখিবার কেহ থাকিবে না”

এই কল্পনা মানুষের পক্ষে নিতান্ত পীড়াদায়ক ও ভয়াবহ।

“বংশে বাতি দিবার কেহ না থাকিবার” অভিশাপ আমাদের দেশে চরম অভিশাপ। এই “বংশে বাতি দিবার লোক” রাখিয়া যাইবার জন্যই মানুষ বিবাহ করিয়া থাকে। বিবাহ ছাড়াও লোক সন্তান উৎপাদন করিতে পারে বটে, কিন্তু রাষ্ট্র ও সমাজ সে পুত্রকে স্বীকার করিয়া না লওয়ায় এবং বিবাহের যৌন-গমনে পিতৃস্বনির্দিষ্ট না থাকায় মানুষের আত্মার পিতৃস্বের ক্ষুধা উহাতে তৃপ্ত হয় না। কাজেই বিবাহের ভিতর দিয়া মানুষ স্বনির্দিষ্ট পিতৃস্বের তৃপ্তি লাভ করিতে পারে।

যৌন-বিজ্ঞান

বিবাহের দ্বিতীয় উপকারিতা কামেচ্ছা-নিবৃত্তি। পূর্ব-পূর্ব অনুচ্ছেদে আমরা দেখিয়াছি যে, রতি-প্রবৃত্তি মানুষের প্রবলতম বৃত্তি। এই বৃত্তির তৃপ্তি সাধনের জন্ত মানুষকে বিবাহের রতি-ক্রিয়ায় কামেচ্ছা-নিবৃত্তি রত হইতে হইলে কত সামাজিক ও রাষ্ট্রীয় বিশৃঙ্খলা ঘটিত, সে-সমস্ত কথা আমরা পূর্ব-পূর্ব অনুচ্ছেদে বিস্তৃতভাবে আলোচনা করিয়াছি। যৌন-সম্মিলন মানুষের স্বাস্থ্যের জন্ত অবশ্য-প্রয়োজনীয়, সে কথা পাঠকগণ পূর্বেই অবগত হইয়াছেন। কিন্তু বিবাহে একটা মস্ত বড় সুবিধা এই যে, রতি-ক্রিয়ার জন্ত একটা লোক নির্দিষ্ট থাকায় নারী বা পুরুষ ইচ্ছামত রতি-ক্রিয়া করিতে পারে। এ-বিষয়ে কোনও তৃতীয় ব্যক্তির মুখাপেক্ষী হইতে অথবা সমন্ব-সুযোগের সন্ধান করিতে হয় না। ইচ্ছামত যৌন-বাসনার তৃপ্তি সাধনের পাত্র সুনির্দিষ্ট থাকায় নারী বা পুরুষ রতি-ক্রিয়া-বিষয়ে একরূপ নিশ্চিন্ত থাকিতে পারে। যদি বিবাহের দ্বারা পরস্পরের দেহের প্রতি এই অধিকার সৃষ্টি না হইত, অর্থাৎ যদি সমাজে যৌন-নির্বিশেষত্বের প্রচলন থাকিত, তবে নারী ও পুরুষ উভয়কেই সর্বদা যৌন-চিন্তায় ব্যস্ত থাকিতে হইত। যৌন-বাসনার উদ্দেক হইলে কাহাকে পাওয়া যাইবে, কে সম্মত হইবে, যে সম্মত হইবে সে মনোমত হইবে কি না, যে মনোমত হইবে সে সম্মত হইবে কি না, উভয়ে সম্মত হইলেও সুবিধামত স্থান পাওয়া যাইবে কি না ইত্যাদি চিন্তায় অহরহ মানুষকে ব্যস্ত থাকিতে হইত। এইভাবে নারী-পুরুষ উভয়ে অহরহ যৌন-অভিসারে ব্যস্ত থাকিলে সাংসারিক কাজ-কর্ম অনেক খানি ব্যাহত হইত। কিন্তু বিবাহ যৌন-ক্রিয়ার পাত্র নির্দিষ্ট করিয়া দেওয়া এবং পরস্পরের দেহের প্রতি আইন-ও সমাজ-স্বীকৃত অধিকার

সৃষ্টি হওয়ার মানুষ এই বিষয়ে চিন্তার হাত হইতে নিস্তার পাইয়া জ্ঞান-ও কর্ম-সাধনায় ব্যস্ত থাকিবার সুবিধা পাইয়াছে।

ইহা ছাড়া বিবাহের আর একটা সুন্দর দিক আছে। একাদিক্রমে দীর্ঘ দিন ধরিয়া একই ব্যক্তির সহিত রতি-ক্রিয়া করায় উভয়ের এতটা পারস্পরিক আঙ্গিক উপযোগিতা লাভ হয় যে, সঙ্গম-ক্রিয়ায় স্বামী-স্ত্রীর কাহারও বিশেষ বেগ পাইতে হয় না। লিঙ্গের আকৃতি-গত সামঞ্জস্য ও বাসনার স্থায়িত্ব-গত সামঞ্জস্য উহাদের সঙ্গম-ক্রিয়াকে অতীব সহজ-সাধ্য ব্যাপার করিয়া তুলে। রতিক্রিয়ার এই সহজসাধ্যতার ফলে রতিক্রিয়ায় পুরুষের খুব বেশী শূক্ৰ-ক্ষয় হয় না এবং উত্তেজনায় অসাধারণ তীব্রতার অভাবহেতু উভয়ের বিশেষ স্বাস্থ্যহানি হয় না। কাজেই যৌন-নিষ্ঠা পুরুষের স্বাস্থ্যের পক্ষে আশ্চর্য্য রকম উপকারী।

বিবাহের তৃতীয় উপকার মৈত্রী লাভ। বস্তুতঃ যেখানে দাম্পত্য-জীবন সুখের হয়, সেখানে স্বামী স্ত্রীর মধ্যে এবং স্ত্রী স্বামীর মধ্যে চরম বন্ধুত্ব লাভ করিয়া থাকে। দোষিও-প্রতাপ, নিষ্ঠুর-হৃদয়, মৈত্রী হিংস্রক ও অত্যাচারী স্বামীকে অনেক সময়ে স্ত্রীর উপদেশ ও পরামর্শে ক্রোধ ও অশ্রুয়া দমন করিতে দেখা গিয়াছে। শুধু শিক্ষিত ও ভদ্রসমাজের দম্পতি নহে, পরন্তু অশিক্ষিত কৃষক ও শ্রমিক সম্প্রদায়ের মধ্যেও স্ত্রীকে স্বামীর পরম হিতৈষী বন্ধুরূপে আচরণ করিতে দেখা গিয়া থাকে। বিপদে সাহসনা, রোগে পরিচর্যা, শোকে সহানুভূতি, এই সমস্ত ব্যাপারে স্ত্রীকে খুব উচ্চ শিক্ষিত হইবার প্রয়োজন হয় না। নিতান্ত সাধারণ ঘরের অশিক্ষিতা স্ত্রীর মধ্যেও সচরাচর এইরূপ আচরণ দৃষ্ট হইয়া থাকে। স্বামী-স্ত্রীর মধ্যে যে কলহ-বিবাদ হয়.

যৌন-বিজ্ঞান

না, তাহা নহে। বরঞ্চ অনেক সাধারণ ঘরে স্বামী-স্ত্রীতে দিবারাত্র কলহ লাগিয়াই আছে। কিন্তু ঐ কলহ হয় প্রায়শঃ বৈষয়িক ব্যাপার লইয়া এবং উভয়ে একই সংসারকে নিজের সংসার মনে করে বলিয়া। সুতরাং ঐ কলহ তাহাদের পরস্পরকে মিত্র বা আপনার জন ভাবিবার পক্ষে কোনও প্রতিবন্ধকতা জন্মায় না।

বিবাহের চতুর্থ কল্যাণ সাহচর্য লাভ। বিবাহের পর হইতেই স্বামী-স্ত্রী উভয়ে জানে উভয়ের ভাগ্য একই সূত্রে গাঁথা। একজনের দুঃখে

আর এক জনের দুঃখ ; একজনের সুখে অপরের সুখ।

সাহচর্য

এই অনুরূপ হইতে সংসারের কর্তব্যগুলিকে উভয়ে সমানভাগে স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া ভাগ করিয়া লয়। স্বামী সাধারণতঃ বাহিরের কাজগুলি সম্পন্ন করিয়া আসিয়া দেখে ভিতরের কাজগুলি স্ত্রী গুছাইয়া রাখিয়াছে। শ্রমিক শ্রেণীর মধ্যে স্ত্রী স্বামীর অর্থোপার্জনের কার্যেও সমান সহযোগিতা করিয়া থাকে। বস্তুতঃ পুরুষ যখন দিল্লীর সিংহাসন-চ্যুত হইয়া রাজপুতানার মরুভূমির বৃক্ষ-তলে নিজেকে ক্ষুধা-কাতর ক্লান্তভাবে শায়িত দেখিল, তখন সেই বিপদে নিজের পার্শ্বে উপবিষ্ট দেখিল কাহাকে?—নিজের স্ত্রীকে। সুতরাং আপদে-বিপদে, সুখে-সম্পদে স্ত্রীর মত এমন সহচরী আর কেহ নাই। যে-বিপদে পুরুষ নিজের ভ্রাতা-ভগিনী, পুত্র-কন্যা পর্য্যন্ত হারাইয়া ফেলে, সেই চরম মুহূর্ত্তে বাহার সাম্বনা-দায়িনী হস্ত পুরুষের দেহ জুড়াইয়া দেয়—সে সহচারিণী স্ত্রী। বস্তুতঃ স্ত্রীই পুরুষের বিরাট সাংসারিক দায়িত্বকে অতটা লাঘব করিয়াছে এবং সাংসারিক সকল কাজে শৃঙ্খলা বিধান করিয়াছে।

বিবাহের পঞ্চম উপকারিতা মানব-মনের বিস্তৃতি সাধন। মানুষ

ষষ্ঠ অধ্যায়

জন্মগতভাবে আত্ম-কেন্দ্রী ও স্বার্থপর। মানুষ দুনিয়ার সমস্ত বিষয়ই নিজের সুখ-সুবিধা ও স্বার্থের মাপকাঠি দিয়া ওজন মানব-মনের বিস্তৃতি সাধন করিয়া থাকে। তাহার কর্ম-ও জ্ঞান-সাধনার সমস্ত সৌধ নিজেকে ঘিরিয়া ও নিজের স্বার্থকে, ভিত্তি করিয়াই গড়িয়া উঠে। কিন্তু মানবের এই আত্ম-পরতার ভিত্তিতে আঘাত করে বিবাহ। স্ত্রীর প্রতি স্বামীর ভালবাসা প্রধানতঃ যৌন-প্রেম হইলেও উহার তীব্রতায় স্বামীকে সকল ব্যাপারে স্ত্রীর অংশীদারত্ব মানিয়া লইতে হয়। এতদিন সমস্ত সাধনা-পথে সে নিজেকে একা কল্পনা করিয়াই আনন্দ পাইত; কিন্তু বিবাহের পর হইতে সকল কাজে যে একটা ব্যক্তি তাহার নিত্য অনিচ্ছাসত্ত্বেও কল্পনা-পথে তাহার পাশে আসিয়া দাঁড়ায়—সে তাহার স্ত্রী। এইভাবে পুরুষের আত্ম-পরতার কোনও এক ছিদ্রপথে প্রবেশ করিয়া স্ত্রী পুরুষের সমস্ত আত্ম-কেন্দ্রী সুখের রাজ্যের অপরিত্যক্ত অংশীদার হইয়া বসে। তাহার পর ক্রমাগত সন্তানদের আগমনে পুরুষের সেই সুখের রাজ্যের অংশীদার-সংখ্যা বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়। এইভাবে পুরুষের আত্ম-পরতা বিস্তার লাভ করিয়া সেই বৃত্তের মধ্যে ক্রমশঃ সন্তান হইতে আরম্ভ করিয়া প্রতিবেশী, দেশবাসী এবং আরও প্রসারিত হইয়া বিশ্ববাসীকে গ্রহণ করে। ফলতঃ বিবাহই মানুষের ক্ষুদ্র ও স্বার্থপর আত্মাকে বৃহৎ ও পরার্থপর করে, মানুষের স্নেহ-প্রীতিকে বিস্তৃত করে; পরের জন্য আত্ম-ত্যাগের বাসনাকে জাগ্রত ও উদ্দীপ্ত করে। এক কথায়, মানুষের জীবনের পরিপূর্ণ বিকাশের পক্ষে বিবাহ এক অতি সুনিশ্চিত সাধনা-পথ।

পক্ষান্তরে বিবাহের অনেকগুলি দোষও আছে। এই সমস্ত দোষ এত

যৌন-বিজ্ঞান

জটিল ও দুঃসাধ্য যে, উহাদিগকে সহজে উড়াইয়া দিবার উপায় নাই।

এই সমস্ত দোষের মধ্যে যৌন-অতৃপ্তি, কৰ্ম-কেন্দ্রের
বিবাহের দোষ সংকীর্ণতা, পারমাধিক সাধনার বিষয় প্রভৃতি বিশেষ
ভাবে উল্লেখযোগ্য। এই সমস্ত দোষ সম্বন্ধে আমরা নিম্নে অতি সংক্ষেপে
আলোচনা করিব।

ডাঃ ফ্রেড এবং অ্যান্থ বহু যৌন-বৈজ্ঞানিক বলিয়াছেন যে, বিবাহ
কিছুতেই মানুষকে যৌন-তৃপ্তি দান করিতে পারে না। আমরা পূর্ব-পূর্ব

অনুচ্ছেদে দেখাইয়াছি যে, পুরুষ সাধারণতঃ বহু-নারী-
একধেয়েমী কামী ; সে এক-স্ত্রীতে তৃপ্ত থাকিতে পারে না।

অথচ বিবাহ-জীবনে যৌন-নিষ্ঠা রক্ষা না করিলে দাম্পত্য-জীবন কিছুতেই
সুখের হইতে পারে না। যৌন-নিষ্ঠার এই বাধ্যকরতা পুরুষের পক্ষে
বিশেষ ক্লেশকর। সেইজন্য বিশেষ সংযমী পুরুষ ব্যতীত সাধারণতঃ কোনও
পুরুষ যৌন-নিষ্ঠা রক্ষা করে না ; স্ত্রীর জ্ঞাতে-অজ্ঞাতে অল্প নারীতে কিম্বা
বেশ্যায় আসক্ত হইয়া থাকে। পুরুষের এই ব্যবহারে দাম্পত্য-জীবন
অসুখের হইতে বাধ্য। যৌন-নিষ্ঠার এই দুঃসহ বাধ্যকরতা এড়াইবার
জন্য পুরুষ তাহার ক্ষমতাবলে আইন-সম্মত উপায় উদ্ভাবন করিয়াছে বহু-
বিবাহের প্রচলন করিয়া। আজিও পৃথিবীর বহু সভ্য জাতির মধ্যে
বহু-স্ত্রী-গ্রহণ আইন-সম্মত। যে সমস্ত জাতির মধ্যে একাধিক স্ত্রী গ্রহণে
আইন-ঘটিত বাধা আছে, তাহারা বিবাহের নারী-সঙ্গমে তৃপ্তিলাভ
করিতেছে। সুতরাং বিবাহের অবিচ্ছেদ্য কর্তব্য যে যৌন-নিষ্ঠা, সেই
কর্তব্য পালনের দায়িত্ব কেবল নারী জাতির স্বন্ধে চাপানো হইয়াছে।
ফলে বিবাহের কুফল নারী জাতিকেই বেশী ভোগ করিতে হইতেছে।

ডাঃ হ্যামিল্টন এ-বিষয়ে একশত বিবাহিতা নারীর জ্বানবন্দী গ্রহণ করিয়া যে সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন, তাহা এই যে, বিবাহে পুরুষ অপেক্ষা নারী জাতিই বেশী নৈরাশ্র ভোগ করিতেছে। কিন্তু ডাঃ ক্যাথারিন ডেভিসের গবেষণার ফল অন্তরূপ। তিনি এক হাজার বিবাহিতা নারীকে এ-বিষয়ে প্রশ্ন করিয়া ৮৭২ জনের উত্তর পাইয়াছেন যে, তাহারা বিবাহে সুখী হইয়াছে; ১১৬ জন অসুখী হইয়াছে এবং ১২ জন কোনও উত্তর দেয় নাই। যোন-বিশেষজ্ঞ ডাঃ ডিকিন্স এক হাজার রোগী পরীক্ষা করিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে, শতকরা ৬০ জন বিবাহিতা নারীই বিবাহিত জীবন “সহিয়া গিয়াছে,” অর্থাৎ “কোনও মতে খাপ খাওয়াইয়াছে” মাত্র।

সুতরাং বিবাহিত জীবন মোটের উপর নারী বা পুরুষ কাহারও পক্ষে যোন-তৃপ্তির দিক হইতে সুখের নহে। এতদ্ব্যতীত বিবাহিত জীবনে রতি-ক্রিয়া নিতান্ত একঘেয়ে বলিয়া নারী-পুরুষ উভয়ের পক্ষেই উহা বিশেষ পীড়া-দায়ক।

যোন-ক্রিয়ার তৃপ্তি ও আনন্দের দিক হইতে বিচার করিলে বিবাহের এই সমস্ত দোষের কথা নিতান্ত তুচ্ছ নহে, একথা ঠিক। কিন্তু এ সমস্তেরই প্রতীকার হইতে পারে। বিবাহকে আমরা সমাজ-কল্যাণের অন্তান্ত দিক হইতে আবশ্যক বিবেচনা করিলে উপরোল্লিখিত ক্রটিসমূহ দূর করিবার উপায় সহজেই উদ্ভাবন করিতে পারি। বিবাহের পূর্বে আমরা ভাবী দম্পতির স্বাস্থ্য, রুচি, শিক্ষা-দীক্ষা, শারীরিক সামঞ্জস্য ইত্যাদি বিবেচনা করিয়া সর্বদ্বন্দ্বীন উপযোগিতা সাব্যস্ত করিয়া বিবাহ দিলে এই সমস্ত অসামঞ্জস্যের বার-আনা সম্ভাবনা দূরীভূত হইবে। মাহুঘের জ্ঞানের সমীমতাহেতু তবু বিবাহ-জীবন অসুখী হইতে পারে।

যৌন-বিজ্ঞান

তাহার প্রতীকারের জন্য উভয় পক্ষের তালাকের অবাধ ক্ষমতা থাকিলে এ-সমস্ত অমঙ্গলের হাত হইতে সমাজ রক্ষা পাইতে পারে। যে-সমস্ত উপায় অবলম্বন করিলে বিবাহিত জীবনে যৌন-ক্রিয়ার এক্ষেপেমী দূর হইতে পারে, গৃহ স্থানে আমরা তাহা বিস্তৃতভাবে আলোচনা করিব।

বিবাহের দ্বিতীয় দোষ পারমার্থিক সাধনার বিষয় সৃষ্টি। ইতিহাস আলোচনা করিলে আমরা দেখিতে পাই, অধিকাংশ ধর্ম-প্রবর্তক ও

সমাজ-সংস্কারক নিজেরা বিবাহিত জীবন এড়াইয়া আত্মিক সাধনায় বিষয় চলিয়াছেন এবং স্ত্রী-পুত্র-পরিবারকে সংকার্য সাধনের

পরিপন্থী মনে করিয়াছেন। ইহাদের অভিমত এই যে, পরিবার মাছুষকে নির্লিপ্তভাবে কোনও বৃহৎ কার্য্য করিতে দেয় না। স্ত্রী-পুত্র মাছুষে:

দৃষ্টি-কোণকে সংকীর্ণ ও তাহার সাধনা-ক্ষেত্রকে সীমাবদ্ধ করিয়া ফেলে।

নিজের স্ত্রী-পুত্রের ভরণ-পোষণ ও তাহাদের সুখ-স্বাচ্ছন্দ্য বিধানের পুরুষকে এতটা ব্যস্ত ও বিব্রত থাকিতে হয় যে, দেশ-সেবা, মানব-সেবা প্রভৃতি

বৃহৎ বৃহৎ কার্য্য করিবার তাহার সামর্থ্য, ইচ্ছা ও সময় মোটেই থাকে না।

বড় বড় বৈজ্ঞানিক ও দার্শনিকের মধ্যে ঐহারা বিবাহিত ছিলেন, তাঁহাদের স্ত্রীগণের জীবন অতীব শৈচনীয় ছিল বলিয়া জানিতে পারা যায়। কারণ

উক্ত দার্শনিক ও বৈজ্ঞানিকগণ নিজেদের সাধনায় পরম নির্ভার সঙ্গে এমন আত্ম-বিস্মৃতভাবে সমাহিত হইতেন যে, স্ত্রীর প্রতি যৌন ও অজ্ঞান কৰ্ত্তব্য

পালন করিবার কথা তাঁহারা ভুলিয়া যাইতেন। সুতরাং কোন সাধনার পক্ষেও বিবাহ একটা মস্ত বড় বিষয়। কিন্তু ইহা চিত্রের একদিক মাত্র।

বিবাহও যে একটা সাধনা, এ-সাধনায়ও যে ফল ও আনন্দ আছে, ইহাও যে মানব-কল্যাণের একটা উৎস, প্রাচীন জ্ঞানপন্থীগণ এই দিক

হইতে বিবাহকে বিচার করেন নাই। বস্তুতঃ, নারী-জাতির সম্বাবহার করিলে পুরুষের প্রত্যেক সাধনা-ক্ষেত্রে নারী তাহার পরিপূর্ণ সহযোগিতা করিতে পারে, এই বোধ আজকাল সভ্য জগতের সর্বত্র উন্মেষ লাভ করিতেছে।

বিবাহের আর একটা মস্ত দোষ এই যে, ইহাতে পুরুষের স্বক্ষে একটা অর্থ-নৈতিক দায়িত্ব আরোপিত হয়। বর্তমান জীবন-সংগ্রামের দিনে

যাহার-তাহার জীবনযাপনেই বিশেষ বেগ পাইতেছে ;
অর্থনৈতিক দায়িত্ব

তাহার উপর জীবনের প্রারম্ভে যৌবনের আনন্দ
উপভোগের সময়ে একটা অর্থনৈতিক দায়িত্ব স্বক্ষে গুস্ত হওয়ার যুবক

ত্ররই সুখ-স্বপ্ন ভাঙ্গিয়া যায়। চারিদিক হইতে অভাবের তাড়নায়
সে দুই চক্ষে চতুর্দিক অন্ধকার দেখিয়া থাকে। বিশেষ করিয়া এই

বেকার-সমস্যার যুগে স্ত্রী যুবকের স্বক্ষে একটা দুর্ব্বল বোঝা মাত্র। যুবকের
দুর্ভাগ্যের প্রতি সহানুভূতিপূর্ণ দৃষ্টি রাখিয়া অনেক দূরদর্শী সমাজ-

হিতৈষী ব্যক্তি এই জন্ত যুবকদিগকে উপার্জন-কর্ম হইবার পূর্বে বিবাহ
করিতে নিষেধ করিয়া থাকেন। যুবকদের অর্থনৈতিক দিক হইতে এই

পরামর্শ একটা সূক্ষ্ম সন্দেহ নাই ; কিন্তু তাহার যৌন-জীবনের কথাটা
ভুলিয়া গেলে চলিবে কেন ? যতদিন সে উপার্জন-কর্ম না হয়, ততদিন

বিবাহ না করিলে, হয় তাহাকে ভাবী-স্ত্রীর জন্ত দেহের পবিত্রতা রক্ষা করিয়া
চলিতে হইবে, অন্যথায় তাহাকে বিবাহের যৌন-সম্ভোগ করিবার পরামর্শ

দিতে হইবে। যৌন-পবিত্রতা রক্ষা করিতে গেলে যুবকের সর্বাপেক্ষা
মধুর ও স্বপ্নময় জীবনকাল বৃথা অতিবাহিত হইবে, আর বিবাহিতের যৌন-

সম্ভোগ করিতে গেলে তাহার চরিত্র ও অর্থ উভয়ই বিপন্ন হইবে। সুতরাং

যৌন-বিজ্ঞান

ইহা উভয়-সঙ্কটের ব্যাপার এবং এই উভয়-সঙ্কটের জন্য বর্তমান বিবাহ-প্রথাকেই দায়ী করা হইয়া থাকে।

কিন্তু বাস্তবিক সঙ্কট ইহা নহে। স্ত্রীকে জীবনের ভার মনে করা একটা ফ্যাশানে পরিণত হইয়াছে বলিয়াই আমাদের যুবকদের মনে ইহা সমস্তার আকারে দেখা দিয়াছে। কিন্তু একটু ধীর চিন্তে চিন্তা করিলেই আমরা দেখিতে পাইব যে, বিবাহ আমাদের কর্ম-জীবনে দীক্ষামাত্র। প্রিয়তমা স্ত্রী আমাদের কর্মে প্রেরণা-সৃষ্টি করিয়া থাকে। অনেক নিষ্কর্মা ও উচ্ছৃঙ্খল যুবককে সুন্দরী স্ত্রী বিবাহ করাইয়া বিষয়-কর্মে নিয়োজিত করিবার সংবাদ হয়ত অনেকেই অবগত আছেন। বস্তুতঃ বিবাহ আমাদের মধ্যে দায়িত্ব-জ্ঞানের সৃষ্টি করে। অবিবাহিত তরুণ যুবকের মধ্যে অগভীর তারল্য, চপলমতিত্ব, কর্তব্যে অবহেলা ও নিষ্ফল ক্রীড়া-কৌতুকে ব্যস্ততা আমরা সচরাচর লক্ষ্য করিয়া থাকি। কিন্তু মনোমত স্ত্রী বিবাহ করাইয়া দিলে এই প্রকৃতির তরুণদের কর্তব্য-বোধের স্ফূরণ হইতে অনেক ক্ষেত্রে দেখা গিয়াছে।

উপরে বিবাহের যে সমস্ত দোষ-ত্রুটি সম্বন্ধে আলোচনা হইয়াছে, সে সমস্তই পুরুষের পক্ষেই কথা। স্ত্রীর পক্ষ হইতেও বহু অসুবিধা আছে।

নারীর পক্ষে
বিবাহে অসুবিধা

বিবাহিত জীবন নারীর জ্ঞান ও কর্ম-শক্তিকে পঙ্গু করিয়া দেয়। নারীর মাতৃত্ব এবং রাষ্ট্রনৈতিক ও বহির্জাগতিক কর্ম-প্রচেষ্টার মধ্যে প্রকাণ্ড বিরোধ রহিয়া গিয়াছে। মাতৃত্ব এত বড় একটা দায়িত্ব যে, ঐ দায়িত্ব সাধনে নারীর সমস্ত সময় অতিবাহিত হইয়া যায়; জ্ঞান-বিজ্ঞান চর্চার জন্য তাহার আর অবসর থাকে না। বিশেষ করিয়া এই জন্যই

জ্ঞান, বিজ্ঞান ও দর্শনে নারী-প্রতিভার ততদূর বিকাশ হইতে দেখা যায় না।

ইহা খুব শক্তিশালী যুক্তি হইলেও ইহা বিবাহের বিরুদ্ধে নহে—ইহা সৃষ্টির বিরুদ্ধে। বিবাহ-প্রথা না থাকিলেও নারীকেই সৃষ্টির কার্য চালাইতে হইবে এবং সম্ভ্রান্তোৎপাদনের সীমন্ত দুঃখ-কষ্ট তাহাকেই সহ্য করিতে হইবে। সুতরাং এজন্য বিবাহ-প্রথাকে দোষ দিয়া লাভ নাই।

পূর্বোক্ত আলোচনায় মোটা-মুটি এই সাব্যস্ত হইল যে, (১) মানব-কল্যাণের দিক হইতে বিচার করিলে আমাদের যৌন-সম্বন্ধ নিয়ন্ত্রণের

জন্ত কোনও-না-কোনও প্রকারের বিবাহ-প্রথা মানিয়া
বিবাহের পাত্র-পাত্রী
বিচার লওয়া উচিত এবং (২) বিভিন্ন প্রকারের বিবাহের
মধ্যে অবস্থা-বিশেষে বিশেষ ব্যবস্থাসহ ঐকিক বিবাহই
সমাজের পক্ষে কল্যাণপ্রদ।

এখন আমাদের বিচার্য্য এই, বিবাহে আমাদের কি নীতিতে পাত্র বিচার করিতে হইবে? অবশ্য আমরা সভ্যতার পূর্ণ বিকাশে এমন অবস্থার কল্পনা করিতে পারি, যখন মানুষ ভালবাস্তার দ্বারাই বিবাহের পাত্র-পাত্রী নির্ধারণ করিবে। অন্ধ ও বিচার-ক্ষমতাহীন বলিয়া আমাদের প্রেমের একটা বদনাম আছে। ইহা কোনও-কোনও ক্ষেত্রে সত্য হইলেও সাধারণতঃ মানুষের প্রেম বিশেষ বিবেচনা করিয়াই যে পাত্র নির্ধারণ করিয়া থাকে, তাহার সব চাইতে বড় প্রমাণ এই যে, সুন্দরকেই মানুষ ভালবাসিয়া থাকে। সৌন্দর্য্য একটা গুণ। সৌন্দর্য্য বিচার করিয়া যদি মানুষ ভালবাসার পাত্র স্থির করিতে পারে, তবে ঐ সঙ্গে পাত্রের আরও দু'চারটা গুণ যে কেন বিচার করিতে পারিবে না, তাহার যুক্তি-সঙ্গত কোনও

যৌন-বিজ্ঞান

কারণ নাই। সুতরাং মাতুষ্যের প্রেম-বৃত্তি এত অন্ধ নহে যে, সে কাল-অকাল, পাত্র-অপাত্র, সুন্দর-অসুন্দর ইত্যাদি বিচার না করিয়া পাত্রের বয়স-শক্তি, সম্বন্ধ, অবস্থা ইত্যাদি অগ্রাহ্য করিয়া চলিবে। ব্যক্তি-বিশেষের মধ্যে ঐক্লপ দুর্জয় প্রেম সাময়িক-ভাবে মাথা নাড়া দিয়া উঠিতে পারে, তাহা আমরা অস্বীকার করিডেছি না। কিন্তু ঐ শ্রেণীর অন্ধ প্রেম প্রায়শঃ বিবাহে পরিণতি লাভ করে না। আমরা এখানে প্রেমের পাত্র বিচারে বসি নাই; বিবাহের পাত্র বিচার করিতে বসিয়াছি। সুতরাং আমাদের বক্তব্য এই যে, মানুষ ভালবাসা-প্রণোদিত হইয়া বিবাহ করিলেও সামান্য চেষ্টাতেই সকলদিক হইতে গ্রহণ-যোগ্য ও কল্যাণ-প্রসূ পাত্র নির্বাচন করিতে পারে।

বিবাহ-সম্বন্ধ স্থাপনে মানুষ রক্ত-সম্বন্ধকেই প্রধান মাপকাঠিরূপে ব্যবহার করিয়া আসিতেছে। কোনও-কোনও মতে রক্তের বিচারে খুব নিকট সম্বন্ধের মধ্যে বিবাহ হওয়া উচিত। আর রক্ত-সম্বন্ধ বিচার কোনও মতে যাহাদের মধ্যে রক্তের সম্বন্ধ বিদ্যমান নাই, এমন দুইজনের মধ্যেই বিবাহ হওয়া বাঞ্ছনীয়।

অত্যন্ত নিকট-আত্মীয়ের সহিত যৌন-সম্বন্ধ স্থাপনে সকল জাতিই আজকাল ঘণাবোধ করিয়া থাকে। কিন্তু বরাবর এই মনোভাব ছিল না। গ্রীক ও হিন্দু পৌরাণিক কাহিনীতে পিতা-নিকট-আত্মীয় বিবাহ পুত্রী ও মাতা-পুত্রে বিবাহের বিবরণ পাওয়া যায়। বেবাল বলিয়াছেন, সমস্ত প্রাচীন-ধর্ম-শাস্ত্রেই ইহা দেখিতে পাওয়া যায়। হিন্দুদের ব্রহ্মা স্বীয় কন্যা সরস্বতীকে, নিশরীয় দেবতা আমন তাঁহার মাতাকে, ক্লেমানাভিয়ার দেবতা ওভিন স্বীয় কন্যা ফ্রিগাকে, রোমীয়

দেবতা জুপিটার তাঁহার সহোদরা জানোকে বিবাহ করিয়াছিলেন। পৌরাণিক কাহিনীর কথা ছাড়িয়া দিলেও ইতিহাসেও ইহার দৃষ্টান্তের অভাব নাই। সুইজারল্যাণ্ড, পারস্য, মিশর, সিরিয়া, এথেন্স প্রভৃতি দেশে মাতা-পুত্র, পিতা-কন্যা, ভ্রাতা-ভগিনীতে বিবাহ প্রচলিত ছিল। ইসলাম ধর্ম প্রচারের সঙ্গে-সঙ্গে মিশর ও পারস্য হইতে ঐ প্রথার উচ্ছেদ হইয়াছে বটে, তবু এখনও খুব নিকট-আত্মীয়দের মধ্যেই বিবাহ হইয়া থাকে। স্পেন ও রুশিয়া ব্যতীত ইউরোপের অস্তান্ত সমস্ত দেশেই সহোদরা ভাই-ভগিনী ব্যতীত অন্ত সকল প্রকার ভ্রাতা-ভগিনীর মধ্যে বিবাহ-প্রথা বিদ্যমান আছে। এ বিষয়ে অসভ্য জাতি-সমূহের মধ্যে দুইটা সম্পূর্ণ বিপরীত প্রথার প্রচলন দেখিতে পাওয়া যায়। অষ্ট্রেলিয়ার অর্ধসভ্য জাতি-সমূহের মধ্যে এ বিষয়ে এত কড়াকড়ি নিয়ম বিদ্যমান যে, এক সম্প্রদায় অন্ত সম্প্রদায়ে বিবাহ করিতে বাধ্য। সভ্য জাতি-সমূহের মধ্যে ভারতের হিন্দুগণ, বিশেষতঃ বাঙ্গলার হিন্দুগণ, এক গোত্রে বিবাহ করেন না। এক গোত্রে কিম্বা নিকট-আত্মীয়দের মধ্যে বিবাহ না করিবার দুইটা যুক্তি আছে; প্রথমতঃ, ইহাতে সম্বন্ধ এলো-মেলো হইয়া যায়; দ্বিতীয়তঃ ইহাতে বংশ-বৃদ্ধির পক্ষে ব্যাঘাত জন্মে। এ সম্বন্ধে আমরা একটু পরেই আলোচনা করিতেছি।

পক্ষান্তরে পৃথিবীতে বহু অর্ধ-সভ্য বা অসভ্য সম্প্রদায় আছে, যাহারা নিজ সম্প্রদায় ব্যতীত অন্ত কোনও সম্প্রদায়ে বিবাহ করে না। সিংহলের ওয়েডা সম্প্রদায়ের মধ্যে সহোদর ভ্রাতা-ভগিনীর মধ্যে বিবাহ খুব পুণ্যের কার্য বলিয়া বিবেচিত হয়।

আদিমকালে ঋষিষ যাহাই করুক না কেন, এতদনুযায়ী মধ্যপন্থা

যৌন-বিজ্ঞান

অবলম্বন করিয়াছে। কারণ মধ্যপন্থাই বিজ্ঞান-সম্মত বলিয়া বোধ হয়।

মধ্যপন্থা

একেবারে ঘনিষ্ঠ রক্ত-সম্পর্কের যৌন-মিলনও যেক্রপ শুভ নহে, তেমনই একেবারে ভিন্ন গোত্রে চলিয়া যাওয়াও বিজ্ঞান-সম্মত নহে। ডাঃ ফোরেল বলিয়াছেন, বিভিন্ন শ্রেণীর পশুর মধ্যে যৌন-মিলন করাইয়া দেখা গিয়াছে, তাহাতে সন্তানোৎপাদন হয় না। আবার ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধের যৌন-সম্মিলন দ্বারা যে সমস্ত সন্তান হয়, তাহারা দুর্বল-মস্তিষ্ক ও উৎপাদিকা-শক্তিহীন হইয়া পড়ে। সহোদর ভ্রাতা-ভগিনীর মধ্যে বিবাহ-প্রথা প্রচলিত ছিল, এমন বহু জাতি একেবারে বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে। ডাঃ ফোরেলের মতে এই শ্রেণীর যৌন-মিলনে শতকরা ২৫টা সন্তান মাতৃগর্ভেই মারা যায়।

কিন্তু সাক্ষাৎ খুড়াত, মামাত এবং পিসাত ভ্রাতা-ভগিনীর মধ্যে বিবাহ হইলে তদ্বারা যে মানবের কোনও প্রকার অনিষ্ট হইয়া থাকে, ডাঃ ওয়েষ্টার মার্ক বা ফোরেল তাহা স্বীকার করেন না। স্পেন ও রুশিয়া ব্যতীত সমগ্র ইউরোপে এবং সমস্ত মুসলিম-জগতে ইহার প্রচুর প্রচলন আছে; কিন্তু তদ্বারা যে ইহাদের জন্ম-সংখ্যা-গত কি মস্তিষ্ক-গত কোনও অনিষ্ট হইয়াছে, তাহা মনে হয় না।

তবু ঘনিষ্ঠ সম্পর্কের বিবাহে মানুষের একটা স্বাভাবিক বিতৃষ্ণা আছে, এ-কথা স্বীকার করিতেই হইবে। কিন্তু সে বিতৃষ্ণা সম্পর্কের ঘনিষ্ঠতার জন্ত নহে, পরন্তু পরিচয়ের ঘনিষ্ঠতার জন্ত! নিতান্ত ঘনিষ্ঠ পরিচয়ের মধ্যে মানুষের যৌন-বাসনা উদ্দীপ্ত হয় না। প্রকৃতি ও আকৃতির বিভিন্নতাই যৌন-আকর্ষণ সৃষ্টি করিয়া থাকে, ইহা ডাঃ বার্গাডিনের অভিমত। তিনি বলেন, বেঁটে ব্যক্তি দীর্ঘ ব্যক্তিতে, দীর্ঘ ব্যক্তি বেঁটে ব্যক্তিতে অধিকতর

আসক্ত হইয়া থাকে। উগ্র-প্রকৃতির লোক কোমল-প্রকৃতির লোককে এবং কোমল-প্রকৃতির লোক উগ্র-প্রকৃতির লোককে অধিকতর পসন্দ করে।

সুতরাং মানুষ যে সাধারণতঃ গোত্রের বাহিরে বিবাহ করিতে অভিলাষী, তাহা আত্মীয়-গমনে বিতৃষ্ণার জন্ত নহে, পরন্তু অভিনবত্বের লালসার জন্ত।

বিবাহে নারী-পুরুষের রূপ, গুণ, অবস্থা ও বংশ এই চারিটা প্রধান বিবেচ্য বিষয়। চরিত্র, শিক্ষা, মেজাজ প্রভৃতি আরও বহু বিষয় বিবেচনা করা প্রয়োজন বটে, কিন্তু প্রথমোক্ত চারিটা বিষয়কেই বিবাহে বিবেচ্য বিষয় মানুষ সাধারণতঃ প্রাধান্য দিয়া থাকে এবং এই প্রাধান্য দেওয়ার মূলে যুক্তি-সঙ্গত হেতু বিद्यমান রহিয়াছে।

বিবাহের দ্বাৰা আজীবন-স্থায়ী ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ স্থাপনে পরস্পরের গুণা-গুণ বিচারের দ্বাৰা অধিকার নারী-পুরুষের উভয়ের সমভাবে থাকা বাঞ্ছনীয় হইলেও পুরুষের প্রাধান্য-হেতু এযাবৎ সে বিচারের অধিকার পুরুষ একাই ভোগ করিয়া আসিয়াছে এবং তাহার এই একচেটিয়া অধিকার কেবল নারীর রূপ বিচারেই বিনিয়োগ করিয়াছে। নারীও অগত্যা পুরুষের মনোরঞ্জনের জন্ত নিজের রূপ প্রসাদনেই নিজের বার-আনা শক্তি নিয়োজিত করিয়া আসিতেছে। পুরুষের সৌন্দর্য্য-বোধই নারীর সৌন্দর্য্যের নিয়ামক। যে দেশের পুরুষ যে-ভাবে নারীকে সুন্দর মনে করিয়াছে, নারী সেই ভাবেই নিজের দেহকে প্রসাদিত করিয়াছে।

বিভিন্ন জাতির মধ্যে সৌন্দর্য্যের ধারণা অতি অদ্ভুতরূপে বিভিন্ন। প্রাচ্য নারীরা ঘন কৃষ্ণবর্ণ দীর্ঘ কেশরাজিকে সৌন্দর্য্যের উপকরণ

যৌন-বিজ্ঞান

রুচির বিভিন্নতা

মনে করিয়া থাকে। পক্ষান্তরে ইউরোপীয় নারীর সোণালী রঙ্গের ঝাঁকড়া বাবরী চুল পসন্দ করিয়া থাকে। অষ্ট্রেলিয়ার অধিবাসীরা আৰ্য্যজাতির উচ্চ নাসিকাকে বিদ্রূপ করিয়া থাকে। কোচিন-চীনের অধিবাসীরা সাদা দাঁতকে অতিশয় কদর্য্য মনে করিয়া থাকে। চীনের অধিবাসীরা নারীর ক্ষুদ্রাকৃতিপদ অতিশয় পসন্দ করিয়া থাকে। হটেনটটের অধিবাসীদের বিবেচনায় নারীর স্তন এতটা দীর্ঘ হওয়া প্রয়োজন যাহাতে সে স্তন অনায়াসে কাঁধের উপর দিয়া পিঠে ঝুলাইয়া দিতে পারে এবং পিঠে-বাঁধা সন্তান তাহাতে অনায়াসে দুগ্ধ পান করিতে পারে। সাঁওতাল রমণীরা প্রায় সতর সের ওজনের গহণা গায় দিয়া থাকে।

পূর্বকালে গ্রীক ও রোমীয়েরা নারীর যৌন-কেশ মুগুন নারী-সৌন্দর্য্যের অবিচ্ছেদ্য অঙ্গ বিবেচনা করিত। প্রাচ্যের অধিকাংশ জাতি বর্তমানে নারী-পুরুষের যৌন-কেশ মুগুন করিয়া ফেলে। কিন্তু ইউরোপীয় সভ্য জাতিসমূহ নারীর যৌন-কেশ সযত্নে রক্ষা করিয়া থাকে। ইহাকে ইউরোপীয়েরা নারী-সৌন্দর্য্যের অঙ্গ মনে করিয়া থাকে। অনেকের অভিমত এই 'যে অত্যধিক শৈত্যের প্রকোপ হইতে নারীর যৌন-প্রদেশকে রক্ষা করিবার জন্তই ইউরোপীয়েরা অস্ত্রান্ত্র দিকে অতি পরিকার-পরিচ্ছন্ন হইয়াও নারীর যৌন-কেশ মুগুন করিবার পক্ষপাতী নহে। কিন্তু এই স্বাস্থ্যনৈতিক যুক্তিই যে ইউরোপীয়দের এই আচারের একমাত্র কারণ, তাহা নাও হইতে পারে। কারণ গ্রীষ্ম-প্রধান দক্ষিণ আফ্রিকার নিগ্রোদের মধ্যেও নারীর যৌন-কেশ রক্ষার প্রথা আছে। উত্তর ইংলণ্ডেও নারীর যৌন-কেশ লইয়া এইরূপ বিলম্বিতা করিবার

দৃষ্টান্ত দেখিতে পাওয়া যায়। ডাঃ ব্র্যাণ্টন বলিয়াছেন, ষোড়শ শতাব্দীর ফরাসী অভিজাত রমণীরা নিজেদের যৌন-কেশ মাথার কেশের মতই সমস্তে দীর্ঘ করিতেন।

এই সমস্তই পুরুষকে সন্তুষ্ট করিবার জন্ত। পুরুষকে সন্তুষ্ট করিবার জন্ত নারী নাক কান ছিদ্র করিয়াছে, শরীরের, বিভিন্ন স্থানে গুদানী দিয়াছে। ফলতঃ নারীকে পুরুষ যেভাবে সুন্দর হইতে বলিয়াছে, যুগে-যুগে নারী পুরুষের সেই রূপ-ক্ষুধা মিটাইয়াছে।

নারীর স্বাস্থ্যও এই রূপেরই অন্তর্ভুক্ত। সুতরাং এবিষয়ে পৃথক করিয়া বিচার করিবার কারণও সচরাচর ঘটে না। বিবাহের বর্তমান ব্যবস্থায় তাহা সকল সময় সম্ভবও নহে।

নারীতে দ্বিতীয় বিবেচ্য তাহার গুণ। এই গুণ কথাটি একটা সর্বগ্রাসী শব্দ। স্বামীর প্রয়োজন-ভেদে নারীর গুণ-বিচার হইয়া থাকে। নিতান্ত

বিষয়-বুদ্ধি-সম্পন্ন কৃষকের স্ত্রীর মধ্যে যে গুণ থাকিলে
গুণ কৃষক খুশী হইবে, রমন্তিক-মনোবৃত্তি-সম্পন্ন ধনী-পুত্রের

বধূর পক্ষে সে সমস্ত গুণ দোষ বলিয়া বিবেচিত হইবে। ‘কামমূত্র’ প্রভৃতি প্রাচীন ভারতীয় যৌন-শাস্ত্র পাঠে জানা যায় যে, তৎ-কালে নৃত্য-গীতও রন্ধন ব্যতীত শৃঙ্গারাদি চৌষটি কলাতে নিপুণ হওয়া নারীর বিবাহ-যোগ্যতার মধ্যে পরিগণিত ছিল। বড়লোকের গৃহিণীর যোগ্যতার মাপকাঠি যাহাই হউক না কেন, সাধারণ গৃহস্থের গৃহিণী হইতে গেলে পত্নীর রন্ধন ও পরিবার-প্রতিপালন-ব্যাপারে দক্ষতা অত্যাৱশ্যক। সুতরাং বিবাহ-কামী পুরুষ নিজের প্রয়োজনের মাপকাঠিতে ভাবী স্ত্রীর দোষ-গুণ বিচার করিয়া থাকে।

স্ত্রীর বংশ-বিচার একটা অতিশয় দুর্লভ ব্যাপার। প্রায়শ্চৈতন্য সকল দিক

যৌন-রিজ্ঞান

দিয়াই জটিল। সাম্য ও ভ্রাতৃত্ববাদের যুগে যখন মানুষ উচ্চ-নীচ ও ইতর-
বংশ ভ্রূতি সন্ধীর্ণতা পরিত্যাগ করিতেছে, সেই সময়ে
বংশ-বিচার করিয়া বিবাহ করিবার পরামর্শ দিতে
আমাদের প্রাণেও বাধিতেছে। কিন্তু ইহা প্রয়োজন। পূর্ব অমুচ্ছেদে আমরা
নিকট-আত্মীয়-বিবাহ সম্পর্কে আলোচনা করিতে গিয়া বলিয়াছি যে, পিতা-
মাতা ও সহোদর ভ্রাতা-ভগিনী ব্যতীত এবং অবস্থা-ও বয়স-ভেদে আরও
দুই-একটি সম্পর্ক বাদে বিবাহ-সম্পর্ক স্থাপনে নারী-পুরুষের সম্পূর্ণ
স্বাধীনতা থাকা উচিত। এ-বিষয়ে জাতি-গত বা দেশ-গত বা অন্য কোনও
রূপ প্রতিবন্ধকতা থাকা উচিত নহে। তবু আমরা এখানে বর-কন্নার
বংশ-বিচার করিবার পরামর্শ দিতেছি এই জন্য যে, বংশ অর্থে আমরা
অভিজাত্য বুঝাইতেছি না। বংশের লোকদের অর্থাৎ পিতা-মাতা, পিতামহ-
পিতামহী, মাতামহ-মাতামহী ও ভ্রাতা-ভগিনীর চরিত্র, রুচি, শিক্ষা, দীক্ষা
ও মস্তিষ্ক-প্রকৃতি বুঝাইতেছি। বর-কন্নার উপরোক্ত আত্মীয়দের স্বাস্থ্য,
রুচি, মেজাজ ও প্রকৃতির অনেকখানি তাহাদের মধ্যে সংক্রমিত হইবার
কথা। সুতরাং ঐ সমস্ত পর্য্যবেক্ষণ করিয়া বিবাহ করিলে বিবাহ-জাত
সন্তানাদির পক্ষে তাহা বিশেষ কল্যাণের আকর হইবেই, তাহা ছাড়া
দম্পতির বিবাহ-জীবনেও তাহা বিশেষ ফল-প্রসূ হইবে।

বিবাহে অবস্থা-বিচার আর একটি প্রয়োজনীয় ব্যাপার। কল্পা যে
পরিপার্শ্বিকতার মধ্যে প্রতিপালিত হয়, বিবাহের ফলে সে যদি স্বামীর
ঘরে গিয়া তাহার সম্পূর্ণ বিপরীত অবস্থায় পতিত হয়,
আর্থিক ও পারিবারিক অবস্থা তবে তদ্বারা দাম্পত্য-জীবনের সুখ-সুবিধা অনেকখানি
বিপন্ন হইয়া থাকে। এক সম্পদশালী বড়লোকের

ষষ্ঠ অধ্যায়

অতি সচ্চরিত্র কৰ্ত্তব্য-পরায়ণা ও স্বামীৰ প্রতি অতিশয় প্রেমবতী মেয়েও দরিদ্র কৃষক বা শ্রমিকের গৃহিণীৰূপে সুখে জীবনযাপন করিতে পারিবে না। অথচ সমান অবস্থার স্বামী-গৃহে পড়িলে ঐ মেয়েই আদর্শ গৃহিণীৰূপে খ্যাতি অৰ্জন করিতে পারে। সুতরাং বিবাহে অবস্থা বিচার বিশেষ প্রয়োজনীয়। এমন অনেক দৃষ্টান্ত দেখা গিয়াছে যে, বড়লোকের মেয়ে দরিদ্র যুবকের দৈহিক রূপ ও ব্যক্তি-গীত গুণে মুগ্ধ হইয়া যৌবনের উদ্ধাম প্রেমের আতিশয্যে নিশ্চিত দারিদ্র্যের মধ্যে ঝাপাইয়া পড়িয়াছে। মেয়ের প্রাণে দৃঢ় প্রত্যয় ছিল, যুবকের প্রতি অল্পপম প্রেম তাহাকে যে-কোনও প্রকার দুরবস্থার সঙ্গে যুদ্ধ করিবার ক্ষমতা দান করিবে। কিন্তু যৌবনে ভাটা পড়িবার সঙ্গে-সঙ্গে প্রেমের উদ্ধামতা হ্রাসপ্রাপ্ত হইল, প্রেমের নেশা টুটিয়া গেল, সকল স্বপ্ন ভাঙ্গিয়া গেল; পিতার অবস্থা ও স্বামীৰ অবস্থার পার্থক্য এতদিন পরে তাহার প্রাণে কাঁটার মত বিধিতে লাগিল; জীবন তাহার দুর্বিষহ হইয়া পড়িল; এইভাবে দুইটী সুন্দর প্রাণ অবস্থা-বৈপ্লব্যে পরস্পরের প্রতি তিক্ত হইয়া পড়িল; দাম্পত্য কলহ আরম্ভ হইল ইত্যাদি। অবস্থা বিচার না করিয়া প্রেমে পড়ার ইহা অবশ্যসম্ভাবী পরিণাম। যৌবনের প্রেম অসম্ভব সাধন করিতে পারে, কিন্তু প্রোচের প্রেম তাহা রক্ষা করিতে পারে না, এই কথাটী বিবেচনা করিলে প্রেমেরও মর্যাদা রক্ষা হয়, বিবাহটীও যথাস্থানে নির্বাহ হইতে পারে।

আর একটি কথা। বিবাহে বয়স বিচারটীও প্রয়োজন। সাধারণতঃ স্বামী-স্ত্রীর মধ্যে ১০।১২ বৎসরের পার্থক্য থাকা উচিত। স্ত্রীর বয়স ১৮।১৯ এবং স্বামীৰ বয়স ২৮।৩০ হওয়া বাঞ্ছনীয়।
বয়স
বাল্য-বিবাহ অবশ্য-পরিহার্য। কারণ বাল্য-বিবাহে

যৌন-বিজ্ঞান

নারী জাতির উপর অকাল-মাতৃত্বের বোঝা চাপানোর সাধারণ দোষ ছাড়াও একটা বিশেষ দোষ এই হয় যে, নারী অল্পদিনেই রূপ-যৌবন হারাইয়া ফেলে এবং পুরুষ স্বচ্ছন্দে দ্বিতীয়বার বিবাহ করিবার জন্য অল্প যুবতীর দিকে ধায়োয়া করে। দুই জনের বয়স-পার্থক্য ইহাপেক্ষা কম হইলেও নারীর ঐ একই বিপদ। আবার উভয়ের বয়সের পার্থক্য ইহাপেক্ষা বেশী হইলেও বয়সের বিষমতার জন্য তাঁদের সামঞ্জস্য স্মৃতরাং মানসিক শান্তি ও তৃপ্তি আশা করা যাইতে পারে না।

বিবাহের বয়স ব্যাপারে একটা বিষয়ের প্রতি সকলে দৃষ্টি নিবদ্ধ হওয়া আমি প্রয়োজন বোধ করি। আমি বলিয়াছি, বাল্য-বিবাহ সকল দিক

হইতে নিন্দনীয় স্মৃতরাং বর্জনীয়। কিন্তু বাল্য-
বাল্য-বিবাহ বনাম
যৌবন বিবাহ
বিবাহের প্রতিবাদে দেশে যে প্রতিক্রিয়া আরম্ভ
হইয়াছে, ইহাও আমরা বাঞ্ছনীয় মনে করি না।

বিবাহের বয়স না-হইতেই যেমন বালক-বালিকার বিবাহ দেওয়া উচিত নহে, বিবাহের বয়স হইলে এ-বিষয়ে বিলম্ব করাও তেমনই উচিত নহে। শিক্ষা ও বৈষয়িক সংস্থানের অভূহাতে আজকাল অনেকেই বিবাহে অযথা বিলম্ব করিয়া থাকে। ইহার ফলে অনেককে যৌবন-সম্ভ্রায়ণও অবিবাহিত দেখা গিয়া থাকে। আমাদের স্মরণ রাখা উচিত যে, বাল্য-বিবাহ যেমন স্বাস্থ্য-ও শরীর-গঠনের পরিপন্থী ও তাহা সম্ভ্রানের পক্ষে অনিষ্টকর, যৌবন-শেষে বিবাহও তেমনই স্বাস্থ্য-ও শরীর-পালন এবং সম্ভ্রান ধারণের প্রতিকূল। প্রাচ্য-দেশীয় সকল জাতির মধ্যেই অতি প্রাচীনকাল হইতে যৌবন-বিবাহ প্রচলিত ছিল। কোনও-কোনও সম্প্রদায়ের মধ্যে বাল্য-ও শৈশব-বিবাহ হস্তকর মাত্রায় পৌছিয়াছিল একথা ঠিক, কিন্তু যৌবন-

ষষ্ঠ অধ্যায়

শেষে বিবাহ বড়-একটা দেখা যাইত না। পাশ্চাত্য দেশে বিবাহ অনেক স্থলে বিপরীত দিকে হাঙ্গর মাত্রায় পৌঁছিয়া থাকে। পাশ্চাত্য প্রভাবে আমাদের দেশেও আজকাল শিক্ষিত সম্প্রদায়ে বাল্য-বিবাহকে যতটা নিন্দা করা হয়, অধিক বয়সে-বিবাহকে ততটা নিন্দা করা হয় না। কিন্তু ইউরোপ-খণ্ডেও এই আতিশয্যের ভ্রান্তি উপলব্ধ হইয়াছে বলিয়া বোধ হয়। ডাঃ মেরী ষ্টোপস, ডাঃ কিশ্ প্রভৃতি যৌন-বৈজ্ঞানিকগণ যৌবনাগমে অতি সম্ভব বিবাহ দেওয়ার বিশেষ পক্ষপাতী।

আমরা পূর্ব অমুচ্ছেদে বিস্তৃতভাবে আলোচনা করিয়া দেখাইয়াছি যে, সকল প্রকার যৌন-মিলন-ব্যবস্থার মধ্যে বিবাহই শ্রেষ্ঠ এবং ইহাও দেখাইয়াছি যে, বিবাহের মধ্যে আবার ঐকিক-আদর্শ-বিবাহ বিবাহই প্রশস্ততম এবং সকল দিক হইতে সামাজিক কল্যাণ-প্রদ।

সেইজন্য সভ্য জাতিসমূহের মধ্যে ঐকিক বিবাহকে আইন ও সামাজিক শাসনের সাহায্যে প্রতিষ্ঠিত করিবার ধারাবাহিক চেষ্টা চলিতেছে। কিন্তু সর্বত্র এই চেষ্টা সফল হইতেছে না।

পুরুষের যৌন-প্রবৃত্তি যাহাই হউক না কেন, বৈষয়িক নানা কারণের চাপে মানুষ সাধারণতঃ ঐকিক-বিবাহবাদী। অমুকুল অবস্থার সাহায্য পাইলে পুরুষ এক-পত্নীক বিবাহেই সন্তুষ্ট থাকিতে প্রস্তুত আছে। আর নারীজাতি ত স্বভাবতঃই ঐকিক বিবাহের পক্ষপাতী।

তবু যে ঐকিক বিবাহ-বাদ নানা প্রকারে বাধা-প্রাপ্ত হইতেছে, তবু যে মানুষের বৈবাহিক জীবনে নানা প্রকার অপ্রীতি ও বিশৃঙ্খলা দেখা

যৌন-বিজ্ঞান

দিতেছে, তাহার কারণ, মানুষ বিবাহকে সর্বাঙ্গীন আদর্শ অমুঠানে পরিণত করিতে পারে নাই। সমাজ-বৈজ্ঞানিকগণ অবশ্য চেষ্টার ক্রটি করিতেছেন না। রাষ্ট্র-নায়কগণ নূতন-নূতন উপায় উদ্ভাবন ও অবলম্বনে পরাজুথ হইতেছেন না। তবু আমরা বিবাহকে আদর্শ অমুঠানে পরিণত করিতে পারি নাই। পারি নাই এই জন্ত যে, মানুষের স্থিতি-স্থাপক, সংস্কার-বিরোধী মন ধর্মীয় ও সামাজিক স্বাচ্ছন্দ্য কুসংস্কারসমূহকে আঁকড়িয়া ধরিয়া রহিয়াছে। সংস্কারকদের সদিচ্ছা-প্রণোদিত সমস্ত প্রচেষ্টা মানুষের কুসংস্কারাঙ্ক মনের পাষণ-প্রাচীরে মাথা কুটিয়া মরিতেছে।

কিন্তু তবু হতাশ হইবার কারণ নাই। কারণ, নূতন সত্যের সূর্য্য-কিরণ কুসংস্কারের কুজাটিকা ভেদ করিয়া দুনিয়াকে আলোকিত করিবেই। যুগ-যুগে সত্যর আলো এইভাবেই আত্ম-প্রকাশ করিয়াছে। সত্যামু-সন্ধিৎসু সমাজ-হিতৈষীকে কুজাটিকার অন্তরালে বসিয়া থাকিলে চলিবে না। সত্যের আলো গ্রহণ করিবার জন্ত তাহার মনকে প্রস্তুত করিতেই হইবে। মানব-কল্যাণের জন্ত মানুষকে ধর্মীয় ও নৈতিক ধ্বংসের পথ হইতে ফিরাইবার জন্ত, মানুষকে ক্রমোন্নতিশীল প্রাণীরূপে বাঁচাইয়া রাখিবার উদ্দেশ্যে, তাহার দৈহিক ও মানসিক উন্নতি বিধানের জন্ত, বিবাহ-প্রথাকে আমাদের বাঁচাইয়া রাখিতেই হইবে। শুধু প্রথাটিকে বাঁচাইয়া রাখিলেই চলিবে না। এই প্রথাকে সকল প্রকারে মানবের কল্যাণ-প্রসূ করিতে হইবে, এই প্রথাকে মানুষের দৈহিক ও মানসিক আনন্দ ও পুলকের উৎসে পরিণত করিতে হইবে। এক কথায়, বিবাহ-প্রথাকে মানুষের সকল প্রকার যৌন-অকল্যাণ ও যৌন-উচ্ছৃঙ্খলতার প্রতিষেধক অহৌষধিরূপে, সকল প্রকার যৌন-সংযম ও যৌন-ভৃষ্টির মনোরম

আশ্রমরূপে মানবের মনে, তাহার সমাজে, তাহার রাষ্ট্রে প্রতিষ্ঠিত করিতে হইবে।

বিবাহকে অমন সর্বদ্বন্দ্বীন কল্যাণ-প্রসূ অচুষ্ঠানে পরিণত করিতে হইলে বিবাহের উদ্দেশ্য ও আদর্শ সম্মুখে রাখিয়া এ বিষয়ে আমাশদিগকে কতকগুলি বাঞ্ছনীয় সংস্কার সাধন করিতে হইবে।

বিবাহিত-জীবনের বহিজ্জাগতিক মানব-সেবার কর্তব্যের কথা আপাততঃ বাদ দিয়া শুধু স্বামী-স্ত্রীর প্রয়োজনের দিক হইতে আলোচনা করিলেও ক্যারেন হর্গীর মতে বিবাহের অতি সুস্পষ্ট দাম্পত্য-জীবনে স্থপতি তিনটি দিক আছে : (১) দৈহিক সম্বন্ধ (২) মানসিক সম্বন্ধ এবং (৩) সংসৈগিক সম্বন্ধ। এই তিনটি সম্বন্ধের মধ্যে স্বামী-স্ত্রী যদি যোগ-মুত্র খুঁজিয়া পায়, তবেই বিবাহ আদর্শ বিবাহ হইয়াছে মনে করিতে হইবে; অন্ততঃ উহার মধ্যে যে পরিমাণে যোগ-মুত্রের অভাব থাকিবে, দাম্পত্য-জীবন সেই পরিমাণে অসুখী ও তিক্ত হইবে।

দাম্পত্য-জীবন সুখী হইতে হইলে সর্ব-প্রধান প্রয়োজন স্বামী-স্ত্রীর দৈহিক সামঞ্জস্য। দৈহিক সামঞ্জস্য অর্থ উভয়ের যৌন-অঙ্গের পারস্পরিক উপযোগিতা। মাহুষের আকৃতি-ভেদের হ্রাস তাহাদের

দৈহিক সামঞ্জস্য জনেনেন্দ্রিয়ের আকৃতি-ভেদ হওয়া স্বাভাবিক। যে সমস্ত পুরুষের জনেনেন্দ্রিয় অত্যন্ত দীর্ঘ তাহাদের সঙ্গে,

যে সমস্ত নারীর যৌন-নালী হ্রস্ব, তাহাদের যৌন-মিলন সুখের হইতে পারে না। আবার হ্রস্ব-জনেনেন্দ্রিয়-বিশিষ্ট পুরুষের সহিত দীর্ঘ যৌন-নালী-বিশিষ্ট নারীর যৌন-মিলন সুখের হইতে পারে না, এ বিষয়ে চতুর্থ অধ্যায়ে আমরা সবিস্তার বর্ণনা করিয়াছি।

যৌন-বিজ্ঞান

জননেন্দ্রিয়ের আকৃতি ব্যতিরেকে অত্যাশ্চর্য দিক হইতেও পারস্পরিক যৌন-উপযোগিতা বিচার করা প্রয়োজন। উভয়ের মধ্যে কিম্বা কাহারও

যৌন-উপযোগিতা মধ্যে জননেন্দ্রিয়-ঘটিত ক্রটি ও পীড়া থাকিতে পারে।

এই ক্রটি বা পীড়া দম্পতির নিতান্ত অনিচ্ছা-সত্ত্বেও বিবাহ-জীবন তিক্ত ও বিষাক্ত করিয়া তুলিতে পারে।

দাম্পত্য-জীবনের সুখের জন্ত আমরা দম্পতির জননেন্দ্রিয়ের উপর এত অধিক জোর দিতেছি দেখিয়া কেহ-কেহ হয়ত মনে করিতেছেন যে, আমরা স্বামী-স্ত্রী-সম্বন্ধকে নিছক দৈহিক সম্পর্করূপে দর্শন করিতেছি। কিন্তু বস্তুতঃ তাহা নহে। আমরা খুব ভাল করিয়াই জানি যে, স্বামী-স্ত্রী সম্বন্ধ শুধু নারী-পুরুষের যৌন-সম্বন্ধ নহে; উহার মধ্যে অনেকখানি আত্মিক-সম্পর্কও আছে। শুধু তাহা নহে। আমরা বিবাহকে মানুষের পারমাধিক সাধনার সর্বাপেক্ষা প্রকৃষ্টতম পন্থা বলিয়া মনে করিয়া থাকি এবং এই সাধনা-পথের সকল প্রকার ক্রটি ও বিশ্ব সমূলে বিনষ্ট করিবার জন্ত বৈজ্ঞানিক গবেষণা হওয়ার আমরা পক্ষপাতী। কিন্তু দাম্পত্য-জীবনের দৈহিক দিকটা আমরা উপেক্ষা করিতে পারি না। যৌন-সম্পর্ক-লেশহীন দম্পতি যে এ জগতে নাই বা ছিল না, সে কথা আমরা বলিতেছি না। কিন্তু উহা মানব-জীবনের সাধারণ চরিত্র নহে—উহা বিকল্প। মানব-জীবনের দম্পতি-চরিত্রের সাধারণ কথা এই যে, বিবাহ-সম্পর্ক প্রধানতঃ যৌন-সম্পর্ক। যৌন-সম্পর্ক রূপে দাম্পত্য-জীবন সফল হইলে দম্পতি-জীবনের মহীরুহ মানব-জীবনের বৈষয়িক ও পারমাধিক কল্যাণের ফুলে-ফলে মঞ্জুরিত হইয়া উঠে। সুতরাং যৌন-সম্পর্করূপে দাম্পত্য-জীবনের সাফল্যের উপরই অত্যাশ্চর্য সকল দিককার সাফল্য নির্ভর

করিতেছে। কথাটা নিতান্ত দার্শনিক বাক্যের মত শুনা না গেলিও ইহা পরম সত্য কথা এবং এই সত্য কথাটা গোপন করিয়া বাহ্যিক ঠাট বজায় রাখিতে গিয়াই আমরা বহু অমঙ্গল ও অকল্যাণকে ডাকিয়া আনিয়াছি। আমরা পূর্বেই বলিয়াছি, বিবাহ একটা সাধনা। এই সাধনার উপর মানব-জীবনের সকল দিককার কল্যাণ নির্ভর করিতেছে। দম্পতির পারস্পরিক যৌন-উপযোগিতা এই সাধনার ভিত্তিভূমি। দম্পতির দৈহিক উপযোগিতার অভাব হইলে প্রাথমিক স্রস্রাণের অভাবে সে-সাধনা গোড়াতেই ব্যাহত হয়, আর অধিক দূর অগ্রসর হইতে পারে না। নারী-পুরুষের প্রথম চেষ্টা এইভাবে ব্যাহত হইলে বর্তমান সভ্যতার যুগে অবশ্য বিবাহ-বিচ্ছেদের দ্বারা উপযোগিতার সন্ধানে অগ্রত চেষ্টা করিবার সুবিধা আছে। কিন্তু উপযোগী সহকারী নির্বাচনেই যদি মাহুষের কর্ম-প্রেরণার সর্বাপেক্ষা মাহেন্দ্র-ক্ষণ যে যৌবন, তাহা অতিবাহিত হইয়া যায়, তবে সে নর-নারীর জীবন অনেক-খানি ব্যর্থ হইয়া গেল। মনে করিতে হইবে। সূতরাং প্রথম নির্বাচনই যাহাতে সর্ব-প্রকারে নিভুল ও সকল দিক হইতে বাঞ্ছনীয় হয়, আনাদের সে চেষ্টা করা উচিত এবং এ কার্যে যে সমস্ত বাধা-বিঘ্ন আছে, তাহা সংস্কার-গতই হউক আর আইন-গতই হউক, দূর করা উচিত।

ডাঃ ফোরেল, ডাঃ নিচেল্‌স্, ডাঃ মার্শাল, মিঃ হাভলক এলিস এবং অগ্রান্ত বহু যৌন-বৈজ্ঞানিকের মত এই যে, বিবাহের পূর্বেই নারী-পুরুষ যৌন-জ্ঞান উভয়ের যৌন-বিজ্ঞান সম্বন্ধে পূরাপূরি জ্ঞান থাকা প্রয়োজন। দ্বিতীয়তঃ, কোনও দুইটি যুবক-যুবতীর বিবাহের কথা-বার্ত্তা হইলেই, বিবাহ সাব্যস্ত ও বিবাহের কথা জন-সাধারণে

যৌন-বিজ্ঞান

প্রচারি হইবার পূর্বেই, উভয়ের ডাক্তারী পরীক্ষা হওয়া প্রয়োজন। এই পরীক্ষায় যদি বর-কন্যা উভয়ে উভয়ের উপযোগী বলিয়া চিকিৎসক দ্বারা ঘোষিত হয়, তবেই প্রস্তাবিত বিবাহ হইতে পারে, অন্যথায় নহে। ডাঃ ফোর্বেল ও হ্যাভলক এলিস আরও এক পদ অধিক অগ্রসর হইয়াছেন। ইহাদের মত এই যে, ডাক্তারী পরীক্ষার পরও বর-কন্যার নিজেদের মধ্যে এ-বিষয়ে ভাব-বিনিময় হওয়া প্রয়োজন। শরীর-বিজ্ঞান, পদার্থ-বিজ্ঞা ও যৌন-বিজ্ঞানে শিক্ষা-প্রাপ্ত দুইটি যুবক-যুবতী অতি সহজেই নিজেদের পারস্পরিক উপযোগিতা বুঝিতে পারিবে এবং উদ্বাহ-বন্ধনে আবদ্ধ হওয়া তাহাদের পক্ষে কল্যাণকর হইবে কি না, সে সম্বন্ধে নির্ভর-যোগ্য সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে পারিবে। ইহাদের দৃঢ় অভিমত এই যে, যৌন-বিজ্ঞানে সুশিক্ষিত দুইটি যুবক-যুবতীকে তাহাদের ভবিষ্যৎ বৈবাহিক জীবনের উপযোগিতা বিচারের জন্ত একত্রে নিশিতে দিলে তাহাদের যৌন-পবিত্রতা নষ্ট হইবে, তাহারা সাময়িক কাম-বাসনায় পরস্পরে উপগত হইয়া গর্ভোৎপাদন করিয়া ফেলিবে, ইহা মনে করিবার কোনও কারণ নাই। বরঞ্চ যৌন-বিজ্ঞানে অনভিজ্ঞ বাহ্যতঃ লজ্জাশীল যুবক-যুবতীকে একত্রে ছাড়িয়া দিলে যেটুকু বিপদের সম্ভাবনা আছে, উপরোক্ত অবস্থায় তাহার সহস্রাংশের একাংশ বিপদেরও সম্ভাবনা নাই।

বর-কন্যার পারস্পরিক দৈহিক উপযোগিতা পরিমাপ করিবার জন্ত তাহাদিগকে নিশিতে দেওয়া-না-দেওয়া সম্বন্ধে মত-ভেদ থাকিতে পারে,

কিন্তু বিবাহের যে দ্বিতীয় দিক বর-কন্যার মানসিক
মানসিক সামঞ্জস্য

সামঞ্জস্য, তাহা পরিমাপ করিবার জন্ত বর-কন্যাকে নিশিতে দিবার প্রয়োজনীয়তা কেহই অস্বীকার করিতে পারিবেন না।

ষষ্ঠ অধ্যায়

রতি-ক্রিয়া-গত রুচি ও ক্ষমতা হইতে আরম্ভ করিয়া জীবন-যাত্রার উপকরণ, খাণ্ডাখাণ্ড বিচার, পোষাক-পরিচ্ছদ ও চাল-চলনে অভিরুচি, সন্তানের জন্ম ও শিক্ষা সম্বন্ধে আদর্শ, ধর্ম, নীতি ও রাষ্ট্র-নীতি সম্বন্ধীয় মতামত, অর্থ-নৈতিক অবস্থা-গত বিচার বিবেচনা প্রভৃতি সমস্ত ব্যাপারে জ্ঞানের ঐক্য না হইক অন্ততঃ সামঞ্জস্য না থাকিলে কোনও দাম্পত্য-জীবন সুখের হইতে পারে না। অথচ সুশিক্ষিত দুইটি তরুণ-তরুণী অতি সহজেই এই সমস্ত ব্যাপারে পরস্পরের অভিমত ও অভিরুচি অধ্যয়ন করিতে পারে। এমন দুইটি তরুণ-তরুণী থাকিতে পারে, যাহাদের উভয়েই সকল দিক দিয়া অতি চমৎকার; কিন্তু তথাপি তাহাদের মধ্যে মিল না হইতে পারে। এমন দুইটি সুন্দর প্রাণকে জোর করিয়া একত্রে বাঁধিয়া দিয়া দুই জনেরই জীবন ব্যর্থ করিয়া দেওয়া উচিত নহে।

সুতরাং যে-বিবাহে স্বামী-স্ত্রী দৈহিক ও মানসিক উভয়তঃ পরস্পরের উপযোগী, যে-বিবাহে রতি-ক্রিয়ায় উভয়ে সমান আনন্দ উপভোগ করিতে পারে, যে-বিবাহে স্বামীকে বলাৎকারী বা স্ত্রীকে যৌন-
আমাদের-কথা
অসন্তোষ-জাত পরকীয়া হইতে হয় না, যে-বিবাহে স্বামী-স্ত্রী উভয়ে উভয়ের দৈহিক ও মানসিক প্রয়োজনীয়তা উপলব্ধি ও পূরণ করিতে পারে, যে-বিবাহে স্ত্রী স্বামীর অর্থনৈতিক গলগ্রহ নহে, যে-বিবাহে স্বামী-স্ত্রী পরস্পরের পারমাণবিক ও আত্ম আদর্শ সাধনের পরিপন্থী না হইয়া বরঞ্চ সহায়ক হয়, সেই বিবাহকেই আমরা আদর্শ বিবাহ বলিয়া মনে করি এবং সেইরূপ বিবাহের প্রচলন কামনা করি।

ডাঃ ফোরেল ভবিষ্যৎ মানবের আদর্শ বিবাহের যে কাল্পনিক চিত্র অঙ্কিত করিয়াছেন, তাহা যেমন হৃদয়গ্রাহী, তেমনই সরল। তিনি

যৌন-বিজ্ঞান

লিখিয়াছেন : ভবিষ্যতের মানুষ শৈশব হইতেই যৌন-
ডাঃ কোরেলের আদর্শ দাম্পত্য-জীবন বিজ্ঞান ও উহার বিভিন্ন দিকের উপকারিতা-
অপকারিতা সম্বন্ধে সুশিক্ষিত হইবে। মানুষ মৃত্যু
বা ঐশ্বর্য কোন নেশা খাইবে না। মানুষ কাঞ্চন-কোলিন্যে বিশ্বাসী
থাকিবে না। সহস্র লোকের রক্ত শোষণ করিয়া এক ব্যক্তি ঐশ্বর্যের
স্বপ্ন সৃষ্টি করিবে না। সুতরাং ব্যক্তি-বিশেষের কাম-লালসায় ইন্ধন
যোগাইবার জন্ত সহস্র পুরুষের প্রাণ ও সহস্র নারীর সত্যিকার
দিতে হইবে না। মানুষ বিলাসী থাকিবে না; শিল্প-কলা ও ললিত-
কলা সম্বন্ধে মানুষের ধারণার পরিবর্তন হইবে। মানুষের পোষাক-
পরিচ্ছদ ও অলঙ্কারের বাহুল্য থাকিবে না। স্বাস্থ্য-সম্মত, স্বল্প-ব্যয়-সাপেক্ষ
পোষাকে মানুষ তৃপ্ত থাকিবে। আড়ম্বর ও বিলাসিতা যে শিল্প-কলা
নহে, একথা মানুষ হৃদয়ঙ্গম করিবে। সুতরাং মানুষের আবাস-বাটী
আড়ম্বরপূর্ণ ইষ্টক-স্তম্ভ থাকিবে না, মানুষের বাসোপযোগী কবিত্বময়,
পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন, শিল্প-কলার নিদর্শন হইবে। মানুষ ভোগমী ভুলিয়া
যাইবে। সত্য কথা সত্য করিয়া জোরের সঙ্গে বলিবার অভ্যাস হইবে।
যৌন-বিজ্ঞানে অভিজ্ঞ তরুণ-তরুণী অগ্রাগ্র দশটি বৈষয়িক ব্যাপারের
প্রায় নিজেদের যৌন-উপযোগিতা আলোচনা ও বিচার করিবে। তাহারা
পয়সার হিসাব করিতে যেমন ভুল করে না, যৌন-ব্যাপারে কিম্বা অংশীদার
নির্বাচনেও তেমনই ভুল করিবে না। নারী-পুরুষ উভয়েরই তালাকের
অধিকার থাকিবে, কিন্তু তালাকের প্রয়োজন থাকিবে না।

খ্যাতনামা মহিলা চিকিৎসা-বৈজ্ঞানিক ডাঃ মেরী ষ্টোপস্ বলিয়াছেন :
বিবাহ-প্রথাকে যদি আনন্দ, শান্তি, নিরাপত্তা ও স্বাস্থ্যের ভিত্তি-ভূমি-

রূপে মানব-সমাজে প্রতিষ্ঠিত রাখিতে চাই, তবে স্বামী-স্ত্রীর দৈহিক সামঞ্জস্য বিধান করিতে হইবে এবং উভয়ের প্রীতিদায়ক-রূপে যৌন-কার্য্যকে সুনিয়ন্ত্রিত করিতে হইবে।

কোকা পণ্ডিত, ঋষি বাৎশায়ন ও পণ্ডিত কল্যাণমল্ল প্রভৃতি ভারতীয় যৌন-শাস্ত্রবিদগণও স্বামী-স্ত্রীর দৈহিক সামঞ্জস্যের উপর সর্বাপেক্ষা অধিক

জোর দিয়াছেন। * জনেনেন্দ্রিয়ার আকৃতি-ভেদে প্রাচীন পণ্ডিতগণ

ভারতীয় পণ্ডিতগণ পুরুষকে শশক, বুধ ও অশ্ব এবং নারীকে হরিণী, অশ্বিনী ও হস্তিনী এই তিন শ্রেণীতে বিভক্ত করিয়াছেন, সে কথা আমরা ইতিপূর্বেই আলোচনা করিয়াছি। ইহাদের জনেনেন্দ্রিয়ার আকৃতি বিচার করিয়া এই সমস্ত পণ্ডিতগণ অভিমত প্রকাশ করিয়াছেন যে, হরিণী নারী ও শশক পুরুষে, অশ্বিনী নারী ও বুধ পুরুষে এবং হস্তিনী নারী ও অশ্ব পুরুষে বিবাহ হইলে যৌন-উপযোগিতার জন্য ইহাদের বিবাহ-জীবন খুব সুখের হয়। আমরা পূর্বেই বলিয়াছি যে, ভারতীয় পণ্ডিতগণের এই নারী-পুরুষের বিভাগ আধুনিক বিজ্ঞান-সম্মত মূলমন্ত্রের উপর প্রতিষ্ঠিত নহে বলিয়া উহা খুব নির্ভরযোগ্য নহে। কিন্তু দৈহিক সামঞ্জস্য যে আধুনিক বৈজ্ঞানিকগণের মতেও বাঞ্ছনীয়, ইহা পাঠকগণ পূর্ব-পূর্ব অহুচ্ছেদে পাঠ করিয়াছেন।

ভারতীয় পণ্ডিতগণ রতি-ক্রিয়ার তিনটি দিকের উপযোগিতা বিচার করিয়াছেন : (১) জনেনেন্দ্রিয়ার আকৃতি ও দৈর্ঘ্য, (২) রতি-বাসনার

তীব্রতার মাত্রা-ভেদ, (৩) স্থায়িত্ব। জনেনেন্দ্রিয়ার আকৃতি ও দৈর্ঘ্য সম্বন্ধে আমরা আলোচনা করিয়াছি।

দম্পতির রতি-ক্রিয়ার
তিনটি দিক

রতি-বাসনার তীব্রতার মাত্রা-ভেদ সম্বন্ধে ভারতীয়

যৌন-বিজ্ঞান

পণ্ডিতগণের অভিमत এই যে, পুরুষের কাম-কেন্দ্র একটা, নারীর কাম-কেন্দ্র বহু। কাজেই নারীর কামোত্তেজনা যেমন বিলম্বে জাগ্রত হয়, তাহার বাসনাও তেমনই বিলম্বে নিবৃত্ত হয়। সুতরাং বাসনার মাত্রা-ভেদের সহিত পুরুষের ধারণা-শক্তির সামঞ্জস্য হইলেই স্বামী-স্ত্রী রতি-ক্রিয়ায় সমান আনন্দ লাভ করিতে পারে। অন্তথায় নারী অতৃপ্ত থাকার দরুণ স্বেত-প্রদর, হিষ্টিরিয়া, অজীর্ণ প্রভৃতি বহু রোগাক্রান্ত হয়। রতি-বাসনার তীব্রতার মাত্রা-ভেদে নারী জাতি পদ্মিনী, চিত্রানী, শঙ্খিনী ও হস্তিনী এই চারি শ্রেণীতে ও পুরুষকে পূর্বোক্ত তিন শ্রেণীতে বিভক্ত করা হইয়াছে। বিবাহ-কার্যে নারী-পুরুষের রতি-বাসনার তীব্রতাও বিশেষ বিচার্য বিষয়। রতি-উত্তেজনার স্থায়িত্ব-ভেদেও ভারতীয় পণ্ডিতগণ নারী-পুরুষকে তিন শ্রেণীতে বিভক্ত করিয়াছেন। নারী-পুরুষের মিলন সাধনে ইহাও আমাদের উপেক্ষা করা উচিত নহে। এ বিষয়ে পরবর্তী অধ্যায়ে সবিস্তার আলোচনা করিব।

অত্যাগ প্রাচীন সভ্যদেশসমূহের মত ভারতবর্ষের পণ্ডিতগণও বিবাহে কন্টার আবশ্যক গুণসমূহেরই আলোচনা করিয়াছেন বেশী।

পুরুষের দোষ-গুণ সম্বন্ধে আলোচনা তাঁহারা করেন
ভারতীয় পণ্ডিতগণের
মতে স্ত্রীর গুণসমূহ
নাই করিবার প্রয়োজন ছিল না বলিয়া। কারণ

পুরুষই নারী নির্বাচন করিত, স্ত্রীর পুরুষ নির্বাচন করিবার কোনও সাধারণ নিয়ম ছিল না। উক্ত পণ্ডিতগণের মতে নিম্নলিখিত গুণ দেখিয়া স্ত্রী নির্বাচন করা উচিত: (১) সমবংশ-জাত, (২) শিক্ষিত, (৩) সাহসী, (৪) বুদ্ধিমতী, (৫) বিচার-ক্ষমতাশালিনী, (৬) পবিত্র, (৭) কর্তব্য-পরায়ণা, (৮) যশস্বিনী, (৯) ধনবতী, (১০) দৈহিক ক্রটিশূন্য, (১১) সুন্দরী, (১২) বয়স্ক।

ষষ্ঠ অধ্যায়

উপরোক্ত গুণ বর্ণনা হইতে প্রতিপন্ন হইবে যে, ভারতীয় পণ্ডিতগণ বংশের উপর সর্বাপেক্ষা অধিক জোর দিয়াছেন। বর্তমান সাম্য-ও ভ্রাতৃত্ব-বাদের যুগে অবশ্য প্রাচীন কালের মত বংশ-মর্যাদার উপর তেমন জোর দেওয়া উচিতও নহে, সম্ভবও নহে। তবু একথা বৈজ্ঞানিকগণও স্বীকার করিতে বাধ্য হইয়াছেন যে, স্বামী-স্ত্রীর বংশগত পার্থক্য বর্তমান সময়েও একেবারে উপেক্ষণীয় নহে।

কন্নার দিক হইতে বরের বিচার করিবার কোনও নিয়ম না থাকিলেও ভারতীয় পণ্ডিতগণের মতে স্বস্তরের দিক হইতে জামাইর গুণ বিচারের বরের গুণ বিচার কতকগুলি সূত্র আছে। এই বিচার-কল অধিকাংশ সময় কন্নারই মঙ্গল-দায়ক হইয়া থাকে বটে, কিন্তু

বিচারক কন্না নহে, কন্নার পিতা। তাঁহার বিচারে জামাতা শিক্ষিত, সাহসী, ধনী, গুণবান, যশস্বী, তরুণ, সুন্দর, সম্বংশ-জাত, মিষ্টভাষী, দানশীল, দয়াবান, প্রকৃষ্ট, বহু-গোষ্ঠি-সম্পন্ন, দৃঢ়চেতা, সচ্চরিত্র, নীরোগ ও বলবান হওয়া চাই। স্বয়ং কন্নার উপর বিচার-ভার অর্পণ করিলেও বরের এই সমস্ত গুণই সে বিচার করিত। স্মরণ্য অধিকাংশ স্থলে পিতার নির্বাচন নেয়ের কল্যাণকরই হইত।

কিরূপ কন্নাকে বিবাহ করিতে হইবে. তাহার যেমন নির্দেশ আছে, কিরূপ কন্নাকে বিবাহ করা যাইবে না, সে সম্বন্ধেও বাৎস্তায়ন ও কল্যাণময় কতকগুলি নিষেধাত্মক নির্দেশ দিয়া গিয়াছেন। তাঁহাদের মতে (১) সন্ন্যাসিনী, (২) বয়োজ্যেষ্ঠা, (৩) বিক্ষত-যোনি (বিধবা বা স্বামী পরিত্যক্তা), (৪) কৃষ্ণাঙ্গী, (৫) উন্মাদিনী, (৬) স্বগোত্র নারী ও (৭) উচ্চ-গোত্রের নারীকে বিবাহ করা উচিত নহে।

যৌন-বিজ্ঞান

ইংরাজীতে যাহাকে Physiognomy এবং Phrenology বলে, ভারতবর্ষে এবং আরবে অতি প্রাচীনকালে তাহার প্রচলন ছিল। দৈহিক গঠন-বৈশিষ্ট্য দর্শনে চরিত্র নির্ণয় করার দৈহিক বৈশিষ্ট্যদর্শনে শাস্ত্রের নাম physiognomy এবং মস্তকের গঠন-চরিত্র নির্ণয়ের প্রাচীন প্রণালী দর্শনে চরিত্র নির্ণয় করিবার শাস্ত্রের নাম Phrenology. পূর্বোক্ত শাস্ত্রের আরবী নাম 'এল্‌মে ফেরাসৎ'। আরবে এই বিচার যথেষ্ট চর্চা হইয়াছিল বলিয়া প্রতীয়মান হয়। ভারতবর্ষের সমস্ত যৌন-শাস্ত্রবিৎই শারীরিক লক্ষণ দৃষ্টে প্রকৃতি নির্ণয়ের উপর বিশেষ জোর দিয়াছেন। ঋষি নাগাজ্জুনের 'সিদ্ধ বিনোদন' নামক রতি-শাস্ত্রে প্রধানতঃ স্ত্রী-পুরুষের দেহ-লক্ষণ হইতেই তাহাদের চরিত্র নির্ণয়ের চেষ্টা হইয়াছে। আরবী-ফারসী ও সংস্কৃত সাহিত্যের যৌন-বিজ্ঞানের এই দিকটায় যথেষ্ট মিল আছে বলিয়া আমরা 'এল্‌মে ফেরাসতে'র এক ফারসী পুস্তক হইতেই নিম্নলিখিত লক্ষণ-তত্ত্ব উদ্ধৃত করিলাম। ইহা নারী-পুরুষ উভয়ের প্রতি সমভাবে প্রযোজ্য।

কপাল। যাহার কপাল ছোট সে অল্প-বুদ্ধি। যাহার কপাল নাতি-ক্ষুদ্র এবং ঈষৎ কুঞ্চিত সে অতিশয় ক্রোধাক্ত হয়। যাহার কপাল বিশাল সে ক্রোধাক্ত ও পাশবিকতা-সম্পন্ন। কপাল কুঞ্চিত হওয়া প্রগল্ভতার চিহ্ন।

চক্ষু। জ-যুগলে ঘন কেশ চিস্তাধিক্য ও প্রগল্ভতার পরিচায়ক। লম্বা জ বাচালতা ও আত্মস্তুরিতার লক্ষণ। চক্ষু বড় হওয়া দুর্বলতার লক্ষণ। চক্ষু প্রশস্ত ও ভাসা-ভাসা অজ্ঞতা ও বাচালতার পরিচায়ক। কোঠরস্থ চক্ষু কামাতুরতার নিদর্শন। চক্ষুর রক্তিমতা সাহসিকতা ও ক্রোধের পরিচায়ক। নীলাভ চক্ষু নীচ প্রকৃতির নিদর্শন। চক্ষুর তারার

ষষ্ঠ অধ্যায়

চতুর্দশবর্তী চক্র দ্বীপ ও পরশ্রীকাতরতার লক্ষণ। চক্ষু-তারকার হরিদ্রাভা নর-হস্তার লক্ষণ। উজ্জল চক্ষু রতি-বাসনার আতিশয্যের পরিচায়ক।

নাক। নাসিকার অগ্রভাগ সরু হওয়া ক্ষিপ্ততা ও কলহ-প্রিয়তার লক্ষণ। নাসিকার অগ্রভাগ মোটা ও মাংসল হওয়া অঙ্গ-বুদ্ধির পরিচায়ক। নাকের ছিদ্র প্রশস্ত হওয়া সাহসিকতা ও ক্রোধাঙ্কতার পরিচায়ক।

মুখ। মুখ-গহ্বরের প্রশস্ততা লোভের পরিচায়ক। অধরোষ্ঠের স্থলতা অঙ্গ-বুদ্ধির পরিচায়ক। অধরোষ্ঠের সরুতা অসুস্থতা ও চপল-মতিত্বের পরিচায়ক। সরু দাঁত দুর্বলতার লক্ষণ। পরস্পর হইতে পৃথক দাঁত আলশ্বেশের পরিচায়ক। মুখ-মণ্ডলের স্থলতা দুর্বলতা ও অজ্ঞতার চিহ্ন। মুখ-মণ্ডলের মাংসহীনতা দুশ্চিন্তার নিদর্শন। মুখ-মণ্ডলের বৃহত্ত্ব দুর্বলতা-জ্ঞাপক, ক্ষুদ্রত্ব নীচ প্রকৃতি-জ্ঞাপক।

কান। বৃহৎ কান দুঃসাহসিকতা ও মূর্খতা-জ্ঞাপক। ক্ষুদ্র কান নির্বুদ্ধিতার পরিচায়ক।

কাঁধ। সবল ও প্রশস্ত স্কন্ধ ক্রোধ-জ্ঞাপক। অপ্রশস্ত স্কন্ধ দুর্বলতা-জ্ঞাপক। ক্ষুদ্র স্কন্ধ কোশল ও চতুরতা-জ্ঞাপক।

হাত। দীর্ঘ হস্ত মহত্ত্ব ও দানশীলতার নিদর্শন। খর্ব হস্ত কলহ-প্রিয়তার পরিচায়ক। হস্ত-পৃষ্ঠের কোমলতা বুদ্ধি ও মেধার চিহ্ন। হস্ত-তালুর অপ্রশস্ততা অঙ্গ-বুদ্ধির পরিচায়ক।

পা। পায়ের পাতা বৃহৎ, লম্বা এবং মাংস-পূর্ণ হইলে উহা অঙ্গ-বুদ্ধির পরিচায়ক। পা ছোট হওয়া মহত্ত্বের লক্ষণ। গোড়ালির সরুতা কলহ-প্রিয়তা ও উরুর স্থলতা বুদ্ধিহীনতা ও উরুর শিরা-বহুলতা উচ্চ-দয়-জ্ঞাপক।

যৌন-বিজ্ঞান

Physiognomy এবং Phrenology বর্তমানে বৈজ্ঞানিক ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত হইতেছে। এ-বিষয়ে বহু পণ্ডিত গবেষণা করিতেছেন।

সুতরাং শেষ পর্য্যন্ত গবেষণার ফল কি দাঁড়াইবে, তাহা
প্রাচীন : পদ্ধতির বলা শক্ত। কিন্তু আরবীয় ও ভারতীয় পণ্ডিতগণ
নির্ভর-যোগ্যতা

ভূয়োদর্শনের দ্বারা ঐ সম্বন্ধে যে-সব সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন, উহার ব্যবহারিক মূল্য যাহাই হউক না কেন, ঐতিহাসিক মূল্য অবশ্যই আছে। শুধু ঐতিহাসিক মূল্যের কথাই বা বলি কেন? সূক্ষ্মতর ও নিভুলতর বৈজ্ঞানিক সিদ্ধান্ত দ্বারা এই সমস্ত প্রাচীন মতকে খণ্ডন না করা পর্য্যন্ত উহাদিগকে আগে থাকিতে অবিশ্বাস করিবার ব্যস্ততা প্রদর্শনের কোনও প্রয়োজন নাই।

যৌন-বিজ্ঞানে Physiognomy এবং Phrenology র দরকার আমাদের দেশেই বেশী। কারণ আমাদের প্রাচ্য-দেশে বর-কন্য়ার দৈহিক ও চারিত্রিক সামঞ্জস্য পরীক্ষা করিবার জন্য কোর্টশীপের ব্যবস্থা হইতে অনেক দেরী আছে বলিয়াই বোধ হয়। অথচ বর-কন্য়ার চরিত্র-গত মোটামুটি জ্ঞান থাকা উভয়ের পক্ষেই কল্যাণকর। সেইজন্য দৈহিক লক্ষণ-তত্ত্বের দ্বারা যদি ঐবিষয়ের একটা মধ্য-পন্থা আবিষ্কৃত হয়, তবে তাহা আমাদের অনেক সামাজিক অকল্যাণের মূলোচ্ছেদের কারণ-স্বরূপ হইবে। হইতে পারে এই অসম্পূর্ণ অর্দ্ধ-বিজ্ঞানের উপর নির্ভর করিয়া আমরা যে-সমস্ত সিদ্ধান্ত করিব, তাহার সবগুলি সত্য হইবে না; কিন্তু আমরা মোটামুটি যে একটা ধারণা করিতে পারিব, অজ্ঞতার অন্ধকারে তাহার আলোই আমাদের দিগকে অনেকখানি পথ প্রদর্শন করিবে।

উপরে স্বামী-স্ত্রীর দোষ-গুণের সামঞ্জস্য ও যৌন-উপযোগিতার যে

প্রমাণ প্রয়োগ করা হইল, সে সম্বন্ধে আধুনিক যৌন-বৈজ্ঞানিক ও সমাজ-বৈজ্ঞানিকগণ এতদূর একমত হইয়াছেন যে, তাঁহাদের অধিকাংশেই বিবাহের পূর্বে ভাবী দম্পতির চরিত্র-গত ও যৌন-উপযোগিতা-সম্পর্কিত পরীক্ষার পক্ষপাতী। এ-সম্বন্ধে যে বিভিন্ন যৌন-বৈজ্ঞানিক-ডাক্তারী পরীক্ষার নীতি সমর্থন করিয়াছেন, উপরে তাঁহাদের মত বর্ণিত হইয়াছে। এইরূপ পরীক্ষাকে সফল করিবার জন্ত পাশ্চাত্য ভূখণ্ডে কোর্টশীপের প্রথা প্রায় সর্বদ্বন্দ্বীন হইয়া দাঁড়াইয়াছে। কিন্তু অনেক যৌন-বৈজ্ঞানিক কোর্টশীপের সফলতায় সন্দিহান হইয়া পড়িয়াছেন।

সেজন্ত অনেকে আসঙ্গ-বিবাহ নামে এক নূতন বিবাহ-প্রথা প্রচলনের চেষ্টা করিতেছেন। প্রধানতঃ ডেনমার্কের বিচারপতি মিঃ লিওসে-ই এই বিবাহ-প্রথার প্রবর্তক। আজকাল অধ্যাপক বাটরেও আসঙ্গ-বিবাহ রাসেল প্রভৃতি খ্যাত-নামা দার্শনিক ও বৈজ্ঞানিক এই বিবাহ-প্রথার সমর্থক হইয়া পড়িয়াছেন। এই বিবাহ-প্রথা দম্পতির চরিত্র ও যৌন-উপযোগিতা নির্ণয়ের জন্ত পরীক্ষা-মূলক বিবাহ। সুতরাং ইহার ভবিষ্যৎ ফলাফল সম্বন্ধে নিশ্চিত কোনও সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া না গেলেও ইহা যে ঐকিক বিবাহ-প্রথাকে সুখী ও আনন্দ-দায়ক করিবার একটা আন্তরিকতা-পূর্ণ প্রচেষ্টা, তাহাতে সন্দেহ করিবার কোনও কারণ নাই। কাজেই এ-বিষয়ে আমরা সংক্ষেপে আলোচনা করা প্রয়োজন বোধ করিতেছি।

আসঙ্গ-বিবাহের প্রবক্তাগণ উহার যে সংজ্ঞা দিয়াছেন, তাহার সারমর্ম এই যে, পরস্পরের অর্থনৈতিক দায়িত্ব গ্রহণ না করিয়া জন্ম-নিরোধের প্রতি-শ্রুতিসহকারে দুইটা নারী-পুরুষ আইন-সঙ্গত উপায়ে অনির্দিষ্টকালের

যৌন-বিজ্ঞান

জন্তু বিবাহ-সূত্রে আবদ্ধ হওয়ার নাম আসঙ্গ-বিবাহ। সুতরাং দেখা যাইতেছে, এই বিবাহ-প্রথাঃ (১) স্বামী-স্ত্রী পরস্পরের অর্থ-নৈতিক দায়িত্ব গ্রহণ করে না ; (২) যৌন-মিলনে বাহাতে সন্তান উৎপন্ন না হয়, তাহার ব্যবস্থা করে। তাহা হইলে দেখা যাইতেছে যে, শুধু যৌন-বৃত্তির তৃপ্তি সাধন করাই এ-বিবাহের একমাত্র উদ্দেশ্য। অবশ্য সে যৌন-সম্বন্ধে নিষ্ঠা ও একাগ্রতা থাকিতে হইবে। এই বিবাহের শর্ত এই যে, যদি দম্পতির যৌন-মিলনে সকল প্রকার সাবধানতা সত্ত্বেও সন্তান জন্মগ্রহণ করে তবে, সন্তান জন্মের সময় হইতেই, উক্ত বিবাহ সাধারণ বিবাহে পরিগণিত হইবে এবং স্বামীকে স্ত্রী ও সন্তানের অর্থ-নৈতিক দায়িত্বগ্রহণ করিতে হইবে। সন্তান জন্মগ্রহণ না করিলেও উভয়ের সম্মতিক্রমে যেকোনও সময়ে ঐ বিবাহ সাধারণ বিবাহে পরিগণিত হইতে পারে, কিন্তু উভয়ের সম্মতিব্যতিরেকে কদাচ তাহা হইবে না।

বিশেষ পরীক্ষার পূর্বে এই-প্রকার পক্ষে বা বিপক্ষে কিছু বলা সম্ভব নহে। তবে এ-কথা নিঃসন্দেহে বলা যাইতে পারে যে, তরুণ-তরুণীর মধ্যে জন্ম-নিয়ন্ত্রণের আকাঙ্ক্ষা ও অভ্যাস সৃষ্টির পক্ষে এবং তাহাদের মধ্যে গোপনীয় যৌন-মিলন হ্রাস করিয়া ব্যভিচার দূরীকরণের পক্ষে এই প্রথা অনেকটা কার্যকরী হইতে পারে।

সপ্তম অধ্যায়

বেশ্যা-প্রথা

বিবাহ ও বেশ্যা-প্রথা—বেশ্যা-প্রথার ইতিহাস—ধর্মীয় অনুষ্ঠানরূপে বেশ্যা-প্রথা—ভারতবর্ষে—গ্রীসে—রোমে—মধ্যযুগীয় ইউরোপে—বেশ্যা-প্রথার প্রসার লাভের কারণ—আধুনিক বেশ্যার সংজ্ঞা—বেশ্যা-মনোবৃত্তি—ডাঃ কোরেনের অভিমত—বেশ্যার শ্রেণী বিভাগ—বেশ্যা-প্রথার উপকারিতা—অপকারিতা—যৌন-ব্যাদি ও মত্তপান—উপদর্শিক মেহ—উপদংশ—মত্ত পানের অপকারিতা—বেশ্যা ও বন্ধ্যাহ—পুরুষ বেশ্যা—বেশ্যা-প্রথা উচ্ছেদে লীগ-অব-নেশন্স—বেশ্যা-প্রথার নিয়ন্ত্রণ।

সমাজ গঠনের গোড়া-পত্তন হইবার সময় হইতেই মানুষ তাহার যৌন-সম্বন্ধ নিয়ন্ত্রিত করিবার চেষ্টা করিয়াছে, বিবাহ-প্রথাই তাহার বিবাহ ও বেশ্যা-প্রথা প্রধান নিদর্শন। মানুষের জ্ঞান-বিশ্বাসমতে এই প্রথাকে সৃষ্ট করিবার চেষ্টারও ক্রটি হয় নাই। কিন্তু বিবাহ সকল ক্ষেত্রে সূখী হয় নাই। সর্বত্রই যে ইহা মানুষের কল্যাণ করিয়াছে, তাহাও জোর করিয়া বলা যায় না। ইহার প্রমাণ বেশ্যা-বৃত্তি। বেশ্যা-বৃত্তির যতগুলি কারণই থাকুক না কেন, ইহা নিঃসন্দেহে বলা যাইতে পারে যে, অসুখী বিবাহই ইহার প্রধান কারণ এবং দাম্পত্য-অপ্রীতিই এই কুপ্রথার ইন্ধন যোগাইয়া আসিতেছে। পুরুষের বিবাহেতর যৌন-সন্তোষ-বাসনাই এই প্রথার উৎস। বিধবা, ধমিতা, সমাজ-পরিত্যক্তা নারী প্রধানতঃ এই ব্যবসা করিয়া জীবন ধারণ করিতেছে। নারী-পুরুষ উভয়ের দিক হইতে স্বল্প মনস্তাত্ত্বিক ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণ করিলে দেখা যাইবে যে, দাম্পত্য-নিরানন্দতাই বেশ্যা-প্রথার একমাত্র না হইলেও প্রধান কারণ বটে।

যৌন-বিজ্ঞান

বেশা-প্রথার সামাজিক আবশ্যকতাও অনেকে খুব জোরের সঙ্গে প্রচার করিয়া থাকেন। আবশ্যকতা থাকুক বা না থাকুক, উহার অস্তিত্ব কেহ অস্বীকার করিতে পারিবে না। এই প্রথা যে আমাদের সমাজ-জীবনের একটা জটিল সমস্যা, ইহাও অস্বীকার করিবার উপায় নাই। সুতরাং আমরা এই প্রথার জন্ম, প্রসার, কারণ, প্রকৃতি ও প্রতীকারোপায় সম্বন্ধে একটু বিস্তৃতভাবে আলোচনা করিব।

বেশা-রুত্তি একটা অতি পুরাতন অলুষ্ঠান। কিন্তু সভ্যতার চেয়ে বেশী পুরাতন নহে। অর্থাৎ বেশা-রুত্তি সভ্যতারই ফল। জ্ঞান-বিজ্ঞানে

মাছুষ যেদিন দীক্ষা লইয়াছে, সেইদিন ইহাতেই মানব-বেশা-প্রথার ইতিহাস সমাজের এক কোণে বেশা তাহার স্থান অধিকার করিয়া বসিয়াছে। বেশা-প্রথার সহিত সভ্যতার সম্বন্ধ এইখানে যে, সভ্যতার জন্মের পূর্বে যতদিন আদিম মাছুষের মধ্যে কোনও-না-কোনও প্রকারে যৌন-স্বাধীনতা খুব প্রবল ছিল, কোথাও যৌন-নির্ব্বিশেষত্বের আকারে, কোথাও বা বহু-বিবাহ ও উপপত্নীত্বের আকারে তদানীন্তন গোষ্ঠি, দল বা সমাজ পুরুষের যৌন-স্বৈচ্ছাচারিতাকে মানিয়া লইত, ততদিন বেশা-প্রথা ছিল না; কারণ বেশা-প্রথার কোনও আবশ্যকতাই ছিল না। কিন্তু বিবাহ-প্রথার দ্বারা, বিশেষ করিয়া এক-পত্নীত্ব দ্বারা, যেদিন ইহাতে ধর্ম, সমাজ ও রাষ্ট্র নিয়ম ও আইনের দ্বারা মাছুষের যৌন-স্বাধীনতাকে অনেকটা ধর্ম করিয়া আনিল, সেইদিন বেশা-প্রথা জন্মলাভ করিল।

বাবিলন, ভারতবর্ষ, গ্রীস, রোম প্রভৃতি সমস্ত প্রাচীন সভ্য দেশে বেশা-প্রথার প্রচলন ছিল।

সপ্তম অধ্যায়

বাবিলনে বেষ্ঠা-বৃত্তিকে পুণ্য কার্য্য মনে করা হইত। সেজন্য প্রত্যেক গৃহী নারীকেও জীবনে অন্ততঃ একবার বেষ্ঠা-বৃত্তি করিতে হইত।

হেরোডোটাস লিখিয়াছেন যে, মাইলিটা (বাবিলনী-বাবিলনে ধর্ম্মীয় অনুষ্ঠানরূপে বেষ্ঠা-প্রথা) দেব রতি দেবী) দেবীর মন্দিরে সমস্ত নারীকেই

জীবনে অন্ততঃ একবার যাইতে হইত। সেখানে তাহারা মন্দির-প্রাঙ্গণে সারি করিয়া বসিয়া থাকিত। মন্দির-প্রাঙ্গণে পুরুষের বিষম জনতা হইত। সেই জনতা হইতে পুরুষেরা অগ্রসর হইয়া নিজ-নিজ পসন্দ-মত নারীর কোলে রোপ্য-মুদ্রা নিক্ষেপ করিত এবং বলিত, “তোমার উপর মাইলিটার অমুগ্রহ বর্ষিত হউক।” এই কথা বলার সঙ্গে-সঙ্গে উক্ত নারীকে রোপ্য-মুদ্রা নিক্ষেপ-কারী পুরুষের হাত ধরিয়া নির্জন স্থানে গিয়া রতি-ক্রিয়া করিতে হইত। এই ব্যাপারকে বাবিলনীরা ধর্ম্মীয় অনুষ্ঠান মনে করিত বলিয়া পুরুষের রূপ বা মুদ্রার পরিমাণ বিচার করিবার কোনও অধিকার নারীর ছিল না। সর্ব-প্রথম মুদ্রা-নিক্ষেপকারীর সঙ্গে যাইতে সে বাধ্য থাকিত। সুন্দরী রমণীরা অতি সহজেই মুক্তি পাইত; কিন্তু অসুন্দরীগণকে মুদ্রা-নিক্ষেপকারীর অপেক্ষায় অনেক সময় সপ্তাহ, মাস, এমন কি দু’চার বৎসর বসিয়া থাকিতে হইত। কারণ কোনও পুরুষের সহিত রতি-ক্রিয়া না করিয়া গৃহে ফিরিবার নিয়ম ছিল না।

ভারতবর্ষেও বেষ্ঠার স্থান বিশেষ নগণ্য ছিল না। স্বর্গেও বেষ্ঠা আছে, স্ততরাং পৃথিবীতে বেষ্ঠা থাকা আবশ্যক ভারতবর্ষে বলিয়া সকলেই বিবেচনা করিত। বড় বড় তীর্থ-স্থানের দেব-মন্দিরসমূহে যে সমস্ত দেব-দাসী থাকিত,

যৌন-বিজ্ঞান

উঁহাদিগকে দিয়া বেষ্টাবৃত্তি করাষ্টয়া মন্দিরের পুরোহিতেরা অর্থোপার্জন করিত।

এথেন্সবাসী সলোনই সমগ্র গ্রীসের আইন-প্রণেতা। তিনি স্বয়ং আইন করিয়াছিলেন যে, সমস্ত বেষ্টালয় রাষ্ট্রের দ্বারা পরিচালিত হইবে

এবং লভ্যাংশ এফ্রোডাইট (গ্রীকদের রতিদেবী) দেবীর
গ্রামে মন্দিরাদি নির্মাণ ও সংস্কার কার্যে ব্যয়িত হইবে।

সলোনের সময় গ্রীক রমণীরা স্বেচ্ছায় বেষ্টা-বৃত্তি অবলম্বন করিত না। বিজিত-সম্রাটদের সমূহের নারীগণকেই জোর করিয়া সরকারী বেষ্টালয়ে রাখা হইত। অভিজাত-ভোগ্যা উচ্চ শ্রেণীর স্ত্রীরা দু'একজন ব্যতীত আর সকলের জীবন বড়ই দুর্ভিক্ষ ছিল। উঁহাদের দেহ রাষ্ট্রের সম্পত্তি ছিল বলিয়া এবং পুলিশ কর্মচারী উঁহাদের ব্যবসার নিয়ন্ত্রণ করিত বলিয়া তাহাদের শারীরিক ও মানসিক অসুখ-বিসুখ বিন্দুমাত্র বিবেচিত হইত না। পথিকগণকে ভুলাইয়া আনিবার জন্য উঁহাদিগকে বেষ্টালয়ের দ্বারদেশে সম্পূর্ণ উলঙ্গ অবস্থায় দাঁড়াইয়া বিশ্রী অঙ্গ-ভঙ্গি করিতে হইত। তথাপি খরিস্কার না জুটিলে পথিকগণকে ভুলাইবার জন্য পথি-পার্শ্বে রতি-ক্রিয়া করিতে হইত।

রোমের বেষ্টাগণেরও অধিকাংশই ছিল বিজিত জাতি-সমূহের নারী জাতি। রোমীয় বেষ্টালয়ে তদানীন্তন সমস্ত জাতির নারী দৃষ্ট হইত।

রোমে রোমক সাম্রাজ্যের চরম উন্নতির সময় নারী-পুরুষের
একত্রে উলঙ্গ স্নান করিবার প্রথা প্রবর্তিত হয়। ইহার

ফলে ইটালীর সমস্ত হান্সামগুলি বেষ্টালয়ে পরিণত হয়। সমগ্র ইটালীতে এত বেশী বেষ্টা-বৃত্তির প্রচলন ছিল যে, রোমের সমস্ত সার্কাস, থিয়েটার,

মেলা ও তীর্থস্থান বেষ্ঠায় পূর্ণ ছিল। ঐ সমস্ত বেষ্ঠাকে স্বাধীনভাবে রাস্তার সর্বত্র ভ্রমণ করিয়া নানা কৌশলে শিকার ধরিতে দেখা যাইত। দেশের ইতর-ভদ্র সমস্ত লোক বেষ্ঠালয়কেই একমাত্র প্রমোদ-ক্ষেত্র মনে করিত এবং নিজ-নিজ আয়ের বিপুল অংশ বেষ্ঠালয়ে ব্যয় করিত। ফলে বস্তুতঃই বেষ্ঠালয়-সমূহের আমোদ-প্রমোদ ও সুখ-সুবিধা দর্শনে বহু বিবাহিত বড় ঘরের স্ত্রীও গোপনে বেষ্ঠা-বৃত্তি পরিচালন করিত। বড় বড় সম্রাটের স্ত্রীরাও নির্জন স্থানে বাড়ী ভাড়া করিয়া সম্রাটের অজ্ঞাতে বেষ্ঠা-বৃত্তি করিত। সম্রাট ক্লডিয়াসের মহিষী মেসেলিনা বেষ্ঠা-বৃত্তি করিবার অপরাধে সম্রাটের আদেশে নিহত হইয়াছিলেন।

মধ্যযুগে পৃথিবীর সর্বত্র বেষ্ঠা-প্রথার খুব জোর প্রচলন ছিল। ইংলণ্ড, ফ্রান্স, জার্মানী, আমেরিকা, জাপান প্রভৃতি সমস্ত দেশে বেষ্ঠালয়-সমূহ শিল্প-কেন্দ্রের অবিচ্ছেদ্য অঙ্গে পরিণত হইয়াছিল।
 মধ্যযুগীয় ইউরোপে সৈন্তদলের উপভোগের জন্তও একদল ভ্রাম্যমান বেষ্ঠা রাষ্ট্রীয় পৃষ্টপোষকতায় গড়িয়া উঠিয়াছিল। ক্রুসেডের সময় এই প্রথা জন্মলাভ করে এবং ক্রুসেড শেষ হইয়া যাইবার পরও বহুকাল পর্য্যন্ত প্রচলিত থাকে।

প্রাচীনকালে বেষ্ঠা-প্রথার প্রসার লাভের প্রধান কারণ এই ছিল যে, বিবাহিতা স্ত্রীকে পুরুষেরা প্রমোদ-সঙ্গিনী মনে করিত না। সম্ভ্রান্ত উৎপাদনের জন্ত নিত্যন্ত যত্ন-চালিতবৎ স্ত্রী-সঙ্গম করা ছাড়া পুরুষ স্ত্রীর সহিত অধিক কিছু করিত না।
 প্রাচীনকালে বেষ্ঠা-প্রথার প্রসার লাভের কারণ অধিকস্ত বিবাহিতা স্ত্রীর সম্ভ্রান্ত-পালন ও গৃহ-কর্ম-সম্পাদনই প্রধান এমন কি একমাত্র কর্তব্য বলিয়া

যৌন-বিজ্ঞান

বিবেচিত হইত। এই দুইটা কর্তব্য সম্পাদনা করিতে গিয়া প্রথমতঃ তাহাকে নোংরা ও অপরিষ্কার থাকিতে হইত, দ্বিতীয়তঃ প্রমোদ করিবার তাহার অবসর ছিল না। সেইজন্য প্রাচীন-কালে—শুধু প্রাচীন-কালেই বা বলি কেন, আমাদের দেশে, আজিও—বিবাহিতা স্ত্রীর পক্ষে বিলাসিতা ও স্বামীর সহিত প্রকাশ-ভাবে মেলা-মেশা করা প্রাচীনাদের দ্বারা বেহায়া-পনা বা ‘ছিনালী’ বলিয়া বিবেচিত হইতে দেখা যায়। সুতরাং স্বভাবতঃই বিবাহিতা স্ত্রী ছিল কর্তব্য-সঙ্গিনী ও বেশা ছিল প্রমোদ-সঙ্গিনী। সেইজন্য প্রাচীন সভ্য-দেশসমূহে নৃত্য, গীত, ললিত-কলা, চিত্র-বিদ্যা, এমন কি বিদ্যা-চর্চা পর্য্যন্ত বেশাদের একচেটিয়া ছিল—বিবাহিতা নারীরা কখনও বিদ্যা-চর্চা করিত না; কারণ গৃহিনী-পনায় ঐ সমস্ত বিদ্যার কোনও প্রয়োজন নাই।

উপরে বেশা-প্রথার যে সংক্ষিপ্ত ইতিবৃত্ত দেওয়া হইল, তাহাতে ইহাই প্রতীয়মান হইবে যে, প্রাচীন কালের ও বর্তমান বৈজ্ঞানিক যুগের বেশা-প্রথার প্রকার-গত কোনও পার্থক্য নাই। ডাঃ আধুনিক বেষ্ঠাবৃত্তি—আইউয়ান ব্লক (Iwan Bloch) বেষ্ঠা-বৃত্তির যে সংজ্ঞা বেশা কাহাকে বলে? দিয়াছেন, তাহাতে তিনি বলিয়াছেন যে, যে-পুরুষ বা নারী অর্থের বিনিময়ে বিনা-নির্কীচনে একাধিক লোককে যৌন-উদ্দেশ্যে দেহ দান করিয়া থাকে, তাহাকে বেশা কহে। প্রাচীন-কালে যাহা ছিল, এখনও বেশা-বৃত্তি মোটামুটি তাহাই আছে—এখনও অর্থের বিনিময়ে দেহ-দান করাকেই বেশা-বৃত্তি কহে।

বেষ্ঠা-প্রথার কারণ অনুসন্ধান করিতে গিয়া বহু বিশেষজ্ঞ বেশা-মনোবৃত্তি অধ্যয়ন করিবার চেষ্টা করিয়াছেন। আমেরিকার ডাঃ উইলিয়াম

সপ্তম অধ্যায়

বেশা-মনোবৃত্তি

সেজার দুই হাজার বেশাকে তাহাদের বেশা-বৃত্তি গ্রহণের কারণ জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন। এই দুই হাজারের মধ্যে ৫২৩ জন যৌন-বাসনার তীব্রতা, ৫১৫ জন দারিদ্র্য, ২৫৮ জন পুরুষের প্রতারণা, ১৮১ জন মদ্যপান, ১৬৪ জন স্বামী ও পিতামাতার অত্যাচার, ১২২ জন বিনাশ্রমে সুখের লালসা, ৮৪ জন কুসংসর্গ, ৭১ জন বৃদ্ধ বেশার প্ররোচনা, ২৯ জন আলস্য, ২৭ জন ধর্ষণ, ১৬ জন বিদেশ-গামী জাহাজের প্রলোভনকে নিজেদের বেশা-জীবনের হেতু বলিয়া বর্ণনা করিয়াছে। উক্ত হিসাব হইতে দেখা যায় যে, প্রায় একচতুর্থাংশ স্থলেই নারী যৌন-বাসনার অভূষিত হইতে বেশা-বৃত্তি গ্রহণ করে।

ডাঃ ফোরেলের সহিত ডাঃ সেজারের গবেষণার ফলের অনেকটা মিল দৃষ্ট হয়। ডাঃ ফোরেলও বলিয়াছেন যে, বেশা-মনোবৃত্তি একটা অদ্ভুত

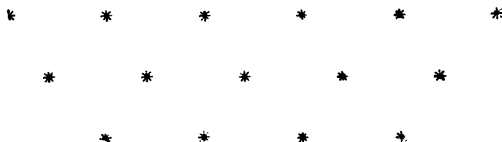
ডাঃ ফোরেলের
অভিমত

মনোবৃত্তি। এই বেশা-বৃত্তি হইতেই নারীজাতির রহস্যময়ীত্ব প্রমাণিত হয়। নারীজাতি স্বভাবতঃ সংযমী, লজ্জাশীলা, বিনয়ী ও শিষ্টাচার-সম্পন্ন। কিন্তু বেশাদের নির্লজ্জতা, অসংযম, যৌন-বীভৎসতা নারী-জাতির সাধারণ চরিত্রের সম্পূর্ণ বিপরীত। শিক্ষা ও অভ্যাসের দ্বারা যৌন-ব্যাপারে পরম লজ্জাশীলা নারী কিরূপ যৌন-বীভৎসতা আয়ত্ত করিতে পারে, বেশারা তাহার জাজ্জল্যমান দৃষ্টান্ত। বেশাদের আচরণ দর্শনে এই জন্তই অনেক পণ্ডিত বলিয়াছেন যে, নারী-জাতির যৌন-লজ্জা একটা ভগ্নমী মাত্র। উহার মধ্যে যদি লেশমাত্র আন্তরিকতা থাকিত, তবে নারী বেশা-বৃত্তি গ্রহণ করিয়াই অমন নারী-চরিত্র-বিরোধী নির্লজ্জতা আয়ত্ত করিতে পারিত না। কিন্তু উক্ত পণ্ডিতগণ নারীর প্রতি সুবিচার করেন নাই। তাঁহারা নারী-

যৌন-বিজ্ঞান

চরিত্রের একটা বিরাট দিকের প্রতি দৃকপাত করেন নাই। সে দিকটা এই যে, যে-কোনও অবস্থার সঙ্গে খাপ খাওয়াইয়া চলার ক্ষমতা পুরুষের চেয়ে নারীর অনেক বেশী। খাপ-খাওয়াইয়া চলিবার এই অসাধারণ ক্ষমতা-বলেই নারী বেশালয়ের বীভৎসতা অত সহজে আয়ত্ত করিতে পারে। নারীর এই বিশেষ ক্ষমতার জন্ত তাহার গার্হস্থ্য-জীবনের চরিত্রে কটাক্ষ করা উচিত হইবে না।

যাহা হউক, দাম্পত্য জীবনের অতৃপ্তি ও অসন্তোষের জন্তই যে বহু নারী বেশা-বৃত্তি অবলম্বন করে, ইহা একরূপ অকাট্য সত্য। আমাদের দেশে অকাল-বৈধব্য, বাল-বিধবাদের উপর বল-প্রযুক্ত ব্রহ্মচর্য্য, বৃদ্ধের তরুণী বিবাহ প্রভৃতি কারণই বেশালয়ের উপকরণে যোগান দিতেছে।



বেশ্য। মোটা-মুটি দুই শ্রেণীতে বিভক্ত। এক শ্রেণীর বেশ্য আছে, ইহারা স্বয়ং স্বাধীনভাবে ব্যবসা করিয়া থাকে। ইহারা নৃত্য-গীতে পটু।

বেশ্যার শ্রেণী-বিভাগ

সেজ্ঞা থিয়েটার-বায়স্কোপের সহিত ইহাদের সম্বন্ধ আছে। এজ্ঞা তাহারা রাজা-জমিদার প্রভৃতি বড় লোকের বিলাস-দরবারে নিমন্ত্রণও পায়। ঐ সমস্ত উপায়ে ইহারা স্বাধীন-ভাবে অর্থোপার্জন করিয়া বেশ স্বচ্ছল অবস্থায় জীবন যাপন করিয়া থাকে এবং অধিকন্তু বেশ্য-বৃত্তিও করিয়া থাকে। ইহারা নিজেরা স্বাধীন বলিয়া যৌন-ব্যাপারে নারীত্বের উপর বেশী মাত্রায় অত্যাচার হইতে দেয় না। ইহারা স্বাধীন শ্রেণীর বেশ্য। ইহাদের মজুরীও খুব বেশী। আর এক শ্রেণীর বেশ্য আছে, তাহারা দলবদ্ধভাবে একজন ‘বাড়ী-ওয়ালীর’ অধীনে বাস করে। ‘বাড়ী-ওয়ালী’ একজন ধূর্ত-শিরোমণি অবসর-প্রাপ্ত বেশ্য মাত্র। এই অবসর-প্রাপ্ত অভিজ্ঞ বেশ্যার কঠোর শাসনাধীনে সাধারণ বেশ্যারা বন্দিনী ছাড়া আর কিছুই নহে। ইহাদের উপার্জন ‘বাড়ী-ওয়ালীর’ হাতে যায়। ‘বাড়ী-ওয়ালী’ ইহাদের খোরাক-পোষাকের ব্যয়-ভার বহন করে। ইহারা অসুখ-বিস্মৃতির জ্ঞা খরিদার ‘বসাইতে’ না পারিলে ‘বাড়ী-ওয়ালীর’ নিকট তাহাদিগকে বিশেষ তিরস্কার এবং শাসন ভোগ করিতে হয়। নিজেদের সুখ-সুবিধা বিচার করিবার অধিকার এই সমস্ত হতভাগিনীদের নাই। খরিদারের শ্রদ্ধা হইলে প্রতি রাতে এক-একজনকে বিশ-ত্রিশ জন পর্যন্ত পুরুষের শয্যা-সঙ্গিনী হইতে হয়। ডাঃ ফোরেল এই শ্রেণীর হতভাগিনীদের দূরদৃষ্ট বর্ণনা করিতে গিয়া বলিয়াছেন যে, যে-সমস্ত দেশে সৈন্ত-শ্রেণীভুক্ত হইবার বাধ্যতা-মূলক ব্যবস্থা আছে, সেই সমস্ত দেশে যুদ্ধ ঘোষণার দিন বেশ্যালয়ে অত্যন্ত ভিড় হয়। কারণ যুবকগণ যুদ্ধে যাওয়ার

যৌন-বিজ্ঞান

প্রাকালে একবার শেষ-বারের মত রতি-সুখ উপভোগ করিবার জন্ত ব্যস্ত হইয়া পড়ে। এই জন্ত ঐ সমস্ত দেশে ঐ সময় বেঞ্ছানয়ে এত ভিড় হয় যে, একজনকে একরূপ টানিয়া উঠাইয়া দিয়া আর একজনকে শয্যা গ্রহণ করিতে হয়। বড় বড় শহরে সরকারী পায়খানায় ভিড় করিতে যেমন ‘প্রকৃতির নিমন্ত্রিত’ ব্যক্তিগণ বিন্দুমাত্র লজ্জাবোধ করিবার অবসর পায় না, এ ক্ষেত্রেও তাহাই হইয়া থাকে।

বেঞ্ছা-বৃত্তির প্রতি আমাদের যতই ঘৃণা থাকুক না কেন, আমাদের ইহাও বিচার করিয়া দেখিতে হইবে যে, বহু সমাজ-বৈজ্ঞানিক বেঞ্ছা-বেঞ্ছাবৃত্তির ‘উপকারিতা’ প্রথার আবশ্যকতা ও উপকারিতা প্রমাণ করিবার চেষ্টা করিয়াছেন। আমরা পূর্বেই বলিয়াছি যে, আমাদের সমাজ-জীবনের একটা আবশ্যক অঙ্গরূপেই বেঞ্ছা-প্রথা প্রসার লাভ করিয়াছে। বেঞ্ছা-প্রথার সমর্থনকারী সমাজ-বৈজ্ঞানিকগণের অভিমত এই যে, যে সামাজিক আবশ্যকতা হইতে বেঞ্ছা-বৃত্তির উদ্ভব হইয়াছে, সেই আবশ্যকতার জন্তই বেঞ্ছা-প্রথা প্রচলিত থাকা উচিত। সমাজ-বৈজ্ঞানিক লেকী তদীয় “হিষ্ট্রী অব ইউরোপীয়ান মরালস্” নামক গ্রন্থে বলিয়াছেন, বেঞ্ছা-প্রথা আমাদের পারিবারিক ও সামাজিক জীবনের পবিত্রতার ‘সেফ্টি ভাল্‌ব্’। ফ্রয়েড ও এলিসও অল্পরূপ মত প্রকাশ করিয়াছেন। অধ্যাপক বার্ট্রাঁও রাসেল বেঞ্ছা-বৃত্তিকে নিন্দা করিয়াও বলিয়াছেন যে, আমাদের সমাজ-ব্যবস্থার মধ্যে যতদিন যৌন-স্বাধীনতার প্রবর্তন না করা হইবে, ততদিন বেঞ্ছা-বৃত্তি রাখিতেই হইবে।

বেঞ্ছা-বৃত্তির পক্ষে এই সমস্ত মনীষিগণের প্রধান যুক্তি সাধারণতঃ এই যে, বর্তমান বৈজ্ঞানিক-সভ্যতার যুগে ব্যবসা-বাণিজ্য-ব্যাপদেশে পুরুষকে

সাধারণতঃ, স্ত্রী ছাড়িয়া বহুদিন বিদেশে বাস করিতে হয়। শিল্প-ক্ষেত্র-কল-সমূহের শ্রমিকগণকে সাধারণতঃ স্ত্রী-হীন-ভাবে সমস্ত জীবন বা জীবনের বহুলাংশ ব্যয় করিতে হয়। বর্তমান সাম্রাজ্যবাদের যুগে রাষ্ট্রসমূহের অগণিত সৈন্তগণকে সাধারণতঃ বিবাহিত স্ত্রীর সংসর্গ হইতে বঞ্চিত থাকিতে হয়। ইহা ছাড়াও বিবাহিত স্ত্রীর বিষয়-বাস্তব জীবনে অনেক পুরুষই রতি-তৃপ্তি লাভে বঞ্চিত থাকে। এই সমস্ত লোকের জ্ঞান বিবাহেতর নারী-সন্তোগের ব্যবস্থা থাকা নিতান্ত প্রয়োজন। দাম্পত্য জীবনকে পবিত্র ও সুখ-দায়ক রাখিতে হইলে এই সমস্ত রতি-সন্ধানী লোককে কিছুতেই অস্ত্রের দাম্পত্য-জীবনে প্রবেশ করিতে দেওয়া বাইতে পারে না। দৃষ্টান্ত স্বরূপ ধরা যাউক, বহুদিন যুদ্ধ-ক্ষেত্রে থাকিবার, কিসা সাগর-ভ্রমণ করিবার পর একদল সৈন্ত এক নগরে আসিয়া শিবির সংস্থাপন করিল। এই নগরে যদি যথেষ্ট-সংখ্যক বেষ্টা থাকে, তবে সৈন্তগণ উহাদের দ্বারাই নিজেদের রতি-বাসনা পূরণ করিতে পারে। আর যদি না থাকে, তবে, অনেকে আশঙ্কা করেন যে, ঐ সমস্ত সৈন্ত ক্ষুধিত হিংস্র জন্তুর আশ্রয় নগর-বাসীর পুর-মহিলাগণকে রাস্তায় আক্রমণ করিবে। তাহা ছাড়া ব্যবসা-বাণিজ্য-ব্যাপদেশে প্রত্যহ লক্ষ লক্ষ লোক নগর হইতে নগরান্তরে ভ্রমণ করিয়া বেড়াইতেছে। বিবাহিত স্ত্রীকে সঙ্গে লইয়া ভ্রমণ করা ইহাদের পক্ষে সম্ভব নহে। এই সমস্ত লোকের অভাব মিটাইবার জন্তই বেষ্টা-প্রথার উদ্ভব। ইহাতে বিশেষ সুবিধা এই যে, পুরুষের প্রয়োজন-মত যখন-তখন নারী পাওয়া যায়, উচ্চ-নীচ, ধনী-দরিদ্র সকল শ্রেণীর খরিদারের উপযোগী নারীর ব্যবস্থা আছে, এবং এই সাময়িক নারী-সন্তোগের বিলাসের জন্ত পুরুষকে স্ত্রী বা সন্তান

যৌন-বিজ্ঞান

প্রতিপালনের নৈতিক, অর্থনৈতিক বা আইন-ঘটিত কোনও দায়িত্ব গ্রহণ করিতে হয় না। যদি বেশা-প্রথার প্রচলন না থাকিত, তবে ঐ সমস্ত রতি-সুখ-সন্ধানী লোকেরা পারিবারিক ক্ষেত্রে আক্রমণ চালাইয়া প্রলোভনে বা বল-প্রয়োগে গৃহস্থগণের স্বী-কন্টার সতীত্ব নষ্ট করিয়া দাম্পত্য ও সামাজিক জীবনে নানা অশান্তির সৃষ্টি করিত।

উপরোল্লিখিত যুক্তিসমূহের সারবত্তা বহুলাংশে স্বীকার করিতে হইলেও আমাদেরকে বিবেচনা করিতে হইবে, বেশা-প্রথার দ্বারা মানবের কল্যাণের

চেয়ে অকল্যাণ বেশী হইয়াছে কি না। বেশা-প্রথার
অপকারিতা ফলে বহু তরুণ যুবকের ভবিষ্যৎ নষ্ট ও বহু পুরুষের
দাম্পত্য-জীবন শোচনীয় হওয়ার মত ব্যক্তিগত দৃষ্টান্ত বাদ দিলেও আমরা
দুইটি বিষয়ের প্রতি দৃষ্টিপাত না করিয়া পারি না। এই দুইটি বিষয়ের
একটি যৌন-ব্যাধি ও অপরটি মত্ত-পান। যৌন-ব্যাধি ও মত্ত-পানের

প্রসারের কেন্দ্র এই বেশালয়। এই দুইটি পাপ মানব-
যৌন-ব্যাধি ও মত্ত-পান জাতির এমন গুরুতর অকল্যাণ করিতেছে যে, অত
কোনও কারণ না থাকিলেও কেবলমাত্র এই দুই

কারণেই কঠোর হস্তে বেশা-বৃত্তি দমন করা উচিত হইত।

যৌন-ব্যাধি ও মত্ত-পান ফলতঃ একই ধরনে মানবজাতির গুরুতর
অকল্যাণ করিলেও আমরা এখানে পৃথকভাবে উহাদের সম্বন্ধে আলোচনা
করিব।

যৌন-ব্যাধি প্রধানতঃ দুইটি : ঔপসর্গিক মেহ বা গণোরিয়া ও উপদংশ
বা স্ফিলিস।

‘গণোককাস’ নামীয় এক প্রকার জীবাণু মূত্র-নালীতে প্রবিষ্ট হইয়া মূত্র-নালীতে প্রদাহ সৃষ্টি করিলেই গণোরিয়া রোগের সৃষ্টি হয়। দূষিত-যোনি বেশা-সহবাসেই এই রোগের উৎপত্তি হইতে পারে, উপদর্শক মেহ অত্র কোনও কারণে নহে। সহবাসের পর সাতদিনের মধ্যেই এই ব্যাধি আত্মপ্রকাশ করে। প্রথমতঃ লিঙ্গের অগ্রভাগে স্ফুটস্ফুট করে; লিঙ্গোদ্বেক ও মূত্র-ত্যাগে জালা-যন্ত্রণা হয়। ক্রমশঃ লিঙ্গ-নালীর মধ্যে ক্ষত হইয়া পুঁথ-রক্ত নির্গত হয় এবং লিঙ্গ ক্ষীত ও রক্ত-বর্ণ হইয়া যায়। এই রোগ কিছুদিন স্থায়ী হইলে মূত্র-রোধ হইয়া অশ্মরী ও বৃক্ক-প্রদাহ প্রভৃতি মারাত্মক ব্যাধি জন্মিতে পারে। রোগ পুরাতন হইলে জালা-যন্ত্রণা কমিয়া যায়; কিন্তু ব্যাধি ষাপ্য হইয়া থাকে এবং পুনরাক্রমণ ব্যতিরেকেই উপরোল্লিখিত সমস্ত বাহ্য লক্ষণ প্রকাশ পাইতে পারে। ইহা অতিশয় সংক্রামক ব্যাধি। ইহা পুরুষ হইতে নারীতে এবং নারী হইতে পুরুষে অতি সহজে সংক্রমিত হইয়া থাকে।

পুরুষ অপেক্ষা নারীতে এই ব্যাধি অধিকতর ছুশ্চিকিৎস। কারণ ‘গণোককাস’ নামীয় বীজাণু নারীর জননেদ্রিয়ে নিরাপদে স্থায়ী বাসস্থান নির্মাণ করিতে পারে। স্ত্রী-জননেদ্রিয়ের গঠন-প্রণালী এই রোগ-বীজের বাসের অত্যন্ত উপযোগী। ওষ্ঠদ্বয়ের পরতে-পরতে নিরাপদ বাসস্থান নির্মাণ করিয়া এই মারাত্মক বিষ-বীজ নারীর জরায়ু, ডিম্ববাহী-নল, এমনকি ডিম্বাধার পর্যন্ত অগ্রসর হয়। এই অবস্থায় সন্তান প্রসব হইলে সন্তানের চক্ষে গণো-বীজ লাগিয়া থাকে। ইহাতে সন্তানের চোখ উঠিয়া থাকে এবং ফলে, হয় সে সম্পূর্ণ অন্ধ হয়, না হয় তাহার দৃষ্টি-শক্তি ক্রটি-পূর্ণ হইয়া থাকে। যাহারা ঘন-ঘন গণোরিয়ায় আক্রান্ত হয়, মানবজাতির

যোন-বিজ্ঞান

সৌভাগ্যবশতঃ তাহারা প্রজনন-শক্তি হারাইয়া ফেলে। অন্ত্যায় পৃথিবী গণোরিয়ার রোগীতে ছাইয়া যাইত।

উপদংশ গণোরিয়া অপেক্ষা অধিক মারাত্মক। সম্প্রতি বৈজ্ঞানিকরা সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে, উপদংশ রোগও একপ্রকার কীটগু হইতে

উৎপন্ন হইয়া থাকে। এই কীটগু রক্তের ভিতর দিয়া
উপদংশ চলা-ফেরা করে। রক্তে উপদংশ-বিষ প্রবেশ করিয়া

তই তিন সপ্তাহের মধ্যে (মতান্তরে ৩ হইতে ৩৯ দিনের মধ্যেই) লিঙ্গ-মুণ্ডে, সময়-সময় শরীরের অপরাপর অংশে পিড়কা জন্মে এবং এই পিড়কার চারিদিক কঠিন হইয়া উঠে।

দূষিত-যোনি রগনীর সহিত সহবাস, অতিরিক্ত মৈথুন, মৈথুনের পর লিঙ্গ ধোত না করা অথবা ক্ষার-মিশ্রিত জলে লিঙ্গ ধোত করা, এই সমস্ত কারণে উপদংশ রোগ জন্মে। এইরূপ দূষিত-পুরুষ সহবাসে স্ত্রীলোকেরও উপদংশ হইতে পারে। উপদংশ অধিকদিন অচিকিৎসিতভাবে থাকিলে সর্বাঙ্গে পিড়কার উৎপত্তি হইয়া স্থানে স্থানে ক্ষত বা স্ফোটক, নেত্ররোগ, কেশ-ও লোমনাশ, সন্ধিস্থানসমূহে বেদনা, পীনস, এমনকি কুষ্ঠরোগ পর্য্যন্ত হইতে পারে। ক্ষত-স্থানে ক্রিমি উৎপন্ন হইয়া লিঙ্গ-ক্ষয় পর্য্যন্ত হইতে পারে।

উপদংশ রোগ দুই প্রকার—হার্ড শ্রাকার ও সফ্ট শ্রাকার। সফ্ট শ্রাকার তিন হইতে পনের দিনের মধ্যে প্রকাশ পায়। ক্ষত লাল হয়, পুষ-রক্ত পড়ে এবং ক্ষতের ধার শক্ত হয় না। হার্ড শ্রাকার পনের হইতে উনচল্লিশ দিনের মধ্যে প্রকাশ পায়। ইহাতে প্রায়ই পুষ-রক্ত হয় না। কখন-কখন আদৌ ক্ষত না হইয়া একটু স্থান শক্ত ও ফাটা

ফাটা হয় এবং ঐ স্থান হইতে সামান্য রস নির্গত হয়। এই শেযোক্ত প্রকারের উপদংশই সাংঘাতিক হইয়া থাকে।

উপদংশ রোগের বীজ পিতা হইতে পুত্রে, পুত্র হইতে পৌত্রে সংক্রমিত হইতে পারে। এই সংক্রমণের ফলে সন্তান নানাপ্রকারে ব্যাধিগ্রস্ত ও অঙ্গহীন হইতে পারে। উপদংশ রোগী সাধারণতঃ পক্ষাঘাত রোগে আক্রান্ত হইয়া থাকে।

ফলতঃ গনোরিয়া ও সিকিলিস প্রত্যহ বৃদ্ধি লাভ করিয়া মানবের গুরুতর ক্ষতি করিতেছে। ডাঃ উইনফিল্ড স্কটপিউ উপদংশ বিষয়ে একটি প্রবন্ধে ইহার সংক্রমণশীলতার বহু উদাহরণ দিয়াছেন। উপদংশ-বিষ-দুষ্ট মানব-দেহের সহিত যৌন-ক্রিয়া ত দূরের কথা, এমন কি উহার সংস্পর্শও বিপজ্জনক। রোগীর কাপড়-চোপড়, চিরুণী, সাবান বা অন্য কোন জিনিষ ব্যবহারে এই রোগ সংক্রমিত হইতে পারে।

উপদংশ রোগীর রোগ-মুক্ত না হওয়া পর্য্যন্ত বিবাহ করা মানবতার দিক দিয়া নিতান্ত গর্হিত। কারণ বিবাহ করিবার পর স্ত্রীর সহিত শারীরিক সংস্পর্শ ত্যাগ করিয়া চলা দায়িত্ব-জ্ঞান-সম্পন্ন লোক ভিন্ন সাধারণ স্বামীর পক্ষে নিতান্তই দুঃসাধ্য। স্ত্রীর স্ত্রীরে এই বিষ সংক্রমিত হইলে সে বক্ষ্যত্ব প্রাপ্ত হইতে পারে। ডাঃ পিউ বলিয়াছেন যে উপদংশ-দুষ্ট দম্পতির ভাবী সন্তানের সম্ভাবনা থাকিলেও শতকরা ৮০টা গর্ভ নষ্ট হইয়া যায়; অবশিষ্ট ২০টির মধ্যে ১০টা শিশুর শৈশবেই মৃত্যু হয়। এবং বাকী ১০টা রচিয়া গেলেও তাহারা পঙ্গু ও নিতান্ত অকর্মণ্য হইয়া জীবন ধারণ করে।

উপদংশ রোগ পাশ্চাত্য দেশ হইতে আমদানী হইয়াছে বলিয়া এ-দেশে

যৌন-বিজ্ঞান

বে-ধারণা আছে তাহা নিতান্ত অমূলক নহে। এই রোগের ভয়াবহতা এক সময়ে কলেরা-বসন্ত অপেক্ষা কোনও অংশে কম ছিল না। আধুনিক বৈজ্ঞানিকদের গবেষণার ফলে ইহার প্রতিরোধ ও প্রতিকারের অনেকটা সুব্যবস্থা হইয়াছে। এই রোগের ইতিহাসে নিম্নলিখিত আবিষ্কারগুলি বিশেষ উল্লেখযোগ্য :

- ১। উপদংশ বাঁজাণুই এই রোগের উৎপত্তির কারণ বলিয়া নির্ণয়।
- ২। কতিপয় জন্তুর মধ্যে এই রোগের পাত্রাস্তর করার সম্ভাব্যতা।
- ৩। এই রোগ নির্ণয়ের নির্ভর-যোগ্য পরীক্ষার আবিষ্কার (Wasserman Test)

৪। এই রোগের চিকিৎসায় Salversan (ঔষধ বিশেষ) এর আবিষ্কার।

শীত-প্রধান দেশসমূহে মানব-দেহকে শৈত্যাধিক্য হইতে রক্ষা করিয়া মানুষকে কৰ্ম্ম-প্রেরণা দিবার পক্ষে মতের কিছু প্রয়োজন থাকিলেও

মত্ত পান থাকিতে পারে। কিন্তু আমাদের গ্রীষ্ম-প্রধান দেশে ঐরূপ উত্তেজক দ্রব্যের কোনও প্রয়োজন নাই।

আর শরীর গঠন ও পুষ্টির জন্য সুরার আবশ্যকতা আছে বলিয়া চিকিৎসা-শাস্ত্র বলে না। তথাপি আমাদের দেশে সুরাপান প্রথা হু-হু করিয়া বাড়িয়া যাইতেছে। ইহার কারণ এই যে, বেশা ও তাহাদের মওক্কেলগণ সদা-সর্বদা অতিরিক্ত যৌন-ক্রিয়ায় লিপ্ত থাকায় স্বভাবতঃই উহারা যৌন-উত্তেজনা হারাইয়া ফেলে। সেজন্য কৃত্রিম উপায়ে উত্তেজনা সৃষ্টির জন্য মত্ত পান আবশ্যক। এইজন্য বেশাপল্লীই মত্ত বিক্রয়ের প্রধান কেন্দ্র।

সুরাপানের ফলে মানুষ বিচার-শক্তি ও ইচ্ছা-শক্তি হারাইয়া ফেলে বলিয়া তাহার যৌন-উত্তেজনা স্বভাবতই অর্ধ-বৃত্তিতে পরিণত হয়। মানুষের স্বাভাবিক যৌন-উত্তেজনার মধ্যে প্রেম-প্রীতি, কর্তব্য-বোধ, পিতৃত্ব-বাসনা প্রভৃতি মহান বৃত্তিসমূহ লুপ্তায়িত থাকে। কিন্তু সুরাপানের দ্বারা যে কৃত্রিম উত্তেজনা সৃষ্টি করা হইয়া থাকে, সেই উত্তেজনায় ঐ সমস্ত মহৎ বৃত্তি বিঘ্নমান থাকিতে পারে না। সুরা-উত্তেজিত রতি-ক্রিয়ার মধ্যে রতি-ক্রিয়ার স্বাভাবিক লালিত্য, মমতা ও কবিত্ব থাকিতে পারে না! বরঞ্চ মদের উত্তেজনা রতি-ক্রিয়াকে অতিরিক্ত মাত্রায় অশ্লীল ও কদর্য্য করিয়া তুলে। পূর্বে আমরা যে সমস্ত যৌন-বিকল ও যৌন-নিষ্ঠুরতার উল্লেখ করিয়াছি, ঐ সমস্ত বিকলের অধিকাংশই সুরার প্রভাব-জাত।

মত্তের সর্বাপেক্ষা অনিষ্টকর ক্রিয়া এই যে, অতিরিক্ত মত্তপানে মানুষের উৎপাদিকা-শক্তি নষ্ট হইয়া যায়। সুইজারল্যান্ড, ইংলণ্ড এবং আরও কতিপয় শহরের আদম-শুমারী পর্যালোচনা করিয়া ডাঃ ফোরেল এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন যে, বৎসরের যে-ঋতুতে কার্নিভ্যাল প্রভৃতি উৎসবামোদের জন্ত অতিরিক্ত মত্তপান করা হয়, সেই ঋতুতেই অধিক-সংখ্যক বিকৃত-মস্তিষ্ক লোকের গর্ভাধান হইয়া থাকে। যে সমস্ত দেশে মত্ত প্রস্তুত হয়, সেই জন্ত ঐ স্থানে মত্ত প্রস্তুতের ঋতুতেই অধিকাংশ ব্যাধিগ্রস্ত সন্তানের গর্ভাধান হইয়া থাকে।

যৌন-উত্তেজনা সৃষ্টির জন্ত মত্ত পান করা হইয়া থাকিলেও মজা এই যে, মত্তপানই রতি-শক্তির সর্বাপেক্ষা ক্ষতি করিয়া থাকে। কারণ মত্তপানের অবশস্তাবী প্রতিক্রিয়া দারুণ অবসাদ।

যৌন-বিজ্ঞান

‘মৃত্যুপানে মাছুষ বিচার-ক্ষমতা হারাইয়া ফেলে বলিয়াই যৌন-নিষ্ঠুরতা ও যৌন-বিকল হইতে আরম্ভ করিয়া নর-হত্যা, জগ্ন-হত্যা, আত্মহত্যা, প্রভৃতি বহু অপরাধের মূলীভূত কারণ সূরা। এতদ্ব্যতীত মৃত্যুপানের ফলে বহু দম্পতি অসুখী, বহু ধনী পথের ভিখারী হইতেছে। মৃত্যু পানের কুফল পুত্র-পৌত্রাদিতে সংক্রমিতও হইতে পারে।

ইহা প্রায় সকলেই স্বীকার করিবেন যে, ব্যবসায়ী বেষ্টাদের প্রায় সকলেই সাধারণতঃ বন্ধ্যা হইয়া থাকে। বস্তুতঃ বেষ্টাদের বন্ধ্যাত্ব যে মানব-সমাজের পক্ষে কতটা কল্যাণকর তাহা বলিয়া শেষ করা যায় না। কারণ অধিকাংশ জাতির বেষ্টাদের মধ্যে গণোরিয়া ও সিফিলিস রোগের যেকোন প্রসার, তাহাতে বেষ্টা-প্রসূত সন্তানাদির প্রায় সকলকেই যে ঐ সমস্ত ভরারোগ্য ব্যাধি-গ্রস্ত হইতে হইত, তাহাতে বিন্দুমাত্র সন্দেহ নাই। ইহাতে মানব-সমাজের একটা বিরাট অংশ এতদিন ঐ সমস্ত বিস্ত্রী ব্যাধিতে আক্রান্ত হইয়া পড়িত।

বেষ্টাদের বন্ধ্যাত্বের কারণ সম্বন্ধে পণ্ডিতগণের মধ্যে প্রচুর মতভেদ দৃষ্ট হয়। এক শ্রেণীর অভিমত এই যে বেষ্টাদের অধিকাংশই গণোরিয়া

ও সিফিলিসে আক্রান্ত হইয়া প্রজনন-শক্তি হারাইয়া
বেষ্টা ও বন্ধ্যাত্ব

ফেলে। কারণ বেষ্টার যৌনি-মধ্যস্থ গণোরিয়া বা সিফিলিসের বীজ পুরুষের শুক্র-কীট প্রসংস, অথবা উহাকে উৎপাদিকা-শক্তিহীন, করিয়া ফেলে।

আর এক শ্রেণীর মত এই যে, বেষ্টাগণ ঘন-ঘন বিভিন্ন পুরুষের সহিত রতি-ক্রিয়া করাতে তাহাদের যৌনি-মধ্যে বিভিন্ন পুরুষের শুক্র একত্রিত হইয়া থাকে। বিভিন্ন পুরুষের শুক্র-বীৰ্য্যের প্রকৃতির বিভিন্নতা হেতু কোনটাই উৎপাদিকা-শক্তি থাকে না।

উক্ত উভয় কারণ এড়াইয়া যদি বেশার গর্ভসঞ্চার হইয়াও যায়, তবু তাহার সন্তান-প্রসব হয় না, কারণ বেশার জরায়ু জগের জন্ত নিরাপদ স্থান নহে। ফলে অল্পদিন মধ্যেই জগটি স্বতঃই মৃত্যু-মুখে পতিত হয় এবং জরায়ু হইতে স্থলিত হয়। এতদুদ্দেশ্যে বেশাকে কোনও ঔষধ প্রয়োগ করিতে হয় না।

উপরোল্লিখিত কারণসমূহ বেশাগণের বক্ষ্যাত্মক পুরাতন যুক্তিবাদ। কারণ উহাদের কোনটাই বর্তমান প্রতীচ্য জগতের বেশাগণের মধ্যে প্রযোজ্য নহে। প্রতীচ্য জগতের অধিকাংশ দেশের বেশাগণ অধুনা বৈজ্ঞানিক উপায়ে বিষ-প্রতিষেধক ঔষধাদির ব্যবহারে সম্পূর্ণ ব্যাধি-মুক্ত হইয়া গিয়াছে। সিঃ এডুইন ফ্রেডারিক বাওয়াস' বেশাদের বক্ষ্যাত্মক কারণ সম্বন্ধে লিখিতে গিয়া খুব জোরের সঙ্গে বলিয়াছেন যে, বর্তমান সময়ের বেশারা গৃহস্থ বালিকাগণ অপেক্ষা অনেক কম ব্যাধি-গ্রস্ত। ডাঃ উইলিয়ম রবিনসনও এই মত সমর্থন করিয়াছেন। তিনি বলিয়াছেন, স্বাস্থ্য-নীতির বৈজ্ঞানিক ক্রমোন্নতির দ্বারা পরিচ্ছন্নতার ধারণা মাস্তুরের এতটা উন্নত ও সংস্কৃত হইয়াছে যে, আগামী দুই-এক যুগে বেশারা সম্পূর্ণ ব্যাধি-মুক্ত হইয়া পড়িবে। ইউরোপীয় বেশাগণ এতটা ব্যাধি-মুক্ত হওয়া সম্ভবে ও তাহাদের গর্ভসঞ্চার হয় না। সেজন্য অনেক বৈজ্ঞানিক মনে করিয়া থাকেন যে, পূর্বোক্ত যুক্তিসমূহ বেশাদের বক্ষ্যাত্মক যুক্তির সবটুকু নহে; উহা ছাড়াও অল্প কারণ আছে।

সেই কারণ কী? আধুনিক বৈজ্ঞানিকগণ ইহার দুইটি কারণ নির্দেশ করিয়াছেন। প্রথমতঃ বেশা-ব্যবসায় পরিচালনে যে দৈহিক ও মানসিক অবস্থা প্রয়োজন, তাহাতে বেশার জনেন্দ্রিয়সমূহে একটা স্থায়ী সঙ্কোচ

যৌন-বিজ্ঞান

সাধিত হইয়া থাকে। এই স্থায়ী সঙ্কুচিত অবস্থা সন্তান ধারণের অসম্ভব নহে। দ্বিতীয়তঃ বিষ-প্রতিষেধক ডুশ-সমূহে যে সমস্ত ঔষধ প্রয়োগ হয়, উহাদের অধিকাংশই যৌনি-গাত্রের রস-ক্ষারণের প্রতিকূল।

আমাদের মনে হয়, আধুনিক পণ্ডিতগণের প্রদর্শিত উক্ত কারণ-দ্বয়ও সম্পূর্ণ নহে। কারণ, প্রাচ্যের বেশাগণ প্রতীচ্যের বেশাগণের স্থায় ততটা বৈজ্ঞানিক উপায়ে স্বাস্থ্য-নীতি পালন করে না, তবু তাহারা তাহাদের প্রতীচ্যের ভগিনীগণের স্থায়ই বক্ষ্যা।

আমাদের অভিমত এই যে, উপরোক্ত সমস্ত কারণের সম্মিলিত ক্রিয়ার ফলেই বক্ষ্যাহ সাধিত হয়। সুতরাং দুই-একটি কারণের মধ্যে উহাকে কিছুতেই সীমাবদ্ধ করা যুক্তি-সঙ্গত হইবে না।

বেশ্যা বলিতে আমরা সাধারণতঃ কেবল নারী-বেশ্যাই বুঝিয়া থাকি। কিন্তু পৃথিবীর নানাস্থানে অল্প-বিস্তর পুরুষ-বেশ্যাও বিদ্যমান আছে এবং

পুরুষ-বেশ্যা দিন-দিন তাহাদের সংখ্যা ও প্রয়োজনীয়তা বৃদ্ধি পাইতেছে। মিঃ এইচ. জি. ওয়েল্‌স্‌ তাহার “ওয়ার্ল্ড, ওয়েল্‌থ্‌ এণ্ড হ্যাপিনেস্‌ অব ম্যানকাইণ্ড্‌” নামক গবেষণা-মূলক বিখ্যাত গ্রন্থের ৫৬৮ পৃষ্ঠায় বলিয়াছেন—নীতিবাগীশরা বেশ্যা-প্রথার দৈহিক দিকটাই কেবল আলোচনা করিয়া থাকেন। কিন্তু পুরুষ যে বিবাহিতা

স্ত্রী অপেক্ষা বেশ্যার নিকট অধিক যৌন-প্রমোদ লাভ করিয়া থাকে, তাহা সত্য নহে। তবু সে যে বেশ্যা-ভোগ করিয়া থাকে, তাহার কারণ অতি সুস্পষ্ট। শহর-বন্দর প্রভৃতি যে সমস্ত স্থানে ব্যবসায় বা কর্মোপলক্ষে পুরুষেরা স্ত্রী-হীন বা নিঃসঙ্গ অবস্থায় অস্থায়ী-ভাবে বাস করে, সেখানেই বেশ্যা-প্রথার প্রাদুর্ভাব হয়। ইহার সুস্পষ্ট অর্থ এই যে,

বেশা নিঃসঙ্গ পুরুষের অস্থায়ী সঙ্গী, বন্ধু, সাহুনা-দায়ক যৌন-সহচর। ইহাই বেশার প্রকৃত রূপ। ইহাই যদি বেশার প্রকৃত রূপ হয়, তবে দুনিয়াতে পুরুষ-বেশা বেশী নাই কেন? ইহার কারণ আমাদের বর্তমান সমাজ-ব্যবস্থা। কক্ষোপলক্ষে পুরুষই এ-যাবৎ ঘরের বাহির হইয়া অস্থায়ীভাবে বিদেশে বাস করিয়াছে; সুতরাং ঘরের বাহিরে, সঙ্গীর প্রয়োজন হইয়াছে পুরুষেরই বেশী। ব্যবসায়-ক্ষেত্রে, ভ্রমণে, যুদ্ধ-ক্ষেত্রে সর্বত্র নিঃসঙ্গ পুরুষ অস্থায়ী ও অর্থনৈতিক দায়িত্ব-নিরপেক্ষ নারী-সঙ্গ কামনা করিয়াছে। নারী-বেশা ইহার অবশুস্বাবী ফল।

কিন্তু বর্তমান বৈজ্ঞানিক ও নারী-স্বাধীনতার যুগে নারীর কর্ম-ক্ষেত্র বিস্তৃতি লাভ করিয়াছে। নারী আজ আর অবরোধের পিজিরার পাখী নহে। নারীও আজ ব্যবসায়, ভ্রমণ ও যুদ্ধ-ক্ষেত্রে সঙ্গিহীন অবস্থায় দুনিয়ার সর্বত্র পরিভ্রমণ করিয়া বেড়াইতে আরম্ভ করিয়াছে। সুতরাং অতীতে পরিভ্রমণশীল পুরুষের যে প্রয়োজন মিটাইবার জন্ত পুরুষের অস্থায়ী বন্ধুরূপী নারী-বেশার অভ্যুদয় হইয়াছিল, বর্তমানে পরিভ্রমণশীল নিঃসঙ্গ নারীর সেই প্রয়োজন মিটাইবার জন্ত নারীর অস্থায়ী বন্ধুরূপী পুরুষ-বেশার অভ্যুদয় অবশুস্বাবী হইয়া উঠিয়াছে। ইউরোপের প্রমোদ-কেন্দ্রসমূহে এবং দক্ষিণ আফ্রিকায় ধনবতী পরিব্রাজিকা-রূপে বহু আমেরিকান মহিলাকে ধনের বিনিময়ে অস্থায়ী পুরুষ-সঙ্গী সংগ্রহ করিতে দেখা গিয়া থাকে। এই উদ্দেশ্যে অনেক পুরুষও ঐ সব স্থানে এই ধরণের নারীর প্রয়োজন মিটাইবার জন্ত ঘুরিয়া বেড়ায়। উহাদিগের সাঙ্কেতিক নাম ‘গিগোলো’। আইনের ব্যবস্থার সুবিধাহেতু এই সমস্ত পুরুষ-বেশাকে কোনও প্রকার সনদ লইতে হয় না বলিয়া এই পুরুষ-

যৌন-বিজ্ঞান

বেশা-প্রথা দ্রুত প্রসার লাভ করিতেছে। নারী-বেশার চেয়ে ইহাদের সুবিধা অনেক বেশী। কারণ এই বেশা-রুত্তির জন্ত নারী-বেশার ছায়া ইহাদিগকে সমাজে পতিত ও পরিত্যক্ত হইতে হয় না।

অতীতে বেশা-রুত্তির উচ্ছেদের বহু চেষ্টা ব্যর্থ হইয়া গেলেও বর্তমানের সভ্যজাতিসমূহ বৈজ্ঞানিক উপায়ে এই প্রথার উচ্ছেদ সাধনে

তৎপর হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত 'লীগ-অব-নেশনস্' বেথা-উচ্ছেদে ১৯২৭ সালে একটি সাব-কমিটি গঠন করিয়াছিলেন।

এই কমিটি বিভিন্ন দেশের বিশেষজ্ঞগণের পরামর্শ লইয়া তথ্য সংগ্রহ করিয়া এই প্রথার প্রতীকারোপায় উদ্ভাবনের চেষ্টা করিতেছেন। এই সাব-কমিটির বাৎসরিক কার্য-কলাপের যে সমস্ত রিপোর্ট বাহির হইতেছে, তদৃষ্টে দেখা যায় যে, এই জটিল সমস্যার সমাধানের আন্তরিক চেষ্টার দ্রুত হইতেছে না।

তবে উক্ত কমিটি এ বিষয়ে এক-মত যে, এই বহুকাল-প্রচলিত জটিল সমস্যা সমাধানের সহজ ও সরল অনায়াস-সাধ্য কোনও উপায় নাই। এই প্রথার প্রতীকারের জন্ত একদিকে যেমন সুযোগ-সুবিধামত কার্য্যকরী আইন প্রণয়ন করিতে হইবে, পক্ষান্তরে জনসাধারণকেও তদনুরূপ শিক্ষায় শিক্ষিত করিয়া তুলিতে হইবে। সুসংস্কার-বজ্জিত সুশিক্ষার দ্বারা মানুষের নৈতিক ও ধর্ম্মীয় দৃষ্টি-কোণের পরিবর্তন সাধন করিতে হইবে। বেশা-প্রথা কোনও জাতি বা দেশ-বিশেষের সমস্যা নহে; ইহা আন্তর্জাতিক সমস্যা। উক্ত সাব-কমিটি বিশেষ অগ্রসন্ধানের দ্বারা অবগত হইয়াছেন যে, বেশা-প্রথা একটা সুগঠিত সজ্জ; সমস্ত পৃথিবীর বেশা-সজ্জ একসূত্রে গাঁথা। ইহা বিশ্বব্যাপী একটা প্রতিষ্ঠান।

সুতরাং ইহার প্রতীকার করিতে হইলে একটা আন্তর্জাতিক প্রচেষ্টার প্রয়োজন হইবে ; কোনও জাতি বা রাষ্ট্র একার চেষ্টায় ইহার প্রতীকার করিতে পারিবে না ।

আইনের সাহায্যে রাষ্ট্র-শক্তি বেশা-প্রথাকে নিয়ন্ত্রিত করিতে পারে কি না, এ সম্বন্ধেও ‘লীগ-অব-নেশন্স’^{*} বিভিন্ন রাষ্ট্রের মতামত সংগ্রহ করিয়াছেন। কিন্তু দেখা গিয়াছে, অধিকাংশ রাষ্ট্রই বেশা-প্রথার নিয়ন্ত্রণ নিয়ন্ত্রণের দায়িত্ব গ্রহণে অসম্মত। কারণ ইহাতে সুফল পাইবার আশা কম। এ বিষয়ে British Social Hygienic Council লীগের কাছে যে রিপোর্ট দাখিল করিয়াছেন, তাহা সকল দিক হইতে প্রণিধান-যোগ্য। ঐ রিপোর্টে বলা হইয়াছে যে, ইংলণ্ডে ১৮৬৪ খৃষ্টাব্দ হইতে আইনের সাহায্যে বেশা-বৃদ্ধি নিয়ন্ত্রণের চেষ্টা হইয়াছে। কিন্তু ইহার ফলে যৌন-রোগীর সংখ্যা বরং বৃদ্ধি-প্রাপ্ত হইয়াছে। ১৮৭৫ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৯২৫ সাল পর্য্যন্ত হিসাবে দেখা গিয়াছে যে, হাজারে রোগীর সংখ্যা ২০১.০ হইতে ২৭৫.৪এ উঠিয়াছে। এতদ্ব্যতীত আরও তিনটি কারণে নিয়ন্ত্রণ-চেষ্টা পরিত্যক্ত হইয়াছে। (১) নিয়ন্ত্রণ-চেষ্টার সাফল্য রেজিষ্টারী-করা বেশার সংখ্যা-বৃদ্ধির উপর নির্ভর করে। (২) বেশার সংখ্যা-বৃদ্ধিতে প্রকৃতপক্ষে ঐ প্রণয় উৎসাহ দান করা হয় ; (৩) নিয়ন্ত্রণ-কার্যে পুলিশের মধ্যে পাপ বৃদ্ধি পায়।

সুতরাং লীগ বেশা-নিয়ন্ত্রণের কল্পনা পরিত্যাগ করিয়া জনসাধারণকে যৌন-বিজ্ঞানে অধিকতর শিক্ষিত করিয়া তুলিবার দিকে অবহিত হইবার জন্য সমস্ত রাষ্ট্রকে উপদেশ দিয়াছেন।

অষ্টম অধ্যায়

দাম্পত্য-জীবন

দাম্পত্য-জীবন পরীক্ষা-ক্ষেত্র—দাম্পত্য-জীবনের প্রয়োজনীয় গুণাবলী—দায়ী কে?—সতীত্ব—স্ত্রী-সতীত্ব—পুরুষ-সতীত্ব—অবিবাহিতা নারীর সতীত্ব—স্ত্রী-পুরুষের সতীত্বের পার্থক্য—নারী-সতীত্বের দৈহিক প্রয়োজনীয়তা—ইউরোপে প্রাপ্তবয়স্ক সতীত্ব—ভারতে ধর্মে সতীত্ব—বিবাহের পর যৌন-মিলন—আদর্শ দম্পতি—কোর্টশীপ—যৌন-বোধের প্রাধান্য—নির্ব্বাচনে সন্তোষ—গৃহে আনন্দ—স্ত্রীর দায়িত্ব—স্বামীর সহযোগিতা—পারস্পরিক মনোভাবের বিস্তীর্ণতা—স্ত্রী ও পুরুষের ভাবের পারস্পরিকতা—পুরুষ সম্বন্ধে নারীর জ্ঞাতব্য ও কর্তব্য—সৌন্দর্য্যের সাধনা—পুরুষের মনোভাব—ব্যায়াম ও প্রমাধন—কতিপয় উপদেশ—পোষাক ও অলঙ্কার—মেজাজ—যৌন-বোধ—পুরুষের জ্ঞাতব্য ও কর্তব্য—নারীর লজ্জাশীলতা—নারীর ভয়—নারীর দৈহিক মনোভাব—নারীর কবি-প্রাণতা ও কলা-প্রিয়তা—কলারূপে-প্রেম—উহার আবশ্যিকতা—আমাদের পারিবারিক জীবনের সাধারণ ইতিহাস—প্রীতি স্থাপনের কতিপয় উপকরণ।

দাম্পত্য-জীবন একটা বিরাট পরীক্ষা-ক্ষেত্র। দুইটা তরুণ প্রাণীকে জীবনের নামে একত্রে বাঁধিয়া দিয়া সুখে, দুঃখে, অসুখে-বিসুখে, হাসি-

কান্নায় সারা জীবন একত্রে কাটাইতে বলা উহাদের

দাম্পত্য-জীবন

পরীক্ষার ক্ষেত্র

উপর বিপুল কর্তব্য-ভার চাপানো ছাড়া আর কিছু নহে। যৌবন-উন্মত্ত দুইটা তরুণ-তরুণীর পক্ষে

পরস্পরের ভোগ-স্ব্হায় দু'চার মাস বা দু'চার বৎসর একত্র কাটাইয়া দেওয়া আশ্চর্য্য বা কঠিন নহে। কিন্তু বিবাহ-জীবন ত অস্থায়ী যৌন-সম্বন্ধ মাত্র নহে। ইহাতে অধিকার ও দায়িত্ব, প্রীতি ও অপ্ৰীতি, সরসতা ও তিক্ততা সমভাবে বিद्यমান আছে এবং আছে বলিয়াই ইহাকে ক্ষুদ্রাকৃতির বিশ্ব-সংসার বা World in miniature বলা হইয়াছে।

অষ্টম অধ্যায়

বিবাহের সময় সমস্ত ধর্ম্মেই মন্ত্র আওড়াইবার প্রথা আছে। কিন্তু বিবাহিত জীবনকে সুখী করিবার কোনও দৈব শক্তি ঐ সমস্ত মন্ত্রের নাই।

দাম্পত্য জীবনের
প্রয়োজনীয় গুণাবলী

কঠোর সাধনা, নৈষ্ঠিক একাগ্রতা, বিপুল আত্মসংযম, অপরিসীম ধৈর্য্য, আন্তরিক সহানুভূতিই কেবল আমাদের দাম্পত্য-জীবনকে অশ্রদ্ধা-দায়ক করিয়া তুলিতে পারে। কিন্তু প্রকৃত শিক্ষার অভাবে আমাদের ভাবী দাম্পত্য-জীবনকে সুখী করিবার কৌশল অবগত হইতে পারে না এবং পারে না বলিয়াই আমাদের দাম্পত্য-জীবন অধিকাংশ স্থলে অপ্রীতি, নিরানন্দ ও কলহের কেন্দ্রে পরিণত হইয়াছে। সত্যই বলা হইয়াছে, “Marriage is a blessing to a few, a curse to many and a great uncertainty to all.” অর্থাৎ বিবাহ দুই-একজনের জন্ত আশীর্বাদ হইতে পারে, কিন্তু অনেকের জন্ত ইহা অভিশাপ এবং সকলের জন্তই উহা এক বিষম অনিশ্চয়তা। সুখী দাম্পত্যের সংখ্যা অধুনা এত কমিয়া গিয়াছে যে, বিবাহ সত্য-সত্যই আজকাল আর তেমন আগ্রহের বস্তু নহে। কারণ দেখা গিয়াছে, গোড়াতে দাম্পত্যের মধ্যে যতই গভীর ও তীব্র ভালবাসা থাকুক না কেন, অতি অল্পদিন মধ্যেই সে ভালবাসা শুথাইয়া গিয়াছে এবং দাম্পত্য-জীবন কলহ-বিবাদের আকরে পরিণত হইয়াছে।

দাম্পত্য-জীবনের এই নিরানন্দের জন্ত দায়ী পুরুষ, না নারী? অতীতে সমস্ত অপরাধ নারীর ঘাড়ে চাপাইয়া পুরুষ নিজেকে বেকসুর খালাস দিয়াছে। নারী ছিল বেহেশত হইতে আদমের পতনের কারণ, পৃথিবীর সমস্ত যুদ্ধ-বিগ্রহ, অত্যাচার-অবিচার, পাপ ও দুর্নীতির হেতু। সুতরাং নারীর জন্তই দাম্পত্য-জীবন

যৌন-বিজ্ঞান

সুখের হইতে পারে নাই, ইহাই ছিল সমস্ত জাতির সর্ববাদী-সম্মত রায়।

দোষ পুরুষেরও আছে নারীরও আছে। অনেক দাম্পত্য-জীবন স্ত্রীর দোষে সুখী হইতে পারে নাই। আবার অনেক জীবন স্বামীর দোষেই সুখী হইতে পারে নাই। কিন্তু উহার জন্য স্ত্রী-বা স্বামী-বিশেষকে দোষ দিয়া লাভ নাই। দোষ আমাদের শিক্ষার। কারণ দাম্পত্য-জীবনকে সুখী করিবার কোনও চেষ্টা আমরা করি নাই। সে শিক্ষা আমরা তরুণ-তরুণীকে দেই নাই। দাম্পত্য-সুখের মত জীবনের শ্রেষ্ঠ সুখ আমরা একেবারে বিনা-মূল্যে ক্রয় করিতে চাহিয়াছি। সেজন্য আমরা এক কপর্দকও ব্যয় করিতে চাহি নাই।

ত্যাগেই আনন্দ, একথা দাম্পত্য-জীবনে যত প্রযোজ্য অত্ৰ কোথাও বোধ হয় এত প্রযোজ্য নহে। যে ব্যক্তি অপরের প্রাণে আনন্দ দান করিতে না পারিল, সে আনন্দ উপভোগ করিতে পারিবে না ; যে অপরের মুখে হাসি ফুটাইতে জানে না, সে হাসিতেও পারে না। স্ত্রীকে যে সুখী করিতে পারে না, সে নিজেই সুখী হইতে পারে না। জগতকে সে কী সুখদান করিবে ?

কিন্তু আমরা স্বার্থপর, ত্যাগ অভ্যাস আমরা করি নাই। প্রভুত্ব লইয়া প্রতিযোগিতা করিয়াছি ; স্ত্রীর উপর প্রাধান্য প্রতিষ্ঠা করিতে গিয়া নারীকে দাসী করিয়াছি। কিন্তু নারী দাসী নহে, সে জীবন-সঙ্গিনী। বহু ধর্ম-মতে হাওয়া (Eve)কে খোদা আদমের বক্ষ-পঞ্জরাস্থি হইতে সৃষ্টি করিয়াছেন। এই সৃষ্টি-তত্ত্বের ব্যাখ্যা করিতে গিয়া জনৈক ইংরাজ-লেখক বলিয়াছেন—
Woman was made out of a rib from the side of Adam,
not out of his head to top him, not out of his feet to be

trampled on, but out of his side to be equal to him, under his arm to be protected, near his heart to be loved.” অর্থাৎ নারীকে পুরুষের মস্তক হইতে সৃষ্টি করা হয় নাই, সুতরাং নারী পুরুষের উপর প্রাধান্য করিবে না ; পুরুষের পদ হইতে তাহাকে সৃষ্টি করা হয় নাই, সুতরাং পুরুষ তাহাকে পদ-দলিত করিবে না ; পুরুষের বক্ষ-পঞ্জরাস্থি হইতে সে সৃষ্ট হইয়াছে, সুতরাং পুরুষ বাহুর আশ্রয়ে তাহাকে রক্ষা করিবে এবং ভালবাসিবে ।

দাম্পত্য-জীবন সাধনা-ক্ষেত্র, দাম্পত্য-সুখ সাধনার বস্তু । এই সুখ লাভ করিতে হইলে যৌন-নিষ্ঠা, সহৃদয়তা, সহানুভূতি প্রভৃতি সদগুণ আয়ত্ত করিতে হইবে । যৌন-উপযোগিতা লাভের জন্ত কলারূপে আগাদিগকে প্রেম-চর্চা করিতে হইবে । মোট কথা, কি যৌন-জীবনে, কি বাহ্য-জীবনে আগাদিগকে পরস্পরের উপযোগী হইতে হইবে । এই অধ্যায়ে আমরা তাহাই আলোচনা করিব ।

যৌন-নিষ্ঠা অর্থাৎ বিবাহিত দম্পতি ব্যতীত অন্য কাহারও মধ্যে রক্তি-ক্রিয়া না হওয়ার নামই সতীত্ব । ‘সতী’ বলিতে যৌন-নিষ্ঠাবতী স্ত্রীলোক বুঝায় । যৌন-নিষ্ঠাবান পুরুষ বুঝাইবার মত কোনও শব্দ আমাদের অভিধানে নাই । ইংরাজী chastity শব্দ দ্বারাও নারীর যৌন-নিষ্ঠাই বুঝাইয়া থাকে । কিন্তু ইংরাজী ভাষার যৌন-সাহিত্যে পুরুষের বেলাতেও অন্য শব্দের অভাবে chaste এবং chastity কথা ব্যবহার করা হইয়াছে । তাব প্রকাশের সুবিধার জন্ত আমিও এই পুস্তকে ‘সতী’ ও ‘সতীত্ব’ শব্দদ্বয় উভয় লিঙ্গের শব্দরূপে ব্যবহার করিব ।

স্ত্রীলোকের যৌন-নিষ্ঠার জন্ত ‘সতী’ ও ‘সতীত্ব’ এবং chaste এবং

যৌন-বিজ্ঞান

chastity শব্দ আছে ; কিন্তু পুরুষের সতীত্ব প্রকাশের জন্ত কোনও শব্দ
স্ত্রী-সতীত্ব ভাষায় না থাকার একমাত্র কারণ এই যে, সমস্ত
সভ্যজাতির মধ্যেই নারী ও পুরুষের সতীত্বকে দুইটি
ভিন্ন মাপ-কাঠি দিয়া মাপা হইয়াছে। পুরুষের সতীত্বের প্রয়োজনীয়তা
স্বীকৃত হইলেও নারীর সতীত্বের ণায় উহাকে অত্যাবশ্যক বলিয়া স্বীকার
করা হয় নাই। সেজন্য নারীর অসতীত্বকে যেমন কঠোর হস্তে দণ্ডিত করা
হইয়াছে, পুরুষের অসতীত্বকে তেমনভাবে দণ্ডিত করা হয় নাই।

নারী-পুরুষের মধ্যে সতীত্বের এই পার্থক্যের যুক্তি-সঙ্গত কারণ ছিল।
কারণ রতি-ক্রিয়ার ফলাফল নারী-পুরুষের মধ্যে স্বভাবতঃই পৃথক। পুরুষ
রতি-ক্রিয়া করিয়াই মুক্ত। কিন্তু রতি-ক্রিয়ায় নারীর
পুরুষ-সতীত্ব দায়িত্ব আরম্ভ হয় মাত্র। পুরুষ ব্যভিচার করিলে সে
স্ত্রীর বিশ্বাস-ভঙ্গ করিল মাত্র। আর স্ত্রী ব্যভিচার করিলে সে ত স্বামীর
বিশ্বাস ভঙ্গ করিলই, তত্পরি সে এমন একটা সম্মান পেটে ধরিল যে
সম্মান তাহার বিবাহিত স্বামীর নহে। স্মরণ্য পিতৃ-নির্দ্ধারণের সুবিধার
দিক হইতেই প্রধানতঃ স্ত্রীলোকের সতীত্বের উপর অধিক জোর দেওয়া
হইয়াছে। ইহা স্বীকার্য্য যে পিতৃ-প্রধান পরিবার-প্রথাই এই মনোভাবের
জন্ম দায়ী। পিতৃ-প্রধানের স্থলে যদি মাতৃ-প্রধান পরিবার-প্রথা প্রচলিত
থাকিত, তবে নারী-সতীত্বের কোনও প্রয়োজন থাকিত না।

অবিবাহিতা নারীর জন্ত সতীত্ব বর্তমান সমাজ-ও রাষ্ট্রীয়-ব্যবস্থায়
অত্যাবশ্যক। কারণ অবিবাহিত পুরুষ ব্যভিচার
অবিবাহিতা নারীর করিয়া তাহার অসতীত্বকে যেমন গোপন রাখিয়া ধার্মিক
সতীত্ব সাজিয়া সমাজে চলা-ফেরা করিতে পারে, অবিবাহিতা

নারী তাহা পারে না। কাজেই অবিবাহিতা নারী নিজের সতীত্ব রক্ষা করিতে বাধ্য।

কিন্তু যদি নারী-পুরুষের সতীত্বকে প্রয়োজনীয়তার মাপ-কাঠি দিয়াই মাপা হয়, তবে বর্তমান-যুগে পুরুষের অসতীত্ব অপেক্ষা নারীর অসতীত্বকে অধিক নিন্দা করা যায় না। যে সমস্ত লোক নারী ও

স্বামী-পুরুষের সতীত্বের পার্থক্য পুরুষের সতীত্বের মধ্যে পার্থক্যের সীমা-রেখা টানিয়া এ-যাবৎ একই ধরনের অপরাধের জন্য পুরুষকে ক্ষমা ও

নারীকে শাস্তি-দান করিয়া আসিয়াছেন, তাঁহারা শুধু এই যুক্তিতেই তাহা করিয়াছেন যে, নারী গর্ভ-ধারণ করে বলিয়াই তাহার সম্বন্ধে এত অধিক সাবধানতা অবলম্বন করা হইয়াছে। অত্যাচার পুরুষের দিকে পক্ষপাতিত্ব করিবার ইচ্ছা তাঁহাদের আদৌ নাই। তাঁহারা বলিয়া

নারী-সতীত্বের দৈহিক প্রয়োজনীয়তা থাকেন, “স্রষ্টা পুরুষের প্রতি পক্ষপাতিত্ব করিয়াছেন, আমরা কি করিব?” এই যুক্তি ও মতবাদ যদি সত্য

ও আন্তরিক হয়, তবে বর্তমান যুগে যখন জন্ম-নিয়ন্ত্রণের উপকরণ প্রয়োগে নারী গর্ভ-ধারণ না করিয়াও রতি-ক্রিয়া করিতে পারে, তখন অসতীত্বের জন্য নারীকে পুরুষের চেয়ে এক তিল বেশী নিন্দা করা যাইতে পারে না।

কিন্তু আমার মতে দৈহিক প্রয়োজনীয়তা ছাড়াও সতীত্বের একটা নিজস্ব গুণ আছে। সতীত্ব স্বামী-স্ত্রীর পরস্পরের বিশ্বাস ও মমতা সৃষ্টির দ্বারা বিবাহ-বন্ধনে একটা পবিত্র মাধুর্য আনা ছাড়াও উহা মানব-মনে ঘোণ-বোধ সম্বন্ধে একটা মহৎ মনোবৃত্তির সৃষ্টি করিয়া থাকে। ঘোণ-বোধ দায়িত্ববোধের সংমিশ্রণে স্বতঃই মানব-মনে একটা উচ্চতা লাভ করে।

অধ্যাপক মিচেলস্ তদীয় ‘সেক্সুয়েল এথিকস্’ নামক গ্রন্থে বলিয়াছেন

যৌন-বিজ্ঞান

ইউরোপে প্রাণুদ্বাহ
সতীত্ব

যে, ইউরোপের অধিকাংশ তরুণী রতি-ক্রিয়ায় অভিজ্ঞ
লোককেই স্বামীরূপে পাইতে চায়। তাহারা নাকি
রতি-ক্রিয়ায় অনভিজ্ঞ সতী-পুরুষ অপেক্ষা রতি-ক্রিয়ায়

অভিজ্ঞ-সতী পুরুষকেই বেশী পছন্দ করে।

কিন্তু আমাদের ভারতীয় তরুণীদিগকে আমরা এই মনোবৃত্তি-সম্পন্ন
বলিয়া মনে করি না। ভারতীয় তরুণীরা নিজেরা যেমন সতী থাকিতে

ভারতে

চায়, তেমনই সতী-যুবককেই তাহারা স্বামীরূপে পাইতে
চায়। ইহারা চায়, তাহাদের স্বামীরা যেন তাহাদের

প্রথম মিলনের রাতে সত্যের মর্যাদা রক্ষা করিয়া বলিতে পারে, “ইহাই
আমার প্রথম যৌন-মিলন।”

হাভলক এলিস নারী-পুরুষের উভয়ের সতীত্বের প্রয়োজনীয়তা সম্বন্ধে
যুক্তি-তর্ক দিতে গিয়া বলিয়াছেন যে, যেরুশিয়ার সমাজ-তত্ত্ববাদীরা এ-যাবৎ
সতীত্বকে বর্জনীয় কুসংস্কার বলিয়া বিদ্রূপ করিত; তাহারাও ইদানীং
সতীত্বের পক্ষপাতী হইয়া উঠিয়াছে।

পৃথিবীর অধুনা-প্রচলিত সমস্ত ধর্মই সতীত্বের উপর খুব জোর
দিয়াছে এবং প্রাণুদ্বাহ যৌন-মিলনের শাস্তির ব্যবস্থা করিয়াছে। উহারা

ধর্মে সতীত্ব

নারী ও পুরুষ উভয়ের সতীত্বের প্রশংসা ও পুরস্কারের
ব্যবস্থা করিয়াছে। কিন্তু নিষ্ঠার সঙ্গে দীর্ঘদিন

সতীত্ব রক্ষা করা যে খুবই কঠিন কার্য, ঐ সমস্ত ধর্মে উহাও স্বীকৃত
হইয়াছে। সেইজন্যই বোধ হয় হিন্দু ধর্মে বালা-বিবাহের ব্যবস্থা
প্রচলিত হইয়াছিল। ইসলাম ধর্ম যে নিতান্ত অনিচ্ছাসত্ত্বেও চারি-
বিবাহের অনুমতি দিয়াছে, তাহাও বোধ হয়, এই যৌন-নিষ্ঠার দুরূহতা

“বিচার করিয়া। মানুষের পক্ষে পরিণত বয়স পর্য্যন্ত যৌন-নিষ্ঠা রক্ষা করা। দাম্পত্য-জীবনে যৌন-স্বথের জ্ঞান খুবই প্রয়োজনীয় সন্দেহ নাই, কিন্তু তাহার একটা সীমা আছে। যৌবন-প্রাপ্তির পর আর যুবকদিগকে জবরদস্তী করিয়া যৌবন-উপভোগ হইতে বিরত রাখা উচিতও নহে, সম্ভবও নহে। সেইজন্মই হিন্দুধর্মে সকাল-বিবাহ দিবার ব্যবস্থা হইয়াছিল। কিন্তু পরবর্ত্তীকালে মানুষ সেই সকাল-বিবাহ-প্রথাটুকু যে শৈশব-বিবাহে পরিণত করিয়াছে, সে জ্ঞান হিন্দুধর্মের দোষ দেওয়া চলে না।

বস্তুতঃ বিবাহেতর যৌন-মিলন সত্যিকার সুখ দান করিতে পারে বলিয়া আমরা বিশ্বাস করি না। কারণ সম্যক-রূপে রতি-সুখ পাইতে হইলে যৌন-মিলন ভীতিহীন, বিরক্তিহীন, ব্যস্ততাহীন, চিন্তাহীন ও বিবেকের দংশনহীন হওয়া প্রয়োজন। কিন্তু বিবাহেতর যৌন-মিলনের ঐ সমস্ত গুণ থাকিতে পারে না। পক্ষান্তরে বিবাহেতর যৌন-সুখ যতই তীব্র হউক না কেন, উহা অতীব ক্ষণস্থায়ী এবং পরিণামে অতিশয় তিক্ত হইতে বাধ্য। রতি-সুখে অনির্বচনীয় স্বর্গীয় পুলক পাইতে হইলে উহাতে যে মানসিক স্বৈর্য্য অত্যাবশ্যক, বিবাহেতর যৌন-মিলনে কদাচ তাহা থাকিতে পারে না।

পূর্বেকার আলোচনা হইতে পাঠকগণ বুঝিতে পারিয়াছেন : (১)

যৌনবৃত্তি সার্বজনীন ; (২) এই বৃত্তি অতিশয়
আদর্শ দম্পতি
তীব্র ; (৩) মানব-কল্যাণের দৃষ্টি-কোণ হইতে এক-

বিবাহ-প্রথাই প্রশস্ততম।

সুতরাং যে দাম্পত্য-জীবনে স্বামী-স্ত্রীর সমস্ত যৌন-আবশ্যকতা পূর্ণ হইতে পারে, সেই দাম্পত্য-জীবনই শ্রেষ্ঠ। যে দম্পতি যৌন-স্বথের

যৌন-বিজ্ঞান

যতটুকুর জ্ঞান পরস্পরে সন্তুষ্ট না হইয়া অল্পত্র সে স্বথের সন্ধান করিবে, সেই দম্পতি-জীবন ততটুকুর জ্ঞানই নিষ্ফল। আমার এক বন্ধু তাঁহার স্ত্রীকে খুব ভালবাসেন। স্ত্রীটাও সকল দিক দিয়া আদর্শ পত্নী। কিন্তু দিনের বেলা সহবাস করিবার বাসনা পূর্ণ করিবার জন্ত বন্ধুকে বেষ্ট্রাগমন করিতে হইয়াছিল। বন্ধুর গুণবতী স্ত্রীর দ্বারা তাঁহার এই তুচ্ছ সাধটা পূর্ণ হয় নাই। তাঁহার দাম্পত্য-জীবন ঐ টুকুর জ্ঞানই নিষ্ফল। পুংষ যে-টুকু সুখ স্ত্রীর নিকট পাইবে না, সে-টুকুর জ্ঞান সে অল্পত্র যাইতে বাধ্য। স্ত্রীকে আমরা সকল প্রকার প্রমোদের উপযোগী করিয়া গড়িয়া তুলি না বলিয়াই বেষ্ট্রা-প্রথা এরূপ প্রচার লাভ করিয়াছে।

বহুদিনের অভিজ্ঞতায় মানুষ বুঝিতে পারিয়াছে, বিবাহ-প্রথাকে একটা যৌন-গবেষণা মনে করিলে তাহাতে মানুষের ব্যক্তি-গত বা সমষ্টি-গত কল্যাণ হইবে না।

দেশত্যাগের সম্পূর্ণ অধিকার থাকা সত্ত্বেও মানুষ সাধারণতঃ যে স্থানে জন্মগ্রহণ করে, সেই স্থানকেই জ্ঞান-প্রয়োগের দ্বারা বাসোপযোগী

কোট-শীপ স্থানকর স্থানে পরিণত করিয়া থাকে। ঠিক সেইরূপ

যাহার সহিত মানুষের যৌন-সম্বন্ধ একবার প্রতিষ্ঠিত হইয়া যায়, ইচ্ছা করিলে মানুষ জ্ঞান-প্রয়োগের দ্বারা সে সম্বন্ধকে মধুর করিতে পারে। কোট-শীপ প্রভৃতি যে সমস্ত প্রাণুদ্বাহ পরীক্ষা দ্বারা বিবাহ-জীবনকে স্থায়ী ও সুখকর করিবার প্রচেষ্টা হইতেছে, ঐ সমস্ত পরীক্ষার কোনটাই যৌন-ভবিষ্যতের জ্ঞান যথেষ্ট নহে। ইউরোপ প্রভৃতি যে সমস্ত দেশে কোট-শীপ-প্রথা বিद्यমান আছে, সেই সমস্ত স্থানের দাম্পত্য-জীবন এশিয়া-খণ্ডের অন্ধ-বিবাহের দাম্পত্য-জীবন অপেক্ষা

অধিক স্নেহের নহে। নিষ্কল বিবাহ এবং বিবাহ-বিচ্ছেদও ইউরোপ অপেক্ষা এশিয়ায় বেশী নহে। ইহার অর্থ এই যে, সহস্র প্রকারের কোর্ট-শীপ বা অন্ত কোনও পরীক্ষা দাম্পত্য-জীবনকে নিশ্চিতরূপে সুখী করিতে পারে না। বর্তমান-প্রচলিত কোর্ট-শীপে ভাবী-দম্পতির মানসিক পরীক্ষাই হইয়া থাকে। শারীরিক পারস্পরিক উপযোগিতা পরীক্ষা করিবার নিয়ম নাই। বাক-দত্তদের যৌন-মিলন কদাচিৎ হইয়া থাকে। সাধারণতঃ বিবাহের পূর্বে যৌন-মিলন নিষিদ্ধ। যদি ধরিয়াও লওয়া যায় যে, কোর্ট-শীপে পারস্পরিক যৌন-উপযোগিতা পরীক্ষাও হইতে পারে, তবু তাহাতে আমরা দম্পতির সমস্ত জীবনের সুখ সম্বন্ধে নিশ্চিত হইতে পারি না। কারণ দাম্পত্য সম্বন্ধ শারীরিক ও মানসিক উভয় প্রকারের সম্বন্ধ। কাজেই জীবনের কোনও-এক মুহূর্তের উপযোগিতাকে সারা জীবনের উপযোগিতা বলিয়া ধরিয়া লওয়া যাইতে পারে না। বিশেষতঃ কোর্ট-শীপ-কালে তরুণ ও তরুণী পরস্পরের প্রিয় হইবার জন্য নিজের দোষত্রুটীকে এমনভাবে গোপন করিয়া চলে যে, ফলে কাহারও পক্ষে পরস্পরকে চিনিবার ও বুঝিবার সুবিধা হয় না। এবিষয়ে *How To Be Happy Though Married* নামক ইংরাজী পুস্তকে লেখা হইয়াছে—*The whole endeavour of both parties during the time of courtship is to hinder themselves from being known to each other—to disguise their natural temper in hypocritical imitations studied complianc and continued affectation and the cheat is often managed on both sides with so much art and discovered afterwards with so much abruptness that each*

যৌন-বিজ্ঞান

has reason to suspect that some transformation has happened on the wedding night. সুতরাং কোর্ট-শীপ দাম্পত্য-উপযোগিতার সম্পূর্ণ নিরাপদ ও নির্ভর-যোগ্য রক্ষা-কবচ হইতে পারে না।

বাজারে তৈয়ারী জানা-কাপড় ও জুতা পাওয়া যায়। অনেকগুলি লাগাইকিত-লাগাইতে একটা ক্রেতার উপযোগী হয়। আমাদের বিবাহ-প্রথা অনেকটা সেই ধরণের। আমরা কোর্ট-শীপ করি, বিবাহ করি, তালাক দেই, আবার বিবাহ করি, আশা এই যে এইরূপে তালাস করিতে করিতে উপযোগী সঙ্গী জুটিয়া যাইতে পারে। কিন্তু প্রশ্ন এই যে, আমাদের যৌন-জীবনকে এইরূপ গবেষণার বিষয় করা উচিত ও সম্ভব কি না? জ্ঞান-বিজ্ঞানে মানুষ অনেক উন্নত হইয়াছে। অনেক অনাবাদ জায়গাকে মানুষ বাসোপযোগী করিয়াছে, অনেক অখাতকে মানুষ সুখাণ্ডে পরিণত করিয়াছে। এক কথায়, মানুষ প্রকৃতির উপর অচিন্তনীয় প্রভাব বিস্তার করিতে সমর্থ হইয়াছে। শুধু কি যৌন-ব্যাপারেই মানুষের সাধনা নিষ্ফল হইবে? এখানেই কি মানুষ অন্ধের মত সূতের সন্ধানে হাতড়াইয়া বেড়াইবে?

আমার মনে হয়, যৌন-ব্যাপারে মানুষের অতটা নিরাশ্রয় ও অদৃষ্টবাদী হইবার কোনও প্রয়োজন নাই। কোর্ট-শীপ করিয়াই হউক, আর অন্ধভাবেই

হউক, যে-কোনও প্রকারের দুইটা সুস্থ নর-নারীর মিলন যৌন-বোধের প্রাধান্ত হইলে সাধনার দ্বারা সে মিলনকে সুখের করা যাইতে পারে। অদৃষ্টের উপর নির্ভর না করিয়া চেষ্টা ও সাধনার দ্বারা দাম্পত্য-জীবনকে সফল ও সুখী করিবার মধ্যেই মানুষের যৌন-সাধনার সাফল্য নির্ভর করিতেছে। যৌন-শিক্ষার প্রয়োজনীয়তাও এইখানে। বিবাহ

অষ্টম অধ্যায়.

নারী ও নর উভয়ের পক্ষেই একটা সাধনা, একথা আমরা পূর্বেই বলিয়াছি। পরস্পরকে যৌন-সুখ দান করাই এই সাধনার পনর-আনা। কারণ যৌন-ব্যাপারে পরস্পরের উপযোগিতাকে ভিত্তি করিয়াই জীবন-সাধনার অস্তিত্ব স্তরের সাধনা গড়িয়া উঠিবে। মানসিক ও শারীরিক অস্থ্য সহস্র প্রকারের মিল থাকিয়াও যদি যৌন ব্যাপারে তাহাদের মধ্যে গরমিল থাকে, তবে সে দম্পতির জীবন নিষ্ফল হইতে বাধ্য, কিন্তু যদি যৌন-ব্যাপারে স্বামী-স্ত্রী পরস্পরের উপযোগী হয়, তবে অস্থ্য সহস্র প্রকারের গরমিল ও মতভেদ সত্ত্বেও তাহাদের জীবন সুখের হইতে পারে। এ বিষয়ে মহিলা যৌন-বেত্তা ডাঃ মেরী ষ্টোপ্‌স্‌ তাঁহার “এণ্ড ওরিং প্যাশন” নামক গ্রন্থে বলিয়াছেন—“যে স্বামী-স্ত্রী পরস্পরের সুখ-দায়কভাবে রতি-ক্রিয়া করিতে পারে, অস্থ্য ব্যাপারে তাহাদের মতভেদ হইতে পারে, পৃথিবীর যাবতীয় ব্যাপারে তাহারা বিপরীত মত পোষণ করিতে পারে, কিন্তু ঐ সমস্ত মতভেদের জন্ত তাহাদের মধ্যে কদাপি কলহ-বিবাদ হইবে না। বরঞ্চ ঐ মতভেদে তাহারা সুখানুভব করিবে। পক্ষান্তরে, পৃথিবীর যাবতীয় ব্যাপারে এক-মত ও এক-কুচির লোক হইয়াও যদি যৌন-ব্যাপারে তাহারা পরস্পরের উপযোগী না হয়, যদি তাহারা রতি-ক্রিয়া দ্বারা পরস্পরকে সুখ-দান করিতে না পারে, তবে ঐ সহস্র প্রকারের মতৈক্যও তাহাদিগকে একত্রে রাখিতে পারিবে না।”

স্বামী-স্ত্রীর এই যে অতি-প্রয়োজনীয় যৌন-উপযোগিতা, আমাদের প্রতিপাত্ত এই যে, এই যৌন-উপযোগিতা ঘটনা-চক্রের দান নহে—সাধনার দান। আমাদের প্রতিপাত্ত এই যে, যে-কোনও নারী-পুরুষ আন্তরিক সাধনার দ্বারা স্ব-দাম্পত্য-জীবনকে সুখের আকর করিতে

যৌন-বিজ্ঞান

পারে। মানব-কল্যাণের দিক হইতে যৌন-বিজ্ঞানের যদি কোনও প্রয়োজনীয়তা থাকিয়া থাকে, তবে তাহা এই।

দাম্পত্য-জীবনকে সুখী করিতে হইলে যাহা-যাহা প্রয়োজন, আমরা নিজে তাহার আলোচনা করিতেছি। বিবাহ-জীবনকে সর্ব-প্রকার সুখের আকরে পরিণত না করিয়াই পুরুষকে গৃহ-কোণে বাঁধিয়া রাখিবার চেষ্টা বৃথা। স্তবরাং হয় আমাদেরিগকে সাধনার দ্বারা বিবাহ-জীবনকে আনন্দ-দায়ক করিতে হইবে, না হয়, ধর্ম, নীতি, সমাজ-ব্যবস্থায় জলাঞ্জলি দিয়া যৌন-নির্বিশেষত্বকে মানিয়া লইতে হইবে।

দাম্পত্য-জীবনকে সুখী করিতে হইলে দম্পতির পরস্পরকে অন্ততঃ বাহ্যতঃ সন্তুষ্ট-চিন্তে গ্রহণ করিতে হইবে। বিবাহের পূর্বে যত তালাস-নিরীচনে সন্তোষ অমুসন্ধান, যত বিচার-বিবেচনা, যত তুলনা-পর্যালোচনা করা হউক না কেন, যেইমাত্র বিবাহ হইয়া গেল, তৎক্ষণাৎ সমস্ত তুলনা-সমালোচনা বন্ধ হইয়া যাওয়া উচিত। বিবাহের পরে যদি দম্পতির মনে এমনও অমুশোচনা আসে যে নিরীচনে ভুল হইয়া গিয়াছে, তবু সে মনোভাব সযত্নে গোপন রাখিয়া কি ভাবে নিরীচন-ত্রুটির সংশোধন করা যায়, তাহার চেষ্টা করা উচিত। মনে করা উচিত, বহু চেষ্টার পরে যে ব্যক্তি আসিয়া জীবন-সঙ্গীরূপে জুটিয়াছে, তাহার সঙ্গে সুখের জীবন যাপন করা যায় কি না, তাহার আন্তরিক চেষ্টা করিয়া দেখা দরকার। যে প্রথম দৃষ্টিতেই আমার চক্ষে খারাপ লাগিতেছে, সে বস্তুতঃই খারাপ কি না, এবং সত্যই খারাপ হইলেও একেবারে অসহনীয়রূপে খারাপ কি না, তাহা পরীক্ষা করিয়া দেখা উচিত।

গুটীকতক বিষয় চিন্তা করিলে এ-বিষয়ে আমরা সান্ত্বনালাভ করিতে

অষ্টম অধ্যায়

পারি। প্রথমতঃ, আমাদের প্রথম দৃষ্টির দেখাই সর্বদা নিহূল দেখা নহে ; দ্বিতীয়তঃ, আমার যে সঙ্গী জুটিয়াছে, এই বিপুল পৃথিবীতে সেই-ই সর্লীপেক্ষা খায়াপ মাছুষ কি না ; দৈবাৎ ইহার চেয়ে খায়াপ সঙ্গীও ত আমার জুটিতে পারিত। তৃতীয়তঃ, আমি নিজে নির্দোষ কি না, এবং যে সঙ্গী জুটিয়াছে, তাহার চেয়ে ভাল সঙ্গী আমার প্রাপ্য কিনা। এই কয়টা বিষয় চিন্তা করিলে প্রাণে একটা সন্তোষ আসিতে পারে। এই সন্তোষই দাম্পত্য-জীবনের মূলধন। মনে রাখা উচিত, অসন্তোষে কোনও লাভ হইবে না। উহাতে জীবন আরও দুর্ব্বল ও শাস্তিহীন হইয়া যাইবে মাত্র।

কৃত্রিমই হউক আর অকৃত্রিমই হউক, সন্তোষসহকারে সঙ্গীকে গ্রহণ করিয়া তৎপর গৃহকে আনন্দময় করার দিকে মনঃসংযোগ করিতে হইবে।

গৃহে আনন্দ নৃত্য, গীত, বাগ্য প্রভৃতি যে সমস্ত আনন্দের উপকরণ

এ-যাবৎ মাছুষকে ঘরের বাহিরে আকর্ষণ করিয়াছে, সেই সমস্ত উপকরণকে গৃহে প্রতিষ্ঠিত করিয়া পুরুষকে গৃহ-মুখী করিতে হইবে। রাজার শাসন-ভীতি বা ধর্ম্মের নরকাগ্নি-ভীতি যে পুরুষকে এ পর্য্যন্ত গৃহে বন্ধ করিতে পারে নাই, আনন্দ তাহা করিতে পারিবে।

গৃহকে আনন্দময় করিবার দায়িত্ব প্রধানতঃ নারীর হইলেও এ-কার্য্যে স্বামী-স্ত্রী উভয়ের সহযোগিতা নিতান্ত প্রয়োজন। বাস-গৃহ ও শয্যা

স্ত্রীর দায়িত্ব—স্বামীর
সহযোগিতা

পরিপাটা রাখা, খাদ্য-দ্রব্য রুচিকর করিয়া রান্না করা, শৃঙ্খলা ও মিতব্যয়িতার সহিত, সংসার পরিচালন করা, নিজের দেহ ও পোষাক-পরিচ্ছদকে সুশ্রী ও পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন রাখা ইত্যাদি কার্য্য স্বী সামান্য চেষ্টাতে নিজেই সম্পাদন করিতে পারে। সাধ্য-মত প্রসাধন ক্রিয়াদি দ্বারা নিজের রূপ-বোবনকে

যৌন-বিজ্ঞান

স্বামীর চক্ষে লোভনীয় রাখিবার চেষ্টা করা প্রত্যেক স্ত্রীর উচিত। নৃত্য-গীতাদি দ্বারা স্বামীকে আনন্দ দান করিবার যোগ্যতা প্রত্যেক স্ত্রীর থাকা আবশ্যক। এ-সমস্ত উপায়ও স্ত্রী নিজেই অবলম্বন করিতে পারে। কিন্তু এমন অনেক বিষয় আছে, যাহাতে স্বামী-স্ত্রীর সহযোগিতা অবশ্য প্রয়োজনীয়।

আমরা উপরে উঃ মেরী ষ্টোপসের যে মত উদ্ধৃত করিয়াছি, তাহাতে তিনি বলিয়াছেন যে, সংসারের যাবতীয় ব্যাপারে স্বামী-স্ত্রীর ঐক্যমত থাকিলেও যৌন-ব্যাপারে গরমিল হইলে তাহাদের পারস্পরিক মনোভাবের বিস্তীর্ণতা দাম্পত্য-জীবন সুখের হইতে পারে না; পক্ষান্তরে,

পৃথিবীর যাবতীয় ব্যাপারে মত-ভেদ থাকিলেও রতি-ক্রিয়ার পারস্পরিক উপযোগিতা থাকিলেই উভয়ের জীবন সুখের হইতে পারে। যৌন-উপযোগিতার উপর অতিরিক্ত জোর দিতে গিয়াই হয়ত ডাঃ ষ্টোপ্‌স্‌ ঐ কথা বলিয়াছেন। অত্যাধিক তিনি রতি-ক্রিয়া ব্যতীত অন্যান্য সমস্ত উপযোগিতার আবশ্যকতাকে ঐ ভাবে উড়াইয়া দিতেন না। অত্যাধিক সমস্ত বিষয়ে মতের মিল থাকিলেও রতি-ক্রিয়ায় পরস্পরকে আনন্দ দান করিতে 'না পারিলে যে সে-দাম্পত্য-জীবন সুখের হইতে পারে না, এ-কথা আমরা বিনা-প্রতিবাদে মানিয়া লইতেছি। কিন্তু যাবতীয় ব্যাপারের মত-বিরোধ একমাত্র যৌন-উপযোগিতার দ্বারা নিরুদ্ধ হইতে পারে, এ-কথা আমরা মানিয়া লইতে পারিতেছি না। তবে এ-কথা সত্য যে, দম্পতির যৌন-সামঞ্জস্য তাহাদের অন্যান্য সামঞ্জস্য বিধানের সুদৃঢ় ভিত্তি হইতে পারে। দম্পতির যৌন-উপযোগিতাকে আশ্রয় করিয়া তাহাদের অন্ত সর্বগ্রন্থকারের বিরোধ ধীরে-ধীরে অপসারিত

অষ্টম অধ্যায়

হইতে পারে। গৃহকে সম্যক আনন্দপূর্ণ করিতে হইলে স্বামী-স্ত্রীর মধ্যে সকল প্রকার ঐক্য-মত না হউক অন্ততঃ সহিষ্ণুতা প্রতিষ্ঠিত হওয়া প্রয়োজন। মেজাজ স্বামী-স্ত্রীর পরস্পরের প্রতি নিতান্ত সহানুভূতি-সম্পন্ন হওয়া আবশ্যক। অগ্ৰথায় দম্পতির প্রেম দীর্ঘকাল স্থায়ী হইতে পারে না। কারণ আমরা সাধারণতঃ যাহাকে প্রেম বলিয়া থাকি, তাহা আমাদের যৌন-আসঙ্গ-লিপ্সা ছাড়া আর কিছুই নহে। এই লিপ্সা যেন তীব্র, তেমনই অল্প-কাল স্থায়ী। রূপ-যৌবনের সঙ্গে-সঙ্গে এই লিপ্সার তীব্রতা হ্রাস-প্রাপ্ত হয়। কিন্তু এই তীব্র লিপ্সাকে ভিত্তি করিয়া সৌহার্দ্য, সহানুভূতি ও মমতার মিশ্রণে স্বামী-স্ত্রীর মধ্যে যে একত্ববোধের উন্মেষ হয়, উহারই নাম ভালবাসা। সহৃদয়তা, সহানুভূতি ও শ্রীতির কর্ষণে বিবাহিত জীবনে ধীরে-ধীরে এই ভালবাসা দম্পতির প্রাণে দৃঢ়-মূল হইয়া বসে। ফলে রূপ-যৌবনের ভাটার সঙ্গে তাহাদের মধ্যে যে যৌন-লিপ্সার তীব্রতা হ্রাস-প্রাপ্ত হয়, সে-কথা তাহারা বুঝিতেই পারে না।

এই স্থায়ী সত্যিকারের ভালবাসার উন্মেষ-লাভ হয় কেবল তখনই, যখন যৌন-লিপ্সার প্রাথমিক তীব্রতা হ্রাস-প্রাপ্ত হইয়া থাকে। কিন্তু যৌন-লিপ্সার তীব্রতা বিদ্যমান থাকিতে-থাকিতেই যদি সহৃদয়তা, সহানুভূতি ও শ্রীতির দ্বারা পারস্পরিক মমত্ব-বোধের ভিত্তি গড়িয়া তুলি না হয়, তবে স্থায়ী ভালবাসা কখনও জন্মলাভ করিতে পারে না। সহৃদয়তা ও সহানুভূতি সাধনার বস্তু। মাগুষের মন কলে-বৈয়্যারী জিনিষ নহে। সুতরাং যত বাছাই করিয়াই বিবাহ হউক না কেন, মন ও দেহের দিক দিয়া একেবারে খাপ খাইয়া বাইবে, এমন দুইটা নর-নারী পাওয়া নিতান্তই দুষ্কর। সুতরাং সম্যকরূপে পারস্পরিক উপযোগিতা লাভের জন্ত উভয় পক্ষ

মোন-বিজ্ঞান

হইতেই কিছু-না-কিছু ত্যাগ স্বীকার করিতেই হইবে। পরস্পরের প্রতি অকৃত্রিম সহানুভূতি না থাকিলে এই ত্যাগ স্বীকারের বাসনা-স্ফূরণ হইতে পারে না। উপরন্তু এই ত্যাগ স্বীকারের বাসনা-স্ফূরণ না হইলে পরস্পরকে সুখী করিবার কোনও চেষ্টা কোনও দিক হইতে হইবার সম্ভাবনা নাই।

ফলতঃ যে-গৃহে স্বামী-স্ত্রী পরস্পরকে সুখী করিবার জন্য আগ্রহশীল, যে-গৃহে স্বামী-স্ত্রী পরস্পরের মেজাজকে পরস্পরের উপযোগী করিতে যত্নবান, সেই গৃহে আনন্দ বিরাজমান, সে গৃহেই দম্পতি সুখী না হইয়া যায় না।

আমি পূর্বেই বলিয়াছি, দাম্পত্য-জীবনকে সম্যক-রূপে সুখী ও আনন্দ-ময় করিতে হইলে স্বামী-স্ত্রীকে পরস্পরের প্রতি সহানুভূতি-সম্পন্ন হইতে হইবে,

পরস্পরের মনোভাবের প্রতি শ্রদ্ধা-সম্পন্ন হইতে হইবে।

স্ত্রী ও পুরুষে
ভাবের পারস্পরিকতা

তাহা হইতে গেলে পরস্পরের মনোভাব সম্বন্ধে উভয়ের

সম্পূর্ণ সচেতন থাকা প্রয়োজন।

মাছুষের মনোবৃত্তি অধ্যয়ন খুব কঠিন কার্য হইলেও যে দম্পতি পরস্পরকে ভালবাসে, তাহাদের পক্ষে পরস্পরের মনোভাব অধ্যয়ন করা খুব কঠিন নহে। রুচি, মেজাজ ও মনোবৃত্তি ব্যক্তি-ভেদে বিভিন্ন হইলেও দাম্পত্য-জীবনের অনেকগুলি বিষয়ে স্বামী-স্ত্রীর মনোভাব 'ও আশা-আকাঙ্ক্ষা প্রায় সাধারণ।

“In matrimony, as in Religion, in things essential there should be unity, in things indifferent, diversity, in all things charity.” দাম্পত্য-জীবনকে আনন্দ-প্রদ করিতে হইলে এই সমস্ত সার্বজনীনভাব সম্বন্ধে স্বামী-স্ত্রীর জ্ঞান থাকা অত্যাবশ্যক। স্ত্রীর মধ্যে স্বামী কি কি গুণ আশা করে, আমি প্রথমে তাহার এবং স্বামীর মধ্যে স্ত্রী কি কি গুণ আকাঙ্ক্ষা করে, পরে তাহার, আলোচনা করিব। তৎপূর্বে

এ-কথাটা বলিয়া রাখা দরকার যে, আমাদের দেশে সাধারণতঃ স্বামী-স্ত্রী বিবাহ-জাত ধর্মীয় ও আইন-গত বন্ধনকেই যথেষ্ট দৃঢ় বন্ধন মনে করিয়া পরস্পরের প্রতি কর্তব্য ও দায়িত্বে ঔদাসীন্য প্রদর্শন করিয়া থাকে। “আমাদের মধ্যে যখন পৃথিবীর শ্রেষ্ঠ বন্ধন বিবাহই হইয়া গিয়াছে, তখন আর পরস্পরের প্রতি ভদ্রতার কোনও প্রয়োজন নাই” এরূপ মনোভাব ভাল নহে। আমাদের মনে রাখিতে হইবে, বিবাহ কেবল অধিকার সৃষ্টি করে না, দায়িত্বও সৃষ্টি করে এবং সে দায়িত্ব খোরাক-পোষাকে সীমা-বদ্ধ নহে।

আমি পূর্বে এক পরিচ্ছেদে বলিয়াছি যে, স্ত্রীকে আদর্শ-স্ত্রী হইতে হইলে তাহাকে স্নেহে মাতা, আদরে ভগিনী, বিপদে বন্ধু, সেবায় দাসী ও শয্যা বেষ্টা হইতে হইবে। অতীত সাংসারিক ব্যাপারে পুরুষ সম্বন্ধে নারীর কর্তব্য ও কর্তব্য স্ত্রীর প্রয়োজনীয় গুণসমূহের কথা আলোচনা না করিয়া আমরা এখানে স্বামীর যৌন-প্রয়োজনের দিক হইতেই স্ত্রীর গুণসমূহের আলোচনা করিব। যৌন-প্রয়োজনের দিক হইতে স্ত্রীর নিম্নলিখিত গুণসমূহ থাকা চাই :

(১) সৌন্দর্য—যৌন-প্রয়োজনের দিক হইতে সৌন্দর্যের স্থান এত উচ্চে যে অষ্টাদশ খৃষ্টাব্দের নীতিবাদী লেখক কবেটও তদীয় ‘যুবকগণের প্রতি উপদেশ’ নামক গ্রন্থের ‘প্রেমিকের প্রতি’ শীর্ষক সৌন্দর্যের সাধনা অধ্যায়ে লিখিতে বাধ্য হইয়াছেন ‘শারীরিক সৌন্দর্য চক্ষের গুণ মাত্র’, ‘গুণই সৌন্দর্য’, ‘শারীরিক সৌন্দর্য চক্ষুকেই শীতল করে, কিন্তু অন্তরকে দাহ করে’ ইত্যাদি প্রবাদ-বাক্য শারীরিক সৌন্দর্য-বিহীনদের সাঙ্ঘাত্য লাভের জন্য আবিষ্কৃত হইয়াছে মাত্র।

যৌন-বিজ্ঞান

হাভলক এলিস বলিয়াছেন, 'দৈহিক সৌন্দর্য আমাদের যৌন-জীবনের একমাত্র না হইলেও প্রধান প্রয়োজনীয় গুণ।' ডাঃ ফোরেল বলিয়াছেন যে, দৈহিক আকর্ষণই যৌন-আকর্ষণের প্রধান উপাদান। প্রেগ ইউনিভার্সিটির অধ্যাপক ডাঃ হেনরী কিশ্‌ তদীয় "নারীর যৌন-জীবন" নামক গ্রন্থে যৌন-জীবনে সৌন্দর্যের, বিশেষ করিয়া নারী-সৌন্দর্যের, প্রয়োজনীয়তা বিশ্লেষণ করিয়াছেন।

ডাঃ ফোরেল ও মিঃ এলিস এ বিষয়ে সম্পূর্ণ এক-মত যে সাধারণ সৌন্দর্য-জ্ঞান ও যৌন-সৌন্দর্য-জ্ঞানের প্রভেদ অনেকখানি। সাধারণ

সৌন্দর্য-জ্ঞান আমাদের চক্ষু ও সঙ্গ-সঙ্গে ননকে পুরুষের মনোভাব

আনন্দ দান করে। কিন্তু যৌন-সৌন্দর্য-জ্ঞান আমাদের

চক্ষু ও ননের সঙ্গে দেখকেও চঞ্চল করিয়া তুলে। একটি ফুলের বা একটি

স্থানের প্রাকৃতিক দৃশ্যের সৌন্দর্য যেভাবে আমাদের সৌন্দর্য-জ্ঞানকে

আঘাত করিবে, একটি সুন্দর স্রুঠান নারীদেহ আনাদিগকে সেভাবে

আঘাত করিবে না। ডাঃ ফোরেলের মতে প্রথমোক্ত অবস্থায় আমাদের

সৌন্দর্য্যভূতি শনিঃস্বার্থ ও নিষ্ফল, তাহাতে আসঙ্গ-লিম্পা নাই; আর

শেষোক্ত সৌন্দর্য্য-বোধে আমাদের লিম্পা আছে। হাভলক এলিস আনা-

দের যৌন-সৌন্দর্য-জ্ঞানের পাণ্ডিত্য-পূর্ণ দীর্ঘ বিশ্লেষণ করিয়া দেখাইয়াছেন

যে, যৌন-সৌন্দর্য-জ্ঞান আমাদের যৌন-প্রয়োজন-বোধের উপর প্রতিষ্ঠিত।

অতি প্রাচীনকাল হইতে যৌন-সৌন্দর্য-বোধের ইতিহাস আলোচনা

করিলে আমরা দেখিতে পাই যে, পুরুষের চক্ষে সেই নারীই সর্বাপেক্ষা

সুন্দরী, যে-নারীর যৌন-অঙ্গসমূহ স্বাভাবিক-ভাবে অথবা কৃত্রিম উপায়ে

দেহের অস্থান অঙ্গের উপর প্রাধান্য লাভ করিয়াছে। নারীর স্তন উন্নত

অষ্টম অধ্যায়

অথবা তাহার নিতম্ব স্থল, তাহার উরুদ্বয় সুডৌল হওয়ার মধ্যে সাধারণ সৌন্দর্য্য-জ্ঞানের বিচারে বিশেষ কোনও সৌন্দর্য্য থাকিবার কথা নহে। কিন্তু পুরুষের যৌন-প্রয়োজনীয়তার খাতিরে উহা পুরুষের চক্ষে সুন্দরের রূপ প্রাপ্ত হইয়াছে। ঠিক সেইরূপ, পুরুষের পেশী-বহুল দেহ নারীর চক্ষে চরম সুন্দর জিনিস। নারীর পেশী-হীন সুডৌল কোমল দেহ যদি সৌন্দর্য্যের নিদর্শন হয়, তবে পুরুষের অমন দৃঢ়-দেহ সৌন্দর্য্যের নিদর্শন কেন হইবে, নিরপেক্ষ সৌন্দর্য্যোপাসকের তাহা বোধগম্য হইবে না। নারীর যৌন-প্রয়োজনের জন্যই পুরুষের পেশী-বহুল দেহ সুন্দর আখ্যা পাইয়াছে।

ডাঃ কিশ্ বলিয়াছেন. নারী-পুরুষের উভয়ের সৌন্দর্য্যের প্রয়োজন থাকিলেও সৌন্দর্য্য প্রধানতঃ নারীরই অঙ্গ-ভূষণ। ভবিষ্যতে পৃথিবীতে নারী-প্রাধান্য স্থাপনের সঙ্গে যখন নারীর প্রয়োজনই পৃথিবীর সৌন্দর্য্যের মাপকাঠি হইবে, তখনকার কথা পৃথক। কিন্তু বর্তমানে পুরুষের প্রয়োজনের খাতিরেই হউক, আর নিজস্ব গুণের দরুণই হউক, নারী-দেহই সৌন্দর্য্যের আদর্শ। এই নারী-সৌন্দর্য্যের জন্য অনাদিকাল হইতে পুরুষ তাহার ধন, মান, স্বার্থ এমন কি প্রাণকে পর্য্যন্ত তুচ্ছ করিয়া আসিতেছে।

সুতরাং যে নারী নিজের দৈহিক সৌন্দর্য্যের প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন করিল, সে পুরুষের ননোঁড়াবকেই অশ্রদ্ধা করিল।

দৈহিক সৌন্দর্য্য প্রধানতঃ প্রকৃতির দান। কিন্তু প্রকৃতির-দেওয়া এই সৌন্দর্য্য রক্ষা করা ব্যক্তি-গত ইচ্ছা ও সাধনার উপর নির্ভর করে।

দৈহিক সৌন্দর্য্য রক্ষা করিতে হইলে দেহের মাংস ব্যায়াম ও প্রসাধন দ্রুত, চর্ম্ম মন্থন ও কোমল রাখিতে হইবে। তাহা করিতে

যৌন-বিজ্ঞান

হইলে ব্যায়াম ও প্রসাধনের প্রয়োজন। চন্মের বর্ণ ও দেহের গঠন প্রকৃতির দান হইলেও প্রসাধন ও ব্যায়ামের দ্বারা মানুষ উহার অনেক উন্নতি সাধন করিতে পারে। একথা আমাদের স্মরণ রাখা উচিত যে, শারীরিক সৌন্দর্য্য স্বাস্থ্যের সহিত ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ-যুক্ত। স্বাস্থ্য ভাল না থাকিলে প্রকৃতির-দেওয়া সুন্দর দেহও অতি সস্তর বিশ্রী হইয়া যায়। পক্ষান্তরে সুন্দর স্বাস্থ্য কান্ধি ও লালিত্য দ্বারা দেহের অনেক গঠন-ত্রুটি সংশোধন করিতে পারে। নিয়মিত ব্যায়াম ও সবল ইচ্ছা-শক্তি দ্বারা অনেককে দেহ সুগঠিত করিতে দেখা গিয়াছে।

ইংরাজীতে একটা মূল্যবান কথা আছে যার অর্থ এই : “পৃথিবীতে শ্রী-হীন স্ত্রীলোক নাই ; শুধু এমন কতিপয় স্ত্রীলোক আছে যাহারা নিজেদের সৌন্দর্য্য দুটাইবার কায়দা জানে না।” কথাটি নিতান্ত মিথ্যা নহে। পুরুষের প্রশংসা-ও প্রীতি-লাভই যদি স্ত্রী-সৌন্দর্য্যের মাপকাঠি হয়, তবে সত্যিই পৃথিবীতে বেশী-সংখ্যক অসুন্দর মেয়েলোক পাওয়া যাইবে না। কারণ নিজের দেহ সম্বন্ধে মনোযোগী হইলে সমস্ত স্ত্রীলোকই নিজেকে পুরুষের চক্ষে লোভনীয় করিয়া তুলিতে পারে।

স্ত্রীলোকের স্মরণ রাখা উচিত, পুরুষের সৌন্দর্য্য-ক্ষুধা অতিশয় প্রবল। সেইজন্য পুরুষ নিজে অতিশয় অসুন্দর হইয়াও নিজের স্ত্রীকে সুন্দর দেখিতে চায় ; এবং এই জন্যই পুরুষ নিজের চেয়ে স্ত্রীর জন্ম অধিক অর্থব্যয় করিতে কুণ্ঠিত হয় না। নারীর এ কথাও সর্বদা স্মরণ রাখিতে হইবে যে, সারাদিন জীবিকার্জনের জন্ম পুরুষ যে কঠোর পরিশ্রম করিতে পারে, তাহা কেবল স্ত্রীর সুন্দর মুখের হাসিটুকুর জন্ম। কাজেই দাম্পত্য-জীবন সুখের করিতে হইলে নারীকে নিজের দেহের সৌন্দর্য্য রক্ষা করিতে হইবে।

অষ্টম অধ্যায়.

সামান্য চেষ্টাতেই নারী তাহার দেহের সৌন্দর্য রক্ষা করিতে পারে : কারণ পুরুষের চক্ষে নারী স্বভাবতঃই সুন্দর এই জন্ত যে, পুরুষ নারীর সৌন্দর্য বিচার করে তাহার যৌন-বুদ্ধির কষ্টিপাথরে।

নিম্নে নারীদের পালনের জন্ত সংক্ষেপে কতিপয় উপদেশ দেওয়া হইল :

(১) সর্বদা মানসিক প্রফুল্লতা রক্ষা করিবে।
কতিপয় উপদেশ
মানসিক প্রফুল্লতা শারীরিক শ্রীবর্দ্ধক।

(২) পরিমিত আহার করিবে। উদরায়ণ নারী-দেহের পরম শত্রু।

(৩) যথাসম্ভব উন্মুক্ত বাতাসে ভ্রমণ করিবে। ভ্রমণের মত উপকারী ব্যায়াম আর নাই।

(৪) আবশ্যক-মত নিদ্রা যাইবে। অনিদ্রা স্বাস্থ্যের পক্ষে বিষম অনিষ্ট-জনক।

(৫) শারীরিক পরিশ্রমে পরাজুথ হইবে না। পরিশ্রম দেহকে সুগঠিত করে ও চর্মকে লালিত্য ও মৃদুতা দান করে।

(৬) রাত্রে নিদ্রা যাইবার পূর্বে প্রসাধন করিতে ভুলিবে না; এই অভ্যাস সৌন্দর্য-বর্দ্ধক।

(৭) শরীর সোজা ও মস্তক উন্নত করিয়া টালা-ফেরা করিবে। ইহা শরীরের দৃঢ়তা রক্ষা করিবে :

দৈহিক সৌন্দর্য্য বুদ্ধির আর এক উপায় পোষাক ও অলঙ্কার। সুপ্রযুক্ত পোষাক নারীর দৈহিক সৌন্দর্য্য শতগুণে বৃদ্ধি করিয়া থাকে।

পোষাক ও অলঙ্কার পরিধানে নারীর প্রধাণতঃ স্বামীকেই বিচারকের পদে অধিষ্ঠিত করা উচিত।

অর্থাৎ যে পোষাক স্বামীর চক্ষে ভাল লাগে, অথবা বাহাই বলুক, নারীর

সৌন্দর্য-বিজ্ঞান

সেই পোষাকই পরিধান করা উচিত। কারণ, নারীর সৌন্দর্যের প্রধান উদ্দেশ্য স্বামীর মনকে স্ত্রীতে নিবদ্ধ রাখা, বাজারে বা সভা-সমিতিতে নিজের রূপের প্রদর্শনী থোলা নহে।

তাই বলিয়া পোষাকে স্বামীর অবস্থার অতিরিক্ত ব্যয় করা স্ত্রীর উচিত নহে। বিশেষতঃ মূল্যের উচ্চতার সঙ্গে পোষাকের সৌন্দর্যের বিশেষ সম্বন্ধ নাই। ভাল করিয়া সাজাইয়া-গুজাইয়া পরিতে জানিলে অল্প মূল্যের পোষাকও সুন্দর দেখা গিয়া থাকে।

মেজাজ নারী-সৌন্দর্যের উপেক্ষণীয় উপাদান নয়। ফলতঃ নারী-দেহের সৌন্দর্য্য অঙ্গের ও মুখের গতি-ভঙ্গির উপর নির্ভর করে এবং

মেজাজ অঙ্গের গতি-ভঙ্গি বোলআনা মেজাজের উপর নির্ভর করে। মেজাজটা ঠাণ্ডা রাখিয়া স্নেহ ও মমতার

সহিত ব্যবহার করিয়া নারী পুরুষের শুধু ভালবাসা নহে, তাহার শ্রদ্ধা লাভ করিতে পারে, পুরুষের উপর নিষিদ্ধবাদে প্রভুত্ব করিতে পারে। অহঙ্কারী, বদ-মেজাজী ও রাগত স্বভাবের নারীর মত নিকোঁধ জীব আর দুনিয়াতে নাই। কারণ রাগের দ্বারা নারী নিজের অবস্থাই শোচনীয় করিয়া তুলে। পুরুষের এইটুকু চরিত্র-বৈশিষ্ট্য অধ্যয়ন করা প্রত্যেক নারীর পক্ষে অবশ্য কর্তব্য যে, চোখ রাঙাইয়া পুরুষকে শাসন করা বাইবে না। পুরুষের উপর কর্তৃত্ব করিতে হইলে নারীকে পুরুষ-চরিত্র অধ্যয়ন করিতে হইবে। নারী জাতির জ্ঞাতার্থে আনি নিম্নে পুরুষের কতিপয় দুর্বলতার উল্লেখ করিতেছি :

যে মানসিক সবলতা পুরুষের শক্তি, সেই সবলতাই তাহার দুর্বলতা। সে নারীকে সরলভাবে বিশ্বাস করিতে পারে। সে বিশ্বাসে

অষ্টম অধ্যায়

যেমন সরলতা আছে, তেমনি বিচার-হীন অন্ধতাও বিद्यমান আছে। নারী ইচ্ছা করিলে বাহু সরলতা ও আদর-স্নেহ দিয়া পুরুষকে অনায়াসে ভুলাইয়া রাখিতে পারে। নারী যতই বিনয়-নম্র ও সেবা-পরায়ণ হইবে, পুরুষ ততই তাহার উপর নির্ভর-শীল গোলামে পরিণত হইবে। পুরুষ নারী অপেক্ষা অনেক বেশী ভাব-প্রবণ এবং এই ভাব-প্রবণতার প্রকাশও পুরুষপূর্ণ। পুরুষ যদিও ক্রোধে কটুক্তি ও শ্লেষপূর্ণ গালাগালি করিতে জানে না, শোকে অশ্রুপাত করিতে জানে না, তথাপি তাহার ক্রোধ ও শোক নারী অপেক্ষা কম নহে, শুদ্ধমাত্র তাহার প্রকাশ-ভঙ্গি ভিন্ন। বুদ্ধিমত্তী নারী ইচ্ছা করিলে পুরুষের এই অহমিকতাপূর্ণ ভাব-প্রবণতার সুযোগ গ্রহণ করিয়া শুধু বাহবা দিয়া তাহাকে যত-ইচ্ছা খাটাইয়া লইতে পারে। পুরুষ নারী অপেক্ষা সরল ও উদার-হৃদয়। সে নারীর নত মনোভাব গোপন করিতে জানে না।

নারী যদি বুদ্ধিমত্তী হয় এবং স্বামীকে সত্যই যদি সে ভালবাসে, তবে স্বামীর এই সমস্ত চরিত্র-গত বৈশিষ্ট্যের সুযোগ গ্রহণ করিয়া সে বাস্তবিকই দাম্পত্য-জীবনকে সুখময় করিয়া তুলিতে পারে। আমরা পুরুষের এই সমস্ত দুর্বলতার উল্লেখ করিলাম নারীকে পুরুষ ঠকাইবার কায়দা শিখাইবার জন্য নহে, পরন্তু পুরুষকে সম্যকরূপে বুঝাইবার জন্য। নারী জাতির সত্যিকার জ্ঞান পুরুষের এই চরিত্র-গত বৈশিষ্ট্যটুকুর কথাও বলিয়া রাখা ভাল যে, পুরুষ সাধারণতঃ সরল বিশ্বাসী ও নিঃসন্দেহ বটে, কিন্তু যদি সে বিশ্বাস-ভঙ্গের প্রমাণ একবার পাইয়া বসে, তাহার তবে পুরুষের অহমিকতা এমন ভীষণ আকার ধারণ করে যে, সে চরম প্রতিহিংসা গ্রহণ করিতে কুণ্ঠিত হয় না।

যৌন-বিজ্ঞান

(২) যৌন-বোধ ।—পুরুষের যৌন-বোধের তীব্রতা সম্বন্ধে নারীর সম্যক জ্ঞান থাকা দরকার। রতি-ক্রিয়ায় নারী স্বভাবতঃই কৰ্ম্ম- এবং পুরুষ-কর্ত্তা-স্থলবর্ত্তী হওয়ায় নারীর পক্ষে পুরুষের মনোভাব হৃদয়ঙ্গম করা খুবই কঠিন একথা স্বীকার করিতেই হইবে। রতি-ক্রিয়ায় এই কৰ্ম্মত্ব হইতে যদি নারী-জাতি এই সিদ্ধান্ত করিয়া বসে যে, রতি-ক্রিয়ায় অচল হইয়া পড়িয়া থাকা ছাড়া তাহার আর কোনও কর্ত্তব্য নাই, তবে নারীকে সেজন্ত দোষ দেওয়া যায় না। কিন্তু নিজের এবং স্বামীর সুখের জন্ত নারীর এই উদাসীন অবস্থা মোটেই হিতকর নহে, একথা নারীর উপলব্ধি করিবার সময় আসিয়াছে। আমাদের দেশের অনেক অতিরিক্ত ধার্মিক নারীর আবার এমনও ধারণা আছে যে, রতি-ক্রিয়ায় তাহারা যতই অনিচ্ছা দেখাইবে, ততই তাহারা ধার্মিক বলিয়া স্বামীর শ্রদ্ধা পাইবে এবং স্বামীর প্রতি যতই ঔদাসীন্য দেখাইবে সতী নারী বলিয়া শ্বশুর-শ্বশুরী-মহলে তাহারা ততই প্রশংসা পাইবে। এই ভ্রান্ত সতী-মনোবৃত্তি আমাদের দেশের শতকরা আশিটি অসুখী পরিবারের বিবাদের মূল কারণ। কারণ আমাদের দেশের পুর-মহিলারা রতি-ক্রিয়ায় কলা-কৌশল জানাটাকে বেশার একচেটিয়া ব্যাপার মনে করিয়া থাকেন।

আমাদের দাম্পত্য-জীবনকে সুখের করিতে হইলে নারীজাতিকে অবশ্য-অবশ্য এই মনোভাব ত্যাগ করিতে হইবে। সংস্কৃত শাস্ত্রের “শয্যায় স্ত্রী বেশ্য” এই মহাবাক্যের মৰ্য্যাদা দান করিতে হইবে।

ফলতঃ রতি-ক্রিয়ায় অগ্রনী হওয়ার দায়িত্বটা স্বামীর একার ঘাড়ে ফেলিয়া রাখিলে চলিবে না। স্ত্রীর নিজের কথা বাদ দিলেও শুধু স্বামীর প্রাণে সম্যক যৌন-আনন্দ দান করিবার জন্তও স্ত্রীকে স্বামীর নিকট “ছিদাল”

সাজিতে হইবে। স্বামীর সহিত যৌন-উত্তেজক ইয়ারকী দিয়া তাহাকে যৌন-কার্যে উদ্বুদ্ধ করিতে হইবে। স্বীর পক্ষে ইহা অবশ্য জ্ঞাতব্য যে, স্বামীর শৃঙ্গারে উত্তেজিত ও উৎফিষ্ট রতি-ক্রিয়ায় স্ত্রী যেমন অধিক আনন্দ পায়, ঠিক সেইরূপ স্বীর শৃঙ্গারে উত্তেজিত ও উৎফিষ্ট রতি-কার্যে পুরুষও তদ্রূপ আনন্দ পায়। স্বীর হায়ে পুরুষেরও কতকগুলি যৌন-প্রদেশ আছে। পুরুষের নিকট হইতে স্ত্রী স্বীয় যৌন-প্রদেশে যে-যে আনন্দ আশা এবং লাভ করে; সেই-সেই আনন্দ স্ত্রী পুরুষকে দিবে না কেন?

ইহা শুধু আদান-প্রদানের কথা নহে। এই পারস্পরিকতার উপরই আমাদের যৌন-জীবনের তৃপ্তি নির্ভর করিতেছে; এবং যৌন-জীবনের এই তৃপ্তির উপরই আমাদের বিবাহের স্থায়িত্ব ও বিবাহ-জীবনের কল্যাণ নির্ভর করিতেছে।

দাম্পত্য-জীবন সুখের করিতে হইলে স্ত্রী-জাতিকে আর একটা কথা মনে রাখিতে হইবে। তাহা হইতেছে এই যে, পুরুষ স্বভাবতঃই বহু-কুমী। বিবাহ-জীবনের একঘেয়েমী সে সহ্য করিতে পারে না। বিবাহ-জীবনের একঘেয়েমী সহ্য করা নারীর পক্ষেও কঠিন ও সাধনা-সাপেক্ষ। কিন্তু রতি-ক্রিয়ায় পুরুষ কর্তা বলিয়া পুরুষের পক্ষে এই একঘেয়েমী সহ্য করা অনেক বেশী দুঃস্থ। সেজন্য বিবাহ-জীবনের একঘেয়েমী দূর করিবার সকল প্রকার চেষ্টা করা উভয়ের, বিশেষতঃ নারী জাতির, কর্তব্য। ইহারই নান কলা-রূপে রতি-ক্রিয়া। আনি পরবর্তী অধ্যায়ে কলা-রূপে রতি-ক্রিয়া সম্বন্ধে বিস্তারিত আলোচনা করিব। এখানে শুধু এইটুকুমাত্র বলিতে চাই যে, বিবাহ-জীবনের একঘেয়েমী দূর করিবার সম্পূর্ণ ক্ষমতা নারীজাতির আছে। ডাঃ মেরী-ষ্টোপস ও অধ্যাপক মিচেলস্ বলিয়াছেন, “নারীজাতি

যৌন-বিজ্ঞান

রতি-ক্রিয়ার বিভিন্ন প্রক্রিয়া দ্বারা পুরুষকে এক-পত্নীক জীবনে বহু-নারী-ভোগের আশ্বাদ দিতে পারে।” একটা বিবাহিত-জীবন প্রায় চল্লিশ-পঞ্চাশ বৎসর স্থায়ী হয়। এই পঞ্চাশটা বৎসর একই নারী-পুরুষের একটু উপায়ে একই ধরণে একই পারিপার্শ্বিকতায় রতি-ক্রিয়া করিলে সে রতি-ক্রিয়ায় একঘেয়েমী ও নিরানন্দ, এমন কি বিরক্তি, না আসিয়া যায় না। এই এক ঘেয়েমীর নিরানন্দ দূর করা সম্ভব, একমাত্র রতি-ক্রিয়ায় প্রত্যহ নূতন-নূতন উপায় ও নূতন-নূতন আসন অবলম্বন করতঃ ঐ কার্যে অভিনবত্ব আনয়ন দ্বারা। এই অভিনবত্ব এক-তরফা হইতে পারে না। নারী যদি পুরুষের নত কামাচ্ছুরাগিণী না হয়, এবং ভাবাতিশয্যে এবং শারীরিক অঙ্গ-ভঙ্গিতে এবং বাক্যে যদি সে কামাচ্ছুরাগ প্রকাশ না করে, তবে একা পুরুষ রতি-ক্রিয়ায় কিছুতেই পুলক-দায়ক অভিনবত্ব আনয়ন করিতে পারে না। সুতরাং দাম্পত্য-জীবনের সুখের খাতিরে নারীকে রতি-ক্রিয়ায় অন্ততঃ পক্ষে পুরুষের সমান কন্সিষ্ট হইতে হইবে।

পুরুষের যেমন নারীর নিকট কতকগুলি কাম্য আছে, পুরুষের নিকট নারীরও তেমনই কতকগুলি কাম্য আছে।
পুরুষের জ্ঞাতব্য ও কর্তব্য নারীর এই মনোভাবের সম্যক জ্ঞান পুরুষের থাকা উচিত। অস্থায়ী দাম্পত্য-জীবন সুখ-দায়ক হইতে পারে না।

চিকাগোর মিঃ আর্থার শ্রামন তাঁহার “নারী ও পুরুষ” নামক গ্রন্থে বলিয়াছেন যে, নারীজাতি পুরুষের চেয়ে অনেক বেশী চালাক, ধূর্ত, ভণ্ড ও কুটিল বলিয়া পুরুষের পক্ষে নারী-চরিত্র অধ্যয়ন করা সম্ভব নহে।

অষ্টম অধ্যায়

আমাদের মনে হয়, মিঃ স্ত্রামন নারীজাতির উপর স্বেচছিত করেন নাই। নারী-চরিত্র পুরুষের কাছে দুৰ্দ্ধ নারীজাতির কুটিলতার জন্ত নয়—পরন্তু নারী অধিকাংশস্থলে সহজাত বুদ্ধির দ্বারা পরিচালিত হয় বলিয়া।

যৌন কার্যে নারীর ব্যবহার যৌন-জীবনের অনেক দুর্গতির কারণ, একথা স্বীকার করিতেই হইবে। কিন্তু মহিলা যৌন-বৈজ্ঞানিক ডাঃ মেরী ষ্টোপস্ একটা অকাট্য যুক্তি দ্বারা স্বীয় ভগিনীগণের পক্ষ সমর্থন করিয়াছেন। তিনি তাহার বিখ্যাত ‘আইডিয়াল ম্যারেজ’ নামক গ্রন্থে বলিয়াছেন—“পুরুষের কাছে সত্যই নারী একটা হেয়ালী মাত্র। আজ নারী যে প্রকার আদরে একেবারে গলিয়া গিয়া স্বামীর কোলে মাথা রাখিয়া পুলকে, অবসাদে এলাইয়া পড়িল, আগামী কল্য অবিকল সেইরূপ আদরেই সে দশ হাত দূরে সরিয়া দাঁড়াইল। আজ যে সৰ্ব্বাঙ্গীন ক্ষুধা লইয়া স্বামীকে জড়াইয়া ধরিল, বিনা কারণে আগামী কল্য সে স্বামীকে প্রত্যাখ্যান করিল। নারীর এই ব্যবহারে পুরুষ স্বভাবতঃই প্রাণে ব্যাথা পায়। কিন্তু দুঃখ এই যে, যে পুরুষ জ্ঞানে বিজ্ঞানে এত উন্নতি করিয়াছে, পতঙ্গের জীবন-চরিত আলোচনা করিতেছে, সেই পুরুষ নারীর মনো-বিজ্ঞান আলোচনা করা প্রয়োজন বোধ করিতেছে না।” ডাঃ ষ্টোপস্ এই ভাবে দুঃখ প্রকাশ করিয়া অবশেষে বলিয়াছেন—“নারীর যৌন-জীবনে তাহার যৌন-বোধ নৃত্যের ছন্দে তরঙ্গায়িত হইতেছে। চান্দ্র-মাসের সহিত এই তরঙ্গের ঘনিষ্ঠ সঙ্গ আছে। নারী দেহের যৌন-বৃত্তির তন্ত্রী যথাস্থানে আঘাত করিয়া তাহার যৌন-ছন্দ তরঙ্গায়িত না করিয়া বলপূর্বক রতিক্রিয়া করিতে গিয়াই পুরুষ নারীকে ভুল বুঝিয়াছে। পুরুষ

যৌন-বিজ্ঞান

আলো, শব্দ ও জলের তরঙ্গ সম্বন্ধে গবেষণা করিয়া সিদ্ধান্তে উপনীত হইতেছে, কিন্তু তাহার জীবন-সঙ্গিনী নারীর যৌন-তরঙ্গ সম্বন্ধে কোনও আগ্রহের পরিচয় দিতেছে না, ইহা কত পরিতাপের বিষয়।”

এ-সব তর্কিত বিষয়ে কোনও গভীরতম প্রকাশ না করিয়া একথা বোধ হয় বলা যাইতে পারে যে, রতি-ক্রিয়ায় নারী জাতির এই যে বাহ্য উদাসীনতা, ইহার কারণ—(১) নারীর স্বাভাবিক লজ্জা, (২) রতি-ক্রিয়ায় পুলক ও পরিণামে ব্যথার মধ্যে কোনটী অধিক গ্রহণযোগ্য সে সম্বন্ধে অব্যবস্থিতচিত্ততা, (৩) উৎপীড়িত হইবার নারীর স্বাভাবিক বাসনা।

নারীর মধ্যে লজ্জাশীলতা পুরুষ অপেক্ষা অনেক তীব্র। এই কারণে রতি-ক্রিয়াতে নারীকে বিরুদ্ধ ভাবাপন্ন করিয়া বোধ হয়।

(২) রতি-ক্রিয়া নারীর পক্ষে পুরুষের স্থায় নিরাপদ নহে। প্রাকৃতিক ব্যবস্থা অনুসারেই নারীকে রতি-ক্রিয়ার বিপজ্জনক ফল ভোগ করিতে হয়।

নারীর ভয়
নারীর এই বিপজ্জনক বিশেষ দায়িত্বের কথা সহানুভূতির সহিত বিবেচনা করিলে নারীকে পুরুষ কোনও মতেই দোষ দিতে পারে না। পুরুষের একথা ভুল উচিত নহে যে, পুরুষের জন্ত যাহা পুলক-প্রদ ক্রীড়া মাত্র, নারীর জন্ত উহাই জীবন-মরণ সমস্যা। কাজেই রতিক্রিয়ায় রত হইবার পূর্বে নারীকে অগ্রপশ্চাৎ অনেক ভাবিতে হয়।

(৩) নারী তাহার প্রিয়জনের দ্বারা উৎপীড়িত হইতে ভালবাসে। ইহা নারী-প্রাণের এক অদ্ভুত বিশেষত্ব। প্রিয়তম স্বামী যতই জ্বরদন্তী

অষ্টম অধ্যায়

নারীর দ্বৈত
মনোভাব

করিয়া তাহাতে উপগত হইবে, নারীর পুলকের মাত্রা ততই বৃদ্ধি-প্রাপ্ত হইবে। ইহাতে পুরুষেরও উত্তেজনা তীব্রতর হইয়া থাকে। নারীর এই দ্বৈত মনোভাব পুরুষের পক্ষে একটা কঠিন সমস্যা। কারণ রতিক্রিয়ায় নারীর অসম্মতির কোন্টা আন্তরিক আর কোন্টা ক্রীড়াগত তাহা বুঝার উপরই দাম্পত্য-জীবনের সাফল্য নির্ভর করিতেছে। যৌন-উত্তেজিত পুরুষ যদি নারীর অসম্মতি অগ্রাহ্য করিয়া বলপূর্বক রতি-ক্রিয়া করে, তবে নারী বলিবে “তুমি পশু” আর যদি সহৃদয়তা বশতঃ রতিক্রিয়ায় বিরত হয়, তবে বলিবে “তুমি কাপুরুষ।” পুরুষ তবে কোন্টা করিবে? ডাঃ মেরী ষ্টোপসের প্রস্তাবিত নারীর যৌন-তরঙ্গের নিভূল নির্দারণ সম্ভব হইলে ইহার একটা সমাধান হইতে পারে। কিন্তু তৎপূর্বে পুরুষকে এসব ব্যাপারে বিশেষ সাবধানতার সহিত নারীর ভাব-বিপর্যায় লক্ষ্য রাখিয়া সহৃদয়তা, ধৈর্য্য ও বিবেচনার সহিত কার্য্য করিতে হইবে। আমরা পূর্বেই বলিয়াছি নারীর কাম-কেন্দ্র বহু ও বিস্তৃত। সুতরাং নারীর যৌন-উত্তেজনা ধীরে ধীরে জাগ্রত হয়। বিভিন্ন প্রকারের শৃঙ্গারের দ্বারা নারীর রতি-বাসনা সম্পূর্ণ জাগ্রত করিবার পূর্বে নারীতে উপগত হওয়ার নাম রতি-ক্রিয়া নহে—বলাৎকার, পাশবিকতা। কারণ শৃঙ্গারের দ্বারা নারীর কাম-বাসনা জাগ্রত না করিলে, নারী রতিক্রিয়ায় পুলকের পরিবর্তে ব্যথা পাইয়া থাকে।

ফলতঃ নারী রতি-ক্রিয়ায় সদাজাগ্রত নহে। অন্ততঃ বাহ্যতঃ নারী রতি-ক্রিয়ায় চেষ্টা-লভ্য। নারীর এই চেষ্টা-লভ্যতার কারণ যৌন-বিরুদ্ধতাই হউক, আর যুগ-যুগান্তের আচার-সঙ্গতই হোক, নারীর এই বৈশিষ্ট্যের

যৌন-বিজ্ঞান

একটা ভাল দিক আছে। নারীর এই যৌন-লজ্জা তাকে পুরুষের চক্ষে সুন্দর ও লোভনীয় করিয়াছে। যৌন-পুলকের জন্ত নারীর এই দুর্লভতা একেবারে নিষ্ফল নহে।

আর এই বৈশিষ্ট্যকে দোষাবহ স্বীকার করিয়া লইলেও একথা স্বীকার করিতেই হইবে যে, নারী জাতি অতিশয় অলুপকরণ-প্রিয় এবং অতি-সহজেই নিজের স্বভাবকে পরিবর্তিত করিয়া অবস্থার সহিত খাপ খাওয়াইবার ক্ষমতা তাহার আছে। সুতরাং একটু ধৈর্য্য, সহানুভূতি ও সহদয়তার সহিত পরিচালিত করিলে নারীকে পুরুষ সম্পূর্ণ মনের-মত করিয়া গড়িয়া তুলিতে পারে।

পুরুষ আর একটা ব্যাপারে নারী-মনো-ভাবকে নিষ্ঠুর-ভাবে উপেক্ষা করিয়া থাকে। নারী স্বভাবতঃই কবিপ্রাণা, কলা-প্রিয়া এবং সৌন্দর্য্যের উপাসিকা। একথা জানিয়া শুনিয়াও পুরুষ নিজের নারীর কবিপ্রাণা ও কলা-প্রিয়তা বিবাহিত স্ত্রীর নিকট সুন্দর করিয়া প্রদর্শনের কোনও চেষ্টা করে না। অথচ পর-স্ত্রীর কাছে সুন্দর দৃষ্ট হইবার জন্ত তাহার চেষ্টার ক্রটি নাই। বিবাহিত স্ত্রীর প্রতি ইহা অপেক্ষা নিষ্ঠুরতা আর কি হইতে পারে? পুরুষ নিজে যখন স্ত্রীকে সুন্দরী দর্শন করিবার জন্ত এত আগ্রহশীল, তখন সে স্ত্রীরও সুন্দর স্বামী দর্শনের আকাঙ্ক্ষা থাকার সম্ভাবনাটা ভুলিয়া যায় কিরূপে, ইহা বুঝিয়া উঠা কঠিন।

যে রতিক্রিয়ায় স্বামী-স্ত্রী আদর্শ স্বামী-স্ত্রী রূপে গণ্য হইতে পারে, সে রতিক্রিয়ায় প্রেম বিद्यমান থাকা চাই। সুতরাং বিবাহিত জীবনকে সুখময় ও আনন্দময় করিতে হইলে রতি-ক্রিয়া ও প্রেমকে কলারূপে কর্ষণ ও সাধনা করিতে হইবে।

অষ্টম অধ্যায়

‘কলারূপে প্রেমে’র কথা শুনিয়া অনেকে হয়ত চম্কাইয়া উঠিবেন। যে প্রেম নিছক মানসিক ব্যাপার মাত্র, তাহাকে কিরূপে কলারূপে গণ্য করা যাইতে পারে? এইরূপ তর্ক সূক্ষ্ম বিচার-কলারূপে প্রেম শক্তির পরিচায়ক নহে। কর্তব্য সাধনের দ্বারা মানুষের সমস্ত বৃত্তিরই উৎকর্ষ সাধন করা যাইতে পারে। মানুষের অত্যাশ্রিত অনেক বৃত্তির জায় প্রেম বৃত্তিরও কেবল কর্ষণ করিলে চলিবে না, তাহা প্রদর্শন করাও মানব-কল্যাণের জন্ত অতি প্রয়োজনীয়। প্রেমের সাফল্য প্রেম আকর্ষণে। প্রেম যত গভীরই হউক না কেন, সূষ্টরূপে প্রদর্শিত না হইলে তাহা অন্ধকার পর্বত-গহ্বরস্থ সূর্য্যকান্ত-গণির মতই নিষ্ফল। যাহাকে ভালবাসিলাম, আমার ভালবাসার গভীরতা জানাইয়া যদি তাহাকে আনন্দ-দানই করিতে না পারিলাম, তবে আমার ভালবাসার মূল্য কী? প্রেমের অজ্ঞাতে প্রেমিকের প্রাণে যে ‘আদর্শ’ প্রেমকে ‘গুমরিয়া মরিতে’ আমরা কবিতা পুস্তকে দেখিয়া থাকি, সে ‘আদর্শ’ প্রেমের আমরা নিন্দা করিতেছি না; তবে ঐরূপ প্রেমের দোষ এই যে আমরা ঐরূপ প্রেম সকলের জন্ত ব্যবস্থা করিতে পারি না। আমরা যে প্রেমের কথা বলিতেছি, সে প্রেম মিলনাত্মক নাটকের প্রেম— বিরোগান্ত নাটকের নহে।

কলারূপে প্রেমের কর্ষণ দ্বারা স্বামী-স্ত্রীর জীবনকে বাস্তবিকই অনেক-খানি রমন্তিক করা যাইতে পারে। সেজন্ত স্বামী-স্ত্রী পরস্পরকে যত-খানি ভাল বাসে, কাজে-কর্মে ভাবে-ভঙ্গিতে তাহার সব-খানি প্রদর্শন করিবেই, উপরন্তু খানিকটা কৃত্রিম ও চেষ্টাকৃত হইলেও পরস্পরের প্রতি সোহাগ-পূর্ণ ভালবাসা দেখানো উচিত। এই উদ্দেশ্যে অবিবাহিত

যৌন-বিজ্ঞান

প্রেমিক প্রেমিকার মত একের অপরকে পাইবার অসীম-প্রচেষ্টা, প্রেম-নিবেদন, চুপন, আলিঙ্গনাদি রতি-ক্রীড়া—এমত সহস্র উপায়ে বিবাহিত জীবনকে চিরমধুর করিয়া রাখা সত্যিকার ও আন্তরিক প্রেম-ক্ষুরণের পক্ষে অতীব উপযোগী।

প্রেমের এই সমস্ত প্রদর্শনী এই জন্ত প্রয়োজন যে, বিবাহ স্বামী-স্ত্রীকে সহজ-লভ্য করিয়া ফেলায় পরস্পরের প্রতি আগ্রহের তীব্রতা সত্যি

কলারূপে প্রেমের
আবশ্যকতা।

আমাদের পারিবারিক
জীবনের সাধারণ
ইতিহাস।

খানিকটা হাস প্রাপ্ত হয়। প্রাচ্য ও প্রাচ্য সমস্ত

প্রেম-শাস্ত্রই এ বিষয়ে একমত যে, পরকীয়া ছাড়া

প্রেম হইতে পারে না। ইউরোপীয় মনো-বৈজ্ঞানিক

ও যৌন-বৈজ্ঞানিকগণ বহু গবেষণার দ্বারা এই

সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন যে, যে প্রেম বিবাহে

পর্যবসিত হইল, সে প্রেম-কুসুম অকালে ঝরিয়া পড়িল, বিবাহের এমন

চরম অপবাদ আর হইতে পারে না। কিন্তু অপবাদের হ্রাস শোনা গেলেও

সত্য সত্যি আমাদের বিবাহিত জীবন একেবারে রোমান্স-বিহীন।

তীব্র প্রেমে যে নায়ক-নায়িকা প্রাণবিসর্জনে দিতে উদ্ধত হইয়াছিল, বহু

বাধা-বিষয়ের ভিতর দিয়া বিবাহে তাহাদের মিলন সংঘটিত হইবার অল্পদিন

পরেই তাহাদের প্রেমের তীব্রতার পরিসমাপ্তি ঘটে; তাহারা অতঃপর

কর্দমান্ত সংসার-পথে নিতান্ত কর্তব্য-বোধে প্রেম ও কবিত্ব-বিহীন জীবনের

ঠেলা-গাড়ী ঠেলিতে থাকে : ইচ্ছাই আমাদের বিবাহিত জীবনের সাধারণ

ইতিহাস।

এই শোচনীয় অবস্থার প্রতিকার করিয়া আমাদের বিবাহিত জীবনকে রোমান্স ও কবিত্বপূর্ণ করিবার জন্ত আমাদেরকে কলারূপে প্রেমের চর্চা

অষ্টম অধ্যায়

করিতে হইবে। বাগান অরণ্যের মত প্রকৃত নয় সত্য, কিন্তু কৃত্রিম বাগানকে কি মানুষ সুন্দর করে নাট? পরকীয়া প্রেমে অরণ্যের স্বাভাবিকত্ব থাকুক, কিন্তু বিবাহিত প্রেমকে আমাদের বাগানের সৌন্দর্য্য দান করিতে হইবে। যতই কৃত্রিম হোক তাহাতে আমরা পরকীয়া প্রেম-রূপী অরণ্যের সৌন্দর্য্য উপভোগ করিব, কিন্তু তাহার হিংস্রজন্তু আমাদের অনিষ্ট করিতে পারিবে না।

এতদ্ব্যতীত এমন সব ব্যাপারে দাম্পত্য-জীবনের সুখের ভিত্তি দৃঢ় হইয়া উঠিতে থাকে, যাহা অপরের চক্ষে নিতান্তই তুচ্ছ মনে হইতে পারে। প্রেম-পত্রের কথাই ধরা যাউক। দীর্ঘ-দীর্ঘ প্রেম-পত্র অপরের নিকট হৃদয়কর বাড়া-বাড়ি মনে হইতে পারে, দম্পতির উভয়ের জ্ঞাত-সারেই তাহাতে অতিশয়োক্তি থাকিতে পারে, তবু ঐ সমস্ত প্রেম-পত্রের মূল্য অনেক-খানি। ঐ সমস্ত পত্রের অতিশয়োক্তি উভয়ের অজ্ঞাতসারে উভয়কে পরস্পরের নিকট ঘনিষ্ঠ করিয়া তুলিবে।

জন্ম-তিথি, পূজা-পার্বণ, ঈদ ইত্যাদি পার্শ্ব উপলক্ষে পরস্পরকে উপহার দেওয়া, নিজেদের বিবাহ-দিবসকে স্মরণীয় করিবার চেষ্টা করা উভয়ের প্রতি উভয়ের প্রীতি ও নমতা বৃদ্ধি করিয়া থাকে। পূজা বা ঈদের দিন যদি স্বামী তাহার সাধ্যমত অর্থব্যয় করিয়া একটি শাড়ী বা গহনা লইয়া বাড়ীতে প্রবেশ করে কিম্বা জন্ম বা বিবাহ-তিথির দিনে স্বামী গৃহে প্রবেশ মাত্র স্ত্রী যদি একটি ফুলের মালা গলায় দিয়া কিম্বা একটি নূতন সিলানি-করা রুমাল হাতে দিয়া বলে ‘জন্মদিনের উপহার,’ তবে তাহাতে উভয়ের সদ্ভক্ত কতই-না মধুরতর হয়।

যৌন-বিজ্ঞান

আমরা পূর্বেই বলিয়াছি স্বামী-স্ত্রী পরস্পরকে কেবল ভালবাসিলেই চলিবে না। ভালবাসা দেখাইতে হইবে। ইহা সাধারণ অভিজ্ঞতার কথা যে, ভুল বুঝিবার দোষে বহু বন্ধুত্ব টুটিয়া গিয়া থাকে। মানুষের মন দৃষ্ট-বস্তু নহে। সুতরাং মনে মনে ভালবাসা থাকিলেও যাহাকে ভালবাসি তাহার পক্ষে তাহা জানা সম্ভব নহে। ভালবাসা প্রদর্শিত না হইবার ফলে তাহার মনে অভিমানের অন্ধকার জমাট বাধিয়া অভিমান হইতে ক্রোধ, ক্রোধ হইতে ঘৃণা, ঘৃণা হইতে অবজ্ঞা ও অশ্রদ্ধা এবং অশ্রদ্ধা হইতে শত্রুতা জন্মগ্রহণ করিতে পারে। পক্ষান্তরে তাহার সেই মনোভাব একটীর পর একটী অপরের মনেও সংক্রমিত ও প্রতিকলিত হইতে পারে। ভালবাসা প্রদর্শনের অভাবই সমস্ত ভুল বুঝার মূল কারণ। পক্ষান্তরে প্রদর্শিত ভালবাসার মধ্যে যদি খানিকটা বা ষোল-আনা কৃত্রিমতাও থাকে, তবে ভালবাসার পাত্র হইতে অকৃত্রিম ভালবাসা আকর্ষণ করিয়া ক্রমে আমার কৃত্রিম প্রেমকে অকৃত্রিম প্রেমে উন্নীত করিতে পারে।

পরস্পরের প্রতি শ্রদ্ধা দাম্পত্য-জীবনে সুখের অগ্ৰতম ভিত্তি। স্ত্রীকে যতই মূর্খ মনে করা হউক না কেন, সকল কাজে তাহার পরামর্শ জিজ্ঞাসা করায় সাংসারিক শাস্তি ও দাম্পত্য-প্রীতি বদ্ধিত হয়। বৈষয়িক ব্যাপারে স্বামী স্ত্রীকে যত অবজ্ঞা ও উপেক্ষা করিবে, স্ত্রীও তাহাদের বৈষয়িক ব্যাপারে ততই উদাসীন হইয়া পড়িবে।

সামান্য ব্যাপারে খিট-খিটে হওয়া দাম্পত্য-সুখের অমূল্য নহে। হৃদয়ে শাড়ীর বদলে চাপা রঙ্গের শাড়ী আনিলেই যদি স্ত্রী মেজাজ দেখায়, কিম্বা তরকারীতে বেগুনের বদলে সীম দিলেই যদি স্বামী রাগ

অষ্টম অধ্যায়

করিয়া বসে, তবে সে দম্পতির জীবন কদাচ সুখের হইতে পারে না। কলতঃ সে সমস্ত ব্যাপার উপেক্ষা করিলে কোনও বিশেষ গোলমাল হয় না, সে সব ব্যাপারে পরম্পরের ক্রটি-বিচ্যুতি সহিয়া যাওয়া নিতান্ত আবশ্যক।

শোকে সাহুনা ও দুঃখে শান্তি দান করা দম্পতির পরম্পরের প্রতি পরম্পরের বিরাট কর্তব্য। আমাদের দেশে সমাজ ব্যবস্থার ফলে দুঃখ-কষ্টের চাপ পুরুষের উপর দিয়াই যায় বেশী। কিন্তু শিক্ষার অভাবে নারী তেমন অবস্থায় পুরুষকে যথোপযুক্ত সাহুনা দিতে পারে না। পক্ষান্তরে চীৎকার, কান্না-কাটি ও সোর-গোল করিয়া পুরুষের বিপদের নাত্রা আরও বাড়াইয়া দেয়।

জীবনে দুঃখ-কষ্ট আছেই, থাকিবেই—কিন্তু সেগুলি সহ্য করিবার জন্য আমাদের ধৈর্যধারণ করিতে হইবে। মনে রাখিতে হইবে আমার যে বিপদ হইয়াছে, ইহা অপেক্ষা গুরুতর বিপদ হইতে পুরিত। ‘অন্ধকারের পরেই আলোক আসিবে’, ‘দুঃখের পরেই সুখ’ এই সমস্ত মহাজন-বাক্য ও প্রাকৃতিক সত্য আমাদের গুরুতর বিপদেও সাহুনা দান করিতে পারে। বিপদে এলাইয়া পড়া বিপদ হইতে উদ্ধার পাওয়ার মোটেই অমূল্য নহে। বুদ্ধিমতী স্ত্রী এই ধরনের কথা বলিয়া বিপদ-চঞ্চল-স্বামীকে সাহুনা দিতে পারে।

স্ত্রী বস্তুতঃই স্বামীর গৃহিণী, সে গৃহের “লক্ষ্মী ও অধিষ্ঠাত্রী দেবী”। স্বামী যতই উপার্জন করুক, স্ত্রী যদি মিতব্যয়ী ও স্নগৃহিণী না হয়, তবে হয় সংসার বিশৃঙ্খল ও বাড়ী-ঘর কদর্যা থাকিবে, না হয় চরম বিলাসিতায় নারিদ্য় দেখা দিবে। এরূপ অবস্থায় স্বামী সংসার পরিচালনার ভার

যৌন-বিজ্ঞান

নিজে হাতে রাখিতে পারে ; কিন্তু তাহাতে স্বামীর অগ্নাত কৰ্ম ব্যাহত হয়, এবং স্ত্রীর প্রতি অবিশ্বাস সূচিত হয় । ইহা দাম্পত্য-সুখের অক্ষুণ্ণ নহে ! যে কোনও কারণেই হউক, যে স্বামী স্ত্রীকে লিঙ্ককের চাবি দিয়া বিশ্বাস করিতে পারে না, সে স্বামীর প্রতি স্ত্রীরই বা শ্রদ্ধা হইবে কেন ? শ্রদ্ধা ও বিশ্বাসের যেখানে অভাব সেখানে কদাচ প্রেম জন্ম-পরিগ্রহ করিতে পারে না ।

নবম অধ্যায়

দম্পতির রতি-জীবন

সঙ্গমে তৃপ্তি—ক্রিয়া মাত্রের দুইরূপ—সাধারণরূপ ও কলারূপ—কলারূপে রতিক্রিয়া—যৌন উপগমন—প্রাণি-জগতে শৃঙ্গার—মামুষের মধ্যে শৃঙ্গারের প্রয়োজনীয়তা—অসভ্য জাতি সমূহে শৃঙ্গার—নারীর ঋতুস্রাবের অর্থ—যৌন প্রদেশের গোপনীয়তা ও শৃঙ্গার—শৃঙ্গারে রুচিভেদ—আনন্দে সংস্কারের স্থান—আনন্দে ব্যক্তিগত রুচির স্থান—শৃঙ্গারে ভগাঙ্কুর—চৌষট্টি শৃঙ্গার—পুরুষের যৌন-জড়তা—নারীর যৌন-উদ্বীগ্নতা—সঙ্গমের দৈহিক পরিক্রমণ—রতি-পুলকের গভীরতা ও বিস্তৃতি—সঙ্গমের বিভিন্ন স্তর—সঙ্গম শেষে—ষ্টোপনের দৃষ্টান্ত—আদর্শ—অভিনবদের প্রয়োজন—আদর্শের বিভিন্নতার দৈহিক প্রয়োজন—১৫১ আসন—পরিমাণ ও ব্যবধান—সার্বজনীন বিধি অসম্ভব—পুলকাবেগ—রতিকালের স্থায়িত্ব—বীৰ্যাস্তম্বনের যৌগিক সাধনা—নিষিদ্ধ সঙ্গম—গর্ভাবস্থায় রতিক্রিয়া—দিবসে রতিক্রিয়া—রতিকৃষ্টি—ঈষৎচ্ছেদ—যৌনকেশ মুণ্ডন—রতিশক্তির যৌগিক প্রক্রিয়া—যৌগিক প্রক্রিয়ার বৈজ্ঞানিক ভিত্তি—ঔষধপ্রয়োগে রতিকৃষ্টি—রতিক্রিয়ায় নারীর স্তন—।

ডাঃ মেরী ষ্টোপ্সের মতে সঙ্গমে তৃপ্তি বিবাহিত জীবনের সুখের জন্ম কত প্রয়োজনীয়, তাহা আমরা পূর্বেই উল্লেখ করিয়াছি। রতি-ক্রিয়াকে সংসার বিরাগীরা বতঁটা জঘন্য দৈহিক কার্য্য সঙ্গমে তৃপ্তি মনে করিয়া থাকেন, বাস্তবিক পক্ষে প্রেম-সঙ্গাত রতিক্রিয়া ততটা জঘন্যও নহে, ততটা নিছক দৈহিকও নহে। সত্য বটে, যেখানে রতিক্রিয়া ক্ষণস্থায়ী আসঙ্গ-লিপ্সার ফল, যেখানে রতি-ক্রিয়ার পশ্চাতে গভীর ভালবাসা ও আন্তরিক সহানুভূতি বিद्यমান নাই, সেখানে রতি-ক্রিয়া দৈহিক-ক্রিয়া মাত্র, সেখানে ঐ কার্য্যের সহিত অন্তরের সত্যিকার কোনও যোগ নাই। কিন্তু রতি-ক্রিয়া যেখানে ভালবাসা-

যৌন-বিজ্ঞান

সজ্ঞাত, রতি-ক্রিয়া যেখানে প্রেম-কল্পিত দৈহিক উচ্ছাস, রতি-ক্রিয়া সেখানে দৈহিকের চেয়ে অনেক বেশী আত্মিক। সেখানে দুইটি প্রণয়ী-আত্মা নিজেদের দৈহিক পার্থক্য ভুলিয়া একাত্ম ও এক-দেহ হইবার জন্ত পরস্পরের মধ্যে বিলীন হইয়া যাইবার চেষ্টা করে মাত্র। পবিত্র প্রেম-সজ্ঞাত ও দৈহিক-ক্ষুধা-সজ্ঞাত রতি-ক্রিয়ার মধ্যে যে জাজ্জল্যমান পার্থক্য বিद्यমান ডাঃ মেরী ষ্টোপ্‌স্‌ তাঁহার ‘এণ্ডিওরিং প্যাশান’ নামক গ্রন্থে তাহার সুন্দর প্রমাণ দিয়াছেন। তিনি বলিয়াছেন যে, রতি-ক্রিয়া যেখানে দৈহিক প্রয়োজনের ফল মাত্র, যেখানে রতি-ক্রিয়ার শেষে নারী-পুরুষ পরস্পরের প্রতি একটা অপ্রীতি এমন কি ঘৃণা বোধ করিয়া থাকে ; কিন্তু রতি-ক্রিয়া যেখানে ভালবাসা-সজ্ঞাত, সেখানে নর-নারী রতি-ক্রিয়ার পরও একটা আত্মিক একত্ব বোধ করিয়া থাকে এবং তাহারা পরস্পরের আলিঙ্গনাবদ্ধ হইয়া সুখদায়ক নিদ্রায় অভিভূত হইয়া থাকে।

পক্ষান্তরে সঙ্গমে তৃপ্তিলাভ না করিলে স্থির ভালবাসা স্থায়ী হইতে পারে না, একথাও অস্বীকার করিবার উপায় নাই। আধ্যাত্মিকতার প্রলেপ দিয়া অসুখী দম্পতিকে একত্রে বাঁধিয়া রাখিবার চেষ্টা করিলে তাহাতে ধর্ম, নীতি, সমাজ ও রাষ্ট্র সকলেরই ক্ষতি হইবে, কারণ তাহাতে ভগ্নানী ও ব্যভিচারকে প্রশ্রয় দেওয়া হইবে মাত্র।

আমি পূর্বেই বলিয়াছি মানুষের আত্মা বা দেহ ছাঁচে ঢালাই করা জিনিষ নহে যে, দুইটি দেহ বা আত্মা থাপে-থাপে মিলিয়া যাইবে। সুতরাং দুইটি নর-নারী পরস্পরের মধ্যে সম্পূর্ণ যৌন-সামঞ্জস্য লাভ করিবে, ইহা আশা করা যাইতে পারে না। কাজেই সঙ্গমে তৃপ্তি খুব সুলভ হইবার কথা নহে। নহে বলিয়াই ইহা সাধনার বস্তু। এই সাধনাই

নবম অধ্যায়

বিবাহ-জীবনকে সুন্দর করিয়াছে, এবং তাহাকে আধ্যাত্মিকরূপ দান করিয়াছে।

আমাদের প্রত্যেক দৈহিক কার্যের দুইটি রূপ আছে, একটি কলারূপ আর একটি সাধারণ রূপ। জীবনধারণের জন্ত আহাৰ্য্য-দ্রব্য ভক্ষণ, খাওয়ার সাধারণ রূপ। কিন্তু সেই খাত্তদ্রব্যকে ক্রিয়ার দুইটি রূপ বিভিন্ন পাক-প্রণালী • দ্বারা নামাশ্রমপ্রকার মুখ-রোচক সাধারণ রূপ ও সুস্বাদু আহাৰ্য্যে রূপান্তরিত করিয়া ভক্ষণ করার কলারূপ।

নাম কলারূপে খাত্তদ্রব্য ভক্ষণ। দৃষ্টান্তস্বরূপ দুধকে রসগোল্লা-সন্দেশ, চাউলকে পিষ্টকে ও আঙ্গুরকে মত্তে পরিণত করিয়া আহাৰ্য্য করার কথা বলা যাইতে পারে। ভাব প্রকাশের জন্ত কথা বলিবার শক্তি আমাদিগকে দেওয়া হইয়াছে। গল্পে কথা বলাই আমাদের সে শক্তির সাধারণ ব্যবহার। কবিতায় কথা বলা তাহার কলারূপ; সঙ্গীত তাহার অধিকতর উন্নত কলারূপ। নৃত্য আমাদের হাঁটার কলারূপ।

সেইরূপে সঙ্গমেরও সাধারণ রূপ ও কলারূপ আছে। রতি-ক্রিয়া সাধারণরূপে নিত্য দৈহিক কার্য—দম্পতির • আঙ্গিক মিলন মাত্র। এই কার্য নিত্য যন্ত্রচালিতের মতও সম্পাদিত হইতে পারে; আবার নানা-প্রকার পুলক-দায়ক কল-কৌশলের সঙ্গেও সম্পাদিত হইতে পারে। মানুষ তাহার উদ্ভাবনী-শক্তির প্রয়োগ করিয়া নিজের ইন্দ্রিয়কে যথাসম্ভব অধিক সুখদান করিবার জন্ত অস্ত্রাস্ত্র সমস্ত দৈহিক ক্রিয়াকে যেমন কলারূপে রূপায়িত করিয়াছে, সঙ্গম-ক্রিয়াকেও তেমনই সম্পূর্ণ রূপ দিয়াছে।

তৃপ্তিকর রতি-ক্রিয়াকে যদি আমরা স্থায়ী প্রেমের ভিত্তি বলিয়া

যৌন-বিজ্ঞান

স্বীকার করিয়া লই, তবে রতি-ক্রিয়াকে কলারূপে চর্চা না করিয়া
কলারূপে রতিক্রিয়া উপায় নাই। অভ্যাসের দ্বারা আমরা আমাদের

সমস্ত অঙ্গ-প্রত্যঙ্গের কক্ষ-ক্ষমতাকে আয়ত্তাধীন করিতে
পারি, একথা প্রমাণের জন্য যুক্তি-তর্কের অবতারণা করিবার কোনও
প্রয়োজন নাই। বিভিন্ন প্রকারের ব্যায়াম, ডন, কস্ম্রতের দ্বারা মাণ্ডুষ
স্বীয় দেহের বিভিন্ন অঙ্গকে কেমন অদ্ভুতরূপে আয়ত্তাধীন করিতে পারে,
আমরা প্রত্যহ তাহার চাক্ষুষ প্রমাণ পাইতেছি। সুতরাং অভ্যাস ও চর্চার
দ্বারা আমরা আমাদের যৌন-ক্ষমতাকে যদৃচ্ছা ব্যবহার করিতে পারি,
একথা একরূপ অবধারিত। ব্যায়াম কস্ম্রতের দ্বারা আমাদের অঙ্গের
বিভিন্ন অংশকে আয়ত্ত করিয়া তাহাদের শক্তি প্রদর্শন করা আমাদের
ব্যাবহারিক জীবনে অপরিহার্য কৰ্ত্তব্য নহে; তবু যখন ঐ সমস্ত ডন-
কস্ম্রত সমাজে ও রাষ্ট্রে সমাদৃত হইতেছে, তখন যে অঙ্গের সদ্ব্যবহারের
উপর মাণ্ডুষের সর্বপ্রকার কল্যাণ নির্ভর করিতেছে, সে অঙ্গের ব্যবহার-
বিধির কলারূপে কেন চর্চা হইবে না, তাহার যুক্তিসঙ্গত কোনও কারণ
নাই।

শুধু তাহাই নহে। রতি-ক্রিয়াকে কলারূপে চর্চা করা কতিপয় কারণে
অত্যাৱশ্যক।

প্রথমতঃ, দম্পতির উভয়ের রতি-বাসনার তীব্রতা সমান না হইবারই
সম্ভাবনা বেশী। অভ্যাসের দ্বারা উভয়ের রতি-বাসনার মধ্যে সমতা
সাধন করা নিতান্ত প্রয়োজন।

দ্বিতীয়তঃ পুরুষের কাম-কেন্দ্র অপেক্ষা নারীর কাম-কেন্দ্র সংখ্যায়
অধিক ও অধিকতর বিস্তারিত বলিয়া নারীর কাম-বাসনা ধীরে ধীরে

জাগ্রত হয়। অভ্যাসের দ্বারা দম্পতির কাম-বাসনার মধ্যে সমতা বিধান না করিলে নারীর পুলক-প্রাপ্তির বহু পূর্বেই পুরুষের শুক্র-স্থলন হইয়া যায়, এবং নারী অতৃপ্ত ও নিরানন্দ থাকিয়া যায়। ইহাতে দাম্পত্য জীবন ও নিরানন্দ হয়ই, উপরন্তু নারী হিষ্টিরিয়া, শ্বেত-প্রদর প্রভৃতি জটীল রোগে আক্রান্ত হইয়া থাকে।

তৃতীয়তঃ রতি-ক্রিয়ায় নারী স্বভাবতঃ কৰ্ম ও পুরুষ স্বভাবতঃ কৰ্ত্তা; বলিয়া রতি-ক্রিয়ার প্রারম্ভে উভয়ের মনোভাবের পার্থক্য ও বিভিন্নতা থাকা স্বাভাবিক। আমাদের সমাজ ও ধর্ম-ব্যবস্থা নারী-জাতীর এই কর্মত্বকে এতটা দৃঢ়মূল করিয়া দিয়াছে যে, নারী সভ্যতা ও ধর্ম-ভাবানুযায়ী স্বীয় নারীত্বকে সতীত্বে ফুটাইয়া তুলিবার জন্য রতি-ক্রিয়ায় একটা কৃত্রিম ঔদাসীন্ম অভ্যাস করিয়াছে। এই কৃত্রিম ঔদাসীন্ম নারী-চরিত্রে এমন একটা বৈশিষ্ট্যের সৃষ্টি করিয়াছে যে উহার ফলে পুরুষের অসহিষ্ণু মন অনেক সময় নারী-জাতিকে ভুল বুঝিয়া থাকে। মহিলা যোন-বৈজ্ঞানিক ডাঃ মেরী ষ্টোপস্ তাঁহার ‘গ্যারেড লাভ’ নামক গ্রন্থে অতি চমৎকার-রূপে নারী-মনের এই-দিকটার আলোচনা করিয়াছেন। তিনি লিখিয়া বলিয়াছেন যে, বৈজ্ঞানিক, দার্শনিক ও শাস্ত্রকাররা সকলে পুরুষ বলিয়া নারী-চরিত্রের এই দিকটা কেহ সহানুভূতির সহিত আলোচনা করেন নাই। নারীর দৈহিক প্রয়োজনীয়তার দিকে পুরুষ এতটা কম দৃষ্টিপাত করিয়া থাকে যে পুরুষ নারীর মধ্যে কামভাব জাগ্রত না করিয়াই স্থির নিকট সহানুভূতি আশা করিয়া থাকে। ডাঃ ষ্টোপস্ এ বিষয়ে একটা সত্য দৃষ্টান্ত দিয়াছেন। এক রমণীকে তাঁহার স্বামী অতিশয় ভালবাসিতেন; বাড়ী হইতে বাহির হইবার ও বাড়ীতে ফিরিবার সময় চুখন করিতেন।

যৌন-বিজ্ঞান

এত ভালবাসা সত্ত্বেও সেই রমণী রতি-ক্রিয়ায় আনন্দ ও পুলক অনুভব করিতেন না। মহিলাটি অনেক চিন্তা করিয়াও ইহার কারণ বুঝিতে পারেন নাই। মহিলার স্বামী মহিলার গওদেশ ব্যতীত স্মার কোনও অঙ্গে কখনও চুম্বন করেন নাই। একদিন রতিক্রিয়ার সময় ঘটনাক্রমে স্বামীর ওষ্ঠদ্বয় স্ত্রীর স্তনে লাগিয়া যায়। ইহাতে স্ত্রীর দেহে অব্যক্ত অমুভূতির-শিহরণ জাগিয়া উঠে। তিনি স্বামীর মুখ স্বীয় স্তনে চাপিয়া ধরেন, স্বামীও স্ত্রীর স্তনে চুম্বন করেন। মহিলাটি সেইদিন রতি-ক্রিয়ায় এক অভূতপূর্ব অনির্বচনীয় পুলক অনুভব করেন। এই দৃষ্টান্ত হইতে ডাঃ ষ্টোপস্ ইহা প্রমাণ করিতে চাহিয়াছেন যে, পুরুষ নারীদেহে রতি-বাসনা জাগ্রত না করিয়াই তাহার দেহ ব্যবহার করিতে চাহে এবং ফলে যথোপযুক্ত প্রতিধ্বনি না পাইয়া নারীর উপর দোষারোপ করে। নারী-চরিত্রে এই জটিলতার জন্মও নারী-পুরুষ উভয়কেই কলারূপে রতিক্রিয়ার চর্চা করিতে হইবে।

চতুর্থতঃ এমন অনেক পুরুষ আছে, যাহাদের রতি-ক্ষমতা এত বেশী যে, তাহারা যে কোনও নারীর জীবন দুঃখময় এমন কি বিপন্ন করিতে পারে। রতি-ক্রিয়াকে কলারূপে চর্চা করিয়া এই শ্রেণীর পুরুষও স্বীয় রতি-শক্তিকে এমন ভাবে আয়ত্ত করিতে পারে যে, নিজের এবং নিজের স্ত্রীর দেহের কোনও অনিষ্ট না করিয়াও উভয়ের তৃপ্তিজনকভাবে রতি-ক্রিয়া করিতে পারে।

পঞ্চমতঃ এমন অনেক পুরুষ আছে, যাহাদের রতি-শক্তি এত কম যে, তাহারা স্ত্রীর অতিশয় ত্যাগ দাবী পূরণ করিতে পারে না। ইহারা যে একেবারে সামর্থ্যহীন, তাহা নহে। মানসিক ও শারীরিক অবস্থা বৈশিষ্ট্যেই

নবম অধ্যায়

ইহাদের রতি-শক্তি পূর্ণতা প্রাপ্ত হয় না। রতিক্রিয়াকে কলারূপে সাধনা করিয়া ইহাদের জীবন সুখের করা যাইতে পারে।

ষষ্ঠতঃ এমন অনেক পুরুষ আছে যাহাদের অঙ্গ এত স্থূল ও দীর্ঘ যে, যে কোনও নারীর পক্ষে উহা কষ্টদায়ক ও বিপজ্জনক। আমরা ইতিপূর্বে এই শ্রেণীর পুরুষের বর্ণনা করিয়াছি। পক্ষান্তরে এমনও অনেক পুরুষ আছে যাহাদের অঙ্গ অতিশয় ক্ষুদ্র। ডাঃ শ্যাম ডি ভেল্ডি তাঁহার “আইডিয়াল ম্যারেজ” নামক গ্রন্থে নারী পুরুষের জনেন্দ্রিয়ের উপযোগিতার কথা বলিতে গিয়া লিখিয়াছেন যে ক্ষুদ্র লিঙ্গে প্রশস্ত-যোনি নারীর অঙ্গে পুলকের স্পন্দন অল্পভূত হইবে না। ইহাতে যৌন-ক্রিয়া নিতান্তই একতরফা হইবে। কিন্তু কলারূপে রতিক্রিয়ার চর্চা করিলে স্পষ্টই দেখিতে পাওয়া যাইবে যে, এই সমস্ত ব্যক্তিগত বৈশিষ্ট্য নারী-পুরুষকে রতি-ক্রিয়ায় অতৃপ্ত রাখিতে পারে না। রতি-ক্রিয়াকে কলারূপে চর্চা না করিয়া মাহুষ বৃদ্ধিতেই পারিবে না যে, ব্যবহারের বিভিন্নতা রতি-ক্রিয়াকে কত পুলক-প্রদ ও আনন্দদায়ক করিয়া থাকে।

সপ্তমতঃ রতি-ক্রিয়াকে কলারূপে চর্চা না করিয়া নির্বোধ পশুর মত দৈহিক প্রয়োজন মিটাইবার জন্ত রতি-ক্রিয়া করিলে পুনঃ পুনঃ গর্ভসঞ্চার হইয়া নারীর দেহ ও স্বামীর সংসারকে বিপন্ন করিয়া তুলিবে। ইহার প্রতীকারার্থ জন্ম-নিয়ন্ত্রণের জন্ত রতি-ক্রিয়ায় আমাদের ইন্দ্রিয়ের উপর আমাদের ষোল আনা প্রভাব ও ক্ষমতা বিद्यমান থাকা চাই। রতি-চর্চা ব্যতীত এই ক্ষমতা-লাভ সম্ভব নহে।

অষ্টমতঃ আমাদের ইন্দ্রিয় ও শুক্রের উপর আমাদের যথেষ্ট ক্ষমতা না থাকিলে আমরা ব্রহ্মচর্য্য-পালনের দ্বারা শুক্র-ধারণ করতঃ শরীর রক্ষা

যৌন-বিজ্ঞান

করিতে পারি না। সেজন্য আমাদের স্বাস্থ্য-রক্ষার জন্য রতি-ক্রিয়াকে কলারূপে চর্চা করা প্রয়োজন।

সংক্ষেপতঃ কলারূপে চর্চা ও অভ্যাসের দ্বারা রতি-ক্রিয়াকে আমাদের ইচ্ছাধীন করার উপরই আমাদের দৈহিক ও জাগতিক কল্যাণ নির্ভর করিতেছে। আমি পূর্বেই বলিয়াছি, রতি-ক্রিয়ার ত্রায় মানব-জীবনের এমন তীব্র ও প্রধানতম বৃত্তির ব্যাপারে আমরা অন্ধভাবে প্রকৃতিকে অনুসরণ করিয়া চলিতে পারি না। এই জটিলব্যাপারে আমরা অন্ধ অদৃষ্টের উপর নির্ভর করিয়াও বসিয়া থাকিতে পারি না। সুতরাং অত্যান্ত শ্রেণীর দেহ-চর্চার ত্রায় দম্পতিকে রতি-ক্রিয়া সম্বন্ধেও সবিশেষ সাধনা করিতে হইবে।

রতি-ক্রিয়াকে কলারূপে চর্চা করিবার বিষয়টা এত জটিল, প্রয়োজনীয় এবং বিস্তৃত যে আমরা স্বতন্ত্রভাবে উহার আলোচনা করিব। এই অনুচ্ছেদে আমরা কেবল উহার প্রয়োজনীয়তা প্রমাণিত করিলাম। এলিস্, ফ্রেয়েড্, হার্মিণ্টন প্রভৃতি সমস্ত যৌন-বৈজ্ঞানিক রতি-ক্রিয়াকে কলারূপে অধ্যয়ন ও অভ্যাস করিবার প্রয়োজনীয়তা স্বীকার করিয়াছেন।

রতি-ক্রিয়ার প্রাথমিক অধ্যায়কে যৌন-উপগমন বা শৃঙ্গার বলা যাইতে পারে। প্রাণী জগতের প্রায় সকল স্তরের রতিক্রিয়াতেই বিরুদ্ধ-লিঙ্গের দুইটি

প্রাণীর প্রয়োজন হয়। দুইটি প্রাণীর যৌন-বোধ বা

যৌন-উপগমন

বা

Conjugal flirtation

রতি-বাসনা একই সময়ে সমভাবে জাগরুক হওয়া

আশা করা যাইতে পারে না। সেজন্য উভয়ের মধ্যে

সমান-বাসনা সৃষ্টির জন্যই শৃঙ্গার বা উপগমনের

প্রয়োজন হইয়া থাকে।

বিভিন্ন শ্রেণীর প্রাণীর মধ্যে বিভিন্নরূপে শৃঙ্গার হইয়া থাকে। আবার এক মানব জাতির মধ্যেই বিভিন্ন জাতি বা সভ্যতার বিভিন্ন স্তরের মানুষের মধ্যে বিভিন্ন উপায়ে ও অভিনব প্রক্রিয়ায় শৃঙ্গার কার্য সমাধা হইয়া থাকে। যথা স্থানে সেই সমস্ত বিভিন্ন প্রক্রিয়ার বিস্তৃত বিবরণ দেওয়া হইবে। এ অল্পক্ষেত্রে কেবল যৌন-উপগমনের দৈহিক প্রয়োজনীয়তার কথাই বিবৃত হইবে।

শৃঙ্গার প্রাণীসমূহের মনে রতি-বাসনার ক্রম-বিকাশের উপায় মাত্র। প্রাণী-জগতে জন্তু-সমূহের মধ্যকার শৃঙ্গার-প্রণালীই সর্বাপেক্ষা উল্লেখযোগ্য।

তন্মধ্যে আবার পাখী জাতির শৃঙ্গারই সর্বাপেক্ষা কোতূহলোদ্দীপক। পাখীর শিখা-উত্তোলন, সঙ্গীত, নৃত্য, ও পায়তারা প্রভৃতি শৃঙ্গারের অংশ মাত্র। এইভাবে উহার তাহাদের স্ত্রী জাতির মধ্যে রতি-বাসনা জাগরুক করিয়া থাকে।

এই শৃঙ্গারের দৈহিক প্রয়োজনীয়তা আমাদের কাছে অধিকতর স্পষ্টভাবে প্রতিভাত হইবে যদি আমরা একটা বিষয় অভিনিবেশ সহকারে অনুধাবন করি। তাহা হইতেছে এই যে, অধিকাংশ প্রাণীর যৌন-বোধ পর্যায়শীল। যদি প্রাণী সমূহের যৌন-বোধ পর্যায়শীল ও সাময়িক না হইত, তবে শৃঙ্গারের কোনও প্রয়োজন হইত না।

সভ্যতা বুদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে মানুষ বিলাসী, নিষ্কর্ম্য, অপরিশ্রমী ও বিরামভোগী হইয়াছে। তদুপরি মানুষের শক্তি-বর্ধক্কে আহাৰ্য্যের পরিমাণও বৃদ্ধি পাইয়াছে। ফলে কতকটা স্বভাবতই আবার কতকটা অভ্যাসের দ্বারা মানুষ যৌন-বোধ ও রতি-শক্তিকে অনেকখানি নিজের ইচ্ছাচালিত করিতে

মানুষের মধ্যে শৃঙ্গারেব
প্রয়োজনীয়তা

যৌন-বিজ্ঞান

সমর্থ হইয়াছে। সেজন্য রতি-ক্রিয়ায় মাছুষের শৃঙ্গারের প্রয়োজনীয়তা অনেকখানি হ্রাস-প্রাপ্ত হইয়াছে।

স্কুল দৃষ্টিতে দেখিতে গেলে দেখা যায় যে রতি-শক্তিতে যে যতটা শক্তিশালী, শৃঙ্গারের প্রয়োজনীয়তা তাহার ততটা কম। কারণ ইচ্ছামাত্র তাহার 'অঙ্গ রতিক্রিয়ার উপযোগী হইয়া উঠে। কিন্তু সূক্ষ্মভাবে বিচার করিলে দেখা যাইবে যে, মোটা-মুটি এ কথার মধ্যে কতকটা সত্য থাকিলেও, ইহা সম্পূর্ণ সত্য নহে। কারণ ইহা সাধারণ অভিজ্ঞতার কথা যে, রতি-ক্রিয়ায় যাহারা খুব অভ্যস্ত নহে, তাহারা অত্যধিক শৃঙ্গার ব্যতীত রতি-ক্রিয়া করিতে পারে না; আবার শৃঙ্গারের দ্বারা উত্তেজনা হাসিল করিয়া তাহারা ঐ কার্যে অসাধারণ ক্ষমতা প্রদর্শন করিয়া থাকে।

মাছুষের মধ্যে সভ্যতায় অল্পমত জাতিসমূহ সভ্য জাতিসমূহের মত রতি-ক্রিয়াশীল নহে। তাহারা পশু-পক্ষীর মত রতি-ক্রিয়ায় সময় পালন করিয়া থাকে। সেজন্য পশুর মত অসভ্য জাতিসমূহের

অসভ্য জাতিসমূহে
শৃঙ্গারের আবশ্যকতা

মধ্যে রতি-ক্রিয়ায় শৃঙ্গারের প্রয়োজনীয়তা আজিও
বিদ্যমান আছে। গরু, কুকুর, বিড়াল প্রভৃতি গৃহ-

পালিত পশুর মধ্যে আমরা রতি-ক্রিয়ায় সময়-পালন লক্ষ্য করিয়া থাকি। এক নির্দিষ্ট সময় ব্যতীত ইহারা অল্প সময় কিছুতেই রতি-ক্রিয়া করে না। বৎসরের অল্প সময়ে উহাদের যৌন-বোধ একেবারে স্তম্ভ থাকে। বৎসর ঘুরিয়া রতি-ক্রিয়ার সময় আসা মাত্রই উহারা দৈহিক-প্রয়োজন বোধ করে। কিন্তু উহাদের রতি-ক্রিয়া প্রধানতঃ দৈহিক ব্যাপার বলিয়া উহাতে শৃঙ্গারের প্রয়োজনীয়তা অত্যন্ত অধিক।

সভ্যতার ক্রমবিকাশের সঙ্গে সঙ্গে মানুষ নানা কৃত্রিম উপায়ে স্বীয় যৌন-বোধকে স্থায়ী করিয়া ফেলিয়াছে এবং কাজেই শৃঙ্গারের প্রয়োজনীয়তাকে অনেকটা কমাইয়া আনিয়াছে বটে, কিন্তু মানুষের যৌন-বোধও যে সাময়িক এবং তাহাই যে প্রকৃতির অভিপ্রেত, তাহা প্রমাণ নারী-জাতির ঋতুস্রাব। এই হিসাবে স্ত্রীজাতি পশুজাতির আদিমতা মানিয়া চলিতেছে। অধিকাংশ যৌন-তত্ত্ববিৎগণ এ বিষয়ে একমত যে ঋতুস্রাবের অব্যবহিত পূর্বে ও পরেই নারী-জাতির রতি-বাসনা বৃদ্ধি পাইয়া থাকে।

নারীজাতির এই ঋতুস্রাবটা কি? আগেকার দিনে মানুষের ধারণা ছিল যে, নারীর ঋতুস্রাব নারীর শরীরের উপর চন্দ্রের প্রভাবের ফল,

নারীর ঋতুস্রাব কিন্তু বৈজ্ঞানিকগণ অল্পসম্মানের দ্বারা এই মতবাদকে মিথ্যা প্রতিপন্ন করিয়াছেন। আর্থেনিয়াস ও

মানরে ফল্‌ প্রভৃতি বিখ্যাত বৈজ্ঞানিকগণ বলিয়াছেন যে, নারীর ঋতুস্রাব নারীদেহের উপর বৈদ্যুতিক প্রভাবের ফল। ইহাদের অল্পসম্মানের ফল এই যে, সুনির্দিষ্ট ভাবে প্রত্যেক ২৭ দিন ৮ ঘণ্টা অন্তর অন্তর আবহ-বিদ্যুতের গতিতে একটা কম্পন আসে; এই কম্পনের প্রভাবে নারী-দেহে ঋতুস্রাবরূপী পরিবর্তন সাধিত হইয়া থাকে। পক্ষান্তরে দেখা যায়, পৃথিবীকে একবার প্রদক্ষিণ করিতে চন্দ্রের ২৭ দিন ৮ ঘণ্টা সময় লাগিয়া থাকে। কাজেই উক্ত পরিবর্তন যে চন্দ্রের প্রভাব নহে, একথা নিঃসন্দেহরূপে প্রমাণিত হইয়াছে বলিয়া ধরিয়া লওয়া যাইতে পারে না। ফলে উক্ত মত-ভেদের মধ্যে প্রকৃতপক্ষে কোনও প্রভেদ আছে বলিয়া মনে করিবার কোনও কারণ নাই। ঋতুস্রাবের কারণ সম্বন্ধে আধুনিক মত আগি তৃতীয় অধ্যায়ে দিয়াছি।

যৌন-বিজ্ঞান

ঋতুস্রাবের দৈহিক কারণ যাহাই হউক, উহা যে নারী জাতির রতি-ক্রিয়ার সময়-জ্ঞাপক, ইহা একরূপ মানিয়া লওয়া যাইতে পারে। নারীর মধ্যে যদি রতি-ক্রিয়ার মানসিকতা মানিয়া লইতে হয়, তবে পুরুষের মধ্যে উহার অস্তিত্ব অস্বীকার করিবার কোনও বিজ্ঞান-সম্মত কারণ থাকিতে পারে না।

যাহা হউক, মানুষের মধ্যে আজিও শৃঙ্খারের প্রয়োজনীয়তা বিদ্যমান আছে এবং অল্প-বিস্তর সকল জাতির সকল ব্যক্তির মধ্যেই শৃঙ্খারের প্রচলন আছে। তবে ব্যক্তি 'ও' অভ্যাস-ভেদে শৃঙ্খারের দীর্ঘতার হ্রাস-বৃদ্ধি হইতে পারে। একজনের পূর্ণ রতি-বাসনা 'ও' শক্তি লাভের জন্য যেস্থলে আধ ঘণ্টা শৃঙ্খারের প্রয়োজন হইতে পারে, সে স্থলে আর এক জনের এক মিনিটে সে শক্তি লাভ হইতে পারে।

যৌন প্রদেশের গোপনীয়তা শৃঙ্খারের একটা অত্যাবশ্যক অঙ্গ বলিয়া আগেকার লোকের ধারণা ছিল। এই ধারণার অনেক পরিবর্তন হইতেছে।

সহ-কর্মীর যৌন-প্রদেশ দর্শন-স্পর্শনাদি শৃঙ্খারের
যৌন প্রদেশের গোপ-
নীয়তা ও শৃঙ্খার

অংশ বিশেষ। সুতরাং ঐ সমস্ত অঙ্গ যদি চক্ষের সম্মুখে সর্বদা উন্মুক্ত থাকে এবং উহারা যদি সর্বদাই স্পর্শের জন্য সহজলভ্য হয়, তবে শৃঙ্খারে উহাদের উপযোগিতা একেবারে নষ্ট হইয়া যাইবে। শিশুদের—বালক বালিকার—উলঙ্গ শরীর দেখিলে লোকের কামভাব না জাগিবার কারণও ইহাই। যে সমস্ত অসভ্য জাতি উলঙ্গ থাকে, কিম্বা জার্মানী ও অত্যন্ত ইউরোপীয় দেশে যে সমস্ত উলঙ্গবাদী নারী-পুরুষের গুপ্ত-অঙ্গ সমূহকে পরস্পরের সম্মুখে উন্মুক্ত করিয়া বেড়ায়, তাহারাও রতি-ক্রিয়ায় শৃঙ্খার করিয়া থাকে বটে, কিন্তু

নবম অধ্যায়

দর্শনজাত-শৃঙ্গার যে তাহাদের মধ্যে ততটা ফলদায়ক হইতে পারে না, ইহা স্বীকার করিতেই হইবে।

ইহা ব্যতীত অত্র দুইটি কারণে রতি-ক্রিয়ায় শৃঙ্গারের বিশেষ প্রয়োজনীয়তা আছে। এই দুইটি কারণের একটি পুরুষের যৌন-জড়তা, ও নারীর যৌন-ওদাসীতা। রতিক্রিয়ায় পুরুষের পুরুষের গৌন-জড়তা।

অংশ সক্ষমক বলিয়া এই কার্যে পুরুষের সক্ষমতার বিশেষ প্রয়োজন আছে। এই ক্ষমতার অভাবেই ধ্বজভঙ্গ বলা হইয়া থাকে। সাধারণতঃ লিঙ্গোথানের অভাবই ধ্বজভঙ্গ বটে, কিন্তু লিঙ্গোথান থাক। সত্ত্বেও পুরুষের আংশিক ধ্বজভঙ্গ হইতে পারে। যথা, অনেক পুরুষের লিঙ্গোদ্বেক হইলেও শুক্র-তারল্য-হেতু বা অত্র কারণে তাড়া-তাড়ি শুক্র জ্বলিত হইয়া যাইতে পারে। এইরূপ অসাময়িক শুক্র-স্থলনহেতু এই শ্রেণীর পুরুষগণ নারীকে যৌন-আনন্দ-দানে সম্পূর্ণ অসমর্থ। এতদ্ব্যতীত এমনও অনেক পুরুষ দেখা যায়, যাহারা বিশেষ-বিশেষ অবস্থায় রতি-ক্রিয়ায় সমর্থ হইলেও অবস্থা-ভেদে অক্ষম হইয়া পড়ে। নিজের স্ত্রীর সহিত বা বিশেষ পরিচিত নারীর সহিত সঙ্গমে সক্ষম হইলেও অনেক নূতন বা অপরিচিত নারীর সহিত ইহারা সঙ্গমে সম্পূর্ণ অক্ষম। প্রসিদ্ধ যৌন-বৈজ্ঞানিক হাস্‌ফিল্ড (Hirschfeld), এ্যাব্রাহাম (Abraham), ভ্যাচেট (Vachet) প্রভৃতি অনেকে বলিয়াছেন যে, এমন পুরুষের সংখ্যাও নিতান্ত অল্প নহে, যাহারা যৌন-বৈকল্যিক প্রক্রিয়ার অবলম্বন ব্যতিরেকে স্বাভাবিকভাবে রতি-ক্রিয়া করিতে পারে না। ইহারা সকলেই একজন অষ্ট্রেলিয়ান সৈনিকের দৃষ্টান্ত দিতে গিয়া বলিয়াছেন যে, সে নিজের লিঙ্গে দড়ি জড়াইয়া এবং যৌন-অঙ্গ-লেহনাদি

যৌন-বিজ্ঞান

প্রক্রিয়াদি করিয়া তবে অনেকক্ষেণে রতি-উত্তেজনা লাভ করিত। কাল, পাত্র ও অবস্থা-ভেদে পুরুষের রতি-শক্তির ব্যতিক্রম হইয়া থাকে, এবং এই ব্যতিক্রম সময়-বিশেষে ধ্বজভঙ্গ বলিয়া ভ্রম হইতে পারে, ইহাতে দৈহিক ও মানসিক সত্য নিহিত রহিয়াছে। শারীরিক গঠন-প্রণালীর অসম্পূর্ণতা ও রোগ-জনিত স্বাভাবিক ধ্বজভঙ্গ ব্যতীত পুরুষ চাঞ্চল্য, ভীতি, অবসাদ, ক্রান্তি, শোক, ক্রোধ, ঘৃণা, মত্ততা প্রভৃতি অনেক দৈহিক ও মানসিক ক্ষণ-স্থায়ী কারণে সাময়িক-ভাবে ধ্বজভঙ্গ হইতে পারে। এই সমস্ত সাময়িক কারণের অনেকগুলিই শৃঙ্খারের দ্বারা দূরীভূত হইতে পারে।

পুরুষের ধ্বজভঙ্গের ত্রায় নারীর যৌন-জড়তা মানবের যৌন-আনন্দের একটা বড় পরিপন্থী। রতি-ক্রিয়ায় নারীর অংশ অপেক্ষাকৃত অকর্ষক বলিয়া অসাধনান পুরুষের চক্ষে সাধারণতঃ নারীর এই যৌন-জড়তা ধরা পড়ে না এবং পড়ে না বলিয়াই অনেক-ক্ষেত্রে নারী কেবল পুরুষের ইচ্ছা-পূরণের কর্তব্য-সাধন হিসাবে রতিক্রিয়া করিয়া থাকে। ইহাতে অনেক-ক্ষেত্রে রতি-ক্রিয়া নারীর পক্ষে তিক্ত ও জবরদস্তী-মূলক অত্যাচার বিশেষ। এই অবস্থা যে দাম্পত্য-স্বথের অন্তর্কূল নহে তাহা সহজেই অনুমেয়। রতি-ক্রিয়ায় নারীর এই জড়তা ও ঔদাসীন্য় সম্বন্ধে আধুনিক রুশিয়ার বিভিন্ন বিশ্ব-বিদ্যালয়ে বিশেষ গবেষণা হইয়াছিল। ১৯২৩ খৃষ্টাব্দে মস্কো বিশ্ব-বিদ্যালয়ের গবেষণায় নারীর যৌন-জড়তার অনেক মূল্যবান তথ্যের সূত্র আবিষ্কৃত হইয়াছে। ভিয়েনার প্রসিদ্ধ যৌন-বৈজ্ঞানিক ডাঃ ষ্টিকেল (Stekel) নারী জাতির যৌন-জড়তার একজন বিশেষজ্ঞ চিকিৎসক।

ইনিও নারীর জড়তার বহু সূত্র আবিষ্কার করিয়াছেন। ইহাদের গবেষণার ফল এই যে, শতকরা ৫০ জন নারীই রতি-ক্রিয়ায় বিশেষ জড়-ভাবাপন্ন।*

কিন্তু আমাদের মনে হয়, ইহা অতিশয়োক্তি, এবং উক্ত গবেষণার মূলে ক্রটি রহিয়াছে। ডাঃ নরম্যান হেয়ারের সম্পাদিত 'এনসাইক্লোপিডিয়া অব সেক্সুয়াল নলেজ' নামক গ্রন্থে এ বিষয়ে একটি সুন্দর উক্তি করা হইয়াছে। এই পুস্তকে বলা হইয়াছে যে, সভ্যতা ও নারীর স্বাভাবিক লজ্জা ও শালীনতাহেতু এ বিষয়ে নারীর নিজস্ব উক্তিকে বৈজ্ঞানিক সূত্র-রূপে গ্রহণ করা নিরাপদ নহে; কারণ অনেক নারীই রতি-ক্রিয়ায় তাঁহাদের আগ্রহ ও আনন্দাতিশয় গোপন করিয়া থাকেন এবং কৃত্রিম যৌন-জড়তাকে তাঁহাদের সত্যীত্বের-নিদর্শন মনে করিয়া থাকেন।

ডাঃ ষ্টিকেল প্রভৃতির প্রদত্ত সংখ্যায় আতিশয় থাকিতে পারে, কিন্তু বহু নারী যে বস্তুতঃই রতি-ক্রিয়ায় জড়-ভাবাপন্ন, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। রতি-জড় নারীগণকে তিনি মোটা-মুটি নিম্নলিখিত তিন ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন :

(১) সম্পূর্ণ রতি-জড়। এই শ্রেণীর নারীর রতি-বাসনাও নাই, এবং রতি-ক্রিয়ায় তাহারা আনন্দও পায় না।

(২) আংশিক রতি-জড়। এই শ্রেণীর নারীর রতি-বাসনা তীব্র নহে, কিন্তু শৃঙ্গারাদি দ্বারা রতি-ক্রিয়ায় প্রবৃত্ত করাইতে পারিলে আনন্দ-লাভ করে।

(৩) বাসনায়ুক্ত রতি-জড়। এই শ্রেণীর নারীর রতি-বাসনা খুব তীব্র। কিন্তু রতি-কার্যে বিন্দুমাত্র আনন্দ-লাভ করে না।

যৌন-বিজ্ঞান

ডাঃ ষ্টিকেল এইভাবে রতি-জড় নারীকে তিন ভাগে ভাগ করিয়া থাকিলেও এই শ্রেণী-বিভাগকে সূক্ষ্ম-বিভাগ বলা যাইতে পারে না। কারণ এই সমস্ত শ্রেণীর মধ্যে সূক্ষ্মস্ট সীমা-রেখা টানা সম্ভব নহে।

বিশেষতঃ যৌন-বোধের সম্যক অভাব কোনও নারীতেই সম্ভব হইবার কথা নহে। অবস্থা, শিক্ষা ও দৈহিক গঠন ভেদ হেতু নারীর রতি-বাসনার প্রভেদ হইতে পারে। কিন্তু নারীর যৌন-জড়তার জন্ত প্রধানতঃ পুরুষই যে দায়ী, একথা অস্বীকার করিবার উপায় নাই। বহু পুরুষই কলা-পূর্ণ শৃঙ্গারাদি দ্বারা রতি-ক্রিয়ায় নারীর উত্তেজনা সৃষ্টি করিতে এবং পুলকাবেগ-লাভে প্রবৃত্ত করিতে জানেন না। আমরা পূর্বেই বলিয়াছি, নারীদেহে কাম-কেন্দ্রের সংখ্যা বহু বলিয়া তাহার যৌন-বাসনা পুরুষ অপেক্ষা অনেক ব্যাপক। সুতরাং কলাপূর্ণ শৃঙ্গরাদি দ্বারা তাহার কামোত্তেজনাকে কেন্দ্রীভূত করা পুরুষের কর্তব্য। এই কর্তব্য-ক্রটির জন্ত প্রধানতঃ পুরুষই দায়ী বলিয়া বহু যৌন-বৈজ্ঞানিক বিশেষতঃ ডাঃ মেরী ষ্টোপ্‌স্ ও নরম্যান হেয়ার দৃঢ় অভিমত প্রকাশ করিয়াছেন।

আমাদের প্রাচীন ভারতীয় যৌন-বৈজ্ঞানিকগণ বিশেষতঃ ঋষি বাৎস্তায়ন তাঁহার ‘কামসূত্রে’ এবং কল্যাণমল্ল তাঁহার ‘অনঙ্গ-রঞ্জে’ এই জন্তই শৃঙ্গারের প্রতি এমন জোর দিয়াছেন। বিনা শৃঙ্গারে রতি-ক্রিয়াকে ইহারা বলাৎকার বলিয়া আখ্যায়িত করিয়াছেন। সূত্রে বিষয় ইউরোপীয় পণ্ডিতগণ প্রাচ্য যৌন-বৈজ্ঞানিকগণের অনুকরণে ইদানীং শৃঙ্গারকে কলা-রূপে চর্চা করিবার দিকে অবহিত হইয়াছেন।

নারীর কাম-কেন্দ্র বহু বিস্তৃত বলিয়া তাহার যৌন-উত্তেজনা জাগ্রত করিবার জন্ত নানাপ্রকার শৃঙ্গারের -প্রয়োজন আছে। একথা পাঠকগণ

পূর্বেই অবগত হইয়াছেন। কিন্তু ইহা শৃঙ্গারের সম্যক ব্যাখ্যা নহে। মৈথুন-ক্রিয়ার সম্পূর্ণতা সাধনোদ্দেশ্য ব্যতীত শৃঙ্গারের নিজস্ব প্রয়োজনীয়তা আছে। শৃঙ্গার নিজেই অফুরন্ত-আনন্দ ও পুলক দান করিয়া থাকে।

শৃঙ্গারে নারী-পুরুষ পরস্পরের দেহের সমস্ত অঙ্গই কাজে লাগাইতে পারে। কোন্ অঙ্গের শৃঙ্গার করিয়া কত-খানি পুলক লাভ করিতে পারে,

শৃঙ্গারে রুচিভেদ তাহা অভ্যাসের দ্বারা প্রত্যেক নারী-পুরুষই বুঝিয়া লইতে পারে। ব্যক্তিভেদে ইহার রূপ ও প্রক্রিয়া

বিভিন্ন হইবেই। ব্যক্তিগত অনুভূতির তীব্রতা ও রুচির বিভিন্নতা ব্যতীত সংস্কার ও শিক্ষা-সজ্জাত কতকগুলি কৃত্রিম মনোবৃত্তি মানুষের শৃঙ্গার ও রতিক্রিয়াকে সংযত ও নিয়ন্ত্রিত করিয়া থাকে। ফরাসী যৌন-সাহিত্যিক রেনী গাঁইও তদীয় “লা লেজিডিমোতি ছা অ্যাকটাস্ সেক্-শুয়েল্‌স্” নামক বিখ্যাত যৌন-বিজ্ঞান গ্রন্থে মানুষের যৌন-কুসংস্কারকে তীব্র ভাষায় নিন্দা করিয়াছেন। তিনি লিখিয়াছেন যে, মানুষের ভ্রূষৌ-ক্তিক, অবৈজ্ঞানিক কুসংস্কার তাহার স্বাভাবিক যৌন-বাসনার সম্যক তৃপ্তি সাধনের কতকগুলি কৃত্রিম ও অস্বাভাবিক বাধা সৃষ্টি করিয়াছে। উদাহরণস্বরূপ তিনি বলিয়াছেন যে স্বামী-স্ত্রীর পক্ষে পরস্পরের অঙ্গ-লেহন শৃঙ্গারের অগ্রতম শ্রেষ্ঠ রূপ এবং এইরূপ বিশেষ বিশেষ প্রণালীর শৃঙ্গারে দম্পতির একাত্মতা ও একদেহত্ব-জ্ঞান জন্মে। পরস্পরের প্রতি মমত্ব-বোধ বৃদ্ধি হয়। কিন্তু মানুষ কতকগুলি প্রক্রিয়াকে সাধারণতঃ ঘৃণাই বলিয়া অভিমত প্রকাশ করে।

মসিয়ে গাঁইও যাহাই বলুন, মানুষের আদিম মনোবৃত্তিকেই আমরা শ্রেষ্ঠ মনোবৃত্তি বলিতে পারি না। মানুষের জন্ম-গত স্বাভাবিক ঘে

যৌন-বিজ্ঞান

গুণ বা মনোভাব তাহাই শ্রেষ্ঠ, আর শিক্ষা-গত বাহ্য-তাহাই অস্বাভাবিক সূতরাং নিন্দনীয়, ইহা মনে করিবার কোনও কারণ নাই। মানুষের অনেক সদগুণ-রাজিই শিক্ষা-গত, কৃষ্টি-লব্ধ ও অভ্যাস-সঞ্চারিত। ঐ সমস্ত সদগুণকে মসিয়ে নিন্দা করিতে যদি রাজী না হন, তবে যে সমস্ত শিক্ষা-গত মনোরত্তি মানুষের যৌন-রুচিকে উন্নত ও সুন্দর করিয়াছে, তাহাদিগকে নিন্দা করিবার কি সঙ্গত কারণ থাকিতে পারে ?

আর যৌক্তিক হউক অযৌক্তিক হউক জোর করিয়া সংস্কার ভাঙ্গিয়া মানুষ আনন্দ লাভ করিতে পারে না। কারণ আনন্দ আগ্রহ-জাত।

কোনও কাজে আগ্রহ না থাকিলে অপরের নিকট
আনন্দে সংস্কারের স্থান তাহা যতই পুলকপ্রদ হউক না কেন, কর্তা সে কাজ
করিয়া আনন্দ পাইবে না। জ্ঞাতসারে মানুষ সংস্কারের

বিরুদ্ধে খুব সুখাত্ম ও থাইতে পারে না। শূকরের মাংসের বিরুদ্ধে বাহাদের সংস্কারগত বিরুদ্ধ মনোভাব বিদ্যমান রহিয়াছে, অজ্ঞাতসারে তাহাদিগকে ঐ মাংস খাওয়াইয়া দেখা গিয়াছে, যে তাহারা অতিশয় তৃপ্তির সহিত তাহা ভক্ষণ করিয়াছে ; কিন্তু খাওয়ার পর যেই মাত্র তাহাদের কাছে সত্য প্রকাশ করা হইয়াছে, তৎক্ষণাৎ তাহাদের উদগারের উপক্রম হইয়াছে। ইহাতে স্পষ্টই বুঝা যায় যে মানুষের রুচির উপর সংস্কারের প্রচণ্ড প্রভাব বিদ্যমান রহিয়াছে। ডাক্তার ফোরেলও এই কথাই বলিয়াছেন যে এইরূপ চুসন বা লেহন পরম্পরের স্বাস্থ্যের ক্ষতিকর না হইলেও উহাকে অভ্যাসে পরিণত করা উচিত নহে।

ডাঃ মেরী ষ্টোপস্ এবিষয়ে সর্বাপেক্ষা যুক্তিসঙ্গত মধ্য-পন্থা অবলম্বন করিয়াছেন। তিনি বলিয়াছেন যে, এ বিষয়ে ব্যক্তিগত রুচিই সর্বাপেক্ষা

নবম অধ্যায়

আনন্দে ব্যক্তিগত
রুচির স্থান

বড় উপদেষ্টা। যাহার যে বিষয়ে অভিরুচি ও প্রবল
আগ্রহ অপরের পক্ষে যতই ঘৃণ্য ও অস্বাস্থ্যকর হউক
না কেন, তাহার পক্ষে উহা মোটেই ঘৃণ্য ও অস্বাভাবিক
নহে। হাভলক এলিস ও ডাঃ ফ্রেড এই ধরনের কথাই বলিয়াছেন।
এলিস বলিয়াছেন, প্রেমের আবেগ-সজ্জাত কার্যকলাপকে সাধারণ ত্রায়-
শাস্ত্রের যুক্তি দিয়া বিচার করা চলে নী। সৌন্দর্য্য-বিজ্ঞান দিয়াও
উহার বিচার হইতে পারে না। ফলতঃ মানুষকে এই সমস্ত প্রক্রিয়া
শিখাইতে হয় না। মানুষ প্রকৃতির নিকট হইতেই এ সমস্তের জ্ঞানলাভ
করে। ডাঃ হার্মিণ্টন গবেষণা করিয়া এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন
যে অধিকাংশ সুখী-দম্পতির মধ্যে বহু শৃঙ্খার-প্রক্রিয়ার প্রচলন আছে ;
তবে লজ্জা বশতঃ অনেকে অনেকটা স্বীকার করেন না।

নারীর ভগাস্কুর নারীর শ্রেষ্ঠতম কাম-কেন্দ্র এবং উহার ক্রীড়া ব্যতীত
কোনও শৃঙ্খারই সম্পূর্ণ বলিয়া স্বীকৃত হইতে পারে না। ডাঃ ব্রায়ন বুবিন-

শৃঙ্খারে ভগাস্কুর সন বলিয়াছেন “নারীর ভগাস্কুর নারী দেহ-রূপী
প্রাসাদের সদর দারস্থ বৈদ্যাতক কলিং-বেল।”

বৈদ্যাতিক কলিং-বেলে আঘাত করিলে যেমন সমস্ত প্রাসাদ ধ্বনিত হইয়া
সমস্ত প্রাসাদবাসী সচকিত হয়, তেমনই ভগাস্কুরে আঘাত করিলে নারী-
দেহের সমস্ত কাম-চৈতন্য মাথানাড়া দিয়া উঠে।

শৃঙ্খারের জন্ত নারী-পুরুষ পরস্পরের কামকেন্দ্র সমূহের সম্যক-
সদ্যবহার করিয়া থাকে। এই সমস্ত কাম-কেন্দ্রে রতি-বাসনাকে উত্তেজিত

চৌষটি শৃঙ্খার করিবার জন্ত সহস্র উপায় আবিষ্কৃত হইয়াছে। বাৎস্তা-
য়নের কাম-শাস্ত্রে এই সমস্ত প্রক্রিয়াকে চৌষটি ভাগে

যৌন-বিজ্ঞান

বিভক্ত করা হইয়াছে। সেজন্য রতি-কার্যকে চতুষ্টয়-ক্রিয়া] বলিয়া ভারতীয় সমস্ত যৌন-শাস্ত্রে উল্লিখিত হইয়াছে। এই চৌষটি প্রক্রিয়ার মধ্যে আলিঙ্গন, চুম্বন, লেহন, চুলকান, দংশন, উপবেশন ও ঠাড়ান প্রভৃতি আটটিই প্রধান। এই আটটি প্রক্রিয়ার আবার স্পর্শণ, ঘর্ষণ, প্রচাপন প্রভৃতি আটটি উপ-প্রক্রিয়া আছে। ইহার মধ্যে চুম্বনই সর্বাপেক্ষা বহুল প্রচারিত। সাধারণতঃ মাছুষ গালে, চোটে, গলায়, স্তনে চুম্বন করিয়া থাকে। কিন্তু চুম্বন এতটী বহুল প্রচারিত যে ইহার মধ্যে অভিনবত্ব না দিলে চুম্বন নিতান্তই যন্ত্রচালিতবৎ আবেগ-হীন কার্যে পরিণত হয়।

রতি-ক্রিয়াকে কলারূপে অধ্যয়ন ও চর্চা করিতে হইলে রতি-ক্রিয়ার দৈহিক পরিক্রম বুঝিতে হইবে। ডাঃ কোরেল Mechanism of coitus

শীর্ষক অগ্রচ্ছেদে রতি-ক্রিয়ার যে দৈহিক বিশ্লেষণ করিয়াছেন বৈজ্ঞানিক সূক্ষ্মতার দিক হইতে উহাই সঙ্গমের দৈহিক পরিক্রম।

আমাদের মতে সর্বাপেক্ষা গ্রহণ-যোগ্য বলিয়া বোধ হইল। তিনি লিখিয়াছেন—নারী-পুরুষের আঙ্গিক-মিলনের পর উভয়ের বিশেষতঃ পুরুষের স্বচ্ছন্দ অঙ্গ-চালনা উভয়ের জননেন্দ্রিয়ের স্নৈমিক বিস্তার উত্তেজনা বৃদ্ধি করিয়া থাকে। ইহাতে পুরুষের লিঙ্গমণি ও স্ত্রীর ভগাস্কুরে কামোন্মাদনা সৃষ্টি হইয়া তাহা উভয়ের সর্বশরীরে পরিব্যাপ্ত হয়। এই উন্মাদনার চরম বিকাশে পুরুষের শুক্র স্থলন এবং নারীর তদনুরূপ পুলকানুভব হইয়া থাকে।

আমরা পূর্বেই বলিয়াছি যে, নারীর কামকেন্দ্র বহু। তন্মধ্যে তার ভগাস্কুরই প্রধান। ভগাস্কুরের পরেই স্তনের বোঁট, ভগ-দেশ বিশেষতঃ কামাদ্রি এবং জরায়ু গ্রীবাকেই নারীর শ্রেষ্ঠ কামকেন্দ্র বলা যাইতে পারে।

রতি-ক্রিয়ায় পুরুষের শ্রায় নারীর শুক্র-স্থলন হয় না। তবে শুক্র-স্থলনের সময় পুরুষ যে সার্বস্বাদিক আবেগ বোধ করে, রতি-ক্রিয়ায় নারীরও তেমনই তীব্র আবেগ-ময় একটা স্তর আছে। নারীর দেহে ও মনে যে তীব্র উত্তেজনার সৃষ্টি হয় তাহার ফলে নারীর যোনিনালীর বিভিন্ন মাংস-গ্রন্থি হইতে একপ্রকার রস নিঃস্রাব হইয়া থাকে। এই উত্তেজনা চরমে উঠিয়া যখন নারী-দেহের সর্বত্র এক অব্যক্ত আবেগের সৃষ্টি হয় তখনই সে পুরুষের শুক্র-স্থলনের পুলকের অনুরূপ এক পুলক অনুভব করে। নারী-পুরুষের এই পারস্পরিক নৈকট্যের তীব্রতাই সন্তান-সৃষ্টির মূলীভূত-শক্তিশালী কারণ। এই উত্তেজনা শেষে নারী-পুরুষ উভয়ের দেহ পুলক-ভরে শিথিল হইয়া যায় এবং উভয়ে গভীর নিদ্রায় অভিভূত হইয়া পড়ে।

আমি পূর্ব পরিচ্ছেদে রতি-ক্রিয়াকে কলারূপে চর্চা করিবার আবশ্যকতা প্রতিপাদন করিয়াছি। তাহাতে পাঠক দেখিয়াছেন যে, রতি-ক্রিয়াকে কলারূপে চর্চা করিবার দুইটা দিক আছে—একটা রতিপুলকের গভীরতা ও বিস্তৃতি রতি-পুলকের গভীরতা, অপরটা রতি-পুলকের বিস্তৃতি। রতি-ক্রিয়ার গভীরতা দ্বারা আমি বুঝাইতে চাই এই যে, আমরা কি উপায় অবলম্বন করিলে রতি-ক্রিয়াকে সর্বাপেক্ষা তীব্র পুলক-প্রদ করিতে পারি। আর রতি-ক্রিয়ার বিস্তৃতি অর্থ এই যে, কি উপায় অবলম্বন করিতে আমরা আমাদের সেই পুলক-প্রদ রতি-ক্রিয়াকে দীর্ঘদিন স্থায়ী করিতে পারি।

রতি-পুলকের গভীরতা লাভের জন্ত সর্বপ্রথমে আমাদের যাহা সম্পাদন করিতে হইবে, তাহা হইতেছে, রতি-ক্রিয়ার একধেরমী দূরীকরণ।

যৌন-বিজ্ঞান

আমাদের মনে রাখিতে হইবে দুইটা নারী-পুরুষকে পরস্পরের প্রতি শুধু বাধ্যতামূলক ও নীতিজ্ঞান-নিয়ন্ত্রিত কর্তব্য-বোধে নহে, পরস্তু প্রেম ও আবেগপূর্ণ আকর্ষণ লইয়া ও পরস্পরের দৈহিক মিলনে যথার্থ তৃপ্তিলাভ করিয়া প্রায় অর্দ্ধ-শতাব্দী কাল একত্রে যৌন-জীবন যাপন করিতে হইবে। অধ্যাপক মিচেল ও ডাঃ ফোরেল বলিয়াছেন একঘেয়েমী ও অভিনবত্ব-হীনতা প্রেমের সর্বপ্রধান শত্রু। সুতরাং যে সমস্ত উপায় বা প্রক্রিয়া দ্বারা দম্পতির যৌন-জীবনকে নিত্য নূতন রূপ দেওয়া যাইতে পারে, তাহার কোনটাই মামুলী নীতিজ্ঞান বা সংস্কারবশে নিন্দাই মনে করিয়া বাদ দেওয়া উচিত নহে। এ বিষয়ে বাল্জাকের উক্তি উদ্ধৃত না করিয়া পারিতেছি না। তিনি বলিয়াছেন, “To grasp quickly the subtleties of pleasure, to develop them, to give them a new style and an original expression, therein lies a husband’s genius—অর্থাৎ রতিপুলকের সূক্ষ্ম তত্ত্বসমূহ উপলব্ধি করা, উহাদের কর্ষণ এবং নূতন উপায় এবং অভিনব ভাবধারার প্রবর্তন—ইহাতেই স্বামীর কৃতিত্ব ও ব্যক্তিত্ব নিহিত রহিয়াছে।

নিছক দৈহিক মিথনই রতি-ক্রিয়ার সবটুকু নহে। তাহা যদি হইত, তবে রতি-ক্রিয়া অতি অল্পদিনেই একঘেয়ে ও স্বাস্থ্য-হানিজনক কার্য্য বলিয়া পরিগণিত হইত। সুতরাং উহা রতি-ক্রিয়ার একটা স্তর মাত্র। মৈথুন বা রতি-ক্রিয়া ঐরূপ বহু স্তরের সমষ্টি। উদাহরণ স্বরূপ বলা যাইতে পারে, নারী-পুরুষের শরীরের বিভিন্ন অংশে যে সমস্ত যৌন-প্রদেশ বিद्यমান রহিয়াছে, সেই সমস্ত প্রদেশের মিলন যথা স্পর্শন, চুষন, মর্দন, প্রভৃতি মৈথুনের পুলক-প্রদ বিভিন্ন স্তর মাত্র। এই সমস্ত মৈথুন-স্তরের

বিশেষ নাম শৃঙ্গার। শৃঙ্গারের সবিস্তার আলোচনা আমি একটু পূর্বেই করিয়াছি।

ডাঃ নরমায়ন হেয়ার-সম্পাদিত “এনসাইক্লোপেডিয়া অফ্ সেক্সুয়াল নলেজ” নামক আধুনিকতম পুস্তকে রতি-ক্রিয়ার বিষদ বর্ণনা দেওয়া হইয়াছে। ডাঃ ভেন্ ডি ভেল্ডি তাঁহার আইডিয়েল সম্বন্ধের বিভিন্ন স্তর ম্যারেজ” নামক পুস্তকেও এ বিষয়ে খোলা-খুলিভাবে দম্পতিকে উপদেশ দিয়াছেন। ভারতীয় পণ্ডিতেরা—বাৎস্তায়ন, কল্লানমল্ল, প্রভৃতি,—আরবীয়, মিসরীয় পণ্ডিতেরা—সকলেই রতি-ক্রিয়াকে বিভিন্ন স্তরে বিভক্ত করিয়া প্রত্যেক স্তরের ব্যাখ্যা করিয়াছেন। রতি-ক্রিয়ায় এইরূপ স্তর বিভাগের কারণ ইহাই ছিল যে সাধারণ লোকে সম্পূর্ণ ক্রিয়াটাকে একই কাজ মনে করিয়া যেমন-তেমন ভাবে সম্পাদন করিয়া থাকিত। পুরুষের প্রাধান্যহেতু ও নারীর লজ্জাশীলতার দরুন উভয়-সম্পন্ন ক্রিয়াটা নিতান্তই একতরফা হইয়া এবং রহিয়া যাইত। পরস্পরের দৈহিক মিলনে যথার্থ তৃপ্তি-লাভ—স্ত্রীর-পক্ষে দুঃসাধ্য। আজিও শিক্ষিত ও সুসভ্য জগতে নারী-মনোভাবের প্রতি পুরুষের ঔদাসীন্য ও অবহেলা আগেকার মতই রহিয়া গিয়াছে বলিয়া প্রসিদ্ধ মহিলা-ডাক্তার মেরী ষ্টোপস্ দুঃখ করিয়াছেন। বিবাহিত জীবনকে সুখময় করিতে হইলে রতি-ক্রিয়াকে কলারূপে চর্চা করিতে হইবে বলিয়া আমি পূর্বেই বলিয়াছি।

ঋষি বাৎস্তায়ন রতি-কার্য্যকে মোটা-মোটি ভাবে পাঁচটা স্তরে বিভক্ত করিয়াছেন :—যথা :—(১) স্পর্শন, (২) মন্থন, (৩) প্রবেশ, (৪) প্রচাপন, ও (৫) ঘর্ষণ। এই সকল স্তরের বিষদ-ভাবে ব্যাখ্যা করিয়া তিনি উপদেশ

যৌন-বিজ্ঞান

দিয়াছেন যে পুরুষ ব্যস্ত-ব্রততা পরিহার করিয়া স্বৈর্য্য ও বৈর্য্য অবলম্বন করিবে। শৃঙ্গারের আবশ্যকতা অ'মি পূর্বেই বর্ণনা করিয়াছি। শৃঙ্গার রতি-ক্রিয়ার প্রাথমিক অধ্যায় হইলেও—আরও-রতিকার্য্যেও উহা—অপরিহার্য্য। স্বামী-স্ত্রীর মনোভাব অধ্যয়ন করিতে তৎপর থাকিলে নিশ্চয়ই ধরিতে পারিবে কিসে। তাহার চরম পুলক মুহূর্ত্ত—আগাইয়া আনিবে।

ডাঃ ভেন ডি ভেল্ডি রতি-ক্রিয়াকে প্রা'নতঃ চারি-ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন। শৃঙ্গারের দ্বারা স্ত্রীকে রতি-কার্য্যে উদ্বুদ্ধ করা এবং উহার জন্য প্রস্তুত করাই প্রথম স্তর।

অন্তান্ত স্তরের মধ্যে স্ত্রী-পুরুষের চরম পুলক-লাভই উল্লেখ-যোগ্য। আমরা পূর্বেই বলিয়াছি স্ত্রীর চরম পুলক-লাভ সহজ-সাধ্য নহে। পুরুষ সাক্ষরক হওয়ায় স্ত্রীলোকের কামভাব ধীরে ধীরে স্ত্রীর চরম পুলক লাভ পরিণতি প্রাপ্ত হয়। এ বিষয়ে পুরুষ সচেতন না থাকিলে স্ত্রীর সন্তোষলাভ হইবে না। আমি স্ত্রীলোকের যৌন-ঔদাসীন্ত বর্ণনা করিতে যাইয়া বলিয়াছি নানা কারণে উহাদের পূর্ণ রতি-তৃপ্তিলাভ হয় না। স্ত্রীর দৈহিক ধীর-গামীতার প্রতিবেধক-রূপ পুরুষকে অধ্যয়ন-শীলতা অবলম্বন করিয়া আরও রতি-ক্রিয়াকে অধিকতর মধুর করিতে তৃপ্তিকর শৃঙ্গারের সাহায্য লইতে হইবে। মানসিক ঔদাসীন্তের প্রতিবেধক-রূপে স্ত্রীকে অসহযোগিতা বর্জন করিয়া সাক্ষরক হইতে প্রবৃত্ত করিতে হইবে। ডাঃ ষ্টিকেল একজন রমণীর কথা উল্লেখ করিয়াছেন যিনি রতি-ক্রিয়াকে বিধাতার অভিশপ্ত কার্য্য বলিয়া মনে করিতেন এবং প্রতি রতি-ক্রিয়ার পরক্ষণেই ভগবানের নিকট ক্ষমা প্রার্থনায় বসিয়া

নবম অধ্যায়

সাইতেন। তাঁহাকে ধর্মের দোহাই দিয়া—এবং ধর্মপুস্তক হইতে উদ্ধৃত আলোচনা শুনাইয়া তবে তাঁহার মনোভাবের সংস্কার করা হয়। অনেক স্ত্রীলোক ভুল ধারণা পোষণ করেন এই বলিয়া যে রতি-ক্রিয়ায় তাঁহাদের চরম পুলক লাভ না হইলে আর গর্ভ-সঞ্চার হইবে না। প্রাচীন হেকিমী-গ্রন্থ এই ভুল ধারণার জন্ম অনেক অংশে দায়ী। এই সকল মহিলারা শুধু গর্ভাবস্থায়ই রতি-ক্রিয়ায় সহযোগীতা করেন। অতঃপর কেবল বিরুদ্ধতাই করিয়া থাকেন, এই ধারণা নিতান্তই অমূলক।

স্বামীস্ত্রীর এই চরম মিলনের উপরই বিবাহিত জীবনের সুখস্বাচ্ছন্দ্য নির্ভর করে একথা উভয়কেই মনে রাখিতে হইবে। শেখ নেফজাবী তাঁহার “সুগন্ধি কানন” নামক পুস্তকে স্বামী-স্ত্রীর মধুর মিলন ভগবানের অভিপ্রেত এই প্রসঙ্গে বহু মূল্যবান কথা বলিয়াছেন।

স্ত্রীকে মনোনিবেশ সহকারে সহযোগীতা করিতে হইবে। স্বামীকে কতক্ষণ অন্তরমনস্ক থাকিয়া, বৈধব্য অবলম্বন করিয়া এবং আশ্রমের আচল্য প্রক্রিয়ায় বীর্ষধারণ করিতে হইবে। উভয়ের এক সময়ে তৃপ্তি লাভই দম্পতির উদ্দেশ্য হওয়া উচিত।

রতি-ক্রিয়ার সময়ে উত্তেজক গল্প বলিলে স্ত্রীর পক্ষে চরম পুলক লাভ সহজ-সাধ্য হয় বলিয়া অনেকেই অভিমত। এই ধারণায় অনেকে অশ্লীল গল্পমালা বলিয়া এক অধ্যায়ই তাহাদের যৌন-শাস্ত্রে যোজন্য করিয়া দিয়াছেন। ফরাসী ভাষায় ছোট-খাটো নাটক, নভেল, পুস্তিকা, গল্পমালারও অভাব নাই। আরবী ভাষায়—“রুদ্বের যৌবনে প্রত্যাভর্তন” শীর্ষক পুস্তকে এইরূপ বহু গল্পের উল্লেখ আছে। ইস্ত-লিখিত “লজ্জতগ্নেছা” “বাহারে আয়েশ” “কোক শাস্ত্রে” ও এই সকলের উল্লেখ দেখা যায়।

যৌন-বিজ্ঞান

বাস্তবিক পক্ষে এ সকলের কার্যকরীতা সম্বন্ধে কোনই সন্দেহ নাই। আমরা দ্বিতীয় অধ্যায়ে যৌন-বোধের দৈহিকতা এবং মনের সহিত সম্বন্ধের আলোচনা করিয়াছি। এ বিষয়ে গল্প-মালার উদ্ভাবনে দম্পতির কল্পনা-শক্তিই যথেষ্ট। বহি-পুস্তকের দরকার হওয়ার কারণ দেখি না।

পুরুষের শুক্র-স্থলনই তাহার চরম পুলক-লাভের সুস্পষ্ট পরিচায়ক। স্ত্রীর চরম মুহূর্তের চিহ্ন তত সুস্পষ্ট নহে বলিয়াই অনেক সময়ে সমবেদনা-শীল স্বামীও এ বিষয়ে অচেতন থাকে। সাধারণ লোক ত এ বিষয়ে বেশীর ভাগে উদসীনই থাকে। বাৎস্তায়ন প্রমুখ প্রাচীন পণ্ডিতগণ এই চরম মুহূর্তের লক্ষণাবলী দিতে প্রয়াস পাইয়াছেন। তাঁহাদের উক্তিভিত্তিক অর্বেজ্ঞানিক বহু সূত্রও স্থান পাইয়াছে বলিয়া আমরা এ-বিষয়ে নির্ভরযোগ্য কতগুলি সূত্র দিতেছি।

স্ত্রীর রতি-পুলকলাভের শেষ মুহূর্তে তাহার স্ত্রী-অঙ্গে একপ্রকার স্পন্দন অনুভূত হয়। ইহা ব্যতীত তাহার হৃদ-যন্ত্রের চাপরুদ্ধিপ্রাপ্ত ও নাড়ীর গতি দ্রুত হয়, তাহার শরীরের তাপ এবং রক্তের চাপ বাড়িয়া যায়, চক্ষুর তারা প্রসারিত, শ্বাস-প্রশ্বাস গভীর হয় এবং সহসা তাহার সর্বশরীর কম্পিত হইয়া সে অশ্রুট ক্রন্দনোন্মুখও হইতে পারে। ইহার কিছুক্ষণ পরেই সে নিদ্রায় গা ঢালিয়া দেয়। এই সকল লক্ষণের বৈজ্ঞানিক ভিত্তি আছে। কিন্তু সত্যিকার দম্পতির লক্ষণের উপর নির্ভর করিতে হয় না। তাহাদের মনোভাবের অসঙ্কোচ আদান প্রদান সর্ববিষয়েই বাঞ্ছনীয়—এ বিষয়েও বটে! সাধারণতঃ স্বামী-স্ত্রী ক্লাস্তিবোধ করিলেও বিমর্ষতাবোধ করে না। প্রত্যেক রতিক্রিয়ার অবিজ্ঞেয় সহচররূপে মানি আসে বলিয়া যে প্রবাদ প্রচলিত আছে তাহা নিতান্তই অমূলক। স্বামী-স্ত্রীর একাত্ম ও মমত্ববোধই

উহার সহচর। সঙ্গমের শেষেও পারস্পরিক আকর্ষণ বজায় রাখা এবং পরস্পরের আলিঙ্গনাবদ্ধ হইয়া নিদ্রা যাওয়া উচিত।

ডাঃ মেরী ষ্টোপ্‌স্‌ রতিক্রিয়ার প্রারম্ভ ও উপসংহারে দম্পতির সাবধানতাকে কলারূপে বিস্তৃতভাবে আলোচনা করিয়াছেন। তিনি

ষ্টোপ্‌স্‌সের দৃষ্টান্ত

রতি-ক্রিয়ার উপসংহারে দম্পতির কৰ্ত্তব্য সম্বন্ধে এক স্বতন্ত্র অধ্যায় যোজনা করিয়াছেন। তিনি দুইটি দম্পতির তুলনা করিয়া রতি-ক্রিয়ার শেষ-স্তরের কলা-বিশ্লেষণ করিয়াছেন। একটীর সম্বন্ধে তিনি বলিয়াছেন—ইহারা পরস্পরকে খুব ভালবাসেন; উভয়ের রতি-শক্তি স্বাভাবিক। কিন্তু রতি-ক্রিয়ার উপসংহারে সকল সমাপ্ত হইল মনে করিয়া পরস্পর হইতে বিযুক্ত হইয়া পৃথক পৃথক ভাবে নিদ্রা যান। প্রাতঃকালে নিদ্রা হইতে জাগিয়া উভয়ে অবসাদ বোধ করেন, কেহ কাহারও প্রতি আকর্ষণ বোধ করেন না। সাংসারিক সামান্য ব্যাপারে তাঁহাদের মধ্যে রাগারাগি হয়।

পক্ষান্তরে অপর দম্পতি রতি-ক্রিয়ার উপসংহারে পরস্পর হইতে বিভক্ত হইয়া পড়েন না। উপরন্তু তাঁহারা সংযুক্ত ও আলিঙ্গনাবদ্ধ অবস্থায় পাশা-পাশি নিদ্রা যান। এই ভাবে রাত্রি যাপন করিবার পর প্রাতে নিদ্রা ভঙ্গের সময় দম্পতির কার্য্য দেখিলে বস্তুতঃই প্রাণে আনন্দের সঞ্চার হয়। নিদ্রা ভঙ্গের পর স্বামী-স্ত্রীকে পরস্পরকে চুষন করিয়া সারা দিন যুব-জুনোচিত উৎসাহের সহিত কার্য্য করিতে এবং হাস্ত-রসালাপে সারা দিন অতিবাহিত করিতে দেখা গিয়া থাকে। এই দম্পতি দশ বৎসর এইভাবে অতিবাহিত করিয়াছেন এবং স্ত্রীটি ডাঃ ষ্টোপ্‌স্‌সের নিকট

মৌন-বিজ্ঞান

গৰ্ভ করিয়া বলিয়াছেন যে, তাঁহার স্বামীকে তিনি কখনও মেজাজ গরম করিতে দেখেন নাই।

সত্য ঘটনা হইতে এইরূপ আরও কয়েকটি দৃষ্টান্ত দিয়া ডাঃ ষ্টোপ্‌স অবশেষে লিখিয়াছেন “রতিক্রিয়ার উপসংহারে উপরোক্তরূপে অভিন্ন-ভাবে নিদ্রা যাওয়া স্বামী-স্ত্রীর স্বাস্থ্য ও দাম্পত্য-স্বথের জন্য কত প্রয়োজনীয় তাহা যদি সকলে বুঝিত, তবে দাম্পত্য-জীবনে এক আনন্দময় বিপ্লবের সৃষ্টি হইত।”

আমরা পূর্বেই বলিয়াছি সঙ্গের নানা স্তরে স্বামী-স্ত্রীর কিছুমাত্র অসুবিধা বোধ হইলে বুঝিতে হইবে, রতি-ক্রিয়ার আসন উভয়ের উপযুক্ত হয় নাই। শুধু এই কারণেও নহে, অত্যাধিক বহু কারণে

আসন

রতি-ক্রিয়ার আসন নির্ধারণ রতি-কলার একটি অতি প্রয়োজনীয় অংশ। অনেক স্থলে রতি-ক্রিয়ার নিত্য নূতনত্ব অল্পভব করিবার জন্য বিভিন্ন সময়ে বিভিন্ন আসন গ্রহণ করা উচিত। ভ্যান ডি ভেলডী বলিয়াছেন, *The husbands seldom realise that the monotony of the marriage-bed may be relieved by variations. Even if they do realise this they often put it indignantly aside as ‘licentious’*” অর্থাৎ দূর্ভাগ্য-বশতঃ অনেক স্বামীই ইহা জানেন না যে, রতি-বৈচিত্র্য দ্বারা দাম্পত্য-জীবনের অনেক-খানি এক্ষেয়েমী দূর করা যাইতে পারে। স্বাঁহারা তাহা জানেন, তাঁহারাও রতি-বৈচিত্র্যকে পাপ লালসা বলিয়া ঘৃণা করিয়া থাকেন। আমরা পূর্বেই বলিয়াছি, বিবাহ-জীবনের এক্ষেয়েমী দূর করিয়া উহাতে অভিনবত্ব দান করতঃ বিবাহ-জীবনকে মধুর করিয়া তোলা প্রত্যেক সমাজ কল্যাণকামীর

অবশ্য-কর্তব্য। বিবাহ-জীবনে রতি-ক্রিয়াকে শাস্ত্র, সংস্কার ও নীতিবাদ দ্বারা একঘেষে করিয়া তুলিয়া মানুষ দাম্পত্য-জীবনকে কতটা বিপন্ন করিয়া তুলিয়াছে চিন্তাশীল ও দূরদর্শী সমাজ-কল্যাণ-কামীগণ অবশ্যই তাহা বুঝিতেছেন। যৌন-প্রদেশসমূহ চুষন ও মর্দন প্রভৃতি যৌন-প্রক্রিয়া সম্বন্ধে যাহা সত্য, আসনের বিভিন্নতা সম্বন্ধেও অবিকল তাহাই সত্য।

ডাঃ ফোরেল বিবাহ-জীবনের একঘেষেমী দূর করিবার অভিনবত্বের প্রয়োজন

জ্ঞান এমনও পরামর্শ দিয়াছেন যে, যদি একঘেষেমীর জ্ঞান স্বামীর মনোভাব স্ত্রীর প্রতি উদাসীন বা তিক্ত হইয়া উঠে, তবে স্ত্রীকে বিভিন্ন বেশে সাজাইয়া মনকে ফাঁকি দিয়া হইলেও বিবাহ-জীবনে অভিনবত্ব আনয়ন করিতে হইবে। হ্যাঃ এলিস বলিয়াছেন It is some time erroneously supposed that there is only one normal posture of coitus. It is important to bear in mind that whatever gives satisfaction to both sides is good, right and normal.” অর্থাৎ অনেকের এইরূপ ভ্রান্ত ধারণা আছে যে, রতি-ক্রিয়ার একটি মাত্র স্বাভাবিক আসন হইতে পারে; অন্য সমস্ত আসনই অস্বাভাবিক। ইহা স্মরণ রাখা উচিত যে, যাহাতে দম্পতি সুখ পায়, তাহাই স্বাভাবিক। সুতরাং রতি-ক্রিয়ার স্বাভাবিক-অস্বাভাবিক বলিয়া বাঁধা ধরা নিয়ম কিছু থাকিতে পারে না। দম্পতি যাহাতে এবং যে প্রকারে আনন্দ পায় এবং যাহাতে তাহাদের স্বাস্থ্য-হানি না হয়, তাহাই তাহাদের পক্ষে স্বাভাবিক। পুরুষের বহু-পত্নীত্ব-বাসনাকে সংযত রাখিবার জ্ঞান রতি-প্রক্রিয়ার বহু-প্রকারত্ব কত প্রয়োজন, তাহা আমরা ইতিপূর্বেই বলিয়াছি। প্রসিদ্ধ ফরাসী সাহিত্যিক ব্যাল্জাক তাঁহার ‘ফিজিক্যাল অব

ধোঁন-বিজ্ঞান

‘ম্যারেজ’ নামক গ্রন্থে বলিয়াছেন—If differences exist between one moment of pleasure and another, a man may remain satisfied with one woman. অর্থাৎ যদি রতি-কার্যে বৈচিত্র্য থাকে, তবেই এক পুরুষ এক নারী লইয়া সন্তুষ্ট থাকিতে পারে। ডাঃ মিচেল পুরুষের এই মনোবৃত্তি বিশ্লেষণের জন্ত একটা ফরাসী কবিতা উদ্ধৃত করিয়াছেন। উহার ইংরাজী অনুবাদ এইরূপ : এক স্বামী তাহার রঙ্গময়ী স্ত্রী সম্বন্ধে এইরূপ বলিতেছে—I have in her many mistresses and at every moment I enjoy the merit of constancy and the pleasure of infidelity. ইহা পুরুষ মনোবৃত্তির একটা নিখুঁত কটোগ্রাফ।

শুধু রতি-কার্যের একঘেয়েমী হ্রাস করিবার জন্তই বিভিন্ন আসন প্রয়োজন, তাহা নহে ; অনেক ক্ষেত্রে ইহা দম্পতির দৈহিক কল্যাণের জন্ত অত্যাवশ্যক। সেজন্য আমরা এখানে রতি-আসনের বিভিন্নতার দৈহিক প্রয়োজন আসন সম্বন্ধে কিঞ্চিৎ আলোচনা করিব। সাধারণ আসন বলিতে যাহা আমরা বুঝি তাহাই অন্ততম স্বাভাবিক আসন এরূপ মনে করার পক্ষে কোন স্মৃতি নাই। লিঙ্গের সমতা বিধান করিতে অল্প কোন আসনের প্রয়োজন হইতে পারে এবং প্রায়শঃই ইহীয়া থাকে। গর্ভবতী স্ত্রীর সহিত সাধারণ আসনে সঙ্গম করা বাইতে পারে না ; কারণ উহাতে জরায়ুতে আঘাত লাগা ছাড়াও স্ত্রীর পেটের উপর স্বামীর চাপ পড়ায় জ্বরের অনিষ্ট হইতে পারে। অথচ এই সমস্ত দৈহিক প্রয়োজনের কথা জানিয়াও অনেকে অল্প কোন আসন গ্রহণ করাকে অত্যাগ বা পাপ মনে করে। ডাঃ মেরী ষ্টোপ্‌স্‌ হুঃখ করিয়া

বলিয়াছেন যে দৈহিক প্রয়োজনীয়তার ক্ষেত্রেও শিক্ষিত পুরুষ আসনে। বিভিন্নতা বুঝিতে পারে না, ইহা তাঁহার বিশ্বাস করিতে ইচ্ছা হয় না। অথচ একটি মহিলা সত্য-সত্যই তাঁহার নিকট বলিয়াছেন যে, স্বামীর শরীরের চাপে অনেক সময়ে তিনি অচেতন হইয়া পড়েন, তবু স্বামী পাপের ভয়ে অত্ন কোনও আসনে সঙ্গম করিতে রাজী হন না। উভয়ের দৈহিক ও মানসিক আনন্দ দানই রতি-ক্রিয়ার অগ্রতম উদ্দেশ্য। অথচ স্বামী স্ত্রীকে অসহ্য বেদনা দিয়া, তাহার জীবন বিপন্ন করিয়া, নিজের সংস্কারের মর্যাদা রক্ষা করিয়া, নিজের দেহের ক্ষুধা মিটাইবে, ইহাকে পাশবিকতা ছাড়া আর কি বলিব ?

সুতরাং রতিক্রিয়ায় অভিনবত্ব দান করিয়া দাম্পত্য-জীবন সরস করিবার জন্ত এবং স্বামী-স্ত্রীর দৈহিক কল্যাণের জন্ত এই উভয় কারণেই রতি-ক্রিয়ার বিভিন্ন আসন পরিগ্রহ করা নিতান্ত প্রয়োজন। এই জন্তই বিভিন্ন দেশে, বিভিন্ন সমাজে, আদি-কাল হইতে বিভিন্ন আসনের প্রচলন আছে। রতি-ক্রিয়াকে কলারূপে চর্চা করিতে গিয়াই মানুষ এই সমস্ত প্রমোদের উপকরণ আবিষ্কার করিয়াছে। মানুষের জ্ঞান ও সভ্যতা বৃদ্ধির সঙ্গে আরও বহু অভিনব-প্রক্রিয়া আবিষ্কৃত হইবে বলিয়া নিঃসন্দেহে অনুমান করা যাইতে পারে। বলা বাহুল্য, প্রয়োজনের খাতিরে মানুষ যাহা কিছু আবিষ্কার করিবে- সে সমস্তই স্বাভাবিক-প্রক্রিয়া বলিয়া গণ্য হইবে। প্রসিদ্ধ স্ত্রীরোগ-বিশেষজ্ঞ ডাঃ ডিকিনসন বলিয়াছেন—A woman should be assured that there is nothing in the fullest sweep of passion that is incompatible with her highest ideals of spiritual love, and that all mutual intimacy of behaviour

যৌন-বিজ্ঞান

is right between husband and wife. স্বামী-স্ত্রী পরস্পরের প্রতি প্রেমের তীব্রতায় পরস্পরের দেহের যে ব্যবহারই করুক না কেন, তাহা দোষের হইতে পারে না।

ভারতীয়, আরবীয় প্রভৃতি প্রাচ্য যৌন-শাস্ত্রে এ বিষয়ে বহু গবেষণা হইয়াছে বলিয়া অল্পমিত হয়। কারণ এতদ্দেশীয় যৌন-
১৫১ আসন শাস্ত্রে ১৫১ঃরকমের আসন প্রচলিত থাকার কথা উল্লিখিত হইয়াছে।

আসন কথায় বরাবরই একটা অহেতুক তাৎপর্যের আতিশয্য ছিল এবং আছে বলিয়া—মনে হয়। এ বিষয়ে এক দিকে হইয়াছে কাল্পনিক উক্তির
সাধারণ আসন বাড়ি-বাড়ি—অল্প দিকে হইয়াছে লোকের কৌতূহল-
বৃদ্ধি। প্রাচীনতম পুস্তক হইতে—এক-এক গ্রন্থে দুই-চারিটি করিয়া বাড়িয়া-বাড়িয়া আসনের সংখ্যার কেবল উৎক-গতিই হইয়াছে। বস্তুতঃ আসন বলিতে কি বুঝায় এবং উহার নিয়ন্ত্রা কে হইবে ইহাই অনুধাবন করিলে সকলেই বুঝিতে পারিবেন যে এ-বিষয়ে সংখ্যা নির্দেশ যেমন হান্ত-জনক, পুস্তক দেখিয়া বা দীক্ষা লইয়া প্রক্রিয়া-পালনও তেমনই অনাবশ্যক। আসন বলিতে যদি আমরা রতি-ক্রিয়ায় দম্পতির পারস্পরিক অবস্থা-বিশেষ বুঝি, তাহা হইলে উহা অসংখ্য বলিলেও ভুল হইবে না। মূল কথা আঙ্গিক মিলন-সংস্থাপন—ইহা কত প্রকারে হইতে পারে সে সংখ্যা-নিরূপনে বিশেষ প্রয়োজন আছে বলিয়া আমি মনে করি না।

আমরা মোটা-মুটি কয়েকটা মূল-স্থত্রের উল্লেখ করিয়াই ক্ষান্ত হইব।

প্রথমতঃ স্বামী-স্ত্রী সামনা-সামনি, বা বিপরীত-মুখী থাকিয়া রতি-ক্রিয়া করিতে পারে।

নবম অধ্যায়

দ্বিতীয়তঃ—উহারা উপর-নীচ বা পাশা-পাশি অবস্থায় রতি-ক্রিয়া করিতে পারে।

তৃতীয়তঃ—উহারা শায়িত, উপবিষ্ট বা দণ্ডায়মান অবস্থায় রতি-ক্রিয়া করিতে পারে।

এই সকল উপায়ে আবার হাত, পা ইত্যাদি অঙ্গ-প্রত্যঙ্গের পারস্পরিক অবস্থা ভেদে নূতন-নূতন আসন সংগঠিত হইতে পারে।

সাধারণ আসন বলিতে আমরা—স্ত্রীর চিৎ অবস্থায় থাকা ও স্বামীর উপরে অবস্থান বুঝি। ইহাই সহজ, বহুল প্রচলিত এবং সকলের চেয়ে প্রশস্ততম আসন। দৈহিক ও আত্মিক নৈকট্য-স্থাপন করে বলিয়া অবস্থা-বিশেষ ব্যতিরেকে এই আসনে রতি-ক্রিয়াই দম্পতির অবলম্বনীয়।

এই আসন ভিন্ন অল্প কোনটাই প্রশস্ত নয় বলিবার মত অযৌক্তিক উক্তি আমরা করিতে পারি না। কারণ এই আসনে গর্ভবতী স্ত্রীর বিশেষ অসুবিধা এমন কি অনিষ্ট হইতে পারে। গর্ভবতী স্ত্রীর পক্ষে পাশা-পাশি ভাবে বা পশ্চাৎদিক হইতে রতিক্রিয়া প্রশস্ত।

মোট কথা—এই সকল অবস্থা-বিশেষের সংযোজন, বিয়োজন ও সংশোধনেই আবার নূতন-নূতন প্রক্রিয়া ও উপায় আবিষ্কৃত হইয়া থাকে। তবে প্রত্যেক নূতন অবস্থা-বিশেষই যে প্রশস্ত তাহা নহে। আবার এই সকল প্রক্রিয়ার মধ্যে এমন কোনটিই নাই যাহা মারাত্মক হইতে পারে। এ কথা জোর করিয়াই বলিবার প্রয়োজন আছে। কারণ অনেকের বদ্ধমূল কুসংস্কার আছে এই বলিয়া যে সাধারণ আসন ব্যতিরেকে প্রত্যেকটিই শরীরের প্রভূত অনিষ্ট সাধন করে। প্রাচ্য দেশের বিশেষতঃ ইউনানী পুস্তকে স্ত্রীর স্বামীর উপরে আসীন-আবস্থায় রতি-ক্রিয়ায় বন্ধ্যাজ

যৌন-বিজ্ঞান

আনয়ন করে বলিয়া বিষম ভয় দেখান হইয়াছে। কিন্তু পাশ্চাত্য দেশে এ প্রক্রিয়ার বহুল প্রচলন আছে। এ প্রক্রিয়ার কয়েকটি বিশেষ গুণ আছে, তন্মধ্যে স্ত্রীকে সৰ্বস্বক হইতে দেওয়া এবং উহার চরম পুলকভাবে সাহায্য করাই প্রধান। ইহাতে পুরুষের অধিক-ক্ষণ বীৰ্য-ধারণ করাও সম্ভব হয় এবং স্ত্রীর গর্ভ-ধারণের-সম্ভাবনা অপেক্ষাকৃত কম থাকে।

বস্তুতঃ—আসনের নিয়ন্ত্রা আমাদের মতে দম্পতি, বহি-পুস্তক বা দীক্ষা-গুরু নহে। অভিনবত্বের খাতিরে তাহাদিগকে আসনের বিভিন্নতা অবলম্বন করিতে হইলেও দম্পতি লক্ষ্য করিয়া গেলে সহজেই ধরিতে পারিবে কোন কোন আসনে অসুবিধা কম এবং উপযোগীতা বেশী।

রতিক্রিয়ার পরিমাণ ও ব্যবধান সম্বন্ধে বিশেষ মতভেদ দেখিতে পাওয়া যায়। যাহারা সন্তানোৎপাদনকেই রতি-ক্রিয়ার একমাত্র উদ্দেশ্য বলিয়া

পরিমাণ ও ব্যবধান অভিহিত করেন, তাঁহারা একটা দম্পতির জীবনে ৩৪

বারের অধিক রতি-ক্রিয়া নিষেধ করিবেন, ইহাতে বিশ্বয়ের বিষয় কিছুই নাই। তাঁহাদের মতবাদ আমরা এক কথায় উড়াইয়া দিতে পারি। কিন্তু যে সমস্ত যৌন-শাস্ত্রকার রতি-ক্রিয়াকে মানুষের দেহের স্বাভাবিক ক্রিয়া এবং শরীর রক্ষার জন্ত প্রয়োজনীয় বলিয়া মানিয়া লইয়াছেন, তাঁহাদের মধ্যেও এই বিষয়ে গুরুতর মত-ভেদ দৃষ্ট হয়। আমাদের দেশে একটা কথা আছে “মাসে এক, বছরে বার, ইহার কম যত পার।” ইহা শুধুমাত্র প্রবচন নহে, ভারতীয় যৌন-শাস্ত্রে এবং চিকিৎসা-শাস্ত্রে এইরূপ উপদেশ পাওয়া গিয়া থাকে। শুধু ভারতীয় যৌন-শাস্ত্রকার কেন প্রাচীন-পৃথিবীর সমস্ত দেশের পণ্ডিতগণই এ বিষয়ে অল্পরূপ মত-বাদ প্রচার করিয়া গিয়াছেন। স্নায়ু বাৎসর্যন হইতে আরম্ভ করিয়া, গ্রীসের

নবম অধ্যায়

সলোন, জার্মানীর লুথার পর্য্যন্ত সকলে প্রায় একরূপ মত-বাদ পোষণ করিতেন। ইহারা উপরে সপ্তাহে দুই-বার পর্য্যন্ত অল্পমতি দিয়াছেন। জরোয়াস্তার ৯৬বার, সলোন ১০বার এবং সক্রেটিস ১০বার রতি-কার্য্য করিবার অল্পমতি দিয়াছেন। পক্ষান্তরে হাভলক এলিস বলিয়াছেন যে আরাগণের রাণী আদেশ করিয়াছিলেন প্রত্যেক স্বামীকে দৈনিক অন্ততঃ ছয়-বার করিয়া স্ত্রী-সহবাস করিতে হইবে। এই আদেশে আরাগণের রাণী মহোদয়ার নিজের রতি-বাসনার তীব্রতাই প্রতিফলিত হইয়াছে। দোষ আরাগণের রাণীর একার নহে। যে সমস্ত শাস্ত্র-কার সৰ্ব্ব-সাধারণের জন্ত মাসিক বা বার্ষিক বন্দোবস্ত করিয়া সাধারণ আদেশজারী করিয়াছেন, তাঁহারাও আরাগণের রাণীর মতই অবিবেচনার কাজ করিয়াছেন। পুরাকালে যে সমস্ত মনীষী মানুষের জন্ত বৎসরে ছ'মাসে এক আধবার রতিক্রিয়ার অল্পমোদন করিয়াছেন, তাঁহাদের উদ্দেশ্য বোধ হয় এই ছিল যে, রতি-ক্রিয়ার অল্পতা স্বাস্থ্য ও দীর্ঘ-জীবনলাভের উপায়। কারণ আমরা প্রকৃতিতে লক্ষ্য করিয়া থাকি যে, হস্তী, সিংহ, ব্যাঘ্র, অশ্ব প্রভৃতি যে সমস্ত প্রাণী দীর্ঘকাল অন্তর রতি-ক্রিয়া করিয়া থাকে, তাহারা অতিশয়-দীর্ঘায়ু, সবল ও বৃহদায়তন হইয়া থাকে; এবং হাঁস, মুরগী, কবুতর, চড়ুই, এবং কীট পতঙ্গ প্রভৃতি যে সমস্ত প্রাণী ঘন ঘন রতিক্রিয়া করিয়া থাকে, তাহারা অল্পায়ু, দুর্বল ও ক্ষুদ্রায়তন হইয়া থাকে। এই অবস্থার কার্য্য-কারণ-পরম্পরা বৈজ্ঞানিক গবেষণা দ্বারা নির্দ্ধারিত না হওয়া পর্য্যন্ত যাহারা রতি-ক্রিয়ার অল্পতা ও আধিক্যকেই স্বাস্থ্য ও আয়ুর পার্থক্য-বিধানের কারণ মনে করিয়াছেন, তাঁহাদিগের সহিত আমরা একমত হইতে পারি না।

কিন্তু মানুষ বৈজ্ঞানিক গবেষণার দ্বারা জানিতে পারিয়াছে যে, মানুষের

যৌন-বিজ্ঞান

‘অবস্থা, স্বাস্থ্য, দৈহিক-গঠন, পারিপার্শ্বিকতা, আহাৰ্য—ভেদে তাহাদের রতি-বাসনার গুরুতর প্রভেদ হইয়া থাকে। একজনের পক্ষে যাহা তৃপ্তিদায়ক, অপরের পক্ষে তাহা অত্যাচার; আবার একজনের পক্ষে যাহা অত্যাচার, অপরের পক্ষে তাহা একেবারে ব্রহ্মচর্য বলিয়া বিবেচিত হইতে পারে। ডাঃ মেরী ষ্টোপস্ তাঁহার “এণ্ডওরিং প্যাশন” নামক গ্রন্থে একজন স্বাস্থ্যবান শিক্ষিত পুরুষের কথা বলিতে গিয়া লিখিয়াছেন যে, ঐ ভদ্রলোক দুই বৎসরে একবার স্ত্রী-সহবাস করিয়া থাকেন এবং ইহাকেই তিনি স্বাভাবিক ও যুক্তি-সঙ্গত বিবেচনা করিয়া থাকেন। যাহারা তাঁহার চেয়ে বেশী রতি-কার্য্য করিয়া থাকেন, তাঁহাদিগকে তিনি জঘন্য ব্যাভিচারী মনে করিয়া থাকেন। পক্ষান্তরে ডাঃ ষ্টোপস্‌র এক প্রিয়তমা বন্ধুর স্বামী তাঁহার উক্ত বন্ধুর সহিত তাঁহার বিবাহিত জীবনের সমস্ত সময়ে বৎসরের ৩৬৫ দিনের প্রত্যেক দিন তিন-বার করিয়া স্ত্রী-সহবাস করিয়াছেন। এই ভদ্রলোকটী উড়ো-জাহাজ দুর্ঘটনায় যৌবনেই মারা গিয়াছেন। কিন্তু যতদিন বাঁচিয়াছিলেন, ততদিন দৈনিক তিন বারের একটা বারও তিনি নষ্ট হইতে দেন নাই। ডাঃ ষ্টোপস্‌র উক্ত বন্ধু বলিয়াছেন যে, যদি কোনও কারণে মাধ্যাহ্নিক রতি-ক্রিয়ায় এক আধটু দেরী হইত (প্রাতের ও রাত্ৰের সঙ্গমে কোনও দিন সময়ের ব্যতিক্রম হয় নাই) তবে তাঁহার স্বামী ক্রোধে উন্মত্ত হইয়া উঠতেন। এই স্বামীটী সুন্দর, স্বাস্থ্যবান, খোশ-মেজাজী, ও প্রতিভাপন্ন-লোক ছিলেন এবং বহু গঠনমূলক কার্য্য করিয়া গিয়াছেন।

উপরোল্লিখিত দুইটী ভদ্রলোকই স্বাভাবিক মানুষ এবং আদর্শ নাগরিক। কিন্তু তাহাদের যৌন-জীবনের পার্থক্য কত বেশী! ডাঃ

নবম অধ্যায়

স্টোপস ১৯২৮ সনে এক সভায় বক্তৃতা করিতে উঠিয়া উপরোক্ত দুইটা অসাধারণ পুরুষের কথা যথাগ্রসঙ্গে উল্লেখ করিয়াছিলেন। সভাশেষে একটি মধ্যবয়সী মহিলা তাঁহার দিকে অগ্রসর হইয়া বলিলেন “আপনি ঐদৈনিক তিন-বারের কথা বলায় আমার একটা মস্ত চিন্তা দূর হইল। কারণ আমার স্বামীর অভ্যাস তাই। আমি নিজে অতটা সহ্য করিতে পারি না বলিয়া স্বামীর কার্য্যকে আমি এতদিন অস্বাভাবিক বাড়া-বাড়ি মনে করিয়া আসিয়াছি।”

সুতরাং সমস্ত মাহুষের জন্ত একটি সাধারণ নিয়ম করা চলে না। এ বিষয়ে দম্পতির শক্তি ও অভিরুচিই একমাত্র মাপকাঠি এবং কোনও প্রকার অত্যাচার হইতেছে কিনা, স্বাস্থ্যই তাহার সাধারণ বিধি অসম্ভব কষ্ট-পাথর। ডাঃ রোবী তাঁহার দীর্ঘ-দিনের বহু-দর্শিতার ফলস্বরূপ এ বিষয়ে এইরূপ নিয়ম প্রস্তাব করিয়াছেন, ৩৫ বৎসরের নীচে সপ্তাহে ৫।৬ বার ; ৩৫ হইতে ৫৫ বৎসর সপ্তাহে ২ হইতে ৪ বার ; ৫৫ হইতে ৭৫ পর্য্যন্ত সপ্তাহে একবার অথবা দুইবার। অসাধারণ লোকের কথা বাদ দিয়া সাধারণ মাহুষের জন্তই ডাঃ রোবী এই নিয়মের কথা বলিয়াছেন।

কিন্তু আমরা এ বিষয়ে কিছুমাত্র নিয়মের পক্ষপাতী নহি। সমস্তই নির্ভর করিবে স্বামী-স্ত্রীর পারস্পরিক সামর্থ্য ও আবশ্যকতার উপর। রতি-ক্রিয়ায় স্বামী কর্তা এবং স্ত্রী কৰ্ম্ম বলিয়া সমস্ত রতিকার্য্যই পুরুষের ইচ্ছা ও ক্ষমতার উপর নির্ভর করে। স্ত্রীর অক্ষমতা-অনিচ্ছাতেও রতি-ক্রিয়া চলিতে পারে। কিন্তু পুরুষের অক্ষমতা-অনিচ্ছায় উহা চলিতে পারে না। সুতরাং পুরুষের দায়িত্ব অনেক বেশী। তাহাকে স্ত্রীর

যৌন-বিজ্ঞান

মনোরঞ্জনের জন্য প্রস্তুত থাকিতে হইবে। স্বামী যদি স্ত্রীর বাসনা পূর্ণ করিতে না পারে, তবে সেক্ষেত্রে দাম্পত্য জীবনে অ-সুখের কীট প্রবেশ করে। ইহা ছাড়া পুরুষের নিজের বাসনা-মুহূর্ত ত আছেই। কাজেই স্বামী-স্ত্রীর পারস্পরিক বাসনা ও সামর্থ্যের সামঞ্জস্য বিধান করিয়া যে পরিমাণ ও ব্যবধান নির্দ্ধারিত হইবে, প্রত্যেক দম্পতির জন্য তাহাই স্বাভাবিক। ইহা অপেক্ষা ‘স্বাভাবিক’র আর কোনও উৎকৃষ্টতর সংজ্ঞা দেওয়া সম্ভবও নহে—উচিতও নহে।

ডাঃ ষ্টোপ্‌স্‌ স্বামীস্ত্রীর যৌন-বাসনা উদ্বেকের একটা বৈজ্ঞানিক ভিত্তি স্থাপনের চেষ্টা করিয়াছেন। আমরা ইতিপূর্বে যথা-স্থানে তাহা বিস্তৃতভাবে আলোচনা করিয়াছি। ঐ মতবাদ অল্পসারে দেখা যায় যে, নারী-জীবনে মাসে দুইবার করিয়া যৌন-বাসনা উদ্ভিত হয়। একবার ঋতু-স্রাবের পূর্বে, একবার ঋতু-স্রাবের পরে। এই হিসাবে সাধারণতঃ প্রত্যেক চৌদ্দ দিন অন্তর নারীর একবার করিয়া সহবাসেচ্ছা প্রবল হয়। এই উদ্বেজনা নারীর স্বাস্থ্য ও শক্তি ভেদে ৩৪ দিন হইতে সপ্তাহকাল পর্য্যন্ত স্থায়ী থাকে।

ডাঃ ফ্রাঙ্ক পেরিকোর্ট দীর্ঘ ৩২ বৎসর কাল পুরুষের নাড়ীর গতির চার্ট তৈয়ার করিয়া মাসুখের নাড়ী-তরঙ্গের গতি নির্দ্ধারণের চেষ্টা করিয়াছেন। ডাঃ ফ্রাঙ্কের ঐ গবেষণা হইতে ডাঃ ষ্টোপ্‌স্‌ পুরুষের রতি-বাসনার গতি নির্দ্ধারণের মূল সূত্র গ্রহণ করিয়াছেন। উহাতে এই অন্তর্নিহিত হয় যে, পুরুষের মধ্যেও নারীর ত্রায় পাঙ্কিক রতি-তরঙ্গ বিद्यমান আছে। ডাঃ ষ্টোপ্‌স্‌ বলিয়াছেন যে তাঁহার ব্যক্তিগত গবেষণার ফলও ঐ সিদ্ধান্তের সহিত মিলিয়া গিয়াছে। এই সিদ্ধান্তের উপর নির্ভর

করিয়া ডাঃ ষ্টোপ্‌স্ রতি-ক্রিয়ায় এই সাধারণ নিয়মের প্রস্তাব করিয়াছেন যে, ক্রমাগত ৩৪ দিন প্রতি রাত্রিতে সঙ্গম করিয়া সপ্তাহ ধানেক বিশ্রাম করতঃ পুনরায় ঐভাবে ক্রমাগত কয়েক দিন রতি-ক্রিয়া করা উচিত। এই সময় নির্দ্ধারণে নারীর রতি-তরঙ্গের সহিত পুরুষের রতি-তরঙ্গের সামঞ্জস্য সাধিত হইলে তাহারা আদর্শ দম্পতিতে গণ্য হইবে। পারম্পরিক সহযোগিতার দ্বারা এ বিষয়ের সামঞ্জস্য বিধান করা সম্ভব বলিয়াই বহু যৌন-বৈজ্ঞানিকের অভিমত।

সঙ্গমের পরিমাণ ও ব্যবধানের সঙ্গে আর একটা বিষয় আমাদের বিবেচনা করিতে হইবে। তাহা এই যে, প্রত্যেকবারের রতি-ক্রিয়ায় নারী-

পুরুষের কতবার পুলকাবেগ লাভ হইয়া থাকে। পুরুষের পুলকাবেগ

শুক্র-স্থলনের দ্বারাই পুলকাবেগ লাভ হইয়া থাকে।

সুতরাং পুরুষ প্রতিবারের সঙ্গমে একবার মাত্র পুলকাবেগ লাভ করিয়া থাকে। প্রত্যেক বার শুক্রস্থলন করিয়া পুরুষ খুব রতি-শক্তিশালী হইলেও প্রতি রাত্রে ৩৪ বারের অধিক সঙ্গম করিতে পারে না। ডাঃ ষ্টোপ্‌স্ একজন পুরুষের কথা বলিয়াছেন, ইনি প্রত্যেক বার শুক্রক্ষয় করিয়া এক রাত্রে ১৮ বার সহবাস করিয়াছেন। ইহা একাধিক দৈক হইতে অস্বাভাবিক বা অস্বাভাবিক অসাধারণ। এই পৌন-পৌনিকতা স্ত্রীর পক্ষে কিছুতেই পুলক-প্রদ হইতে পারে না। মাত্র ১০ মিনিটে শুক্রস্থলন করা পুরুষের পক্ষে অতিব্যস্ততারই পরিচায়ক। যাহা হউক, সঙ্গমের স্থায়িত্ব-কাল সম্বন্ধে আলোচনা করিতে গিয়া এবিষয়ে আমাদের মতামত ও গবেষণার ফলের উল্লেখ করিব। দ্বিতীয়তঃ ১৮ বারে উক্ত পুরুষ যে পরিমাণ শুক্রস্থলন করিয়াছেন, উহাতে যে কোনও পুরুষের স্বাস্থ্য-হানি হইতে পারে।

যৌন-বিজ্ঞান

পুলকাবেগ লাভ করা সম্বন্ধে পুরুষ লম্বন্ধে যে কথা সত্য, নারী সম্বন্ধে সে কথা সত্য নহে। পুরুষ বীৰ্য্য-স্ৰব্বনের দ্বারা রতি-ক্রিয়াকে অন্ততঃ আধ ঘণ্টা স্থায়ী করিতে পারিলেও এই সময়ের মধ্যে নারী ৩৫ বার পুলকাবেগ লাভ করিতে পারে। সুতরাং দেখা যাইতেছে একই বারের রতি-কার্য্যে নারী একাধিক-বার পুলকাবেগ লাভ করিতে পারে। তবে নারীর এই পুলকাবেগ প্রধানতঃ পুরুষের কার্য্যভার উপর নির্ভর করে। যে পুরুষ বেশীক্ষণ বীৰ্য্যধারণে অসমর্থ, সে ঘন ঘন উত্তেজনা লাভ করিয়া পুনঃ পুনঃ সঙ্গম করিলেও স্ত্রীর পুলকাবেগ লাভে অসুবিধা হয়। কারণ প্রত্যেক সঙ্গমের মধ্যে যে বিরতি ঘটে, এই বিরতি-কালে স্ত্রীর উত্তেজনা হ্রাস-প্রাপ্ত হইবার সম্ভাবনাই বেশী। সুতরাং রতি-ক্রিয়াকে বারে না বাড়াইয়া উহার স্থায়িত্ব-কাল বৃদ্ধির দিকেই রতি-কলাবিংগণের মনোযোগ আকৃষ্ট হওয়া প্রয়োজন। এই মতের পরিপোষকতায় আমরা ডাঃ নরম্যান হেয়ার-সম্পাদিত যৌন-গ্রন্থ হইতে এই উক্তিটি উদ্ধৃত না করিয়া পারিতেছি না।

“It is not a question of mere virility either ; there are sexual athletes who in the course of one night can establish impressive numerical records, while leaving the woman unsatisfied ; conversely, rather weakly endowed men may satisfy their mate completely, because where sex is concerned, it is not quantity but quality that counts.”

ইউরোপীয় চিকিৎসা-শাস্ত্র ও যৌন-শাস্ত্রবিংগণের রতি-কালের স্থায়িত্ব

নবম অধ্যায়

কাল সম্বন্ধে ধারণা দেখিয়া বিস্মিত হইতে হয়। তাঁহাদের সাধারণ ধারণা

এই যে, রতি-কালের স্থায়িত্ব সাধারণতঃ তিন মিনিট।
রতি-কালের স্থায়িত্ব

হু'এক জন রতি-কলা-বিৎ আধ ঘণ্টা বা পৌনে
এক ঘণ্টা কাল সঙ্গম করিতে পারেন বলিয়া শ্রুতি-মণ্ডলীর বিন্ময় ও
প্রশংসা অর্জন করিয়াছেন। ইহাতে মনে হয় আমাদের প্রাচ্য দেশে
বিশেষতঃ ভারতবর্ষে রতি-ক্রিয়াকে কলা হিসাবে যে ভাবে চর্চা করা
হইয়াছে এবং বীৰ্য্য-ধারণ, বীৰ্য্য-স্তুস্তনের যে সাধনা করা হইয়াছে, ইউরোপ
অঞ্চলে আজও তাহা হয় নাই। আমরা বলিয়াছি সঙ্গমের পৌনঃপৌনিকতা
অপেক্ষা রতি-কার্য্যের স্থায়িত্বই নারীর পুলকাবেগ লাভে অধিক সহায়তা
করিয়া থাকে। ইউরোপীয় শীত প্রধান দেশ সমূহে নারীর যৌন-উত্তেজনা
স্বভাবতঃই দেরীতে উদ্ভিত হয়। কাজেই তিন চারি মিনিটে পুরুষের
শুক্রে-জ্বলিত হইয়া গেলে নারীর পুলকাবেগ ত দূরের কথা তাহার
যৌন-উত্তেজনা লাভের বহু পূর্বেই পুরুষ নিস্তেজ হইয়া পড়ে। এই জন্যই
বোধ হয় ইউরোপীয় পুরুষগণ মোটামুটি প্রাচ্যের পুরুষ অপেক্ষা কৰ্ম্মক্ষম
ও শক্তিশালী হইয়াও বীৰ্য্য-ধারণ ক্ষমতায় উহাদের চেয়ে নিস্তেজ হইয়া
থাকে। ইউরোপ অঞ্চলে দাম্পত্য-জীবনের বিক্ষোভে নারীর বিদ্রোহের
ইহাও একটি কারণ নয়, তাহা কে বলিতে পারে ?

কিন্তু প্রাচ্যদেশে বিশেষ করিয়া ভারতবর্ষে বীৰ্য্যস্তুস্তনকে কলারূপে
অধ্যয়ন করা হইয়াছে এবং আয়ুর্বেদ শাস্ত্রে বীৰ্য্যস্তুস্তনের বিশেষ গবেষণার
পরিচয় পাওয়া যায়। ঔষধ প্রয়োগ ব্যতীত নানা
বীৰ্য্যস্তুস্তনের যৌগিক সাধনা প্রকার যৌগিক প্রক্রিয়ার দ্বারা উদ্ধরিত হওয়ার
সাধনা আমাদের দেশে বহু প্রচলিত ছিল ও আছে।

যৌন-বিজ্ঞান

আমাদের দেশীয় যোগিগণ কুল-কগুলি তত্ত্বের সাধনা দ্বারা আপন দেহের বিভিন্ন প্রত্যঙ্গের ক্রিয়ার পারস্পরিকতা সম্বন্ধে এমন সব যৌগিক জ্ঞান আয়ত্ত্ব করিয়াছিলেন যে তাঁহারা দেহের সমস্ত শক্তি, মনের সমস্ত বাসনা, এমন কি শৈশ্বিক বিপ্লীকে আয়ত্ত্ব করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। শুক্রকে তাঁহারা ব্রহ্মতেজ বলিয়া অভিহিত করিয়াছেন। এই ব্রহ্মশক্তিকে রক্ষা করিবার সকল প্রকার সাধনা তাঁহারা করিয়াছেন। এই সমস্ত সাধনার কথা যথাস্থানে আমরা বিবৃত করিব। এখানে এই মাত্র বলিলেই যথেষ্ট হইবে যে, যৌগিক সাধনা দ্বারা ঋষিগণ শুক্র-ধারণে অসাধারণ ক্ষমতা আয়ত্ত্ব করিয়াছিলেন। মুনি-ঋষির কথা বাদ দিলেও আমাদের দেশে এমন লোক আজিও অনেক দেখিতে পাওয়া যায় যাহারা সঙ্গম-ক্রিয়াকে বহুক্ষণ স্থায়ী রাখিতে পারে। কোনও প্রকার বীৰ্য্যস্তুম্বনের ঔষধ প্রয়োগ না করিয়া কেবলমাত্র যৌগিক সাধনা দ্বারাই এই শক্তি আয়ত্ত্ব করা যাইতে পারে। যৌগিক-সাধনার কথা শুনিয়া ভয় পাইবার বিশেষ কারণ নাই। যৌগিক সাধনা ব্যায়ামের অভ্যাস মাত্র, এবং বিশেষ কঠিন সাধনা-সাপেক্ষ অভ্যাসও নহে। যথাস্থানে আমি এ সব কথা বলিব। এখানে আমার বক্তব্য এই যে, ঐ অভ্যাসের দ্বারা অতি অল্প দিনেই পুরুষ যতক্ষণ ইচ্ছা বীৰ্য্য-ধারণ করিয়া রাখিতে পারে। দাম্পত্য জীবনকে সুখী রাখিবার জন্য স্ত্রীকে তৃপ্তি-দানের জন্য ইহা আবশ্যক। কারণ কোনও স্ত্রীই সাধারণতঃ অল্পক্ষণে পুলকাবেগ লাভ করে না এবং পুলকাবেগ লাভ না করিতে পারিলে স্ত্রীলোক তৃপ্ত হয় না। সুতরাং স্ত্রীকে যৌন-তৃপ্তি দিতে গেলে পুরুষের পক্ষে তাহার রতি-ক্রিয়াকে আবশ্যক মত দীর্ঘকাল স্থায়ী করিতে হইবেই।

নিত্য স্বাস্থ্যনৈতিক কারণে কোনও কোনও অবস্থাতে রতিকার্য নিষিদ্ধ হইয়াছে। ইহার মধ্যে স্ত্রীলোকের ঋতুস্রাবের সময়ই প্রধান।

ঋতুস্রাবের সময় রতিক্রিয়া করিলে নারী-পুরুষের
নিষিদ্ধ সঙ্গম উভয়েরই দৈহিক অনিষ্ট হইতে পারে ; কিন্তু নারীরই

অধিক অনিষ্ট হইয়া থাকে। ইহাতে নারীর ঋতুস্রাব প্রভৃতি জরায়ু-ঘটিত জটিল ব্যাধির সৃষ্টি হইতে পারে। প্রেগ শিশুবিজ্ঞানজ্ঞের অধ্যাপক ডাঃ হেনরী কিশ্ বলিয়াছেন যে, ঋতুস্রাবের সময় রতিক্রিয়া করিলে সে রতিক্রিয়ায় সন্তান হইলে এই সঙ্গম-জাত সন্তান নানা প্রকার জটিল ব্যাধিগ্রস্ত হইতে বাধ্য। এই জন্য বিভিন্ন ধর্মশাস্ত্রে ঋতুস্রাবের সময় সঙ্গমকে সম্পূর্ণ নিষিদ্ধ করা হইয়াছে।

প্রসবের পরবর্তী ৪ হইতে ৬ সপ্তাহকাল রতি-ক্রিয়া হইতে বিরত থাকা অবশ্য কর্তব্য। ইসলামে ৪০ দিন পালনের যে ব্যবস্থা আছে উহাই প্রশস্ত সীমানির্দেশ বলিয়া মনে হয়। ডাঃ ফোরেল ৬ সপ্তাহকাল পালনের পরামর্শ দিয়াছেন।

এই দুই অবস্থা অর্থাৎ ঋতুস্রাব ও প্রসবকাল ব্যতিরেকে রতি-ক্রিয়ায় আর বিশেষ উল্লেখযোগ্য বিজ্ঞান-সম্মত বাধা নাই। এতদ্ব্যতীত মাত্র স্বামী-স্ত্রীর পরস্পরের শারীরিক অস্বাচ্ছন্দ্যের জন্য রতি-কার্যে বিরত হওয়া উচিত। দম্পতির কাহারও মাতাল অবস্থায়, শোকে, অসুখে, বিরক্তিতে অতিরিক্ত ক্রোধ, ক্ষুধা বা তৃষ্ণার সময়ে রতিক্রিয়া করা অসুচিত। ইহাতে শারীরিক মানসিক উভয় প্রকার অমঙ্গলের আশঙ্কা থাকিয়া যায়।

এতটুকু বলিলেই এই অসুচ্ছেদ সম্পূর্ণ হইত বলিয়া আমার মনে হয়। কিন্তু এ-বিষয়ে আমাদের দেশে বহু অমূল্যক বাধা নিষেধের বাড়াবাড়ি

যৌন-বিজ্ঞান

দেখা যায়। শাস্ত্র, লোকাচার ইত্যাদি সকলেই দম্পতির কার্য-কলাপের উপরে বড় নিষেধাজ্ঞা জারী করিয়া বসিয়া আছে। শুধু তাহাই নহে, কোন্ আজ্ঞা ভঙ্গ করিলে শাস্তির পরিমাণ কি হইবে তাহাও নির্দেশ করা হইয়াছে। প্রাচীন পণ্ডিতদের মতে পূর্ণিমা, অমাবস্যা, সূর্য-গ্রহণ, চন্দ্র-গ্রহণের সময়ে, রতি-ক্রিয়া নিষিদ্ধ এবং এই সমস্ত সময়ে রতিক্রিয়া করিলে তাহার ফলে সন্তান হইলেও ঐ সন্তান জটিল ব্যধিগ্রস্ত ও অঙ্গহীন হইবে। এতদ্ব্যতীত কোন্ প্রকার রমনীতে কোন্ভাবে ও দিনে উপগত হওয়া উচিত এবং অসুচিত ইহা লইয়া উক্তির ছড়াছড়ি এবং শাস্তির বাড়াবাড়ি করা হইয়াছে।

কোন কোন জাতির মধ্যে গর্ভাবস্থায় এবং প্রসবের পর দুই বৎসরকাল স্ত্রী ‘অপবিত্রা’ বলিয়া গণ্য হয় এবং রতিক্রিয়া হইতে সম্পূর্ণ বিরতা থাকে। মোট কথা, অহেতুক কু-সংস্কার প্রায় পৃথিবীর সকল জায়গায়ই দম্পতি-জীবনের সুখ ও পূর্ণ বিকাশের অন্তরায় হইয়াছে এবং হইতেছে।

আমাদের মতে দম্পতির শারীরিক ও মানসিক অস্বাচ্ছন্দ্য ব্যতিরেকে কেবল উক্ত দুই অবস্থার রতিক্রিয়া সম্পূর্ণ নিষিদ্ধ বলিয়া মনে করিতে হইবে। এই মতের পরিপোষকতায় আমরা ডাঃ ফোরেলের অভিমত উদ্ধৃত করিতেছি। তিনি বলিয়াছেন,—If our monogamous marriage is to be natural and not satisfied with words and illusions, it is necessary for sexual intercourse to be intimate and constant, and it should only be interrupted for short intervals, corresponding to the natural wants of the two conjoints, adapted to each other by mutual concessions.

নবম অধ্যায়

প্রাচীন যৌন-বিশেষজ্ঞগণের একটা অভিমত দেখিতে পাওয়া যায় এই যে, গর্ভাবস্থায় রতিক্রিয়া করা উচিত নহে। কিন্তু আধুনিক যৌন-বৈজ্ঞানিকগণ একথা সমর্থন করেন না। গর্ভাবস্থায় রতি-ক্রিয়া

তাঁহাদের স্মৃতিস্তিত অভিমত এই যে, গর্ভাবস্থায় সঙ্গম করা যাইতে পারে। ইহার দুইটি প্রধান কারণ আছে। প্রথমতঃ আমরা সকলেই এক বিবাহের পক্ষপাতী। দাম্পত্য সম্পর্কের বাহিরে রতি-ক্রিয়াকে আমরা সকল দিক হইতে নিন্দনীয় মনে করিয়া থাকি। এমতাবস্থায় স্ত্রীর গর্ভাবস্থায় ১০ মাস স্বামীর পক্ষে যৌন-নিবৃত্তি অবলম্বন করা ছাড়া গত্যন্তর থাকে না। কিন্তু দু'এক বৎসর পর পর একাদিক্রমে এক বৎসর কাল রতি-ক্রিয়া হইতে বিরত থাকিতে উপদেশ দেওয়া বাতুলতা মাত্র। সাধারণ রতি-শক্তিশালী পুরুষই ইহা পারিবে না; অতিরিক্ত মাত্রায় রতি-শক্তিশালী পুরুষের ত কথাই নাই। অতএব গর্ভাবস্থায় রতি-ক্রিয়া নিষিদ্ধ করিতে গেলে পুরুষের পক্ষে যৌন-নিষ্ঠা পালন করাকে অনাবশ্যকভাবে কঠিন করা হয়। দাম্পত্য-সুখের পক্ষে ইহা প্রবল প্রতিবন্ধকতা করিবে।

দ্বিতীয়তঃ অধিকাংশ নারীর পক্ষেই দেখা গিয়া থাকে যে গর্ভাবস্থায় তাহাদের রতি-বাসনা অসাধারণরূপে বৃদ্ধি পাইয়া থাকে। সুতরাং এই সময় তাহাদের রতি-বাসনা পূর্ণ না করা স্বামীর পক্ষে কর্তব্য-বিচ্যুতি হইবে।

কোনও কোনও যৌন-বৈজ্ঞানিক গর্ভাবস্থায় যথেষ্ট রতি-ক্রিয়া করিবার পরামর্শ দিয়া থাকেন। তাঁহাদের অভিমত এই যে, গর্ভাবস্থায় সঙ্গম করা সর্বাপেক্ষা নিরাপদ। কারণ এই সময়ে গর্ভ হওয়ার আশঙ্কা

যৌন-বিজ্ঞান

না থাকায় নারী-পুরুষ নির্ভয়ে ও নিরাপদে সঙ্গম করিতে পারে। এই সময় জন্ম-নিরোধক রবার নলের মধ্যে অথবা বাহিরে শুক্র-স্থলন করিবার আবশ্যকতা থাকে না। ফলে এই সময়েই পুরুষের শুক্র-শোষণে নারী-দেহের সর্বাপেক্ষা অধিক উন্নতি সাধিত হয়।

কিন্তু ইহার একটা সীমা আছে। উপরোক্ত কারণ সমূহে গর্ভাবস্থায় রতি-ক্রিয়ার আবশ্যকতা আমরা নিশ্চয়ই অস্বীকার করিতে পারি না। কিন্তু গর্ভাবস্থায় অতিরিক্ত রতি-ক্রিয়ায় যে জনের এমন কি গর্ভবতী নারীর স্বাস্থ্যের অনিষ্ট হইতে পারে, ইহা কেহই অস্বীকার করিতে পারে না। বিশেষতঃ গর্ভাবস্থার শেষ দিকে যখন জন আকারে বড় হইয়া উঠে, তখন রতিক্রিয়া একেবারে বন্ধ করিয়া দেওয়া কিম্বা অন্ততঃ পক্ষে যথাসম্ভব কমাইয়া ফেলা অতীব প্রয়োজন।

অবশ্য ব্যক্তিভেদে এই সময়ে রতি-ক্রিয়ার পরিমাণ-ভেদ হইবেই। কিন্তু মোটামুটি সাধারণভাবে এ-কথা নিশ্চয় বলা যাইতে পারে যে, গর্ভাবস্থায় রতি-ক্রিয়া খুবই কমাইয়া ফেলিতে হইবে। আরও স্পষ্ট করিয়া বলিলে বলিতে হয় যে, প্রত্যেক পুরুষই এই অবস্থায় নারীর মনোভাব ও দেহের দিকে তীক্ষ্ণ দৃষ্টি রাখিয়া চলিবে। স্ত্রী যদি রতি-ক্রিয়ার জন্ত বিশেষ আগ্রহ দেখায়, তবে তাহার বাসনা পূর্ণ করিতেই হইবে। কারণ গর্ভাবস্থায় স্ত্রীর মনোবাসনা অপূর্ণ রাখা কিম্বা তাহাকে কোনও কারণে বিষন্ন বা অন্থধী থাকিতে দেওয়া উচিত হইবে না। সেজন্ত হাভলক এলিস, এলেন কী, মেরী ষ্টোপ্‌স্‌ সকলেই গর্ভাবস্থায় রতি-ক্রিয়া সম্বন্ধে পুরুষকে খুব সাবধান ও সহদয় হইতে পরামর্শ দিয়াছেন। ডাঃ মেরী ষ্টোপ্‌স্‌ নিজে নারী, এবং নারী-মনোবৃত্তি নিয়া

খুবই ঘাঁটাঘাঁটি করিয়াছেন বলিয়া আমরা এ বিষয়ে তাঁহার মতকেই প্রাধান্য দিতেছি। তিনি বলিয়াছেন, সাধারণতঃ সকল নারীই গর্ভাবস্থার কোনও এক সময়ে রতি-ক্রিয়ার প্রতি বিশেষ বিরক্ত হইয়া উঠে। এই সময়ে কিছুতেই স্ত্রী-সম্ভোগ করা উচিত নহে।

গর্ভাবস্থায় সহবাস করা গেলেও সাধারণ আসনে কিছুতেই রতি-ক্রিয়া করা উচিত নহে। যাহাতে জরায়ুতে আঘাত লাগে এবং নারীর পেটের উপর চাপ পড়ে গর্ভাবস্থায় এইরূপ আসন সর্বতোভাবে পরিত্যজ্য। গর্ভাবস্থায় নারীর পশ্চাৎ হইতে বা পাশ ফিরিয়া রতি-ক্রিয়া করাই সর্বাপেক্ষা নিরাপদ। ডাঃ মেরী ষ্টোপস্ অনেক যুক্তি-তর্ক দিয়া খুব জোরের সহিত এই আসনটী সমর্থন করিয়াছেন।

আমাদের দেশের অনেকে দিনের বেলায় রতি-ক্রিয়া করাকে অশ্রায় মনে করিয়া থাকেন। ইহার কোনও যুক্তিসঙ্গত কারণ নাই। ভারতীয় প্রাচীন যৌন-শাস্ত্রকারগণ ইহাকে প্রশস্ত রতি-ক্রিয়া দিবাভাগে রতি-ক্রিয়া বলিয়া গিয়াছেন। তাঁহাদের মতে নারী-শ্রেষ্ঠ পদ্মিনীর এক বিশেষত্ব এই যে, সে রাত্রি অপেক্ষা দিনের বেলা রতি-ক্রিয়া করিতে ভালবাসে। ডাঃ ফোরেল, মেরী ষ্টোপস্ ইহারা সকলেই এই মতের পরিপোষক। রাত্রি দিন সম্বন্ধে ইহারা খুব দৃঢ় মত পোষণ না করিলেও ইহাদের সুচিন্তিত অভিমত এই যে, অন্ধকার অপেক্ষা আলোতে রতি-ক্রিয়ার অনেক বেশী উপকারিতা। পরম্পরের মুখের পুলক-জ্যোতিঃ দর্শন করিতে পারায় উভয়ের মধ্যে ভালবাসা বৃদ্ধি পায়। ভারতীয় যৌন-বৈজ্ঞানিকগণ এবং ডাঃ ফোরেলের মত এই যে, তদন্তরূপ সহবাস-জাত সম্ভান রূপে-গুণে গুণবান হইবে। ইহাদের দৃঢ় অভিমত

যৌন-বিজ্ঞান

‘এই যে, জাতকের জন্মক্ষণের সহিত এবং প্রসূতির পারিপার্শ্বিকতা-জাত মনোবৃত্তির উপর জাতকের রূপ ও গুণ অনেকখানি নির্ভর করে। মানব-মনের উপর আলো ও অন্ধকারের ক্রিয়ার বিভিন্নতা তাহাদের সম্ভাব্য জীবনে প্রতিফলিত হইবে, ইহা মোটেই অস্বাভাবিক নহে, বরং খুবই সম্ভব। সুতরাং দিনের বেলা রতি-ক্রিয়া সম্বন্ধে আমাদের দেশে যে বিরুদ্ধভাব বর্তমান আছে, তাহা নিতান্তই কুসংস্কার-জাত।

রতিশক্তি মানবের দৈহিক একটা শক্তি। অত্যাশ্চর্য্য অঙ্গের শক্তি, আকার ও সুস্থতার দ্বারা যৌন-অঙ্গের শক্তি, আকার ও সুস্থতা কর্বনের দ্বারা বৃদ্ধি করা যাইতে পারে। আমরা যেমন বুকডন, রতি-শক্তি বৈঠকী, ডামবেল, মুণ্ডুর প্রভৃতি বিভিন্ন আঙ্গিক ব্যায়াম ও বস্ত্রপাতির সাহায্যে আমাদের বিশেষ বিশেষ অঙ্গের ও সাধারণভাবে স্বাস্থ্যের উন্নতি করিতে পারি, আমাদের জননেন্দ্রিয় সম্বন্ধেও অবিকল এ কথাই—সত্য।

ইহাতে তেমন অশ্রদ্ধা কিছুই নাই। আমরা হাত পা প্রভৃতি অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ যদি বিভিন্ন অভ্যাসের দ্বারা উন্নত, শক্তিশালী ও সুন্দর করিতে পারি; তবে বিভিন্ন প্রক্রিয়া অবলম্বন করিয়া আমাদের যৌন-অঙ্গ সমূহ কেন অধিকতর শক্তিশালী ও সবল করিতে পারিব না, তাহার কি কোনও যুক্তিসঙ্গত কারণ আছে?

অত্যাশ্চর্য্য অঙ্গ যেমন আমরা ব্যায়াম ও ঔষধ প্রয়োগ উভয় প্রকারে শক্তিশালী করিতে পারি, আমাদের যৌন-অঙ্গ সম্বন্ধেও তাহাই সত্য। আমরা কয়েক প্রকারের অভ্যাসের দ্বারা আমাদের রতিশক্তি বৃদ্ধি করিতে পারি। এই সমস্ত অভ্যাসকে যৌগিক অভ্যাস বলে। ভারতীয় যৌন-

নবম অধ্যায়

শাস্ত্রকারগণ বহু সাধনার দ্বারা এই সমস্ত যৌগিক প্রক্রিয়ার আবিষ্কার করিয়াছেন। এতদ্ব্যতীত বিভিন্ন যৌন-অঙ্গের দৃঢ়তা, সবলতা ও সৌন্দর্য্য-বৃদ্ধি ও রক্ষার জন্ত প্রাচ্য যৌন-শাস্ত্রকারগণ বহু সাধনার দ্বারা অনেক প্রকার ঔষধ ও আবিষ্কার করিয়াছিলেন। মাছুষের রতিশক্তির উপর তাহার জীবনের সুখের অনেকখানি নির্ভর করিতেছে। সুতরাং যৌগিক অভ্যাসে ও ঔষধ প্রয়োগে আমাদের রতিশক্তির কর্ণ করা মাছুষের দৈহিক, সামাজিক ও দাম্পত্য-কল্যাণের জন্ত অবশ্য প্রয়োজনীয়। সেজন্য আমরা এই অধ্যায়ে তাহার সম্যক আলোচনা করিব। কিন্তু তৎপূর্বে আমাদের কয়েকটা বিষয়ে সম্পূর্ণ জ্ঞান থাকা দরকার।

আমাদের সাধারণ স্বাস্থ্যের সহিত আমাদের রতিশক্তি যে ঘনিষ্ঠ ভাবে সম্বন্ধযুক্ত, এ কথা বুঝাইবার জন্ত অধিক বক্তৃতার প্রয়োজন আছে বলিয়া আমি মনে করি না। যাহারা নীরোগ, যাহাদের সাধারণ স্বাস্থ্য ভাল, তাহাদের মধ্যে সাধারণতঃ যৌন-দুর্বলতা বিद्यমান নাই। সাধারণ স্বাস্থ্যবান হুঁচারজন লোকের মধ্যে যে রতি-দৌর্বল্য দৃষ্টিগোচর হয়, তাহা যৌন-শালীনতা প্রভৃতি মনোবিজ্ঞান-গত অসাধারণ বিকল্প মাত্র। সামান্য চেষ্টাতেই ঐ প্রকারের দুর্বলতা দূর করা সম্ভব হইয়া থাকে। এতদ্ব্যতীত সাধারণতঃ স্বাস্থ্যবান লোককে রতিশক্তিতে দুর্বল হইতে দেখা যায় না।

এখন কথা এই যে, সাধারণ স্বাস্থ্য রক্ষার উপায় কি কি? যৌন-স্বাস্থ্য রক্ষার সাধারণ উপায় বাল্যে ব্রহ্মচর্য্য। আমাদের দেশীয় প্রাচীন প্রথা অনুসারে প্রত্যেক পুরুষকে বাল্যে গুরু-গৃহে শিক্ষালাভ ও ব্রহ্মচর্য্য পালন করিতে হইত। এই ব্যবস্থা অতি চমৎকার ছিল। বর্তমান বৈজ্ঞানিক ও ব্যক্তিত্ববাদের যুগে এই প্রথা অচল হইয়া গিয়াছে। কিন্তু ইহার

যৌন-বিজ্ঞান

আমুষঙ্গিক অতি প্রয়োজনীয় অনেক সংস্কার হয় নাই। বর্তমান কালো-পযোগী যৌন-শিক্ষার ব্যবস্থা করিয়া ছেলে-মেয়েকে শৈশব হইতেই যৌন-সংযমে অভ্যস্ত করিতে হইবে। বাল্যকালে যৌন-সংযমের দ্বারা দেহের অস্থিমজ্জা ও শুক্রকে পরিপক করিবার পর মানুষ রতিক্রিয়ায় রত হইলে তদ্বারা মানুষের দৈহিক কোনও অনিষ্ট হইতে পারে না। বরং ঐ-অবস্থায় সে নিজের রতিশক্তিকে যথেষ্ট ব্যবহার করিতে পারে। বাল্যে হস্ত-মৈথুন, সম-মৈথুন প্রভৃতি কুক্রিয়ার দ্বারা অপক্ক অস্থিমজ্জা ও শুক্রকে নষ্ট করিয়া আমাদের দেশের বালক-বালিকাগণ অল্পে স্বাস্থ্য-নাশ করিতেছে। এই সকল অভ্যাসের ফলে আমাদের দেশের যুবকগণের মধ্যে ধাতুদৌর্বল্য ও শুক্রতারল্য প্রভৃতি ব্যাধি এত অধিক-মাত্রায় দেখা দিয়াছে। এই সমস্ত রোগের দরুন, আমাদের দেশের কত দাম্পত্য-জীবন যে বিষময় হইয়া উঠিয়াছে, কে তাহার ইয়ত্তা করিবে ?

সাধারণতঃ স্বাস্থ্যরক্ষা ব্যতীত রতি-কর্ষণের জন্ত কতকগুলি দৈহিক

উপযোগিতা আবশ্যক। এই সমস্ত উপযোগিতা
ত্বকচ্ছেদ রতি-ক্রিয়ার কৃষ্টি-সাধনায় বিশেষ সহায়তা করিয়া

থাকে। এই উপযোগিতার মধ্যে ত্বকচ্ছেদ সর্বপ্রধান।

পুরুষের লিঙ্গের অগ্রভাগের খানিকটা চর্ম লিঙ্গমণিকে আবৃত করিয়া রাখে। এই আবরক চর্ম লিঙ্গমণি আবৃত করিয়াও খানিকটা সম্মুখের দিকে ঝুলিয়া থাকে। প্রশ্ন করিলে প্রশ্নাবের খানিকটা এই চর্মের পরতের মধ্যে আটকাইয়া থাকে বলিয়া ইহাতে নানা প্রকার ব্যাধি জন্মিতে পারে ; সেজন্ত অনেকে এই চর্মচ্ছেদ করিবার পরামর্শ দিয়া থাকেন। কিন্তু সেকথা আমাদের বিচার্য্য নহে। আমাদের বিচার্য্য এখানে

নবম অধ্যায়

এই যে এই আবরক চর্মের দ্বারা আমাদের যৌন-ক্ষমতা কিরূপ হ্রাস বৃদ্ধি হইয়া থাকে।

উণ্টা মুদ্রা প্রভৃতি জননেন্দ্রিয়ের রোগে এই আবরক চর্ম চিকিৎসকগণ অনেক সময় ছেদন করিয়া ফেলেন বটে, কিন্তু ছ'একটা সভ্যজাতি ব্যতীত অন্য সমস্ত সভ্যজাতিই এই চর্ম সম্বন্ধে বিশেষ সতর্কতা অবলম্বন করেন না। কিন্তু ডাঃ ফোরেল ও এলিস প্রমুখ পণ্ডিতগণ শৈশবে সমস্ত পুরুষের তকচ্ছেদ করিয়া দেওয়ার পক্ষপাতী। ইহারা যদিও সাধারণ স্বাস্থ্যের দিক হইতে বিচার করিয়াই তকচ্ছেদের উপদেশ দিয়াছেন, তথাপি এ কথাও তাঁহারা বলিয়াছেন যে, তকচ্ছেদের দ্বারা পুরুষের রতিশক্তি বৃদ্ধি হইয়া থাকে। ইহার কারণ এই যে, লিঙ্গমণি উক্ত আবরক চর্মে সর্বদা আবৃত থাকে বলিয়া উহা অত্যন্ত কোমল ও স্পর্শ-চৈতন্য হইয়া থাকে। এই কোমলতা ও স্পর্শ-চৈতন্য-হেতু রতিকালে অতি শীঘ্র শুক্র স্থলিত হইয়া যায়। অথচ যাহাদের আবরক চর্মচ্ছেদন হেতু লিঙ্গমণি অনাবৃত থাকে তাহাদের লিঙ্গমণির সহিত সর্বদা পরিধেয় বস্ত্রের ঘর্ষণহেতু লিঙ্গমণি ঈষৎ শক্ত ও থানিকটা স্পর্শ-চৈতন্যহীন হইয়া থাকে। ফলে সহজে পুলকাবেগের আতিশয্য হয় না। কাজেই শুক্রও সহজে স্থলিত হয় না। সেই জন্তই যে সমস্ত পুরুষের তকচ্ছেদ হইয়াছে, তাহারা অধিকক্ষণ বীৰ্য্যধারণ করিতে পারে। ডাঃ ফোরেল ও মিঃ গেথার্স বলিয়াছেন যে, মুসলমান ও ইহুদীরা সার্বজনীন ভাবে তকচ্ছেদ প্রথা পালন করিয়া যান বলিয়াই উহাদের পুরুষেরা সাধারণতঃ রতিশক্তিতে অধিক শক্তিশালী ও তাঁহাদের মধ্যে বন্ধ্যাত্ব খুব কমই দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে। তকচ্ছেদ একটি অতি সহজ প্রক্রিয়া মাত্র। ইহাতে খুব বড়

যৌন-বিজ্ঞান

ডাক্তারের কোনও প্রয়োজন হয় না। সুতরাং রতি-কর্ষণের উপযোগী দৈহিক অবস্থা সৃষ্টির জন্ত ত্বক্ছেদ অতীব প্রয়োজনীয়।

রতি-কর্ষণের আরএকটি দৈহিক উপযোগিতা যৌন-কেশ মুগুন। আমাদের ভারতবর্ষে হিন্দুদের অনেকেই এবং মুসলমানরা সকলেই যৌন-

কেশ মুগুন করিয়া ফেলে। রতি-ক্রিয়ায় উপযোগিতা যৌন-কেশ মুগুন করিয়া ফেলে। রতি-ক্রিয়ায় উপযোগিতা লাভের জন্ত ইহা অতীব প্রয়োজনীয়। স্বাস্থ্যরক্ষার দিক হইতে যৌন-কেশ সমূহ মুগুন করার অতীব প্রয়োজন ত আছেই, তদুপরি যৌন-ক্ষমতার দিক হইতে ইহার প্রয়োজনীয়তা নিতান্ত কম নহে। হাকিমী চিকিৎসা-শাস্ত্র ও আরবীয় যৌন-শাস্ত্র অনুসারে ক্ষুর দ্বারা যৌন-কেশ মুগুন করিলে তাহাতে ঐ স্থানের চর্ম সতেজ থাকে। কিন্তু লোম-নাশক চূর্ণ ও সাবান দ্বারা যৌনকেশ দূর করিলে চর্মের উপরোক্ত সতেজতা আর তেমন থাকে না। মিঃ গেঘার্সের মত এই যে, বাহারা নিয়মিতভাবে যৌন-কেশ মুগুন করিয়া ফেলে, তাহারা বার্কক্য পর্য্যন্ত রতি-শক্তি বজায় রাখিতে সক্ষম হইয়া থাকে। যৌন-কেশ মুগুন না করিলে নারী-পুরুষের পরিচ্ছন্নতায় ব্যাঘাত জন্মে। শুধু তাহাই নহে। যৌন-কেশ স্বামী-স্ত্রীর সম্পূর্ণ স্পর্শ-মিলনের মস্ত বড় প্রতিবন্ধক। আশাভূরূপ দৈহিক উপযোগিতা লাভের জন্ত সকলেরই যৌন-কেশ মুগুন করিয়া ফেলা উচিত।

রতি-শক্তির কৃষ্টি-সাধন করিতে হইলে উপরোক্তরূপে শারীরিক উপযোগিতা লাভ করিতে হইবে। অতঃপর দুইটি সম্পূর্ণ বিভিন্ন প্রণালীতে এই সাধনা করিতে পারা যায়। প্রথম প্রক্রিয়া যৌগিক অর্থাৎ কতিপয় দৈহিক কসরৎ, দ্বিতীয়তঃ বাঙ্গীকরণ ও বীৰ্য্যস্তুস্তনের ঔষধ ব্যবহার।

আমরা প্রথমতঃ যৌগিক প্রক্রিয়ার বিষয় আলোচনা করিব। ভারতীয়

ও আরব-পারশুর যৌন-শাস্ত্রকারগণ এই উভয় প্রকারের প্রক্রিয়ার বিশেষ
 সাধনা করিয়া গিয়াছেন। বু-আলী সিনা মোহাম্মদ
 রতি-শক্তির যৌগিক
 প্রক্রিয়া বাকেরজী, শেখ ইনায়েৎ উল্লা, প্রভৃতি যৌন-
 বৈজ্ঞানিকগণ ফার্সী ভাষায় এবং দত্তাত্রেয় মুনি,
 সদাশিব প্রভৃতি সংস্কৃত ভাষায় যৌগিক সাধনা সম্বন্ধে বহু প্রক্রিয়ার উল্লেখ
 করিয়াছেন। আমরা এখানে সংক্ষেপে তাহার আলোচনা করিব।
 মোহাম্মদ বাকের তদীয় ‘কিমিয়ায়ে আসরাৎ’ গ্রন্থে, সদাশিবচাৰ্য্য উহার
 শিব-সংহিতা গ্রন্থে, দত্তাত্রেয় মুণি তাঁহার অবধূত গীতায় বীৰ্য্যস্তুম্বনের
 চমৎকার চমৎকার প্রক্রিয়ার উল্লেখ করিয়াছেন। ইহা বিশেষভাবে
 উল্লেখযোগ্য যে, ফার্সী গ্রন্থে ও সংস্কৃত গ্রন্থে বর্ণিত প্রক্রিয়াসমূহের মধ্যে
 আশ্চর্য্যরকম সামঞ্জস্য দৃষ্টিগোচর হয়।

এই সমস্ত প্রক্রিয়া অল্পসারে গুহাধার ঘন ঘন প্রসারিত ও সঙ্কুচিত
 করিতে হয়। বাহাতে সশব্দে অপান নিঃসরণ না হয়, সেদিকে বিশেষ
 দৃষ্টি রাখা কৰ্ত্তব্য। গুহাধারের সঙ্কোচন-প্রসারণ কার্য্য যথাসম্ভব প্রত্যহ
 যতবার ইচ্ছা ততবার অভ্যাস করিতে হয়। ভারতীয় যৌগিক
 প্রণালীতে এই প্রক্রিয়াসমূহকে ‘মুদ্রা’ সাধন বলে। এই প্রক্রিয়ার
 মূল কথা বায়ু সঞ্চালনকে শরীরের সঙ্কোচন-বিকোচন দ্বারা ইচ্ছামত
 পরিচালনা করা। অভ্যাস দ্বারা প্রাণবায়ুর সহিত অপান বায়ুর
 যোগ সাধন করা যাইতে পারে। ‘মুদ্রা’সমূহের মধ্যে শক্তিচালনী
 মুদ্রাই আমাদের আলোচ্য বিষয়ের জন্ত উপযোগী। শক্তিচালনী মুদ্রা
 অভ্যাস করিতে হইলে নির্জন স্থানে উলঙ্গ অবস্থায় এক পায়ে
 গোড়ালী দ্বারা গুহাধার খুব চাপিয়া বসিয়া অপর পায়ে গোড়ালী দ্বারা

যৌন-বিজ্ঞান

লিঙ্গমূলের উপরিভাগে চাপিয়া ধরিবে। তৎপর উভয় নাসাপুটে নিশ্বাস গ্রহণ করিয়া বলপূর্বক অপান বায়ুতে যুক্ত করিবে। যতক্ষণ পর্য্যন্ত প্রাণ বায়ু ও অপান বায়ুতে যোগসূত্র স্থাপিত না হয়, ততক্ষণ পর্য্যন্ত গুহদ্বারকে আকৃষ্ণিত ও প্রসারিত করিতে থাকিবে। এই প্রক্রিয়ার সময় প্রাণায়াম অভ্যাস করিতে হইবে। শ্বাস-প্রশ্বাসের স্বাভাবিক গতি ভঙ্গ করিয়া কোশলে বিধৃত করায় নাম প্রাণায়াম। প্রাণায়ামের তিনটীস্তর—পূরক, কুস্তক ও রেচক। বাহিরের বায়ু নিশ্বাসের দ্বারা আকর্ষণ করিয়া দেহের অভ্যন্তর অংশ পূরণ করার নাম পূরক, জলপূর্ণ কুস্তের ত্রায় সেই বায়ুকে দেহাভ্যন্তরে ধরিয়া রাখার নাম কুস্তক এবং ধৃত বায়ুকে বাহিরে নিঃসারণ করার নাম রেচক। শ্বাস-প্রশ্বাসকে নিয়ন্ত্রিত করিয়া প্রাণায়াম করিতে হইলে খুব ধীরে ধীরে পূরক ও রেচক কার্য সমাধা করিতে হইবে। বিশেষতঃ রেচকের সময় প্রশ্বাস এত ধীরে ধীরে ত্যাগ করিতে হইবে যে নাসিকার সম্মুখে হস্ত স্থাপন করিলেও বায়ু সঞ্চালন বুঝিতে পারা যাইবে না। ঐ মৃতবায়ু নিঃসারণ আবার অবিচ্ছিন্ন হওয়াও প্রয়োজন, থাকিয়া থাকিয়া নিঃসারিত হইলে প্রাণায়াম সাধনা হইবে না।

এইভাবে প্রাণায়াম ও শক্তিস্থালনী মূদ্রা অভ্যাসের দ্বারা পুরুষ উর্দ্ধরেতঃ হইতে পারিলে পুরুষ শুক্রস্থালন না করিয়াও বহুক্ষণ রতি-ক্রিয়া করিতে পারে।

উপরে ভারতীয় যৌগিক-প্রক্রিয়া মোটামুটি বর্ণিত হইল। শেখ ইনায়েৎ উল্লাহ শিখ মোহাম্মদ বাকেরের “কিমিয়ায়ে আসরাৎ”এ বর্ণিত প্রক্রিয়াও মোটামুটি উপরোক্ত রূপ। যে সমস্ত প্রক্রিয়ায় উহাদের মধ্যে মিল নাই, নিম্নে কেবল তাহারই দুই একটি বর্ণিত হইল।

মোহাম্মদ বাকেরের অভিনত এই যে, উক্তরূপ অভ্যাস করিবার কালে অনেক সময় আপন বায়ু নিঃসরণের প্রবৃত্তি হইবে। কিন্তু তাহা চাপিয়া রাখিতে হইবে। এ-বিষয়ে শীঘ্র শীঘ্র সাফল্য লাভ করিতে হইলে ২১৩ দিন অন্তর অন্তর বাহ্য করিবার অভ্যাস করিতে হইবে। এই অভ্যাসের সহায়তার জন্য আহাৰ্য্য দ্রব্যের পরিমাণ ক্রমে হ্রাস করিতে হইবে। ফলতঃ অল্পপরিমাণ খুব পুষ্টিকর খাদ্য ভোজন করিয়া এবং জল পান যথাসম্ভব কমাইয়া বাহ্য-প্রস্রাবের পরিমাণ হ্রাস করিতে হইবে। বাহ্য-প্রস্রাবের পরিমাণ যত কমিবে, শরীরের বল ও রতি-শক্তি তত বৃদ্ধি হইবে। বাকেরের দৃঢ় অভিনত এই যে, মাত্র ৩ঃ৪ মাস এইরূপ অভ্যাস করিলে পুরুষ রমণ-ক্রিয়ায় কিছুমাত্র ক্রান্ত হইবে না।

(১) মল ও মূত্র ভিন্ন ভিন্ন সময় ত্যাগ করিতে হইবে। মলত্যাগ করিবার সময় প্রস্রাব না করিবার অভ্যাস করিতে হইবে। এই অভ্যাস করিতে প্রথম প্রথম একটু অসুবিধায় পড়িতে হইবে। কিন্তু কিছু দিনের চেষ্টাতেই এ ব্যাপারে সাফল্য লাভ করা যাইতে পারে। দুইটি প্রণালীতে এই অভ্যাস করা যাইতে পারে। পায়খানা ফিরিবার সময় এক পায়ের আঙুলের উপর ভর করিয়া সেই পায়ের গোড়ালী দ্বারা যোনিমণ্ডল (অণ্ডকোষ ও গুহদ্বারের মধ্যবর্তী স্থান) চাপিয়া ধরিতে হইবে। ইহাতে মূত্র-বেগ রোধ হইবে। এইভাবে বসার অসুবিধা হইলে বাম হাতের মধ্যমা, অনামিকা ও কনিষ্ঠা আঙুল একত্র করিয়া যোনিমণ্ডল চাপিয়া ধরিবে। যোনিমণ্ডলে যে স্থূল শিরাটি আছে উহাই লিঙ্গমূল। ঐ শিরা আন্তে চাপিয়া ধরিলে কিছুতেই প্রস্রাব বাহির হইবে না। প্রথম প্রথম আঙুলের চাপ ছাড়িয়া দিবার পর দু'এক ফোঁটা

যৌন-বিজ্ঞান

প্রশ্রাব বাহির হইতে পারে। কিন্তু কিছুদিন অভ্যাসের পর আর ঐরূপ প্রশ্রাব বাহির হইবে না এবং অধিক দিন অভ্যাস করিবার পর মল-ত্যাগের সময় মূত্র-বেগ হইবে না। এইভাবে মূত্র-বেগ নিয়ন্ত্রিত করিতে পারিলে স্বতঃই শুক্র-বেগ ধারণের ক্ষমতা লাভ হইবে। তখন শুক্রস্থালন ব্যতিরেকেও সঙ্গম-ক্রিয়া করিতে পারা যাইবে।

(২) মল-মূত্র-বেগের শ্রায় নিশ্বাস-প্রশ্বাস নিয়ন্ত্রণের দ্বারাও বীৰ্য-ধারণ অভ্যাস করা যাইতে পারে। রতি-ক্রিয়ার সময় এক নাক দিয়া শ্বাস গ্রহণ করতঃ অপর নাক দিয়া উহা ত্যাগ করিবার অভ্যাস করিতে হইবে এবং বারবার নাসিকা পরিবর্তন করিতে হইবে। অর্থাৎ একবার ডান নাক দিয়া শ্বাস ও বাম নাকে প্রশ্বাস করিলে পরের বার বাম নাকে শ্বাস ও ডান নাকে প্রশ্বাস করিতে হইবে।

(৩) সঙ্গমের সময় যখনই শুক্রস্থলনের উপক্রম হইবে, তখনই দাঁড়াইয়া উর্দ্ধদিকে নিশ্বাস টানিতে থাকিবে অথবা ডান পায়ের গোড়ালী দ্বারা হাতের সাহায্যে গুহদ্বার ও অণ্ডকোষের মধ্যস্থল চাপিয়া ধরিবে। হাতের মধ্যমা, অনামিকা ও কনিষ্ঠা দ্বারা চাপিয়া ধরিলেও চলিতে পারে। এই প্রক্রিয়া দ্বারা শুক্র যথাস্থানে ফিরিয়া গেলে আবার রতি-ক্রিয়া আরম্ভ করিবে।

(৪) সঙ্গমের সময় অঙ্গ-চালনা করিতে করিতে যখন শুক্রস্থলনের উপক্রম হইবে, তখন বিযুক্ত না হইয়া কেবলমাত্র চূপ করিয়া থাকিয়াও এই উদ্দেশ্য সফল হইতে পারে। শুক্রস্থলনের উপক্রম হইলেই অঙ্গ-চালনা বন্ধ করিয়া গুহদ্বারকে সবলে আবদ্ধ করিতে করিতে দীর্ঘ-নিশ্বাস টানিয়া ধীরে ধীরে প্রশ্বাস ত্যাগ করিতে হইবে। এইরূপ দুই একবার করিলেই পতনোন্মুখ শুক্র যথাস্থানে ফিরিয়া যাইবে।

নবম অধ্যায়

হাকিম এনায়েতুল্লা ও তাঁহার শিষ্য মোহাম্মদ বাকের নাদির শাহের সমসাময়িক লোক। নিজেদের প্রক্রিয়াসমূহকে তাঁহারা পরীক্ষিত বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন।

আমরা প্রাচীন গ্রন্থাবলী হইতে রতি-কৃষ্টির যে সমস্ত যৌগিক প্রক্রিয়ার উল্লেখ উপরে করিলাম, উহাদের কোনও বৈজ্ঞানিক ভিত্তি আছে কি না, সে সম্বন্ধে আমি যথাসাধ্য গবেষণা করিবার চেষ্টা করিয়াছি। এই কার্যে আমি যে সমস্ত সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছি, সংক্ষেপে নিম্নে তাহার বর্ণনা করিলাম। এ-বিষয়ে আমাদের পাঠকগণের সহযোগিতা লাভ করিলে তাহার ফল এই পুস্তকের ভবিষ্যৎ সংস্করণে সংযোজনা করিব।

এই সমস্ত যৌগিক প্রক্রিয়া প্রধানতঃ দুইদিক হইতে আক্রান্ত হইয়াছে। চিকিৎসা-শাস্ত্রবিৎগণ ঐ সমস্ত প্রক্রিয়াকে মানব-দেহের অনিষ্টকর বলিয়া ফতোয়া দিয়াছেন। এতদ্ব্যতীত আর এক শ্রেণীর লোক ঐ সমস্ত প্রক্রিয়াকে বিরক্তিকর গাঁজাখুরী বুজ্জুকী বলিয়া উড়াইয়া দিবার চেষ্টা করিয়াছেন।

এই সমস্ত প্রক্রিয়ার মধ্যে খানিকটা বুজ্জুকী ও কেরামতী যে না আছে, তাহা নহে। তবে ঐ টুকু কেরামতীর জন্তই সমস্ত প্রক্রিয়ার নিন্দা করা অন্তায় হইবে। কারণ আমরা জানি, প্রাচীনকালে লোকেরা সাধারণতঃ বুজ্জুকীহীন কোন ব্যবস্থার কার্যকারিতায় সহজে বিশ্বাস করিত না। সেইজন্য সমস্ত কার্যেই মস্ত আবৃত্তি একটা সাধারণ ব্যবস্থায় পরিণত হইয়াছিল। দুর্কৌশল মস্ত আবৃত্তি করিয়া নিতান্ত সাধারণ কার্যকে একটা মিষ্টিক রূপ দেওয়া হইত; এবং তাহাতে বিশ্বাস-প্রবণ জনসাধারণ সেই কার্যবিশেষের স্বর্গীয়তায় বিশ্বাসী হইয়া তদ্বারা উপকৃত হইত।

ষৌন-বিজ্ঞান

গুন্মবিশেষের শিকড়ের রস পান করিলেই রোগবিশেষের উপশম হইবে, ইহা বলিলে প্রাচীনকালের লোকের হয়ত বিশ্বাস হইত না। তাই তদানীন্তন চিকিৎসকেরা বলিতেন, শনি-মঙ্গল বারের অমাবস্য়ার দুপুর রাতে সম্পূর্ণ বিবস্ব হইয়া রুক্নিন্থাসে একটানে উক্ত গুন্মটি উপ্ড়াইয়া এক কোপে তাহার শিকড় কাটিয়া সাত ঘাটের জল দ্বারা ধৌত করিয়া সহস্রবার কৃষ্ণনাম জপ করতঃ উহার রক্তনিষ্কাশণ করিয়া সাত কাঠের আগুনে উহাকে উত্তপ্ত করিয়া উহা পান করিতে হইবে ইত্যাদি ইত্যাদি। এই সমস্ত বৃজরুকীর জ্ঞাত উক্ত গুন্মটির দ্রব্যগুণকে ত আর আমরা উপেক্ষা করিতে পারি না। উপরোক্ত যৌগিক প্রক্রিয়াসমূহ সম্বন্ধেও আমাদের অস্বাভাবিক মনোভাব অবলম্বন করিতে হইবে। বৃজরুকীর বাছাড়বদ বাদ দিয়া ঐ সমস্ত প্রক্রিয়ার অন্তর্নিহিত বৈজ্ঞানিক সত্যটুকু গ্রহণ করিবার চেষ্টা করা আমাদের উচিত।

যাঁহারা চিকিৎসা-বিজ্ঞানের দিক হইতে ঐ সমস্ত প্রক্রিয়ার নিন্দা করিয়া থাকেন, তাঁহাদের নিকট আমার নিবেদন এই যে, সুরতকহয়ের দৈহিক আবশ্যকতা দ্বারা সীমাবদ্ধ যে প্রক্রিয়া, তাহাতে তাহাদের অনিষ্টের আশঙ্কা করিবার কোনও সম্ভব কারণ নাই। সম্প্রদায়বিশেষের সমস্ত লোক ঐ সমস্ত প্রক্রিয়া অবলম্বনে উপকৃত হইয়াছে। এ বিষয়ে আমরা ডাঃ মেরী ষ্টোপ্‌সের মত উদ্ধৃত করিতেছি—Extremists in the practice of this idea would go so far as to prevent ejaculation on all occasions, but others use it only to increase the length of time between the occasions when ejaculations take place. Those demanding such self-control from man claim that it is within the power of

man to control by will and thought a reaction which is so generally looked upon as physical and almost involuntary. Whole communities are known to have practised such control successfully and healthily though I do not know of a few Britishmen who have done so. By many religious persons and some communities it is considered the highest form of self-control. অর্থাৎ শুক্র-স্থালনের উপর মানুষের কোনও হাত নাই, ইহা মনে করিবার কোনও কারণ নাই; বস্তুতঃ ইচ্ছাশক্তি দ্বারা মানুষ শুক্রস্থলনকে সম্পূর্ণরূপে নিয়ন্ত্রিত করিতে পারে। ইংরাজ পুরুষগণের দু'চারজন মাত্র এই অভ্যাস করিলেও এমন অনেক সম্প্রদায় আছে, যাহাদের সকলেই এই অভ্যাসে অভ্যস্ত। তাহাদের শরীরের কোনই অনিষ্ট হয় নাই। এতদ্ব্যতীত অনেক ধার্মিক ব্যক্তি বীর্য্যস্তুম্বনকে ব্রহ্মচর্য্যের অঙ্গ মনে করিয়া থাকেন।

আমি বহুবার বলিয়াছি যে, সুরত-ক্রিয়া আনন্দ-ক্রীড়া নাত্র। ইহাকে কোনও মতেই ক্লাস্তিজনক ও অবসাদক পরিশ্রমের কার্য্যে পরিণত করা উচিত নহে। যতবার সুরত-ক্রিয়া করা যায়, ততবারই শুক্রক্ষয় হেতু অবসন্ন হইয়া পড়িলে সুরত-কার্য্য কিছুতেই আনন্দ-কেলী থাকিতে পারে না। ইচ্ছাশক্তির দ্বারা আমরা অনেক দৈহিক ক্রিয়াকেই যখন নিয়ন্ত্রিত করিতে পারি, তখন শুক্রস্থলনকেই বা পারিব না কেন, তাহারও ত কোনও যুক্তিসঙ্গত কারণ বিদ্যমান নাই। ডাঃ ষ্টোপ্‌স বলিয়াছেন
A strong will can often calm the nerves which regulate the blood supply and order the distended penis to retract

যৌন-বিজ্ঞান

and subside without wasting the semen in an ejaculation.

অর্থাৎ প্রবল ইচ্ছাশক্তির দ্বারা রক্ত-নিয়ামক স্নায়ুসমূহকে শান্ত করতঃ শুক্রক্ষয় ব্যতিরেকে উত্তেজিত লিঙ্গকে পুনরায় নিস্তেজ করা যাইতে পারে। আমরা পূর্বেও বলিয়াছি, এখনও বলিতেছি যে, সময় সময় এইভাবে শুক্রধারণ করিলে তাহাতে স্বাস্থ্য অটুট থাকে বটে, কিন্তু সর্বদা এরূপ করিলে তাহাতে অনিষ্ট হইতে পারে। কোনও ব্যাপারেরই আতিশয্য ভাল নহে, এ কথা আমাদের স্মরণ রাখা উচিত।

রতি-সামর্থ্য লাভের জন্ত চিকিৎসা-বৈজ্ঞানিকগণ সাধারণতঃ উত্তেজক ঔষধের ব্যবস্থাই করিয়া থাকেন। কিন্তু আমরা যে প্রক্রিয়ার কথা বলিতেছি, উহা ধনী-দরিদ্র-নির্বিশেষে সকল শ্রেণীর লোকে ত অভ্যাস করিতে পারেই, তাহা ছাড়া উত্তেজক ঔষধের যে অবসাদক প্রতিক্রিয়া আছে, এই প্রক্রিয়ায় তাহার আশঙ্কা বিত্তমান নাই। ফলতঃ কি স্বাস্থ্যরক্ষার দিক দিয়া, কি রতি-ক্রিয়ার পুলকের দিক দিয়া শুক্রস্থলন নিয়ন্ত্রণ অতীব প্রয়োজনীয়। মেরী ষ্টোপ্‌স বলিয়াছেন—The fullest delight even in a purely physical sense, can be attained only by those who curb and direct their natural impulses.

শুক্রধারণের এই যে যৌগিক সাধনা, উহা যে শরীর-বৈজ্ঞানিক সত্যের উপর প্রতিষ্ঠিত, একটু পর্যবেক্ষণ সহকারে আলোচনা করিলেই আমরা তাহা বুঝিতে পারি। পুরুষের যৌন-অঙ্গের ছেদিত চিত্রের প্রতি (১নং চিত্র) দৃষ্টিপাত করিলেই পাঠকগণ দেখিতে পাইবেন যে, মূত্রাধার হইতে শুক্র নির্গমনের জন্ত একটা নল আছে। ঠিক সেইরূপ অন্ত্র হইতে মল-নির্গমনের জন্ত একটা সরলান্ন আছে। মূত্রাধারে থানিকটা মূত্র

নবম অধ্যায়

এবং সরলাস্ত্রে খানিকটা মল সর্বদাই বিद्यমান আছে। কিন্তু এই মল ও মূত্র যখন তখন বহির্গত হয় না : এমন কি মলমূত্র-বেগ হইলেও আমরা ইচ্ছামত উহার বেগ ধারণ করিতে পারি। সরলাস্ত্র ও মূত্রনালীর স্বাভাবিক মলোচনশীলতা একাধে আমাদের সহায়তা করিয়া থাকে। আমরা যখন মল-মূত্রের বেগ ধারণ করিতে পারি, তখন শুক্রের বেগ ধারণ করিতে পারিব না কেন? সকলেই জানেন, শুক্র মল-মূত্রের তুল্য শরীরের আবর্জনা নহে। মল-মূত্রের বহির্গমনের একটা স্বাভাবিক টান আছে, কারণ উহারা দৈহিক আবর্জনা। কিন্তু শুক্র তাহা নহে; উহা শরীরের পুষ্টিসাধক রসবিশেষ; সুতরাং বহির্গমনের জন্ত উহার কোনও স্বাভাবিক টান নাই। এতদ্ব্যতীত মলমূত্রের নিয়মিত নির্গমন যেমন আমাদের শরীর রক্ষার জন্ত প্রয়োজনীয়, শুক্র-নির্গমন আমাদের তেমন প্রাত্যহিক প্রয়োজন নহে। আমরা দীর্ঘদিন শুক্র-ধারণ করিয়া রাখিতে পারি; কিন্তু মলমূত্র আমরা দীর্ঘদিন ধারণ করিতে পারি না। পক্ষান্তরে, শুক্র দেহ-পোষক বহু মূল্যবান উপাদান দ্বারা গঠিত। সুতরাং ইহা মনে করা নিতান্ত অত্যাচার, যেন ঘন শুক্র-স্থলন আমাদের শরীর ধারণের জন্ত প্রয়োজনীয়। এইজন্তই আমাদের ভারতীয় প্রাচীন পণ্ডিতগণ ব্রহ্মচর্যের দ্বারা শুক্র-ধারণের পক্ষে এত যুক্তি-তর্কের অবতারণা করিয়াছেন।

আমার এতসব কথা বলিবার হেতু এই যে, আমি প্রমাণ করিতে চাই, দেহের উপর ইচ্ছা-শক্তির বিপুল প্রভাব বিद्यমান রহিয়াছে। আমার প্রতিপাত্য এই :

(১) যৌন-বোধ দৈহিক ও মানসিক আকর্ষণ সৃষ্টি করে, আবার দৈহিক ও মানসিক আকর্ষণও যৌন-বোধ জাগ্রত করে ;

যৌন-বিজ্ঞান

(২) দৈহিক ও মানসিক উভয় ক্ষেত্রে পেশী ও স্নায়ু অতিশয় সহনশীল।

(৩) ব্যায়ামের অভ্যাসের দ্বারা মাছুষ যেমন তাহার দেহের বাহ্য পেশী ও স্নায়ুসমূহকে বিন্ময়কররূপে নিয়ন্ত্রিত করিতে পারে, যৌন-অঙ্গ সমূহের স্নায়ু ও পেশীর উপরও সেইরূপ প্রভাব বিস্তার করিতে পারে। এ-বিষয়ে সার টমাস্ ক্রুটন বলিয়াছেন—Nature has so arranged matters that the more constantly control is exercised the more easy and effective it becomes ; it becomes a habit. স্মৃতরাং আপাতঃ দৃষ্টিতে যতই কঠিন বোধ হউক না কেন, ক্রমবর্দ্ধমান সাধনার দ্বারা আমরা যে কোনও অভ্যাস আয়ত্ত করিতে পারি। শ্বাস-প্রশ্বাসের কথাই ধরা যাউক। মাছুষের জীবন-মরণের গোড়ার কথা এই শ্বাস-প্রশ্বাস নিয়ন্ত্রিত করা আপাতঃ দৃষ্টিতে অসম্ভব ও স্বাস্থ্যের পক্ষে বিশেষ অনিষ্টকর বোধ হইতে পারে। কিন্তু মাছুষকে একাদিক্রমে কয়েক ঘণ্টা নিশ্বাস বন্ধ করিয়া থাকিতে দেখা গিয়াছে।

পেশী ও স্নায়ু শাসনের এই মূলসূত্র যৌন-ব্যাপারে প্রয়োগ করিলে আমরা দেখিতে পাই :—

(ক) আমাদের শুক্র-স্থলনের উপর ইচ্ছা-শক্তির প্রবল প্রভাব বিদ্যমান রহিয়াছে। সেইজন্ত কেবলমাত্র রতি-চিন্তাতেও অনেক সময় পুরুষের শুক্র স্থলিত হইয়া পড়ে।

(খ) মল ও মূত্রত্যাগের কামনা অত্যাশ্রয় সমস্ত বৃত্তি অপেক্ষা তীব্র ও দুর্গিবার। তবু আমরা দুইটা উপায় দ্বারা মলমূত্রত্যাগ নিয়ন্ত্রিত করিয়া থাকি। প্রথমতঃ ইচ্ছা শক্তি, দ্বিতীয়তঃ বস্তিপ্রদেশের পৈশিক আকর্ষণ।

নবম অধ্যায়

(গ) আমরা তলপেট সঙ্কুচিত ও আকৃষ্ট করিবার জন্য যে সমস্ত প্রক্রিয়া অবলম্বন করিয়া থাকি, গুহাদ্বার-সঙ্কোচন তন্মধ্যে অন্যতম। আমরা মলমূত্র ত্যাগ উপলক্ষে প্রত্যহ অনেকবার জ্ঞাত বা অজ্ঞাতমারে এই প্রক্রিয়া অভ্যাস করিয়া থাকি।

(ঘ) এই কারণেই অনেক যৌন-বৈজ্ঞানিক পৃথক পৃথক সময়ে অলমূত্র ত্যাগের উপদেশ দিয়াছেন। মানুষ যখন মলত্যাগ করে, তখন মূত্র নির্গত হয়, কিন্তু সে যখন মূত্র ত্যাগ করে, তখন মলত্যাগ হয় না। আমরা কি অভ্যাসের দ্বারা ইহার ব্যতিক্রম করিতে পারি না? আমরা জানি যে, যখন মলবেগ হয়, তখন মল বহির্গত না হওয়া পর্য্যন্ত মূত্র নির্গত হয় না। মলবেগ সরলান্ত্রে এবং ইহার সংলগ্ন সমস্ত পেশীতে এমন আকর্ষণের সৃষ্টি করিয়া থাকে যে, তাহাতে মূত্রনালী একরূপ বন্ধ হইয়া যায়। এই পৈশিক আকর্ষণ অতি সহজেই শুক্র-নির্গমনের প্রতিবন্ধক হইতে পারে। ইহাতে আমরা গুহাদ্বার-সঙ্কোচনের অর্থ ও আবশ্যকতা উপলব্ধি করিতে পারি।

স্বতরাং যৌগিক প্রক্রিয়াসমূহ মূলতঃ চিকিৎসা-বিজ্ঞানের সত্যের বিরোধী নহে, ইহা পাঠকগণ বুঝিতে পারিয়াছেন। এই সমস্ত প্রক্রিয়ার মধ্য হইতে বৃজরুকী-কেরামতীটুকু বাদ দিলে উহাদের শাস্ত্র-সম্মততা ও কার্যকারিতা হৃদয়ঙ্গম করিতে এতটুকু বেগ পাইতে হয় না। আমাদের মনে হয়, বীৰ্য্যধারণের যৌগিক প্রক্রিয়াসমূহের মূলনীতি গ্রহণ করিয়া আত্ম-সংযমের সাধনা আরম্ভ করিলেই আমাদের দাম্পত্য-জীবনে সুখের কিরণপাত হইবে।

রতি-কৃষ্টির অত্র উপায় ঔষধ প্রয়োগ। আয়ুর্বেদ ও ইউনানী শাস্ত্রে রতি-কৃষ্টির বহুসংখ্যক ঔষধের উল্লেখ আছে। এই সমস্ত ঔষধ গুণ-বিচারে

যৌন-বিজ্ঞান

দুই প্রকার। এক প্রকার ঔষধে রতি-শক্তি ও বীৰ্য্য বৃদ্ধি হইয়া থাকে। এই শ্রেণীর ঔষধকে রসায়ন বা বাজীকরণ ঔষধ বলে। অপর

শ্রেণীর ঔষধে রতিক্রিয়াকে দীর্ঘস্থায়ী করিয়া থাকে।

ঔষধ প্রয়োগে

রতি-ক্লটি

এই শ্রেণীর ঔষধকে বীৰ্য্যাস্তম্বক ঔষধ বলে।

প্রয়োগভেদেও এই সমস্ত দুই শ্রেণীভুক্ত। এক শ্রেণীর ঔষধ সেবন করিতে হয়; অপর শ্রেণীর ঔষধ বাহ্য প্রয়োগ করিতে হয়।

আয়ুর্বেদ-শাস্ত্রে বাজীকরণ ও বীৰ্য্য-স্তম্বনের উল্লেখ আছে। ‘বাজীকরণ’ নাম হইতেই স্পষ্ট প্রতীয়মান হয় যে, আয়ুর্বেদ শাস্ত্র রতি-ক্রিয়াকে ক্লটিসাধ্য ব্যাপার বলিয়া ধরিয়া লইয়াছে। সুতরাং ঔষধ প্রয়োগে মাগ্ধের রতি-শক্তি বৃদ্ধি হয়, আয়ুর্বেদ শাস্ত্রে তাহা স্বীকৃত হইয়াছে। শুধু স্বীকৃত হওয়া নহে, আয়ুর্বেদ শাস্ত্রে বাজীকরণ ও বীৰ্য্য-স্তম্বনের অনেক প্রকার ঔষধের উল্লেখ আছে।

হাকিমী চিকিৎসা-শাস্ত্রেও বাজীকরণ ও বীৰ্য্যাস্তম্বনের নীতি স্বীকৃত হইয়াছে। বস্তুতঃ বাজীকরণ ও বীৰ্য্যাস্তম্বনের ঔষধে হাকিমী শাস্ত্র ততটা উন্নত, আর কোনও দেশের চিকিৎসা-শাস্ত্র এবিষয়ে ততটা উন্নত নহে। ইহার কারণ অনেকে এই বলিয়া অনুমান করেন যে, হাকিমী শাস্ত্রের পৃষ্ঠপোষক নবাব-বাদশাহ্ ও আমির-ওমরাহগণ রতি-শাস্ত্র সম্বন্ধে বিশেষভাবে গবেষণা করিবার জন্ত হাকিমগণকে উৎসাহিত করিতেন। নবাব-বাদশাহ্দের অনেকেই রতি-বিষয়ে এতটা বিলাসী ছিলেন যে, তাঁহারা বেগমদের ছাড়াও হেরেমের মধ্যে শতসহস্র উপপত্নী বা বাদী-দাসী প্রতিপালন করিতেন। বলা বাহুল্য, নিজেদের রতি-বাসনা পূরণ করিবার উদ্দেশ্যেই

এই সমস্ত বাদী-বাসী রাখা হইত। ইহাদের সকলের সহিত রতি-ক্রিয়া করিয়া পৌরুষ প্রদর্শনের বাসনা স্বভাবতঃই বাদশাহদের হইত। একজ্ঞ রতি-শক্তি বৃদ্ধির উপায় নির্দ্ধারণের দিকে বাদশাহরা অধিক মনঃসংযোগ করিতেন এবং এই ব্যাপারে জলের মত টাকা খরচ করিতেও কুণ্ঠিত হইতেন না। রাজা-বাদশাহদের দরবারী চিকিৎসকগণের খাইয়া-দাইয়া আর কোনও কাজ ছিল না! তাঁহারা ঈদীবা-নিশি প্রভুর রতি-শক্তি বৃদ্ধির উপায় চিন্তা করিতেন এবং প্রভুর মনস্তৃষ্টি সাধনে প্রতিযোগিতা করিতেন! ফলে হাকিমী শাস্ত্রটা রতি-বিষয়ক ঔষধাবলীর জন্য বিশেষ প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছে এবং সত্যসত্যই এই দিক দিয়া হাকিমী-শাস্ত্র বিশেষ উন্নতিলাভ করিয়াছে। হাকিমী শাস্ত্রে এমন অনেক ঔষধের উল্লেখ আছে, যাহা সেবনে পুরুষ অসাধারণ রতি-শক্তি-সম্পন্ন হইতে পারে।

কিন্তু এলোপ্যাথী প্রভৃতি ইউরোপীয় চিকিৎসা-শাস্ত্র রতি-বিষয়ক ঔষধাবলীতে অপেক্ষাকৃত দরিদ্র। ইউরোপীয় যৌন-শাস্ত্রকারগণেরও এদিকে বিশেষ উৎসাহ দৃষ্টিগোচর হয় না। যৌন-শাস্ত্রবিষয়ক বিখ্যাত বিখ্যাত বিরাটকায় পুস্তকেও এই দিককার সাধনার বিশেষ উল্লেখ দেখা যায় না। উপরন্তু ডাঃ মেরী ষ্টোপ্‌স্ প্রভৃতি হুঁ একজন যৌন-বৈজ্ঞানিক বাজীকরণ ও বীৰ্য্যস্তুম্বনের সম্ভাব্যতাকেই বিদ্রূপ করিয়াছেন। তিনি তাঁহার ‘এণ্ডোরিং প্যাশন’ নামক গ্রন্থে বলিয়াছেন, “সত্যি-সত্যি রতি-শক্তিবর্দ্ধক কোনও ঔষধ আছে বলিয়া আমি অবগত নহিঁ। রতি-শক্তিবর্দ্ধক ঔষধ বলিয়া যে সমস্ত রাবিশ বাজারে প্রচলিত আছে, বস্তুতঃ সেগুলি খাটী ঔষধ নামের অযোগ্য। ঐ সমস্ত তথাকথিত ঔষধ মাহুঘের দেহে

মৌন-বিজ্ঞান

অস্বাভাবিক ও সাময়িক উত্তেজনা সৃষ্টি করে এবং পরিণামে সর্বাত্মক অবসাদ সৃষ্টি করিয়া মানব-দেহের অনিষ্ট করিয়া থাকে। এই সমস্ত তথাকথিত ঔষধের সর্বাপেক্ষা বিপজ্জনক বিশেষত্ব এই যে, এই সমস্ত রাবিশের কাটুতি বেজায় বেশী। মানুষ অতি সহজেই এই সমস্ত রাবিশ-বিক্রেতাদের চাকচিক্যপূর্ণ কথায় মুগ্ধ হইয়া স্বাস্থ্য ও অর্থ উভয় দিকে ক্ষতিগ্রস্ত হইয়া থাকে।” মেরী ষ্টোপ্‌সের এই সমস্ত কথা যে কত সত্য, তাহার প্রমাণ আমাদের দেশে যত পাওয়া যাইবে, অত্র কোনও দেশে তত পাওয়া যাইবে কি না সন্দেহ। সংবাদ-পত্র ও মাসিক কাগজের পৃষ্ঠা খুলিয়া এবং বিভিন্ন শহর-বাজারের রাস্তাঘাটে চলা-ফেরা করিতে গিয়া যে সমস্ত চট্‌কদার বিজ্ঞাপনের সম্মুখীন হইতে হয়, তাহার পনের আনা এই শ্রেণীর “ঔষধের” বিজ্ঞাপন। সূতরাং ডাঃ মেরী ষ্টোপ্‌সের কথার সবটুকু সমর্থন করিবার ইচ্ছা জাগ্রত হওয়া বিচিত্র নহে। কিন্তু আমরা তাহা করিতে পারিলাম না। বাজারে লোক-ঠকানো ব্যবসা চলিতেছে বলিয়াই যে রতি-শক্তিবর্দ্ধক ঔষধ শাস্ত্রে সত্যই নাই, একথা মনে করিবার কোনই কারণ নাই। আমরা পূর্বেই বলিয়াছি, কয়েকটা বিশেষ কারণে হাকিমী ও আয়ুর্বেদ শাস্ত্রে রতি-বিষয়ক ঔষধ আবিষ্কারের সাধনা ইউরোপীয় চিকিৎসা-প্রণালীর চেয়ে অনেক বেশী সাফল্য লাভ করিয়াছে। সূতরাং মেরী ষ্টোপ্‌স্ প্রাচ্য-চিকিৎসা-প্রণালী সমাক্রমে অধ্যয়ন না করিয়াই ঐ অভিমত প্রকাশ করিয়াছেন। তিনি যে সমস্ত তথাকথিত ঔষধের তীব্র নিন্দা করিয়াছেন, ঐ সমস্ত ঔষধ সত্যই নিন্দার যোগ্য ; শুধু নিন্দার যোগ্য নহে, আমাদের মতে আইনের বলে বিতাড়িত হওয়ার যোগ্য। বস্তুতঃ আইনের দ্বারা বাজার-প্রচলিত বাজীকরণ ও বীর্ঘ্যস্তম্ভনের

‘ঔষধ’সমূহ বন্ধ না করিলে দেশের গুরুতর অকল্যাণ হইবে। তাই বলিয়া একথা বলা যাইতে পারে না যে, রতি-শক্তিবর্দ্ধক ঔষধ নাই বা থাকে সম্ভব ও উচিত নহে। প্রাচ্য চিকিৎসা-প্রণালীতে ত বহু খাটা ঔষধ আছেই, পরন্তু প্রতীচ্য চিকিৎসা-প্রণালীতেও উহা দিন দিন আবিষ্কৃত হইতেছে। ভিয়েনার নারী-রোগ-বিশেষজ্ঞ ডাঃ ব্যার বলিয়াছেন যে, পুরুষের রতি-শক্তিবর্দ্ধক ঔষধ অসম্ভবও মহে দুশ্রাশ্যও নহে। প্রতীচ্য চিকিৎসা-বিশেষজ্ঞ ও যৌন-বৈজ্ঞানিকগণ আরও অধিক মাত্রায় প্রাচ্য যৌন-শাস্ত্রের সংস্পর্শে আসিলে দেখিতে পাইবেন, এ বিষয়ে হাকিমী ও আয়ুর্বেদ-শাস্ত্র কত বেশী সম্পদশালী। তবে একথা সত্য যে, আধুনিক জগতের কৰ্ম-প্রণালী ও রাষ্ট্রীয় ব্যবস্থা সকল শ্রেণীর মানুষকেই এতটা কৰ্ম-ব্যস্ত করিতে সমর্থ হইয়াছে যে, আগেকার দিনের নবাব-বাদশাদের মত নিষ্কর্মা ও অলস শ্রেণীর স্থান বর্তমান সমাজ-ব্যবস্থায় একরূপ নাই বলিলেই চলে। আগেকার দিনে এই শ্রেণী শুইয়া বসিয়া কেবল কাম-চর্চায় যেভাবে জীবন যাপন করিবার অবসর পাইত, বর্তমান রাষ্ট্রীয় ব্যবস্থায় তাহা সম্ভব নহে। তজ্জন্ত আগেকার দিনের মত রতি-চর্চা আজকাল আবশ্যিকও নহে, সম্ভবও নহে। তবু মানুষের দৈহিক ও ঐহিক সুখের চরম ও সর্বাপেক্ষা তীব্র বৃত্তি রতি-বাসনায় আত্ম-বিকাশ করিয়া থাকে, এ কথা অস্বীকার করিলে মানব-জীবনকেই অস্বীকার করা হইবে : সুতরাং এই মানব-মনোবৃত্তি ও তাহার দৈহিক বিকাশের এই দিকটা উপেক্ষা করা যেমন অজ্ঞায়, এই শক্তির কর্ণকেও নিন্দা করা তেমনই অজ্ঞায়। মেসী ষ্টোপ্‌স্‌ও ইহা স্বীকার করিতে বাধ্য হইয়াছেন। তিনিও অবশেষে ফস্‌ফরাস, ক্যালশিয়াম প্রভৃতি ব্যবহারের দ্বারা রতি-শক্তিবর্দ্ধনের

যৌন-বিজ্ঞান

পরামর্শ দিয়াছেন। কিন্তু এই সমস্ত ঔষধকে তিনি রতি-বর্দ্ধক ও বাজী-করণের ঔষধ বলিতে দৃঢ়তার সহিত অস্বীকার করিতেছেন। স্মৃতরাং দেখা যাইতেছে, মেরী ষ্টোপসের রাগ কেবল নামের উপর। যে নামেই ডাকা হউক, রতি-শক্তি-বর্দ্ধক ঔষধ আছে এবং থাকা উচিত, একথা কেহই অস্বীকার করিতে পারিবেন না। আমরা পূর্বেই বলিয়াছি, নারীকে রতি-সুখ দান করিতে গেলে পুরুষের যতটা রতি-শক্তি থাকা দরকার, নানা অবস্থা-বৈশিষ্ট্যে অধিকাংশ পুরুষের তাহা নাই। এই জন্য ঐকিক বিবাহ-প্রথা এবং দাম্পত্য-জীবন দিন দিন অস্বথের আকর হইয়া উঠিতেছে। দাম্পত্য-জীবনের এই আসন্ন বিপদ দূর করিতে হইলে পুরুষকে কলারূপে রতি-শক্তির কর্ষণ দ্বারা নারীর উপযোগী হইতে হইবে।

সেজন্য আমরা প্রাচ্য যৌন-শাস্ত্র, বিশেষ করিয়া ইউনানী ও আয়ুর্বেদীয় যৌন-শাস্ত্র, অভিনিবেশ সহকারে অধ্যয়ন করিয়াছি। বহু প্রকাশিত, অপ্রকাশিত, মুদ্রিত ও হস্ত-লিখিত পুস্তক ঘাঁটিয়াছি। এই অধ্যয়নের ফলে বহু মূল্যবান ঔষধের সন্ধানও আমরা পাইয়াছি। কিন্তু এই সমস্ত ঔষধের অনেকগুলি পরীক্ষা করিয়া দেখিবার সুযোগ আমাদের হয় নাই। চিকিৎসক ও রাসায়নিকগণ এই সমস্ত ব্যবস্থা-পত্র হইতে গবেষণা দ্বারা যদি কোনও অমোঘ ঔষধ আবিষ্কার করিতে পারেন, তবে তাহাতে মানবের অশেষ কল্যাণ হইবে, এই ভরসা আমাদের আছে। অমুদ্রিত ও অপ্রকাশিত চিকিৎসা-গ্রন্থগুলি অল্পদিন দৃশ্যাপ্য হইয়া উঠিতেছে। সেজন্য এই সমস্ত ব্যবস্থার একটা প্রত্নতাত্ত্বিক মূল্যও আছে।

আয়ুর্বেদ ও ইউনানী শাস্ত্রকারগণ এই ব্যাপারে এতটা বিজ্ঞত

গবেষণা করিয়াছেন যে, ইঁহারা নারী ও পুরুষ উভয়ের দিক হইতে রতি-ক্রিয়াকে সম্যক সুখের আকর করিয়া তুলিবার চেষ্টা করিয়াছেন। দৈহিক ও মানসিক কোনও দিক হইতেই রতি-ক্রিয়াকে ইঁহারা প্রকৃতির হাতে ছাড়িয়া নিশ্চিত থাকেন নাই। সেজন্য ঐ সনস্ত বৈজ্ঞানিক একদিকে যেমন পুরুষের রতি-শক্তিকে বৃদ্ধিত, তাহার অঙ্গকে দীর্ঘ, শক্ত ও সবল ও স্থূল করিবার ঔষধ আবিষ্কার করিয়াছিলেন, পক্ষান্তরে আবার নারীর অঙ্গকে সংকীর্ণ, উষ্ণ ও কোমল করিবার ঔষধও আবিষ্কার করিয়া-ছিলেন। ইঁহারা একদিকে ইচ্ছামাত্র লিপ্সোদ্বেগ করিবার মত ঔষধও যেমন আবিষ্কার করিয়াছিলেন, আবার সে উদ্বেগকে দীর্ঘস্থায়ী করিবার ঔষধও তেমনি আবিষ্কার করিয়াছিলেন।

মানুষের অত্যাশ্রয় অঙ্গের ক্রটি ও অপূর্ণতা যদি ঔষধ ব্যবহারে আরোগ্য হইতে পারে, তবে রতি-অঙ্গসমূহ কেন হইবে না, তাহার কোনও কারণ নাই। সুতরাং এ বিষয়ে আমাদের অবৈজ্ঞানিক ও অযৌক্তিক কোনও গোড়ামী থাকা সম্ভব হইবে না।

সুতরাং দেখা যাইতেছে যে, রতি-শক্তিকে কৰ্ণের দ্বারা বৃদ্ধিত ও নিয়ন্ত্রিত করা অত্যাশ্রয় ত নহেই বরং অত্যাবশ্যক। বস্তুতঃ এ বিষয়ে আপত্তি হওয়া অল্প গোড়ামী ছাড়া কি? আমরা অত্যাশ্রয় অঙ্গ সম্বন্ধে কি করিয়া থাকি? রোগ হইলে ঔষধ প্রয়োগ করি, নীরোগ অবস্থায় ব্যায়াম করিয়া অঙ্গ পুষ্ট ও তাহার শক্তি বৃদ্ধি করিয়া থাকি। অত্যাশ্রয় অঙ্গ সম্বন্ধে বাহ্য সত্য, যৌন-অঙ্গ সম্বন্ধে তাহা সত্য না হইবার বিশেষ কি কারণ আছে? হাত, পা, দাঁত, বুক, চুল প্রভৃতি অঙ্গ-প্রত্যঙ্গের শক্তি-চর্চা ও প্রতিযোগিতায় এত উৎসাহ, এত পুরস্কার, এত মেডেল।

যৌন-বিজ্ঞান

দেওয়া হয়। অথচ মানবের স্বষ্টি ও সুখের গোড়াতে রহিয়াছে যে অঙ্গ, সেই অঙ্গের শক্তি-ও স্বাস্থ্য-চর্চাকে উৎসাহের পরিবর্তে ধিক্কার দিয়া আসা হইতেছে; সমাজ ও রাষ্ট্রের এই অদ্ভুত মনোবৃত্তির কি কোনও সঙ্গত কারণ আছে?

তথাপি বড় বড় ডাক্তাররা বলিয়াছেন যে, অভ্যাসের দ্বারা আমরা আমাদের রতি-শক্তি বৃদ্ধি করিতে পারি। ডাঃ ফোরেল বলিয়াছেন, ব্যায়াম ও পরিচালনার দ্বারা পেশী, স্নায়ু, শিরা সমস্তই বৃদ্ধি ও শক্তিশালী হইয়া থাকে। গাভ্রুয়ের যৌন-অঙ্গ সম্বন্ধেও এই সাধারণ নিয়মের কোনও ব্যত্যয় হয় না। আমরা এত সুদীর্ঘ আলোচনা করিয়াও কেন এই পুস্তকে ঔষধের উল্লেখ করিলাম না, এ কথার উত্তরে বলিব যে আমাদের গবেষণার ফল প্রকাশ করিবার পূর্বে নির্ভরযোগ্য উপাদান সংগ্রহে আমরা নিরস্ত হই নাই। এ পুস্তকে অনুলক পরমত-উদ্ধৃতির স্থান নাই এ কথা আমরা বলবার বলিয়াছি। কামসূত্র, অনঙ্গরঙ্গ, বা ইউনানী ঔষধের পুস্তকে যে সমস্ত ঔষধের উল্লেখ আছে, তাহার অধিকাংশের প্রতিই ডাঃ মেরী ষ্টোপ্‌সের কঠোর মন্তব্য প্রযোজ্য।

নারীর দেহের সৌন্দর্য্যের পিরামিড তাহার স্তনদ্বয়। স্তডোল উন্নত স্তন নারী-দেহের সৌন্দর্য্যকে কিরূপ বৃদ্ধি করিয়া থাকে, তাহা সকল রতি-ক্রিয়ায় নারীর স্তন জাতির সকল শ্রেণীকেই স্বীকার করিতে হইয়াছে। ফলতঃ নারী-দেহের সৌন্দর্য্যের অঙ্গেকই তাহার স্তন।

অধিকন্তু রতি-ক্রিয়ায় নারীর স্তনের স্থান অতি উচ্চে। পুরুষ ও নারীর উভয়ের রতি-সুখের সম্পূর্ণতার জন্য নারী-স্তনের উপযোগিতা সমস্ত

যৌন-শাস্ত্রকার একবাক্যে স্বীকার করিয়াছেন। প্রসিদ্ধ যৌন-বৈজ্ঞানিক ভ্যান ডি ভেল্ডী তাঁহার Ideal Marriage নামক গ্রন্থে লিখিয়াছেন : Many people, are obsessed with an entirely mistaken idea that it is the baby alone which should have the privilege of touching the woman's breast with its lips. They are quite ignorant of the fact that woman's breast is a sexual organ of the highest erotic value. We may stress the extreme sensitiveness of the nipples to contact by tongue or by definite suction. অর্থাৎ নারীর স্তনে কেবল সন্তানই মুখ দিবে, এ ধারণা অতীব ভ্রান্ত। নারীর স্তন তীব্র অমৃতভূতি-সম্পন্ন যৌন-অঙ্গ। স্তন চুষন করিয়া অথবা চুষিয়া নারীকে চরম পুলক দান করা যাইতে পারে।

মেরী ষ্টোপস্ রতি-ক্রিয়ায় নারীর স্তনের আবশ্যকতা বর্ণনা করিতে গিয়া বলিয়াছেন : So unaware of the physiological reaction of women are many men that they do not know that a husband's lips upon her breast melt a wife to tenderness and are one of husbands' first and surest ways to make her physically ready for complete union. অর্থাৎ নারীর স্তনের সহিত পুরুষের মুখ-সংযোগে নারীদেহে যে বৈজ্ঞানিক প্রবাহের সৃষ্টি হয়, অনেক পুরুষই সে সংবাদ রাখে না। নারীকে পরিপূর্ণরূপে রতিক্রিয়ায় রত করিতে হইলে পুরুষের পক্ষে নারীর স্তন-চুষন অত্যাৱশ্যক।

বস্তুতঃ স্তন নারীর অত্যন্ত যৌন-অঙ্গ, তাহা স্বীকার করিতেই হইবে।

যৌন-বিজ্ঞান

আর উহা যে নারী-দেহের সৌন্দর্যের আকর এবং পুরুষের চক্ষে অতিশয় লোভনীয় তাহাও সর্ববাদী-স্বীকৃত। স্মৃতরাং নারী-দেহের এই শ্রেষ্ঠ কাম- ও সৌন্দর্য্য-কেন্দ্রটি যাহাতে কোনও ক্রমে নষ্ট না হয়, ইহা নারী-পুরুষ উভয়েরই কাম্য।

কিন্তু দুর্ভাগ্যবশতঃ নারী-দেহের এই সৌন্দর্য্যটি বিশেষ করিয়া প্রকৃতির নিষ্ঠুর আক্রমণে সর্বপ্রথম নষ্ট হয়। নারীর স্তনের যৌবন অতি অল্প কাল স্থায়ী। পূর্ণ যুবতী হইলেই নারী-দেহের এই নয়ন-রঞ্জন অংশটি পূর্ণতা লাভ করে; অথচ প্রথম সম্ভান জন্মলাভের সঙ্গে-সঙ্গেই স্তনদ্বয় হেলিয়া পড়িয়া সুডৌলত্ব ও সমস্ত সৌন্দর্য্য হারাইয়া ফেলে।

নারীর স্তনের পতনের জন্ম মাতৃত্বই প্রধানতঃ দায়ী হইলেও পুরুষের অতিমাত্রায় মর্দন স্তনের অনেকখানি অনিষ্ট করিয়া থাকে। কিন্তু এজন্ম পুরুষকেও দোষ দেওয়া যায় না। কারণ নারী-দেহের ঐ শ্রেষ্ঠতম বিলাস-দ্রব্যদ্বয়ের ব্যবহারেই উহার সার্থকতা। স্মৃতরাং পুরুষ উহার স্পর্শন-মর্দন হইতে বিরত থাকিলে তাহার ফলে নারী-পুরুষ উভয়ে অনেকখানি রতি-সুখ হইতে বঞ্চিত থাকিবে।

স্মৃতরাং রতি-কার্য্যে নারী-স্তনের পূর্ণ ব্যবহার করিয়াও কিভাবে উহার আকৃতি নিটোল রাখিয়া উহার সৌন্দর্য্য অটল রাখা যায়, তাহা সমস্ত নারী-পুরুষেরই চেষ্টা হওয়া উচিত।

কিন্তু কোনও প্রক্রিয়া বা ঔষধ প্রয়োগের দ্বারা নারী-দেহের এই স্মন্দরতম অংশটির সৌন্দর্য্য রক্ষা করা যায় কি না, এই লইয়া প্রবল দুইটি বিরুদ্ধমত বিদ্যমান। পাশ্চাত্য চিকিৎসক ও যৌন-শাস্ত্রজ্ঞগণের অভিনত এই যে, নারী-স্তন পতন মানবদেহের স্বাভাবিক এবং দুর্ব্বার পরিণতি ও

নবম অধ্যায়

প্রতিক্রিয়া। মেরী ষ্টোপসের অভিমত এই যে, নারীর পতিত স্তনকে পুনরীক্ষার স্বাভাবিকতায় ফিরাইয়া আনা ঔষধ প্রয়োগে সম্ভব নহে।

সকলেই জানেন, নারী-স্তন কতকগুলি তন্তু দ্বারা গঠিত। পুরুষ-হাতের মর্দনাদি না পড়িলেও স্ত্রীলোকের স্নায়ু-ও তন্তু-প্রধান স্তন কালুক্রমে পতিত হইতে বাধ্য। তাই মেরী ষ্টোপস দৃঢ়তার সহিত বলিয়াছেন যে, কোনও কারণে নারী-স্তন একবার দর্শন ও হস্তাঙ্গের অযোগ্য হইয়া পড়িলে ভাজার ঔষধ প্রয়োগেও উহার আকৃতি ফিরাইয়া আনা অসম্ভব।

মানব-দেহের সমস্ত অঙ্গই রোগে অকাল-বার্দ্ধক্য লাভ করিতে পারে। কিন্তু তাই বলিয়া চিকিৎসা ও ঔষধ প্রয়োগের দ্বারা তাহার কোনই প্রতীকার হয় না, একথা কেহ বলে না। অত্যন্ত অঙ্গ সম্বন্ধে যাহা সত্য, স্তন সম্বন্ধে সে কথা সত্য না হইবার কোনও কারণ রাই। বৃদ্ধ হইলে মাসুখের চুল পাকিয়া যায়। এই পাকা চুলকে ঔষধ প্রয়োগে কাঁচা করিবার চেষ্টা কেহ করে না। কিন্তু বায়ু-রোগাদির ফলে অকালে চুল সাদা হইয়া গেলে সূচিকিৎসার দ্বারা তাহাকে কাঁচা করা যায়। ঠিক সেইরূপ বার্দ্ধক্যের ফলে যে নারীর স্তন শিথিল হইয়া গিয়াছে, চিকিৎসার দ্বারা তাহার স্তন শক্ত ও উন্নত করা না গেলেও, অতিরিক্ত মর্দনে, অসুখে বা অতিরিক্ত প্রসবের ফলে যে সমস্ত নারীর স্তন অকালে শিথিল হইয়া গিয়াছে, ঔষধ প্রয়োগে তাহা স্বাভাবিক অবস্থায় ফিরাইয়া আনা যাইবে না কেন, তাহার কোনও যুক্তিসঙ্গত কারণ থাকিবার কথা নহে।

ঔষধ আছে বলিয়াই যে বাজারে আজকাল যে সমস্ত ‘টাইট ব্রেস্ট’ ‘বাস্টোফেন’ নারীঔষধের ছড়াছড়ি দেখিতে পাওয়া যায়, সেই সমস্তই যে

যৌন-বিজ্ঞান

ইহার ফলপ্রদ ঔষধ, তাহা বলা যায় না। বর্তমান জগতের সর্বাপেক্ষা অধিক-প্রচলিত চিকিৎসা-প্রণালী যে এ্যালোপ্যাথী তাহাতে নারীর স্তন-রক্ষার কোনও ঔষধের কথা শুনা যায় না। এ বিষয়ে বৈজ্ঞানিক ও রাসায়নিকগণের যে বিশেষ আগ্রহ আছে, তাহারও কোন লক্ষণ দেখা যায় না। কাজেই নারী-অঙ্গের এই দুর্বলতায় নারী-পুরুষের নিরুপায়ত্বের স্রোতাগ গ্রহণ করিয়া বহু প্রবঞ্চক আজ দেশের অর্থ লুণ্ঠন করিয়া যাইতেছে। কারণ রতি-বাসনায় উদীপ্ত নারী-পুরুষ উভয়েই নারী-অঙ্গের এই সৌন্দর্য্য-ভাণ্ডার সংরক্ষণের জন্ত স্বভাবতঃই অধৈর্য্য হইয়া উঠিয়াছে।

প্রাচ্য দেশীয় যৌন-শাস্ত্রে নারীর স্তনের রতি-উপযোগিতাকে যেমন উচ্চ স্থান দিয়াছে, স্তনের আকৃতি ও সৌন্দর্য্য রক্ষার জন্ত সাধনা ও গবেষণাও তেমনই করিয়াছে। আমরা আরব, পারস্য ও মিশর দেশীয় বহু অপ্রকাশিত হস্ত-লিখিত যৌন-বিষয়ক পুস্তক পাঠে এই বিষয়ে অনেকটা জানিতে পারিয়াছি। ঐ সমস্ত ঔষধ হইতে ইহাই প্রতীয়মান হয় যে, পুরাকালে মানুষ এ-বিষয়ে আমাদের মত নিরুপায় ও নিশ্চেষ্ট ছিল না। আমরা অপেক্ষাকৃত অল্প সভ্য অনেক জাতির মধ্যে বর্তমান যুগেও দেখিতে পাই যে, তাহাদের নারীরা এ বিষয়ে সভ্য জাতিসমূহের নারীদের চেয়ে ভাগ্যবতী। জাতি-গত ভাবে এই স্তন-ভাগ্যের কথা মনে হইলে, ইহাই সঙ্গ-সঙ্গে মনে হয় যে, হয়ন প্রেণীবিশেষের এমন কোনও মুষ্টিযোগ জানা আছে, বাহা প্রত্যক্ষ ফলপ্রদ হইলেও সভ্যজাতির দৃষ্টি এড়াইয়া গিয়াছে।

অথচ সভ্যজাতিসমূহ এই প্রাকৃতিক নিষ্ঠুরতার সামনে অবনত মস্তকে পরাজয় স্বীকার করিয়াছে বলিয়া বোধ হইতেছে। যে প্রতীচ্য বিজ্ঞানের বলে পৃথিবীর বাহিরে সৌর-মণ্ডলের গ্রহ-নক্ষত্রের সন্ধান গবেষণায়

নবম অধ্যায়

অপূর্ব নিষ্ঠার পরিচয় দিতেছে, সেই দেশের নারীরা স্তন-সৌন্দর্য্য-রক্ষায়। হতাশ হইয়াছে বলিয়া মনে হয়। অবশ্য তাহারা অতিশয় আঁটা-সাঁটা জামা গায় দিয়া লক্ষ-লক্ষ প্রভৃতি নানা প্রকার অঙ্গ-চালনা দ্বারা স্তনকে বুদ্ধির সুযোগ না দিয়া স্তনবিলোপে অনেকটা সাফল্য লাভ করিয়াছে বলা যাইতে পারে।

দশম অধ্যায়

প্রজনন

জীবানুগম রহস্য—মানব-সৃষ্টির আদি কথা—বৈজ্ঞানিক মতবাদ—প্রজনন-বিজ্ঞানের ইতিহাস—সঙ্গমের ফল—বন্ধ্যা—গর্ভিণীর স্বাস্থ্য—প্রসূতির মৃত্যু—গর্ভ প্রকরণ—গর্ভ-লক্ষণ—গর্ভাবস্থায় রক্ত-ক্রিয়া—গর্ভিণীর রক্ত-বিকৃতি—নিদ্রা—স্তনের যত্ন—গর্ভাবস্থায় ব্যাধি-লক্ষণ—প্রসব—প্রসবের সময় নির্ধারণ—আতুড় ঘর—প্রসবকালীন কর্তব্য—প্রসূতির বেদনা-লাগবের প্রক্রিয়া—প্রসবের পরে—আতুড় ঘরে সন্তান—শিশু-পালন—মাতৃ-স্তনের বদলে চুষিকাঠি—স্নানাহার—নিদ্রা—মলমূত্র—পোষক-পরিচ্ছদ—ব্যায়াম—শিক্ষা—কবেটের মত—রোগের প্রতিষেধক—শিশু-মৃত্যু—জগের লিঙ্গ-নির্ধারণ।

প্রকৃতি একটা বিপুল রহস্য-ভাণ্ডার। ইহার সৃষ্টি-রহস্য আরও বিচিত্র। সৌর-জগতের সহস্র গ্রহ-উপগ্রহ ইহাতে আরম্ভ করিয়া উহার

জীবানুগম রহস্য মধ্যস্থ কোটা কোটা অনু-পরমাণু একটা বিরাট শক্তি-
রহস্যের নিদর্শন। বিরাট রহস্যের এই লীলা-ক্ষেত্রে

সর্বাপেক্ষা বিচিত্র আবার জীবন-রহস্য! মানুষ বিজ্ঞান-সাধনার বলে যে সমস্ত জটিল কলকজা আবিষ্কার করিয়াছে, প্রকৃতির জীবন-শক্তির বৈচিত্র্যের তুলনায় তাহা কত ক্ষুদ্র ও নগণ্য! প্রকৃতির ভিতরকার জীবনী-শক্তি প্রতি মুহূর্তে কি বিচিত্র উপায়ে আত্ম-বিকাশ করিতেছে! ক্ষুদ্রতম জীবাণুও বেঁ কত বড় বিরাট জীবনী-শক্তির আধার। তাহার প্রমাণ পাই আমরা কেবল তখনই, যখন একটা মাত্র পরমাণুকে এক মুহূর্তে অমূরূপ জীবনী-শক্তি-সম্পন্ন কোটা পরমাণুতে রূপান্তরিত দেখি।

নবম অধ্যায়

বলা বাহুল্য, জীবন-রহস্যের মধ্যে আবার মানব-জীবন-রহস্যই সকল দিক দিয়া সর্বাপেক্ষা বিচিত্র। এখানে মানবের জন্ম-রহস্যের সংক্ষিপ্ত ঐতিহাসিক আলোচনা অপ্রাসঙ্গিক হইবে না।

মানব-জন্ম সম্বন্ধে ইহুদীদের মধ্যে এই মতবাদ প্রচলিত ছিল যে, সৃষ্টি-কর্তা গোড়াতে আদম নামক একজন পুরুষ ও হাওয়া নাম্নী একজন

মানব-সৃষ্টির
আদি কথা

নারী সৃষ্টি করিয়াছিলেন। জগতের সমস্ত নর-নারী

ঐ আদম-হাওয়ার সন্তান। খ্রীষ্টান ধর্ম ও ইসলাম

মানব-সৃষ্টি উক্ত ইহুদী মতবাদ গ্রহণ করিয়াছেন।

মানব-সৃষ্টির সম্বন্ধে পৃথিবীর বিভিন্ন জাতির মধ্যে বিভিন্ন মতবাদ প্রচলিত আছে বটে, কিন্তু উহাদের কোনোটিই বিজ্ঞান-সম্মত নহে। বিজ্ঞান-সম্মত না হইলেও ইহুদী মতবাদের শ্রেষ্ঠত্ব এই খানে যে, উহাতে স্রষ্টা ও সৃষ্টির মধ্যে একটা সম্বন্ধ এবং সমস্ত মানবের মধ্যে সাম্য ও ভ্রাতৃত্ব প্রতিষ্ঠার প্রয়াস আছে।

এ সম্বন্ধে প্রাচীন ভারতীয় অর্থাৎ হিন্দু মতবাদ এই যে, মনুই আদি মানব। মনু একটা মৎস্যের সাহায্যে জল-প্লাবন হইতে রক্ষা পাইয়া হিমালয় পর্বতে আরোহণ করেন, এবং সেখানে বিভিন্ন জৈবিক উপাদানে একটা নারী সৃষ্টি করিয়া তাহার গর্ভে মানুষ সৃষ্টি করেন। মনু-সংহিতার মতে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই চারি বর্ণের মানুষ চারিটা বিভিন্ন উপাদান দ্বারা সৃষ্ট হইয়াছে।

বিভিন্ন ধর্ম-মত ও বিভিন্ন জাতিতে মানব-সৃষ্টি সম্বন্ধে যে সমস্ত মতবাদ প্রচলিত আছে, তাহাদের প্রায় সমস্তগুলিই একরূপ কোনও-না-কোনও আদি-মানবের অস্তিত্ব ধরিয়া লইয়াছে।

যৌন-বিজ্ঞান

কিন্তু এ বিষয়ে বৈজ্ঞানিক গবেষণা আরম্ভ হয় ইউরোপে। উনবিংশ শতাব্দীর মধ্যভাগে ডারউইন অভিব্যক্তি-বাদের প্রতিষ্ঠা দ্বারা এ বিষয়ে বৈজ্ঞানিক গবেষণার একটি নূতন আবিষ্কার করেন।

বৈজ্ঞানিক মতবাব

সহজ ও অবৈজ্ঞানিক ভাষায় সংক্ষেপতঃ তাঁহার অভিপাত এই যে, আদিম জীবাণু প্রকৃতির শক্তি ও অবস্থা অর্থাৎ পারিপার্শ্বিকতার সহিত খাপ খাওয়াইবার জন্য নিত্য নূতন রূপ গ্রহণ করিতেছে (Variations)। বংশানুক্রমিকতা (Heredity) জীবাণুর রূপান্তর-গ্রহণ-ক্ষেত্রে সঙ্কুচিত ও সীমাবদ্ধ করিতেছে। ক্রমাগত সংগ্রামের দ্বারা (Struggle for existence) জীবাণু নিজেকে প্রকৃতির শক্তির উপযোগী করিয়া তুলিতেছে। প্রকৃতির শক্তির উপযোগী হইবার জন্য জীবাণুকে গ্রহণযোগ্য নূতন রূপের বিচার (Selection) করিতে হইতেছে। এই কার্য সম্পাদনকালে প্রাকৃতিক, দৈহিক ও মানসিক কারণে জীবাণু-সমূহ পরস্পর হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া গণ্ডীবদ্ধ হইয়া পড়িতেছে (Isolation) এবং এই ভাবে শ্রেণীর সৃষ্টি হইতেছে।

ডারউইন যখন ঐ মতবাদ লইয়া প্রথম বিজ্ঞান-জগতের সম্মুখে উপস্থিত হন, তখন শিক্ষিত-অশিক্ষিত, বৈজ্ঞানিক-অবৈজ্ঞানিক, ধার্মিক-অধার্মিক সমস্ত সম্প্রদায় মিলিয়া তাঁহাকে এক-ধরে করিবার চেষ্টা করিয়াছিল। বর্তমানে সে বিরুদ্ধতার ঝড় কাটিয়া গিয়াছে এবং তাঁহার মত প্রায় সর্ব-সম্মতিক্রমে গৃহীত হইয়াছে।

অঙ্গচালন, ইন্দ্রিয়ানুভূতি, পরিপোষণ, বর্জন ও প্রজনন এই পাঁচটিই সাধারণ জীবন-লক্ষণ। জীবনী-শক্তির এই পাঁচটি লক্ষণই একটি বিরাট ও সৌন্দর্য্য-জ্ঞান-সম্পন্ন মনঃশক্তির ক্রিয়া। জীবনী-শক্তির এই পাঁচটি-



দশম অধ্যায়

বিকাশ-ভঙ্গি লইয়া বিভিন্ন বিজ্ঞান-শাখা প্রণীত হইয়াছে। তন্মধ্যে প্রজনন-শাখাই আমাদের বর্তমান গ্রন্থের আলোচ্য বিষয়।

প্রজনন-বিজ্ঞানের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস এখানে অপ্রাসঙ্গিক হইবে না। এ বিষয়ে ধারাবাহিক গবেষণা করেন সর্বপ্রথম এরিষ্টটল। তিনি প্রাণীকে

দুই ভাগে বিভক্ত করেন : এক শ্রেণী যৌন-মিলনের
প্রজনন-বিজ্ঞানের
ইতিহাস
ফল ; অপর শ্রেণী বিজ্ঞান-যৌন-মিলনে প্রাকৃতিক শক্তি

হইতে স্বতঃপ্রসূত। যৌন-মিলন-প্রসূত প্রাণীসমূহ সম্বন্ধে এরিষ্টটলের মত এই যে, নারীর ঋতুস্রাবের সহিত পুরুষের শুক্র মিশ্রিত হইয়া সন্তানোৎপাদন কার্য সম্পন্ন হইয়া থাকে। নারীর দান জীবের প্রাণ-শক্তি এবং পুরুষের দান তাহার দৈহিক গঠন।

গ্যালেনের অভিমত এই যে, পুরুষের শুক্র তাহার অণ্ড-শিরায় উৎপন্ন হয় এবং নারীর শুক্র তাহার রক্তবাহী অণ্ড-শিরায় জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে। উভয়ের শুক্র নারীর জরায়ুতে সংমিশ্রিত হইয়া জগ্ন উৎপাদিত হইয়া থাকে। প্রায় দশ শতাব্দী কাল এই মতবাদ প্রচলিত ছিল।

১৬৫১ খৃষ্টাব্দে রাজা প্রথম চার্লসের গৃহ-চিকিৎসক উইলিয়াম হার্ভে এ বিষয়ে নূতন মতবাদের প্রতিষ্ঠা করেন। তিনি হরিণীর উপর পরীক্ষা-কার্য চালাইয়া এই সিদ্ধান্তে উপনীত হন যে, এরিষ্টটল ও গ্যালেন উভয়ের মতবাদ ভ্রান্ত। তিনি সিদ্ধান্ত করেন যে, পুরুষের শুক্র নারীর জরায়ুতে প্রবেশ করে না ; পরন্তু উহার সংস্পর্শে জরায়ুমধ্যে স্বেদঃই একপ্রকার ডিম্ব উৎপন্ন হয়। উহাই ক্রমে জগ্নে পরিণত হয়।

ইহার পর লিডেনের ডাঃ সোয়ামার্ডেন, ভন হর্ণ, ষ্টেগসেন, ডি গ্রাফ্-প্রভৃতি গবেষকগণ এ বিষয়ে সত্যের অধিকতর নিকটবর্তী হন। ডি গ্রাফ্-

যৌন-বিজ্ঞান

১৬৬৮ ও ১৬৭২ খৃষ্টাব্দে দুইখানি মূল্যবান পুস্তক প্রকাশ করিয়া প্রজনন-বিষয়ে বিজ্ঞান-জগতকে সম্পূর্ণ নূতন সত্য দান করেন। তিনি ধরগোসের উপর পরীক্ষা-কার্য চালাইয়া এই সিদ্ধান্তে উপনীত হন যে, জরায়ুর মধ্যে ডিম্ব সৃষ্টি হয় না ; বরঞ্চ ফ্যালোপিয়ান নল বাহিয়া উহা জরায়ুতে আগমন করিয়া থাকে।

১৬৭৭ খৃষ্টাব্দে লুয়েনহুক সর্বপ্রথম শুক্রকীট আবিষ্কার করেন। কিন্তু শুক্রকীটকেই তিনি সর্বসর্বা মনে করিয়াছিলেন। নারীর ডিম্বের অস্তিত্ব ও প্রয়োজনীয়তা তিনি একেবারে অস্বীকার করিতেন। লুয়েনহকের শুক্রকীটের মতবাদকে তাঁহার শিষ্যগণ এতদূর প্রাধিকৃত্য দিয়া ফেলিয়াছিলেন যে, উহা যুক্তির সীমা ছাড়াইয়া গিয়াছিল। তদীয় জনৈক শিষ্য অণুবীক্ষণ-সাহায্যে নাকি শুক্রকীটের মধ্যে মাষুঘের সম্পূর্ণ অবয়ব দর্শন করিয়াছিলেন।

ইহার প্রায় সত্তর বৎসর পরে ১৭৫২ খৃষ্টাব্দে ভন হেলার ভেট্রীর উপর পরীক্ষা-কার্য চালাইয়া এই সিদ্ধান্তে উপনীত হন যে, ডিম্বাধার হইতে কোনও-একটা-কিছু জরায়ুতে আগমন করিবার ফলেই তথায় ক্রণের সৃষ্টি হয়।

১৮২৪ খৃষ্টাব্দে জেনেভার প্রিভোষ্ট ও ডুমা নামক দুইজন তরুণ বৈজ্ঞানিক আবিষ্কার করেন যে, শুক্রকীট পুরুষের অণ্ডকোষে উৎপন্ন হয়।

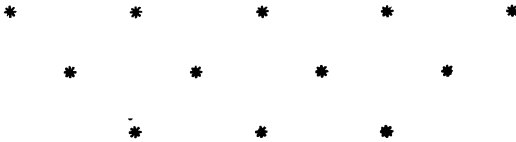
ইহার পর ১৮২৮ খৃষ্টাব্দে ভন্ বেয়ার সর্বপ্রথম নারীর ডিম্ব আবিষ্কার করেন। তিনি কুবুরের উপর পরীক্ষা-কার্য চালাইয়া বিপরীত দিক হইতে অর্থাৎ জরায়ু হইতে ফ্যালোপিয়ান নলের দিকে অগ্রসর হইয়া ডিম্বাধারের মধ্যে ডিম্ব আবিষ্কার করেন।

দশম অধ্যায়

ইহার পর ১৮৭৫ খৃষ্টাব্দে হার্টউইগ যখন ডিম্ব ও শুক্রকীটের মিলন আবিষ্কার করেন, তখন প্রজনন-বিজ্ঞানের আধুনিক মতবাদ সুপ্রতিষ্ঠিত হয়।

বস্তুতঃ জীবের জন্মের ইহাই ইতিহাস। পুরুষের একটি মাত্র শুক্রকীট নারীর একটি মাত্র ডিম্বের মধ্যে প্রবেশ করিয়া জগণের রূপ প্রাপ্ত হয়।

সুতরাং প্রত্যেক প্রাণীর জন্মের গোড়ার কথা পুরুষের শুক্র ও নারীর ডিম্বের সংমিশ্রণ। শুক্রকীট ও ডিম্বের সংমিশ্রণের জন্ত প্রয়োজন নর-নারীর যৌন-সম্মিলন। অবশ্য নারী-পুরুষের যৌন-সম্মিলন ব্যতিরেকে বৈজ্ঞানিক উপায়ে পুরুষের শুক্রকীট ও নারীর ডিম্বের মিলন সংঘটন করিয়া সন্তানোৎপাদনের চেষ্টা চলিতেছে। কিন্তু উহাকে কিছুতেই স্বাভাবিক প্রজনন-ক্রিয়া বলা যাইতে পারে না। উহা দ্বারা সৃষ্টির উদ্দেশ্য সম্পাদিত হইলেও উহা স্পষ্টতঃ যৌন-বিজ্ঞানের আলোচ্য বিষয় নহে। সুতরাং নারী-পুরুষের যৌন-মিলনে যে প্রজনন-ক্রিয়া সম্পাদিত হয়, তাহাই আমাদের বর্তমান গ্রন্থের আলোচ্য।



যৌন-বিজ্ঞান

নারী ও পুরুষের মধ্যে বিবাহের ফলের দিক হইতে যে সুস্পষ্ট পার্থক্য বিদ্যমান রহিয়াছে, তাহা বিবাহের পরিণাম—সন্তানের জন্ম। নারী-পুরুষ উভয়েই হয়ত বা সমান পুলকে, সমান উৎসাহে সঙ্গমের ফল রতি-ক্রিয়া করিয়া থাকে। কিন্তু উভয়ের কৰ্মের মধ্যে পার্থক্য এই যে, শুক্রস্থলনের সঙ্গে-সঙ্গেই পুরুষের দায়িত্ব শেষ হয়। কিন্তু নারীর দায়িত্ব প্রকৃত পক্ষে আরম্ভ হয় মাত্র। মানসিক পরিস্থিতির দিক হইতেও স্ত্রী-পুরুষের মধ্যে পার্থক্য রহিয়াছে। ডাঃ কোটনে বীলের মতে, পুরুষ চায় তাহার প্রিয়তমাকে তাহার প্রণয়িনী স্ত্রীরূপে পাইতে। আর নারী চায় তাহার প্রিয়তমকে নিজের সন্তানের পিতারূপে পাইতে। পুরুষের অন্তরে সাধারণতঃ পিতৃত্ব সন্তর্পণে আত্মগোপন করিয়া থাকে ; নিজের ঔরস-জাত সন্তানকে ক্রোড়ে ধারণ করিবার পূর্বে সে সেই পিতৃত্বের কোনও সন্ধান রাখে না। কিন্তু নারীর মাতৃত্ব অর্ধ-জাগ্রত হয় তখনই—যখন সে শৈশবে পুতুল লইয়া খেলা করে।

অবশ্য ইহার ব্যতিক্রম যে হয় না তাহা নহে। এমন অনেক নারী আছে, যাহাদের মধ্যে মাতৃত্ব-বোধ অতিশয় অল্প এবং এমন অনেক পুরুষ আছে, যাহারা সন্তানের অস্তিত্ব ব্যতীত বিবাহের কল্পনাই করিতে পারে না। কিন্তু ইহা সাধারণ ব্যাপার নহে, ব্যতিক্রম মাত্র। নারী-ও পুরুষ-মনোবৃত্তিতে এই পার্থক্যের দৈহিক কারণ আছে। পিতৃত্ব একটা আকস্মিক ব্যাপার মাত্র। কিন্তু মাতৃত্ব আকস্মিক নহে—নারীকে দীর্ঘ দিন ধরিয়া মাতৃত্বের সাধনা করিতে হয় ; নিজের রক্ত দিয়া সন্তানের রক্ত, নিজের অস্থি দিয়া সন্তানের অস্থি, নিজের জীবন দিয়া সন্তানের জীবন গড়িয়া তুলিতে হয়।

সত্য বটে, সঙ্গমের পরিণাম নারীর পক্ষে পুরুষের অপেক্ষা অনেক বেশী আনন্দপ্রদ ; কিন্তু উহা তাহার পক্ষে বিপজ্জনকও বটে। সন্তান জন্মদান-কার্যে প্রসূতিকে তাহার জীবনী-শক্তির কতটা দিতে হয়, তাহা সকলেই জানেন। প্রত্যেক সন্তান-ধারণে ও জন্ম-দানে নারীকে কি ভাবে আত্ম-দানের কঠোর অগ্নি-পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইতে হয়, সে কথাও সকলেরই জানা আছে। তবু নারীর মাতৃত্বের সাধ এত তীব্র যে, অধিকাংশ নারী বিবাহ-জীবনের দু'চার বৎসরের মধ্যে মাতৃত্ব লাভ করিতে না পারিলে অত্যন্ত অসহিষ্ণু হইয়া পড়েন। অমুর্ষ্যের বিবাহের জন্ত অধিকাংশ স্থলে নারী অপেক্ষা পুরুষই অধিকতর দোষী হইলেও আমাদের বর্তমান সামাজিক-মনোবৃত্তি অমুর্ষ্যেরে ঐ অমুর্ষ্যেরতার জন্ত প্রধানতঃ নারীকেই দোষী সাব্যস্ত করা হইয়া থাকে। সে যাহা হউক, অমুর্ষ্যের বিবাহে নারী যতটা যাতনা বোধ করে, পুরুষ ততটা করে না।

কারণ নারী স্বভাবতঃই মা। ইংরাজীতে একটা কথা আছে, তাহার অর্থ এই যে নারী চিরন্তনী মা ও পুরুষ চিরন্তন সন্তান। নারীর মাতৃত্বের ক্ষুধা এত তীব্র যে, নিজের গর্ভে কোন সন্তান জন্ম গ্রহণ না করিলে তাহার প্রিয় স্বামীকেই নিজের পেটের সন্তানের মত আদর যত্ন করিয়া ভালবাসিয়া আনন্দ পাইয়া থাকে। প্রণয়ী দম্পতির ইহা একটা প্রায় সাধারণ বৈশিষ্ট্য যে, তাহারা সন্তানহীন হইলেই স্বী স্বামীর উপর মাতৃত্বের সমস্ত অধিকার বিস্তার করিয়া বসে। সুতরাং স্বীর দিক হইতে বিবাহের আদর্শ ও আনন্দজনক পরিণাম সন্তানের জন্মদান।

পুরুষের দিক হইতেও পিতৃত্বই আদর্শ হওয়া উচিত। কারণ বিবাহ-সম্বন্ধ কেবলমাত্র যৌন-তৃপ্তির উপায় নহে। ইহার ভিতর দিয়া

যৌন-বিজ্ঞান

পুরুষকে আত্ম-বিকাশ লাভ করিতে হইবে। মানুষের মধ্যে পরমাণ্বিক যে সৃষ্টি-ক্ষমতা লুক্কায়িত আছে, তাহার সাফল্য আত্ম-বিকাশে, সন্তান-সৃষ্টিতে। স্রষ্টার প্রতিবিম্ব মানুষের মধ্যে পতিত হইয়া মানুষকে স্রষ্টার যে রূপ দান করিয়াছে, সে রূপের বিকাশ ত সৃষ্টিতে। তাহা ছাড়া আত্ম-কেন্দ্রী় সুখ মানুষের আদর্শ নহে। সন্তান মানুষকে যে দায়িত্ব, যে কর্তব্য এবং যে সাধনার সম্মুখীন করে, মানব-জীবনের সার্থকতা সেই দায়িত্ব-বহনে, সেই কর্তব্যপালনে এবং সেই সাধনার সফলতায়। সন্তান-প্রেমের ভিতর দিয়াই মানুষের বিশ্ব-প্রেমের দীক্ষা লাভ হইয়া থাকে। স্মৃতির রতি-ক্রিয়ার চরম সাফল্য গর্ভাধানে। দাম্পত্য-জীবনের চরম সাফল্য সন্তান-জন্মদানে।

নির্দোষ ও নীরোগ দম্পতির মিলনে সন্তান জন্ম লাভ করিবেই, ইহা সাধারণ কথা, প্রকৃতির সুনির্দিষ্ট আইন। তবু অনেক বাহ্যতঃ সুস্থ দম্পতির যৌন-মিলন যে নিষ্ফল হইতে দেখা যায়, তাহার কারণ তাহারা

বাহ্যতঃ সুস্থ হইলেও প্রকৃতপক্ষে তাহাদের উভয়ে

কিন্তু একজন নিশ্চয়ই অসুস্থ। “বিয়ে করলেই পুত্র-কন্যা আসে যেমন প্রবল বজ্রা” এটাও যেমন বাঞ্ছনীয় নহে, অমূর্খের বিবাহও তেমনই বাঞ্ছনীয় নহে। স্মৃতির বক্ষ্যাত্মকে অদৃষ্টের লেখা বলিয়া সহিয়া না লইয়া উহার প্রতীকার চেষ্টা করা উচিত।

আমি আগেই বলিয়াছি, অমূর্খের বিবাহের জন্ত সমস্ত দোষ নারীর ষাড়ে চাপাইয়া পুরুষ নিজের সমস্ত রক্ষা করিবার চেষ্টা করিতেছে; কিন্তু নিরপেক্ষভাবে সত্যের সম্মুখীন হইবার কোনও প্রয়াস সে পাইতেছে না।

নারী বক্ষ্যা হইতে পারে দুই কারণে। প্রথমতঃ রতিক্রিয়ার সময়ে

নারীর যোনি-প্রাচীর হইতে যে রস ক্ষরিত হয়, সে রসে যদি লবণ জাতীয় এক প্রকার পদার্থ নির্গত হয়, তবে ঐ লবণ জাতীয় নিঃস্রাব পুরুষের শুক্রকীট ধ্বংস করিয়া দিতে পারে। দ্বিতীয়তঃ, জরায়ুমুখে অধিকমাত্রায় শ্লেষ্মা স্রাব হইলে তদ্বারা শুক্রকীট বিধৌত হইয়া যাইতে পারে। এই দুইটা কারণই সামান্য চেষ্টায় দূরীভূত করা যাইতে পারে। সঙ্গমেরত হইবার অব্যবহিত পূর্বে স্বল্প-শক্তিসম্পন্ন কার্বন সোডা*জলে গুলিয়া সেই জল দ্বারা পিচকারী সাহায্যে যোনি ধুইয়া দিলে যোনির লবণাক্ত স্রাবের দ্বারা শুক্রকীটের কোনও অনিষ্ট হইতে পারে না। আর রতিক্রিয়ায় নারী একটু অধিক মাত্রায় সক্রমক হইলেই নারীর পক্ষে পুলকাবেগ লাভ হইতে পারে। অনেক নারী পুলকাবেগ লাভ করিয়াও সন্তান লাভ করিতে পারে না। কিন্তু যে সমস্ত নারীর জরায়ুমুখ বৈশীনাভ্রায় শ্লেষ্মাবৃত হয়, পুলকাবেগ ব্যতিরেকে তাহারা সন্তান লাভ করিতে পারে না।

ঐ দুইটা কারণ ব্যতীত আরও একটা কারণ মাঝে মাঝে দেখিতে পাওয়া যায়। ইহা হইতেছে জরায়ু-মুখের স্থিতি। জরায়ু-মুখ যদি যোনি-নালীর ঠিক সম্মুখে না থাকিয়া এদিক-ওদিক অবস্থিত থাকে, তবে কখনও কখনও শুক্রকীট জরায়ুতে প্রবেশ করিতে পারে না। ইহাতেও প্রজনন-কার্যের অসুবিধা হইয়া থাকে। ইহার প্রতিকারও বিশেষ কষ্টসাধ্য নহে। রতিক্রিয়ায় পুরুষের শুক্রাণুনের সঙ্গে সঙ্গেই নারী যদি পার্শ্ব-পরিবর্তন করিয়া উপুড় হইয়া কয়েক ঘণ্টা শুইয়া থাকে, তবে জরায়ু যোনি-নালীর অধিকতর সম্মিকট ও জরায়ু-মুখ যোনি-নালীর সম্মুখে উপস্থিত হইয়া থাকে।

যৌন-বিজ্ঞান

উপরোক্ত কারণসমূহের একটীও যদি স্পষ্ট না হয় এবং তবু যদি সন্তান লাভ না, হয় তবে দম্পতির ঐ সব দিনে রতিক্রিয়া করা উচিত, যে সব দিনে সাধারণতঃ শুক্রপাত হইলেই গর্ভাধান হইয়া থাকে। মেরী ষ্টোপসের অভিমত ও অভিজ্ঞতা এই যে, ঋতুস্রাবের পূর্ব দিন এবং ঋতুস্রাবের পর দুইদিন নারীর জরায়ুস্থে শুক্র পতিত হইলেই তদ্বারা গর্ভ হওয়া একরূপ অবধারিত।

আমি পূর্বেই বলিয়াছি, দাম্পত্য অচর্করতার জন্ত পুরুষও ধানিকটা দায়ী। মেরী ষ্টোপসের মতে এই অচর্করতার জন্ত পুরুষ নারীর চেয়ে কোনও অংশে কম দোষী নহে। ডাঃ হেনরী কিশের মতামতসারে বন্ধ্যাত্বের জন্ত পুরুষের দায়িত্ব অতি সামান্য। কিন্তু ইহা নারী-পুরুষের মধ্যে দোষ ভাগাভাগির চেষ্টা মাত্র। বন্ধ্যাত্বের জন্ত পুরুষ যে বহুলাংশে দায়ী ইহা অস্বীকার করিবার উপায় নাই। আমরা একটু বিশ্লেষণ করিলেই দেখিতে পাই, নিম্নলিখিত অত্যাবশ্যক শর্ত পূর্ণ হইলেই সন্তান জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে :

- (১) ডিম্বকোষের অবস্থা সম্পূর্ণ স্বাভাবিক হওয়া চাই,
- (২) পুরুষের শুক্রকীট সতেজ থাকা চাই,
- (৩) উক্ত ডিম্বে ও শুক্রকীটে সন্নিধান হওয়া চাই,
- (৪) নারীর জরায়ু সন্তান ধারণে সক্ষম হওয়া চাই।

উপরোক্ত কারণসমূহ বিচার করিয়া স্পষ্টই প্রতীয়মান হইতেছে যে, গর্ভাধানে নারীর ডিম্ব যেমন নিদোষ হওয়া প্রয়োজন, পুরুষের শুক্রকীটও তেমনই সতেজ হওয়া প্রয়োজন। শুক্রকীট সতেজ না থাকিলে তদ্বারা কোনও প্রকারেই সন্তানোৎপাদনের কার্য চলিতে পারে না। তাই

যদি হয়, তবে দাম্পত্য অসুখেরতায় পুরুষ দায়ী না হইবার কোনও যুক্তি-সঙ্গত কারণ নাই।

পুরুষগণের শুক্রকীট নিস্তেজ হইবার দুইটি কারণ আছে। একটি এই যে, আজকাল অধিকাংশ পুরুষ গণোরিয়া, স্ফিলিসে আক্রান্ত হইয়া উৎপাদিকা-শক্তি হারাইয়া ফেলে।

গণোরিয়া ও স্ফিলিসের আক্রমণ-হেতু নারী-পুরুষ উভয়েই বন্ধ্যা হইতে পারে বটে, কিন্তু ঐ রোগ দ্বারা প্রধানতঃ ও প্রথমতঃ পুরুষই আক্রান্ত হইয়া থাকে। অষ্ট্রেলিয়ার ডাঃ অ্যাটকিন্সন ও ডাঃ ডাকিন তাঁহাদের Sex Hygiene and Sex Education নামক গ্রন্থে বলিয়াছেন যে, অষ্ট্রেলিয়ার ১৯১৭ সনের সরকারী স্বাস্থ্য-বিভাগের রিপোর্টে যে ১০৯২টি গণোরিয়া-রোগীর উল্লেখ করা হইয়াছে, তন্মধ্যে ৯৫৭টি পুরুষ ও ১৩৫টি স্ত্রীলোক। ঐ রিপোর্টে যে ৩৫৫টি স্ফিলিস-রোগীর উল্লেখ করা হইয়াছে, তন্মধ্যে ২৬৭টি পুরুষ ও ৮৭টি স্ত্রীলোক। স্ত্রীলোকের এই শ্রেণীর রোগ অনেক স্থলে গোপন রাখা হয় বলিয়া অষ্ট্রেলিয়া সরকারের ঐ রিপোর্ট নিভুল নাও হইতে পারে। কিন্তু মোটামুটি ঐ অনুপাত সত্য।

তাহা ছাড়া, গণোরিয়া-স্ফিলিসের দ্বারা পুরুষের শুক্রকীট আক্রান্ত হয় এবং হইয়া উক্ত রোগদ্বয় পুরুষের বন্ধ্যাত্ব সৃষ্টি করিয়া থাকে। এই উভয় রোগেই পুরুষের মুখশায়ী গ্রন্থি আক্রান্ত হইয়া অণু হইতে নৃত্ত-নালীতে শুক্রকীট গমনের পথ রুদ্ধ করিয়া ফেলে। ইহার ফল এই দাঁড়ায় যে, পুরুষের রতি-শক্তি অটুট থাকা সত্ত্বেও তাহার বন্ধ্যা হইয়া যায়। এই অবস্থায় রতি-ক্রিয়ায় পুরুষের যে শুক্র স্থলিত হয়, তাহা

যোন-বিজ্ঞান

বস্তুত: মুখশায়ী গ্রন্থির রস মাত্র—শুক্ৰকীটপূর্ণ খাঁটি শুক্ৰ নহে। স্তন্যরাং
উহা দ্বারা সন্তান উৎপাদনের ক্রিয়া চলিতে পারে না।

আমাদের দেশে একটা কথা আছে যে প্রসূতি পুনর্জন্ম লাভ করে।
ইহার তাৎপর্য্য এই যে, প্রসবকার্য্যে প্রসূতির পক্ষে মরিয়া যাওয়াই
গভিণীর-স্বাস্থ্য স্বাভাবিক। যাহারা কোন গতিকে বাঁচিয়া যায়,
তাহাদের বাঁচিয়া থাকাকে পুনর্জন্ম বলা যাইতে
পারে।

আমাদের দেশে এই মনোভাব-সৃষ্টির মূলে রহিয়াছে আমাদের দেশের
অসংখ্য প্রসূতি-মৃত্যু। স্বাস্থ্য-নীতির নিয়মাদি রীতিমত পালন করিলে
এবং প্রয়োজন মত চিকিৎসা ও পরিচর্যা হইলে প্রসবকার্য্য মল-মূত্র
ত্যাগের দ্বারা অত্যন্ত প্রাকৃতিক বিধানের চেয়ে খুব বেশী বিপজ্জনক নহে।
অস্বাস্থ্যকর স্থান, স্বাস্থ্য-বিরোধী খাদ্য-দ্রব্য, স্বাস্থ্য-নীতি-বিরোধী অভ্যাস
শুধু যে প্রসূতির স্বাস্থ্য নষ্ট করিয়া থাকে, তাহা নহে। তদ্বারা উদরস্থ
সন্তানেরও স্বাস্থ্য নষ্ট হইয়া থাকে। সন্তানের শারীরিক গঠন অনেকাংশে
প্রসূতির অভ্যাস ও স্বাস্থ্যের উপর নির্ভর করিয়া থাকে। সাধারণ
অবস্থায় আমরা স্বাস্থ্য-নীতির দু'একটা সূত্র অমান্য করিয়া চলিলেও সস্তর
তাহার ফল ভোগ করি না। কিন্তু পোয়াতি অবস্থায় আমরা
যে নিয়ম ভঙ্গ করি, সঙ্গে-সঙ্গেই তাহার ফল ভোগ করিতে হয়।
স্তন্যরাং গর্ভাবস্থায় যত্নের সহিত স্বাস্থ্য-নীতি পালন করিয়া চলা
উচিত।

বর্তমান ১৯৩৬ সনের জাছুয়ারী মাসে বাংলা-গবর্ণমেন্ট গভিণী-মৃত্যু
সম্বন্ধে একটা ইস্তাহার জারী করিয়াছেন। তাহাতে সরকার বলিয়াছেন,

দশম অধ্যায়

অত্যাশ্চর্য দেশের তুলনায় গভিনী-মৃত্যু ভারতবর্ষে অনেক বেশী।

প্রসূতি-মৃত্যু এতৎসম্পর্কে সরকার যে তুলনা-মূলক হিসাব
দিয়াছেন, তাহাতে দেখা যায় :—

হিস্যাণ্ডে	প্রতি-হাজারে	মরে	২'৪
ফ্রান্সে	"	"	২'৫
সুইডেনে	"	"	২'৬
ডেনমার্ক	"	"	২'৬
নরওয়েতে	"	"	২'৮
ইটালীতে	"	"	২'৮
জাপানে	"	"	২'৮
ইংলণ্ডে	"	"	৪'০
সুইজারলণ্ডে	"	"	৪'৪
আয়র্লণ্ডে	"	"	৪'৮
অষ্ট্রেলিয়ায়	"	"	৫'৫
স্কটল্যান্ডে	"	"	৬'৬
আমেরিকায়	"	"	৮'৩
ভারতবর্ষে	"	"	২৪'৫
আসামের চা-বাগানে	"	"	৪২'০

উক্ত সরকারী ইস্তাহারে আরও প্রকাশ যে ডাঃ মার্গারেট বেলফোর (Dr. Margaret Balfour) ও সার জন মেগো (Sir John Megaw) এ বিষয়ে অনেক অনুসন্ধান করিয়া মত প্রকাশ করিয়াছেন যে, মাদ্রাজ ও বাঙ্গলায় গভিনীর সাধারণতঃ এক্লেম্পিয়া (Eclampsia) ও দিল্লী,

যৌন-বিজ্ঞান

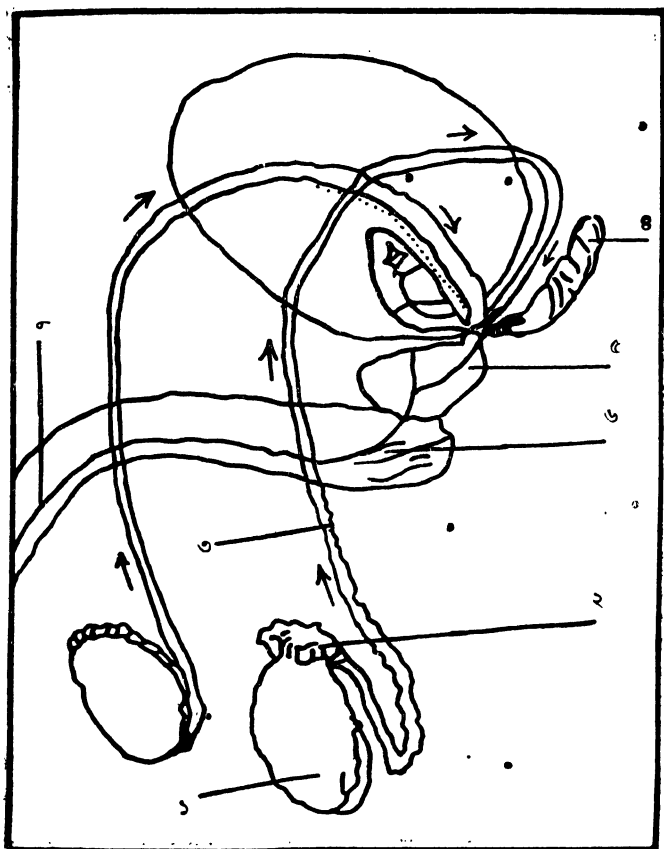
পাঞ্জাব, কাশ্মীর প্রভৃতি প্রদেশে অস্টিওমেলেশিয়া (Osteomalacia) রোগে মৃত্যু-মুখে পতিত হইয়া থাকে। সার জন মেগোর সিদ্ধান্ত এই যে, ভারতবর্ষে প্রতি বৎসর দুই লক্ষ গর্ভিণী মৃত্যু-মুখে পতিত হয়।

১৯৩১ সনের আদমশুমারীর সময় প্রসূতিদের যে হিসাব করা হইয়াছিল, তাহাতে দেখা গিয়াছিল যে, ভারতের প্রত্যেক নারী গড়ে ৪.২ জন সন্তান প্রসব করিয়া থাকে। এই সূত্র ধরিয়া উক্ত সরকারী ইস্তাহারে এই সিদ্ধান্ত করা হইয়াছে যে, সার জন মেগোর প্রদত্ত হাজার করা ২৪.৫ জনের হিসাব ঠিক নহে; প্রকৃতপক্ষে ভারতবর্ষে প্রতি হাজারে একশত প্রসূতি প্রাণত্যাগ করিতেছে।

বাঙ্গলা সরকারের স্বাস্থ্য-বিভাগ হইতে ১৯৩৩ সনের যে স্বাস্থ্য-বিবরণী বাহির হইয়াছে, তাহাতে বলা হইয়াছে, ১৯৩২ সনে বঙ্গদেশে মোট ১১,৫২৫ জন ও ১৯৩৩ সনে মোট ১৪,২২৪ জন প্রসূতি মৃত্যু-মুখে পতিত হইয়াছে।

মৃত্যু-হারের এই উচ্চতার কারণ বহু, একথা আমাদেরকে স্বীকার করিতেই হইবে; কিন্তু প্রসূতি-পরিচর্যা সম্বন্ধে আমাদের অজ্ঞতাই যে তন্মধ্যে প্রধান, সে কথাও অস্বীকার করিবার উপায় নাই। প্রসূতি-মৃত্যু-হারের এই উচ্চতা হইতে ইহাও প্রতিপন্ন হইতেছে যে, যে-সমস্ত প্রসূতি মৃত্যুর হাত হইতে রক্ষা পাইতেছে, তাহাদের স্বাস্থ্যও খুব ভাল নহে। সুতরাং প্রসূতিগণের স্বাস্থ্যের উপর আমাদের জাতির ভবিষ্যৎ নির্ভর করিতেছে। প্রসূতি-চর্যা সম্বন্ধে বিজ্ঞান-সম্মত প্রতিকারোপায় অবলম্বন করিতে হইলে গর্ভাধান, প্রসব ও সমস্ত যৌন-ব্যাপারে অধিকতর জ্ঞানলাভ করিতে হইবে।

৭নং চিত্র



১। অণ্ডকোষ, ২। এপিডাইডেমিস্, ৩। শুক্রকীটবাহী শিরা, ৪। শুক্রকোষ (২টি দুই দিকে) ৫। প্রস্টেট গ্রন্থি, ৬। নৃত্রনালী।

যৌন-বিজ্ঞান

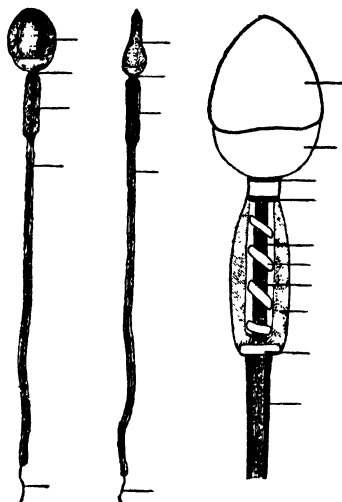
৭নং চিত্রে শুক্রকীট অণুকোষের বিভিন্ন প্রকোষ্ঠে উৎপন্ন হইয়া কি করিয়া উপরের দিকে ধাবিত হয় এবং শুক্রকোষে গিয়া সঞ্চিত থাকে তাহা বুঝান হইয়াছে। শুক্রকোষ হইতে প্রাচ্যেট গ্রন্থির ভিতর দিয়া মূত্রনালী বাহিয়া উহার স্বলনের সময় বাহির হইয়া থাকে। শুক্রকীট বিভিন্ন গ্রন্থির রসে ভাসমান অবস্থায় চলে।

৮নং চিত্র



এক বিন্দু শুক্রে শুক্রকীটের অবস্থান।

৯নং চিত্র



আম পূর্বেই বালিয়াছি, পুরুষের শুক্রকীট ও নারীর ডিম্ব এই উভয়ের
 গর্ভ-প্রকরণ মিশ্রণেই সন্তান জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে। আয়ুর্বেদ
 শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে যে, শুক্রে বায়ু, অগ্নি, ভূমি
 ও জল এই চারিটা মহাভূতের অংশ বিद्यমান রহিয়াছে। আধুনিক

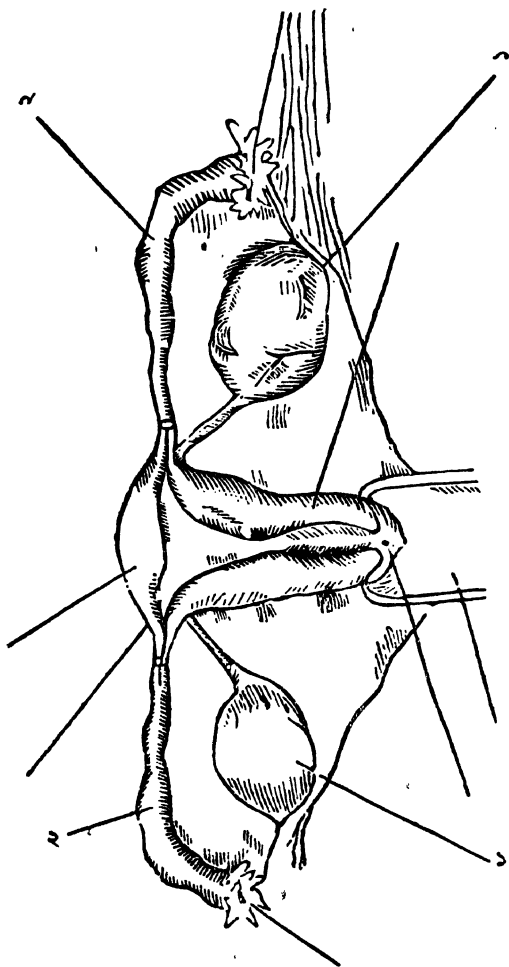
চিকিৎসা-শাস্ত্রের অভিমত এই যে, অণ্ড, মুখশায়ী গ্রন্থি, যত্রনালী, শুক্র-কোষ প্রভৃতি বিভিন্ন মাংস-গ্রন্থি হইতে নিঃসারিত বিভিন্ন রসের সংমিশ্রণই শুক্র। এক বিম্বু শুক্রে অসংখ্য শুক্রকীট বিद्यমান আছে। (৮নং চিত্র)

শুক্রকীট গতিশীল। ইহারা দেখিতে কতকটা বেঙাচির মত। বেঙাচির মাথা অপেক্ষা শুক্র-কীটের মাথা সরু। শুক্র-কীটের লেজ বেঙাচির লেজ অপেক্ষা লম্বা। (৯নং চিত্র)।

নারীর জরায়ুর উর্দ্ধাংশে দুই কোণে ফ্যালোপিয়ান নল নামক দুইটা ডিম্ববাহী নল আছে, সেকথা আমরা পূর্বে বলিয়াছি। এতদ্ব্যতীত জরায়ুর দুই পার্শ্বে প্রশস্ত বন্ধনীদ্বয়ের পশ্চাৎভাগে দুইটি অণ্ডাধার অবস্থিত। ইহারা দেখিতে ডিম্বের ত্রায়। ঋতুকালে এই অণ্ডাধার ফাটিয়া অসংখ্য অণ্ড ডিম্ববাহী নলের ঝালরসদৃশ মুখে পতিত হইয়া নারীর জরায়ুতে প্রবেশ করে। (১০নং চিত্র)

প্রত্যেকবারের সঙ্গমেই যদিও পুরুষের শুক্র-কীট স্থলিত হয়, তবুও প্রত্যেকবারের সঙ্গমে গর্ভাধান হয় না। কারণ প্রত্যেকবারের শুক্রস্থলনে পুরুষ লক্ষ লক্ষ শুক্র-কীট নিঃসরণ করিলেও প্রত্যেক সঙ্গমে নারীর ডিম্ব নির্গত হয় না। প্রত্যেক নারী সাধারণতঃ মাসে দুই একটি মাত্র ডিম্ব স্থালন করিয়া থাকে। ডিম্ব ও শুক্রকীট-স্থলনের মধ্যে পার্থক্য এই যে, পুরুষের শুক্র-কীট যৌন-আবেগের সময় শুক্রস্থলনের সহিত নিঃসারিত হইয়া থাকে। কিন্তু নারীর ডিম্বস্থলনের সহিত রতি-ক্রিয়ার ঘনিষ্ঠ সঙ্গ নাই। ডিম্ব-কোষস্থ যে ডিম্বটা যখন পরিপক ও পরিপুষ্ট হয় তখনই সেই ডিম্বটা আপনা হইতেই ফাটিয়া যায় এবং ফ্যালোপিয়ান নলের ভিতর দিয়া ১১নং চিত্রে-প্রদর্শিত পথে জরায়ুতে প্রবেশ করে। এই কার্যটি নারীর ইচ্ছা-

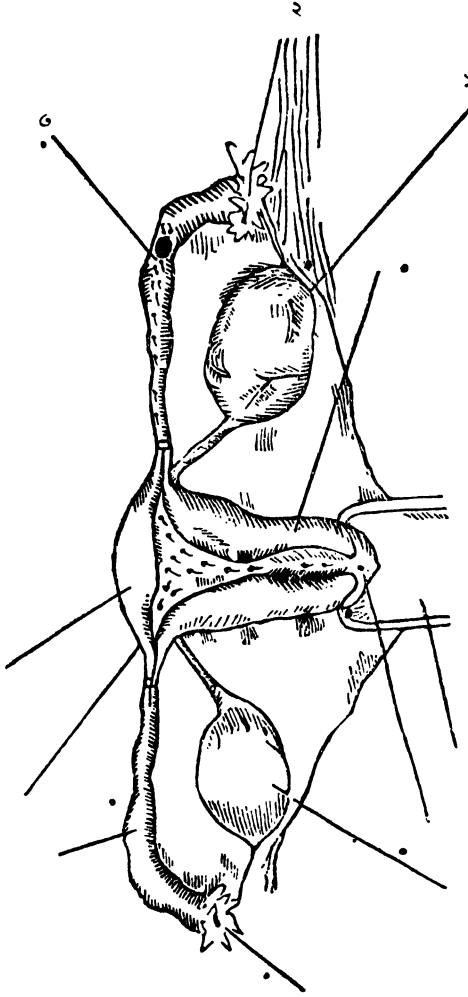
১০নং চিত্র



১০৪

১। ভিমাধার ২। ফ্যালোপিয়ান নল

১১নং চিত্র



(১) ভিষ্যাব্র (২) ভিষবাহী নলের মূল (৩) ভিষননের ভিত্তর দিয়া ভিষ করাযুক্ত বাইরেতে।

মৌন-বিজ্ঞান

অনিচ্ছার উপর মোটেই নির্ভর করে না। ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অসংখ্য শুক্রকীট কি করিয়া বিচরণ করিতে থাকে ১১নং চিত্রে তাহাও দেখান হইয়াছে।

পুরুষের শুক্র নারীর জরায়ুমুখে পতিত হইলে শুক্র-কীটগুলি লেজ নাড়িয়া চলিতে চলিতে জরায়ুতে প্রবেশ করে। জরায়ুর মধ্যে ডিম্বের সহিত*মিশ্রিত হইতে পারিলেই জ্রণ উৎপন্ন হয়। প্রজননক্রিয়ার ইতিহাস পর্য্যবেক্ষণ করিলে স্পষ্টই প্রতীয়মান হয় যে, ডিম্ব ও শুক্রকীটের মধ্যে একটা স্বাভাবিক আকর্ষণী-শক্তি বিদ্যমান রহিয়াছে। অনেক বিশেষজ্ঞের অভিমত এই যে, শুক্রকীট ডিম্বের দিকে এমন সবলে আকৃষ্ট হয় যে, শুক্রকীট জরায়ুর মধ্যে ডিম্বের সাক্ষাৎ না পাইলে ডিম্বের সন্ধান ফ্যালোপিয়ান নলের মধ্যে প্রবেশ করে এবং সেখানেও ডিম্বের সন্ধান না পাইলে আরও সম্মুখে অগ্রসর হইয়া ডিম্ববাহী নলের অপর প্রান্তে বস্তী-কোঠরে পতিত হয়। ১১নং চিত্রে ইহার দৃশ্য দ্রষ্টব্য।

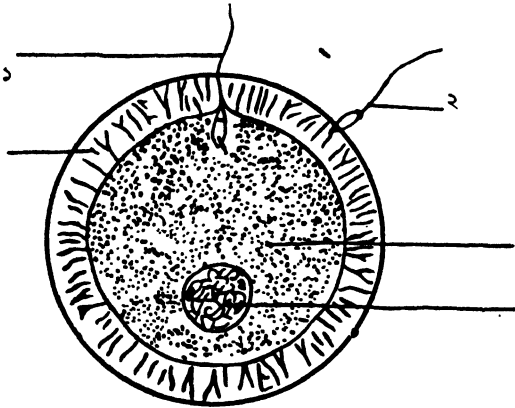
শুক্রকীট ও ডিম্বের সংমিশ্রণ হইলেই সমস্ত শুক্রকীট ডিম্বকে ঘেরিয়া ফেলে। এই সমস্ত শুক্রকীটের মধ্যে সর্বাগ্রগামী শুক্রকীট ডিম্বগাত্রে সজোরে মাথা ঠুকিয়া একটু গর্তের সৃষ্টি করে এবং এই গর্তে ক্রমশঃ ছিদ্র করিয়া ডিম্বের ভিতর প্রবেশ করে; কিন্তু কীটের লম্বা লেজটা বাহির হইয়া থাকে। ক্রমে ঐ লেজটা নিস্তেজ ও অচল হইয়া লোপপ্রাপ্ত হয়। শুক্রকীটের মাথা ও মধ্যভাগ দ্বারা এইভাবে যে একটা অঙ্কুর সৃষ্টি হয়, তাহাই পুরুষাঙ্কুর। ডিম্বের কেন্দ্রস্থলে স্ত্রী-অঙ্কুর অবস্থিত থাকে। পূর্বোক্ত পুরুষাঙ্কুর তৎপর ক্রমে ডিম্বের কেন্দ্রস্থলের দিকে অগ্রসর হইয়া স্ত্রী-অঙ্কুরের সহিত মিশ্রিত হইয়া যায় এবং জ্রণ উৎপন্ন হয়। ১২নং চিত্র।

শুক্রকীট ও ডিম্বের মিশ্রণ ও জ্রণ উৎপন্ন হওয়ার মধ্যে আর একটা

দশম অধ্যায়

অধ্যায় রহিয়াছে। গুক্রকীট ও ডিম্ব একত্রে সংমিশ্রিত হইবার সঙ্গে-সঙ্গেই ডিম্বটি বহিরাবরণের মধ্যেই দুইভাগে বিভক্ত হইয়া যায়। ঐ দুইভাগ চারিভাগে, চারিভাগ ষোল ভাগে এবং এইভাবে জ্যামিতিক বিভাগ-ক্রমে ডিম্বটি অসংখ্য অণুতে পরিণত হয়। ১৩ ও ১৪নং চিত্র। এই সমস্ত অণু বিভিন্ন প্রত্যঙ্গের রূপপ্রাপ্ত হইয়া ক্রমে জননী মানবদেহে পরিণত হয়। ১৫নং চিত্র।

১২নং চিত্র



- (১) ডিম্বে প্রবিষ্ট গুক্রকীটের লেজ।
- (২) এই গুক্রকীটটি ডিম্বে প্রবেশ করিতে পারে নাই।

এইস্থলে অপেক্ষাকৃত জিজ্ঞাসু ও কৌতূহলী বিজ্ঞানের ছাত্রদের জ্ঞাতার্থে জীবাণুর প্রকৃতি সম্বন্ধে কিছু বলা যাইতে পারে। জীবাণু বা Cell-কেই ঊনবিংশ শতাব্দীতে জীবদেহের ক্ষুদ্রতম অংশ (Unit of living organism) বলা হইত। বিংশ শতাব্দীতে অধ্যয়ন ও গবেষণার ফলে এই মতবাদও পরিত্যক্ত হইয়াছে। বস্তুতঃ “জেনি” (Gene)

যৌন-বিজ্ঞান

নামক জীব-পরমাণুর সমষ্টি লইয়া আবার Cell বা জীবাণু গঠিত হয়। অধ্যাপক হার্ট্ (G. G. Hurst) বলিয়াছেন, "So far as we know the gene is the basic and ultimate unit of life which exists in all species of living organisms from the simple microbe upto complex man. The old nineteenth century units of life, the cell and protoplasm, are in the twentieth century regarded as complex products of more simple units, the living genes"—(The Mechanism of Creative Evolution.)

প্রথম মাসেই জ্রণের চক্ষু, কর্ণ ও মুখের প্রাথমিক আকৃতি উপলব্ধি করা যায়। গর্ভাধানের দ্বিতীয় সপ্তাহেই জ্রণের আকৃতি সিকি ইঞ্চি লম্বা হয়। তৃতীয় সপ্তাহের শেষভাগে জ্রণের চক্ষু, মস্তিষ্ক ও কর্ণের আকৃতি

১৩নং চিত্র



গঠিত হইতে আরম্ভ করে ; এই সময় জ্রণের আবরক ঝিল্লীরও সৃষ্টি হয়। চতুর্থ সপ্তাহের শেষভাগে জ্রণের মুখ ও গুহদ্বার গঠিত হয় এবং হৃৎপিণ্ড উপলব্ধিযোগ্য হয়।

দ্বিতীয় মাসে জ্ঞের আকৃতি মুরগীর ডিমের আকৃতির সমান হয়।
নাসিকা স্বাভাবিক গঠন প্রাপ্ত হয় এবং অধর ও কণ্ঠাস্থি গঠিত হইতে
আরম্ভ করে।

১৪নং চিত্র



১৫নং চিত্র



তৃতীয় মাসের শেষভাগে জ্ঞ তিন হইতে সোওয়া-তিন ইঞ্চি লম্বা

যৌন-বিজ্ঞান

হয় এবং ওজনে তিন আউন্স হয়। এই মাসেই গর্ভ-ফুল গঠিত হয়। নখাদি অস্থিও এই মাসেই গঠিত হইতে আরম্ভ করে। এই মাসেই ক্রণের লিঙ্গ-ভেদ দৃষ্ট হয়।

চতুর্থ মাসের শেষে ক্রণ পাঁচ ইঞ্চি লম্বা হয়। এই সময় ক্রণের মস্তকটুকু সমস্ত অঙ্গের চারিভাগের একভাগ। এই মাসে ক্রণের মস্তকে এবং আরও দুই এক স্থানে লোম গজাইতে আরম্ভ করে। এই সময় নাক, মুখ এবং লিঙ্গ সুস্পষ্ট হইয়া উঠে। ক্রণ এই মাস হইতেই অঙ্গ-চালনা আরম্ভ করে।

পঞ্চম মাসে ক্রণের দৈর্ঘ্য দশ ইঞ্চি ও ওজন এক পাউণ্ড হইয়া থাকে। এই সময় পিঙ্গলবর্ণ লোমে ক্রণের সমস্ত দেহ আবৃত হয়। এই সময় ক্রণের গাত্রে পনিরের স্তায় একপ্রকার সাদা পিচ্ছিল পদার্থ সৃষ্টি হয়। ইহা শেষ পর্য্যন্ত ক্রণের গায়ে বিद्यমান থাকে এবং প্রসব-কার্যের সহায়তা করে। গর্ভধারিণী এই সময় সন্তানের অঙ্গ-চালনা সুস্পষ্টভাবে অনুভব করিয়া থাকে।

ষষ্ঠ মাসে ক্রণের দৈর্ঘ্য বার ইঞ্চি ও ওজন প্রায় দুই পাউণ্ড হইয়া থাকে। এই সময় চক্ষের ক্র ও চক্ষের পাতা সুস্পষ্ট হইয়া উঠে, মাথার চুল লম্বা হয়।

সপ্তম মাসে ক্রণের দৈর্ঘ্য চৌদ্দ ইঞ্চি এবং ওজন তিন পাউণ্ড হইয়া থাকে। এই সময়ে ক্রণের মধ্যে মানবাকৃতির সমস্ত অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ সম্যক-রূপে গঠিত হয়। অনেক বিশেষজ্ঞের অভিমত এই যে, সাবধানতার সহিত প্রতিপালন করিলে সপ্তম মাসে-প্রসূত সন্তানকে বাঁচাইয়া রাখা যাইতে পারে।

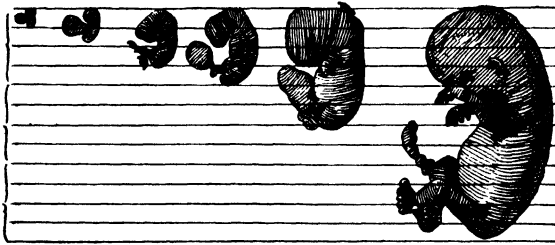
দশম অধ্যায়

অষ্টম মাসে জ্রণ দৈর্ঘ্যে সতর ইঞ্চি ও ওজনে সাড়ে চারি পাউণ্ড হইয়া থাকে।

নবম মাসে জ্রণ আঠার ইঞ্চি লম্বা ও সাড়ে পাঁচ পাউণ্ড ভারী হইয়া থাকে।

দশম মাসে জ্রণের গঠন সম্পূর্ণ হয়। এই সময় উহার ওজন, সাত পাউণ্ড ও দৈর্ঘ্য কুড়ি ইঞ্চি হইয়া থাকে। ১৬নং চিত্র

১৬নং চিত্র



জ্রণের ক্রমবর্দ্ধন

সাধারণতঃ এই সময় প্রসব-বেদনা উপস্থিত হয় এবং সন্তান ভূমিষ্ঠ হইয়া থাকে।

উপরে জ্রণের ক্রমবিকাশ বর্ণিত হইল। ঐ ক্রমবিকাশের সহিত

গর্ভ-লক্ষণ গর্ভধারিণীর শরীরে যে সমস্ত লক্ষণের ক্রমবিকাশ হইয়া থাকে, উহাকে গর্ভ-লক্ষণ বলা হয়।

সন্তান ধারণের দিন হইতে আরম্ভ করিয়া প্রসবের দিন পর্য্যন্ত সময়কে গর্ভকাল বলা হয়। বিভিন্ন নারীতে গর্ভকালের পরিমাণ বিভিন্ন হইতে পারে ; কিন্তু সাধারণতঃ গর্ভের স্থিতিকাল দশ চান্দ্র মাস অর্থাৎ ২৮০ দিন।

যৌন-বিজ্ঞান

এই দশ মাসের প্রত্যেক মাসেই নারীদেহে বাহ্য ও আভ্যন্তরিক বহু পরিবর্তন হইয়া থাকে। এই পরিবর্তন সময় ও অবস্থাবিশেষে সর্বাঙ্গিক হইলেও সাধারণতঃ জননেন্দ্রিহেই এই পরিবর্তনের প্রকোপ বেশী।

ঋতুশ্রাব। সর্বপ্রথম গর্ভলক্ষণ মাসিক ঋতুশ্রাব বন্ধ হওয়া। স্বাস্থ্যবতী নারী মাত্রেই গর্ভাধানের সঙ্গে সঙ্গেই মাসিক ঋতুশ্রাব বন্ধ হইয়া যায়। রুগ্না ও দুর্বলা নারীতে এই অবস্থার ব্যতিক্রম হইতে পারে। ইহাদের বেলায় গর্ভাধান ব্যতিরেকেও ঋতুশ্রাব বন্ধ হইতে পারে এবং গর্ভাধানের পরেও অল্প অল্প মাসিক শ্রাব হইতে পারে। কিন্তু দুই একটি বিশেষ রুগ্না স্ত্রীলোক ব্যতীত অপর সকলেরই সম্বন্ধে ঋতুশ্রাব বন্ধ হওয়াকে গর্ভলক্ষণ বলিয়া গ্রহণ করা যাইতে পারে।

গা-বমি। গর্ভসঞ্চারের চতুর্থ সপ্তাহেই গা-বমি-বমি আরম্ভ হয় এবং তৃতীয় মাসের শেষভাগ পর্যন্ত বিদ্যমান থাকে। এই বমন-ভাব সাধারণতঃ প্রাতঃকালেই হইয়া থাকে। এই সময় আহারে অরুচিও হইয়া থাকে। কোনও গর্ভধারিণীর মোটেই গা-বমি-বমি হয় না। যাহাদের হয়, তাহাদেরও তৃতীয় মাসের শেষে কি চতুর্থ মাসের প্রারম্ভে আপনা হইতেই গা-বমি-ভাব দূর হইয়া যায়।

স্তন। গর্ভসঞ্চারের প্রথম মাসেই স্তন ভারী বোধ হয়। স্তন ক্রমশঃ বড় হইতে থাকে এবং স্তনের বোঁটার চারিপার্শ্বস্থ পিঙ্গলাংশ কাল ও বড় হইতে থাকে। ইহাকে ভেলাপড়া বলে। তৃতীয় মাসে স্তন টিপিলে জলের বা আঠার ন্যায় একপ্রকার শ্রাব নির্গত হয়। এই শ্রাব

প্রথম প্রথম জলের ত্রায় স্বচ্ছ থাকে এবং পরে ঘন ও স্বেচ্ছাত হইয়া থাকে।

তলপেট। গর্ভসঞ্চারের দ্বিতীয় মাসেই তলপেট ভারী বোধ হয়। চতুর্থ মাসে তলপেটে কিছুক্ষণ হাত রাখিলে একটা শক্ত জিনিষ অনুভূত হয়। ইহাই জরায়ু। চতুর্থ মাসের মধ্যভাগ হইতে নবম মাস পর্য্যন্ত গর্ভিণীর উদর দৃশ্যতঃ ক্রমবদ্ধিত হইতে থাকে। মাসে মাসে ক্রণের আকার বৃদ্ধি হওয়ায় জরায়ু ফুটবলের ব্লাডারের মত বড় হইতে থাকে। জরায়ুর আকার বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে পোয়াতীর পেটও বড় হইতে থাকে। পঞ্চম মাসে জরায়ু নাভিকেন্দ্রের তিন আঙুল নীচে থাকে। ষষ্ঠ মাসে জরায়ু নাভিকেন্দ্র পর্য্যন্ত বদ্ধিত হয় এবং ক্রমে বৃদ্ধি পাইয়া সপ্তম মাসে নাভির তিন আঙুল উপরে, নবম মাসে বক্ষপঞ্জর পর্য্যন্ত উঠিয়া থাকে। দশম মাসে পেট ঝুলিয়া পড়ে এবং বক্ষপঞ্জর হইতে প্রায় তিন ইঞ্চি নীচে নামিয়া আসে।

পেটে টিউমার বা গুল্ম হইলেও, কিম্বা পেটে জল বা বায়ু জমিলেও উপরোক্তরূপে পেট বড় হইতে পারে। কিন্তু একরূপ স্থলে স্থানে ভেলা পড়া, গা-বমি করা, বা শ্রাব বন্ধ হওয়া প্রভৃতি অস্বাভাবিক গর্ভলক্ষণের সমন্বয় দৃষ্টিগোচর হইবে না।

সাধারণতঃ পঞ্চম মাসের শেষভাগে গর্ভিণী সন্তানের নড়া-চড়া অনুভব করিতে পারে। জলের ভিতরে যেমন মাছ নড়া-চড়া করে, জরায়ুর মধ্যে জল থাকায় সন্তানও সেইরূপ নড়া-চড়া করিতে সন্তানের অঙ্গ-চলনা পারে। পঞ্চম মাসের শেষভাগে পোয়াতির পেটের উপর হাত রাখিলে পোয়াতি ভিন্ন অঙ্গেও সন্তানের অঙ্গ-চলনা অনুভব

যৌন-বিভ্রাণ

করিতে পারে। গর্ভিণীর পেটে কান রাখিলে সন্তানের হৃৎপিণ্ডের আওয়াজ শুনিতে পাওয়া যায়। গর্ভের চারি মাসের মধ্যেই এই শব্দ শুনিতে পাওয়া যায়। ইহা গর্ভ-নির্দ্ধারণের একটা সুনিশ্চিত উপায়।

গর্ভাবস্থায় খাওয়া অতি সাদা-সিধা, পুষ্টিকর, লঘুপাক ও স্বাস্থ্য-রক্ষার পক্ষে যথেষ্ট হওয়া প্রয়োজন। গুরুপাক দ্রব্য গর্ভাবস্থায় বিধি-নিষেধ বর্জন করা উচিত, কিন্তু তাই বলিয়া অনাবশ্যক বাড়াবাড়ি করা উচিত নহে। জলীয় খাদ্য খুব বেশী পরিমাণে আহার করা প্রয়োজন। তাহাতে বৃক্ক প্রদেশের কার্য সুন্দররূপে সম্পাদিত হয়। চা, কফি ও মদ্যপান একদম বর্জন করা উচিত।

বৃক্ক ও কোষ্ঠ পরীক্ষার রাখিবার জন্য সর্বপ্রকার উপায় অবলম্বন করা নিতান্ত প্রয়োজন। যদি গর্ভিণীর কোষ্ঠ-কাঠিন্য হয়, তবে অনতিবিলম্বে কোষ্ঠ-পরীক্ষারক অল্প মাত্রায় জোলাপ গ্রহণ করা উচিত। যদি প্রস্রাব পরীক্ষার না হয়, তবে অতিরিক্ত মাত্রায় জলপান করা আবশ্যক। দৈহিক পরীক্ষার-পরিচ্ছন্নতার জন্য রীতিমত স্নানাদি কার্য সমাধা করা আবশ্যক। কোনও কারণেই বরাবরের অভ্যাসের পরিবর্তন করিতে নাই। পরীক্ষার গরম জলে জননেন্দ্রিয় অন্ততঃ দৈনিক দুইবার করিয়া ধোত করা দরকার। যদি গর্ভিণীর প্রদরের উপদ্রব থাকিয়া থাকে, তবে স্নিগ্ধ পচন-নাশক ঔষধ দ্বারা প্রত্যহ একবার করিয়া ডুশ্ গ্রহণ করা আবশ্যক। ডুশ্ গ্রহণে জলের চাপ খুব বৃদ্ধি হওয়া প্রয়োজন। গর্ভাবস্থায় পোষাক-পরিচ্ছদ এমন ঢিলা হওয়া দরকার, যাহাতে পেটের উপর কোনও প্রকার চাপ পতিত না হয়। যদি উদর অতিরিক্ত মাত্রায় ঝুলিয়া পড়ে, তবে উদর-

দশম অধ্যায়

বন্ধনী দ্বারা পেট বাঁধিয়া রাখা যুক্তি-সঙ্গত। গর্ভাবস্থায় কোনও প্রকার শ্রান্তিজনক কঠোর ব্যায়াম করা উচিত নহে। তাই বলিয়া অভ্যস্ত পরিশ্রম বর্জন করাও মোটেই উচিত নহে।

সাংসারিক দৈনন্দিন কর্তব্য-সাধনের সঙ্গে-সঙ্গে মুক্ত বায়ুতে ভ্রমণ, লঘু ব্যায়াম পোয়াতীর স্বাস্থ্যের পক্ষে অতি প্রয়োজনীয়।

যে সমস্ত কার্য বা দৃশ্যে উত্তেজনা, ক্রোধ, বিরক্তি ও নৈরাশ্যের উৎপাদন হয়, সেই সমস্ত দৃশ্য ও কার্য হইতে পোয়াতিকে যথা-সম্ভব দূরে রাখিবার চেষ্টা করিবে। জননীর মানসিক অবস্থা সন্তানের উপর কতটা প্রতিকলিত হয়, সে সম্বন্ধে বৈজ্ঞানিকগণের মধ্যে মতভেদ থাকিলেও, এ সম্বন্ধে কোনই মতভেদ নাই যে, মানসিক অবস্থা যদি জননীর স্বাস্থ্যের, বা সাধারণভাবে শরীরের, উপর কোনও প্রতিক্রিয়া সৃষ্টি করে, তবে জননীর সে দৈহিক অবস্থা সন্তানে প্রতিকলিত হইয়া থাকে।

গর্ভাবস্থায় রতি-ক্রিয়া করা উচিত কি না, এ সম্বন্ধে আমি অন্তর্ভুক্ত বিস্তারিতভাবে আলোচনা করিয়াছি। এখানে শুধু এইটুকু বলিলেই যথেষ্ট হইবে যে, যে-সমস্ত নারীর ইতিপূর্বে দু'একবার গর্ভাবস্থায় রতি-ক্রিয়া কর্তপাত হইয়াছে, গর্ভাবস্থায় রতি-ক্রিয়া তাহাদের পক্ষে সম্পূর্ণ নিষিদ্ধ। যাহাদের স্বাস্থ্য ভাল ও রতিক্রিয়ার বাসনার তীব্রতা আছে, এবং স্বামীর স্বাস্থ্য ও চারিত্রিক পবিত্রতা রক্ষার জন্ত নিতান্ত প্রয়োজন বোধ করে, তাহারা রতি-ক্রিয়া করিতে পারে। তবে এই অবস্থায় রতি-ক্রিয়া করিবার সময় এমন আসন গ্রহণ করিতে হইবে, যাহাতে পোয়াতির পেটের উপর চাপ না পড়ে এবং জরায়ুতে আঘাত না লাগে।

যৌন-বিজ্ঞান

গর্ভিণী-জীবনের একটা অদ্ভুত ঘটনা এই যে, সে এই সময় অনেক কুখ্যাত এমন কি অখ্যাত খাইবার জন্ত উন্মত্ত হইয়া উঠে। হাভলক এলিস এমন অনেক ইংরাজ প্রসূতির কথা বলিয়াছেন, যাহারা গর্ভিণীর রুচি-বিকৃতি কয়লা, বানুকা, ও ভস্ম খাইতে ভালবাসে। আবার অনেকে মলমূত্র, মাকড়সা, তেলাপোকা প্রভৃতি খাইবার জন্ত উন্মত্ত হয় এমনও নাকি দেখা গিয়াছে।

এ সবকে নিতান্ত বিরল ঘটনা বলিয়া ধরিয়। লইলেও গর্ভাবস্থায় যে নারীর মধ্যে একটা বিরাট রুচি-বিপর্যয় ঘটিয়া থাকে, তাহাতে সন্দেহ নাই। আমাদের দেশের নারীগণকে গর্ভাবস্থায় তেঁতুল, লবণ এমন কি পোড়ামাটা অত্যধিক পরিমাণে খাইতে দেখা গিয়া থাকে।

অনেক চিকিৎসা-বৈজ্ঞানিকের অভিমত এই যে, গর্ভাবস্থায় নারী-দেহে ঔপাদানিক পরিবর্তন সাধিত হওয়ায় যে সমস্ত উপাদানের অধিক প্রয়োজন হয়, নারী সেই সমস্ত উপাদানের জন্ত ব্যগ্র হইয়া উঠে। আবার অন্য এক মত এই যে, গর্ভস্থ ভ্রূণের রুচি অনুসারেই গর্ভিণীর রুচি-বিকৃতি ঘটিয়া থাকে। গর্ভিণী সাধারণতঃ শিশুদের খাওয়ার প্রতিষ্ঠা ব্যগ্রতা দেখাইয়া থাকে। এতদ্বশতঃ মনে হয়, এই মত নিতান্ত অযৌক্তিক নহে।

অনেকের আবার অভিমত এই যে, গর্ভিণী যাহা-কিছু খাইতে চায়, সে সমস্তই খাইতে দিলে সে গা-বমি প্রভৃতি প্রাণতঃকালীন শ্রানি হইতে রক্ষা পায়। কিন্তু এই অভিমতের কোন বৈজ্ঞানিক ভিত্তি আছে বলিয়া জানিতে পারা যায় নাই। কারণ যাহাই হউক, গর্ভিণীর মধ্যে সাধারণতঃ এই রুচি-বিকৃতি ঘটিয়া থাকে, এবং তাহার স্বাস্থ্যের জন্ত ও

ক্রমের কল্যাণের জন্ত যথাসম্ভব সহায়ভূতির সহিত সে রুচি-বিকৃতির ব্যবহার করা উচিত।

গর্ভাবস্থায় প্রতিদিন পরিমিত ভাবে নিদ্রা যাওয়া উচিত। রাত্রি-জাগরণ একেবারেই করিতে নাই। দিবানিদ্রা যথাসম্ভব বর্জন করিবে।

এক আধটু একেবারে মন্দ নয়। ভোজনাশ্বেই শয়ন
নিদ্রা করা উচিত নয়। শয়ন-গৃহে কায্য চলাচল, ঘরে

রোদ্র প্রবেশ, ইত্যাদি স্বাস্থ্যনৈতিক সাধারণ নিয়ম পোয়াতির জন্ত বিশেষ প্রয়োজন। আমি পূর্বেই বলিয়াছি যে, স্বাস্থ্যনীতির সাধারণ নিয়ম সকলেরই পালনীয় বটে, কিন্তু পোয়াতির পক্ষেই অবশ্য পালনীয়। কারণ সাধারণ অবস্থায় স্বাস্থ্যনীতি লঙ্ঘনের কুফল আমরা দেৱীতে ভোগ করি, অনেক সময় অবস্থাবিশেষে আমরা বাঁচিয়াও যাই; কিন্তু পোয়াতির বেলায় তাহা হয় না। পোয়াতির সমস্ত দেহ-বস্ত্র গর্ভাবস্থায় এমন একটা সান্ন্যিক পরিবর্তনের ভিতর দিয়া অগ্রসর হয় যে, ঐ সময় দেহ-বস্ত্র-সমূহের বিশেষ যত্ন লওয়া ও তৎপ্রতি দৃষ্টি দেওয়া প্রয়োজন।

পোয়াতির স্তনের বিশেষ যত্ন লওয়া দরকার। গর্ভাবস্থায় টাইটব্রেস্ট বা অহা কোনও প্রকার আঁটা জামা-কাপড় ব্যবহার করিতে নাই।

টাইটব্রেস্ট ও আঁটা জামায় স্তনের স্বাভাবিক বিবৃদ্ধিতে
স্তনের বন্ধ

বাধা দেয় এবং স্তনের বোঁটা চেপ্টা ও নরম করিয়া ফেলে। স্তনের বোঁটা প্রত্যহ সাবান-জলে ধোত করা উচিত। নচেৎ বোঁটার ছিদ্র দিয়া নানারূপ বিষাক্ত দ্রব্য প্রবেশ করিয়া স্তন ফুলিয়া উঠিতে পারে। স্তনের বোঁটা ছোট হইলে সত্তজ্ঞাত শিশু সেই স্তন মুখে ধরিতে পারে না। সেজন্ত যে সকল প্রসূতির স্তনের বোঁটা ছোট বা

মোন-বিজ্ঞান

চেপ্টা, তাঁহারা প্রতিদিন স্তন ধোওয়ার সময় আঙুলে একটু তেল বা একটু ক্রীম মাখাইয়া বোঁটাতে মালিস করিবে এবং আস্তে আস্তে বোঁটা টানিয়া লম্বা করিতে চেষ্টা করিবে। জলের সহিত সমপরিমাণে অডিকোলন বা স্পিরিট মিশাইয়া সেই জল দ্বারা প্রত্যহ বোঁটা ধুইলে বোঁটা শক্ত হয়। পোয়াতির পক্ষে স্তনের যত্ন লওয়া বিশেষ প্রয়োজন, একথা অনেকেই ভাল করিয়া বুঝিতে পারে না। সন্তান জন্মের পর পূর্ণ একটা বৎসর জননীর স্তনের বোঁটার উপর উৎপীড়ন হইয়া থাকে। সেই উৎপীড়ন সহ্য করিবার মত যথেষ্ট শক্তি না হইলে সন্তানের মাড়ির পেশে স্তনের বোঁটা ফাটিয়া যায় এবং তাহাতে ঘা হয়। এই অবস্থায় স্তনে বেদনা বা ঘা হইলে জননী ও সন্তান উভয়ের পক্ষেই যে বিষম বিপদের কথা তাহা বলাই বাহুল্য।

আমরা পূর্বেই বলিয়াছি, স্বাভাবিক স্বাস্থ্যের নারীর পক্ষে গর্ভধারণ ও প্রসব-কার্য্যও স্বাভাবিক হইবার কথা। কিন্তু আমাদের দেশে দারিদ্র্য ও অশিক্ষাহেতু জনসাধারণের অধিকাংশের স্বাস্থ্যই গর্ভাবস্থায় ব্যাধি-লক্ষণ এত খারাপ যে, আমাদের নারীজাতির অনেকেই গর্ভাবস্থায় কতকগুলি অস্বাভাবিক অবস্থার ভিতর দিয়া বাটতে হয়। এই সমস্ত অস্বাভাবিক অবস্থা ব্যক্তি-ও অবস্থা-বিশেষে বিভিন্ন হইয়া থাকে। কিন্তু নিম্নলিখিত অস্বাভাবিক অবস্থাগুলি প্রায় সমস্ত পোয়া-তিতেই অল্লাধিক পরিমাণে দৃষ্ট হইয়া থাকে :

- ১। রক্তস্রাব
- ২। অত্যন্ত বমি
- ৩। হাত, পা ও মুখে শোথ

- ৩। প্রস্রাব কমিয়া যাওয়া
- ৫। সর্বদা মাথা ঘোরা ও মাথা ধরা
- ৬। চোখে ঝাপসা দেখা
- ৭। চোখমুখ হলুদবর্ণ হওয়া
- ৮। সর্বদা তন্দ্রা ও অনিদ্রা
- ৯। উঠিতে বসিতে ও চলাফেরা করিতে ইপানু
- ১০। রক্তহীনতা
- ১১। আমাশয়, অর্জীর্ণ ও জ্বর
- ১২। পেটে ছেলে নড়া-চড়া করা

উপরোক্ত লক্ষণসমূহের সমস্তগুলিই যে একজনের মধ্যে একই সময়ে দেখা দেয়, তাহা নাও হইতে পারে। কিন্তু যখনই কোনও পোয়াতির মধ্যে উহার কোনও একটা লক্ষণ দেখা দেয়, তৎক্ষণাৎ উহার প্রতিকারের চেষ্টা হওয়া নিতান্ত আবশ্যক। এই সমস্ত লক্ষণ মারাত্মক হইয়া যাওয়া অসম্ভব নহে। ইহাদের যে-কোনও একটা লক্ষণ অবহেলার সুযোগ গ্রহণ করিয়া পোয়াতির মৃত্যু পর্য্যন্ত ঘটাইতে পারে। এই সমস্ত লক্ষণের যে কোনও একটির আক্রমণ হওয়ামাত্রই যথাসাধ্য প্রতিকারের চেষ্টা করা উচিত। অবশ্য দারিদ্র্যহেতু এ বিষয়ে আনাদের দেশের অনেকেই যথোচিত ব্যবস্থা করিতে পারে না। প্রথম হইতে সতর্কতা অবলম্বন করিলে অবস্থা মোটেই জটিল হয় না, এবং চিকিৎসক ডাকিবার কোনও প্রয়োজন হয় না। সূত্রাং, চিকিৎসা অপেক্ষা প্রতিষেধ অনেক ভাল। একথা এ ক্ষেত্রে বিশেষ ভাবে স্মরণ রাখা উচিত।

জরায়ু হইতে সন্তান বহির্গত হওয়ার নাম প্রসব। জরায়ু সঙ্কুচিত

যোন-বিজ্ঞান

হওয়ার ফলেই সন্তান বাহির হইয়া আসে। দশম মাসেই সাধারণতঃ

জরায়ু সঙ্কুচিত হয়। দশ মাস সন্তানকে অভ্যন্তরে

প্রসব ধারণ করিয়া হঠাৎ সেদিন জরায়ু কেন সজোরে সঙ্কুচিত হয়, ইহার কারণ অল্পসঙ্কানের প্রয়োজন নাই। ইহা প্রকৃতির বিধানঃ সৃষ্টি-কর্তার বিচিত্র লীলা ও সৃষ্টি-রহস্য ! আমরা কেবল দেখিতে পাই যে, সন্তান পুষ্ট ও শক্ত হইলেই জরায়ু স্বভাবতঃই সঙ্কুচিত হইয়া সন্তানটিকে বাহিরে নিক্ষেপিত করিয়া দেয়।

প্রসব-ক্রিয়াটিকে আমরা মোটামুটি তিনটি স্তরে বিভক্ত করিতে পারি। প্রথম স্তরে জরায়ু-মুখ উন্মুক্ত হয়। জরায়ু-মুখ উন্মুক্ত হওয়ার ফলেই ঐ ক্ষুদ্র ছিদ্র-পথে সন্তানের তায় অতবড় জিনিষটা বাহির হইয়া আসিতে পারে। দ্বিতীয় স্তরে সন্তানের বহিরাগমন। এই স্তরে সন্তানটা জননীর উদর হইতে বাহিরে আসিয়া পড়ে ; কিন্তু তাহার নাড়ীর সহিত জননীর উদরাভ্যন্তরস্থ নাড়ী ও জরায়ু সংযোজিত থাকে। তৃতীয় স্তরে জননীর উদরাভ্যন্তর হইতে, নাড়ীর মূল উৎপাটিত হইয়া বাহির হইয়া পড়ে। নাড়ী-মূলকে সাধারণ কথায় ‘ফল’ বলে। ফল পড়া সমাপ্ত হইলেই প্রসূতি ও সন্তানের মধ্যে সম্পূর্ণ বিযুক্তি সাধিত হইল। এই তিনটি স্তরের মধ্যে প্রথম স্তরে ছয় হইতে চব্বিশ ঘণ্টা, দ্বিতীয় স্তরে ১০ মিনিট হইতে দুই ঘণ্টা এবং তৃতীয় স্তরে ১৫ মিনিট হইতে আধ ঘণ্টা পর্যন্ত সময় লাগিতে পারে। বিশেষ বিশেষ অবস্থায় ইহার ব্যতিক্রম হইতে পারে, তাহা বলাই বাহুল্য।

কোন তারিখে কখন প্রসব হইবে, তাহা সঠিক নির্ধারণ করা খুব কঠিন হইলেও এ সম্বন্ধে মোটামুটি একটা অনুমান করা

দশম অধ্যায়ঃ

প্রসবের সময় নির্ধারণ বাইতে পারে। সাধারণতঃ এই অনুমান ঠিকও হইয়া থাকে।

জগ সাধারণতঃ ২৮০ দিন অর্থাৎ ৯ মাস ১০ দিন গর্ভে থাকে। সুতরাং যে ঋতুস্রাবে গর্ভ হয়, সেই ঋতুস্রাবের প্রথম দিন হইতে ২৮০ দিন হিসাব করিয়া যেদিন পাওয়া যাইবে, সাধারণতঃ সেইদিনই প্রসব হইয়া থাকে। এ বিষয়ে ডাঃ স্মিথের গণনা-প্রণালীই সাধারণতঃ গ্রহণ করা হইয়া থাকে। সেজন্য আমরা নিম্নে ডাঃ স্মিথের গণনা-প্রণালী উদ্ধৃত করিলান।

১লা জানুয়ারী	ঋতুস্রাব আরম্ভ হইয়া বন্ধ হইলে	৭ই অক্টোবর	প্রসব হইবে
১লা ফেব্রুয়ারী	" " " " "	৭ই নবেম্বর	" "
১লা মার্চ	" " " " "	৫ই ডিসেম্বর	" "
১লা এপ্রিল	" " " " "	৪ঠা জানুয়ারী	" "
১লা মে	" " " " "	৫ই ফেব্রুয়ারী	" "
১লা জুন	" " " " "	৭ই মার্চ	" "
১লা জুলাই	" " " " "	৬ই এপ্রিল	" "
১লা আগষ্ট	" " " " "	৭ই মে	" "
১লা সেপ্টেম্বর	" " " " "	৭ই জুন	" "
১লা অক্টোবর	" " " " "	৭ই জুলাই	" "
১লা নবেম্বর	" " " " "	৭ই অগষ্ট	" "
১লা ডিসেম্বর	" " " " "	৬ই সেপ্টেম্বর	" "

এ বিষয়ে অনেকের ভ্রান্ত ধারণা আছে যে, যেদিন নারী গর্ভধারণ

মৌন-বিজ্ঞান

করিবে, সেইদিন হইতে ২৮০ দিন গণনা করিতে হইবে। বাস্তবিক কোন্ দিনের সংবাসে গর্ভাধান হইল, তাহা নির্ধারণ করা একরূপ অসম্ভব। কাজেই এই ধারণা লইয়া বসিয়া থাকিলে গণনা করা অসম্ভব। আর তাহার প্রয়োজনও নাই। যেদিনই গর্ভাধান হউক না কেন, যে ঋতুতে গর্ভাধান হইবে, সেই ঋতুর প্রথম দিন হইতে ২৮০ দিনই জ্ঞপ্তি গর্ভে থাকিবে। রোগ-জনিত বিশেষ কারণ না ঘটিলে ইহাই সত্য বলিয়া প্রমাণিত হইবে।

প্রসব-কার্যে যে সমস্ত সাবধানতা অবলম্বন করা দরকার, তাহাদিগকে মোটামুটি দুইভাগে বিভক্ত করা যাইতে পারে। প্রথমতঃ প্রসূতির গৃহ

আতুড় ঘর সম্বন্ধে ব্যবস্থা ; দ্বিতীয়তঃ তাহার দেহ সম্বন্ধে ব্যবস্থা।

প্রথমতঃ আমরা প্রসূতির ঘর সম্বন্ধে আলোচনা করিব। যে ঘরে প্রসূতি সন্তান প্রসব করে, তাহাকে আমাদের দেশে আতুড় ঘর বলা হয়। বড়ই পরিতাপের বিষয় আমাদের দেশের লোক সাধারণতঃ বাড়ীর মধ্যে সর্কাপেক্ষা অপরিষ্কার, ক্ষুদ্র ও পরিত্যক্ত গৃহকেই আতুড় ঘরে পরিণত করিয়া থাকে। এ সম্বন্ধে অশিক্ষাহতু আমাদের দেশবাসীর মধ্যে নানাপ্রকার কুসংস্কার প্রচলিত আছে। বহু কুসংস্কারের মধ্যে আমাদের কাছে যাহা সর্কাপেক্ষা মারাত্মক ও আশু প্রতিকারোপযোগী বলিয়া মনে হয়, তাহা এই যে, আমাদের দেশে আতুড় ঘরের মধ্যে আগুন জ্বালাইয়া দরজা জানালা বন্ধ করিয়া দেওয়া হয়। আগুন জ্বালানো হয় প্রসূতিকে সৌকিয়ার জন্ত ; আর দরজা জানালা বন্ধ করা হয় জাতককে প্রেতাতির হাত হইতে রক্ষা করিবার জন্ত। বদ্ধগৃহে অগ্নি-কুণ্ড যে কি বিষাক্ত আবহাওয়া সৃষ্টি করিয়া থাকে,

তাহা অতি সহজেই অল্পনেয়। যথাসম্ভব প্রচার ও শিক্ষাদ্বারা এই কুসংস্কারকে দেশবাসীর মন হইতে দূর করিয়া আতুড় ঘরের পরিষ্কার-পরিচ্ছন্নতা সম্বন্ধে দেশবাসীকে জাগ্রত করিতে হইবে। অল্পায়া বর্তমান প্রসূতি-মৃত্যু ও শিশু-মৃত্যুর শোচনীয় হার হ্রাস করা সম্ভব হইবে না।

প্রসব-গৃহ বা আতুড় ঘর প্রশস্ত ও পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন হওয়া চাই। উহাতে আলো-বাতাস চলাচলের জন্ত দরজা জানালা থাকাকা চাই। ঘরটি অতিরিক্ত আসবাব-পত্র ও সাজ-সরঞ্জাম দিয়া বোঝাই করা উচিত নহে। ঘরের মধ্যে এমন স্থানে প্রসূতির শয্যা স্থাপন করিতে হইবে, যেখানে যথেষ্ট আলো পড়িতে পারে। প্রসূতির দক্ষিণ পার্শ্ব বাহাতে জানালার দিকে থাকে, তদনুসারে শয্যাস্থাপন করিতে হইবে। বিছানাটি ঈষৎ শক্ত হওয়া ভাল। স্প্রিংয়ের খাট কদাচ ব্যবহার করা উচিত নহে। একটা তক্তপোষ, একপ্রস্থ বিছানা, তোষক, বালিশ, দশারি, চাদর এবং, শীতকাল হইলে, লেপ বা কব্বল, ঔষধাদি এবং প্রসূতি ও জাতকের ব্যবহারোপযোগী বাসন-পত্র রাখিবার জন্ত একটি ছোট চৌকি বা টেবিল থাকিলেই হইল। পাকা ঘর হইলে পূর্বাঙ্কে দরজা চুনকান করাইয়া পরিষ্কার করিয়া রাখিবে এবং কাঁচা ঘর হইলে উহা নিকাইয়া, বেড়া ঝাপ ইত্যাদি পরিষ্কার করিয়া রাখিবে। দরজা জানালা দিবা ভাগে খুলিয়া রাখিবে, বাহাতে রৌদ্র ও বাতাস ঘরে প্রবেশ করিতে পারে।

এতদ্ব্যতীত শিশুর শরীর ধোয়াইবার ও ধাতীর হাত ধুইবার জন্ত ঠাণ্ডা ও গরম জলপূর্ণ বড় গামলা, তোয়ালে, সাবান, কাঁচি, বোরিক তুলা ইত্যাদি সমস্ত আবশ্যকীয় জিনিস-পত্র ঘরের এক কোণে সাজাইয়া

যৌন-বিজ্ঞান

রাখিবে, যেন দরকার-মত বিনা-তালাসে অনতিবিলম্বে পাওয়া যাইতে পারে।

উপরে আমরা আতুড় ঘরের অবস্থা সম্বন্ধেই আলোচনা করিলাম।

এখন আমরা প্রসূতির দেহ সম্বন্ধে ব্যবস্থার আলোচনা করিব।

প্রসূতিকে পরিষ্কার, গরম এবং ঢিলা কাপড় পরাইবে। প্রসবের পরমুহূর্তেই পরনের কাপড় বদলাইয়া পরিষ্কার কাপড় পরাইতে হইবে।

প্রসব-বেদনার প্রথম পর্বেই প্রসূতিকে নরম জোলাপ দিবে। এই ব্যাপারে ক্যাষ্টর অয়েল, লিকরিন পাউডার অথবা ক্যাম্ফরা মাগ্বেড়া ব্যবহারই প্রশস্ত। প্রসূতির ঘন-ঘন প্রশ্রাবের বেগ হওয়া মাত্রই প্রশ্রাব করা উচিত। পচন-নাশক ঔষধ-মিশ্রিত গরম জল দ্বারা পুনঃ পুনঃ জননেন্দ্রিয় ধৌত করিয়া দেওয়া উচিত।

আমি পূর্বেই বলিয়াছি, প্রসব-ক্রিয়ার প্রথম স্তর জরায়ু-মুখ উন্মুক্ত হওয়া। এই সময় জরায়ু-গ্রীবা সন্তানের মস্তক স্থাপিত হয়। জরায়ু-মুখ উন্মুক্তির সহায়তার জন্ত প্রসব-বেদনার প্রথম দিকে প্রসূতির পক্ষে পদ-চারণ করা উচিত। বেদনা আরম্ভ হওয়া মাত্র প্রসূতির শুইয়া পড়া উচিত নহে। প্রসূতি যতই হাটিতে থাকিবে, ততই জরায়ু সজোরে সঙ্কুচিত হইতে থাকিবে। জরায়ু যতই সঙ্কুচিত হইবে, সন্তানের দেহ ততই বাহিরের দিকে অগ্রসর হইতে থাকিবে। ঐরূপে জরায়ু-গ্রীবা উন্মুক্ত হইয়া সন্তানের পথ প্রশস্ত করিয়া দিবে। শুইয়া থাকিলে এই সমস্ত কাজেই বিঘ্ন হইতে থাকিবে। ফলে প্রসব-ক্রিয়া বিলম্ব হইবে।

দশম অধ্যায়

দাঁড়াইয়া পরিক্রমণ করিতে থাকিলে সন্তানের ভার যোনি-মুখে পতিত হইয়া মাধ্যাকর্ষণ-বলে সন্তান নিম্নদিকে আসিতে থাকে। কিন্তু শুইয়া থাকিলে সন্তান মাধ্যাকর্ষণের কোনও সহায়তা পায় না। প্রসব-কার্য্যে সময়-সময় প্রসূতির পক্ষে এক-আধটু কুহ্নন করিতে হয়। দাঁড়াইয়া দাঁড়াইয়া কুহ্নন দেওয়া যত সহজ, শুইয়া কুহ্নন দেওয়া তত সহজ ও ক্রিয়াশীল নহে। তবে কুহ্নন দিয়াই শুইয়া পড়িলে বিশেষ উপকার হয়।

দ্বিতীয় স্তরে সন্তান ভূমিষ্ঠ হয়। যতক্ষণ পর্য্যন্ত বাহির হইতে যোনি-মুখে সন্তানের মস্তক দৃষ্ট না হয়, ততক্ষণ পর্য্যন্ত ধাত্রীর হস্ত-সাহায্যের কোনও প্রয়োজন নাই। এই স্তরে প্রসূতি পদদ্বয় খাড়া করিয়া চিৎ হইয়া শুইয়া থাকিবে। শুইয়া প্রসূতি সজোরে কুহ্নন করিলেও তাহাতে ঝিল্লি ছিন্ন হইবে না। সুতরাং প্রয়োজন-মত সজোরে কুহ্নন দিয়া প্রসূতি জরায়ু-সঙ্কোচনের সাহায্য করিতে পারে। এই কুহ্নন-কার্য্য স্চারুৰূপে সম্পন্ন করিবার জন্য প্রসূতির পায়ের কাছে তক্তপোষ বা কোনও খুঁটির সহিত একটি কাপড় বাঁধিয়া দিবে। প্রসূতি সেই কাপড় ধরিয়া সজোরে টানিলেই কুহ্নন-কার্য্য সজোরে সম্পাদিত হইবে।

এইভাবে জাতকের মস্তক যোনি-মুখে দৃষ্টিগোচর হইলেই ধাত্রী তাহার পরিকৃত হস্ত প্রয়োগ করিবে। এই কার্য্যে ধাত্রীকে দুইটা দিকে বিশেষ দৃষ্টি রাখিতে হইবে। প্রথমতঃ তাহাকে জাতকের যথাসম্ভব অল্প সময়ে বহিরাগমনের সাহায্য করিতে হইবে; দ্বিতীয়তঃ প্রসূতির যোনি-মুখ ছিন্ন না হয় সে দিকে সতর্ক দৃষ্টি রাখিতে হইবে। সন্তানের মস্তক বাহির হইলে আর কুহ্নন দিবে না; কারণ তাহাতে যোনি-মুখ ছিন্ন হইতে পারে।

ঘোন বিজ্ঞান

এই সময় প্রসূতি চিহ্ন হইয়া পদদ্বয় উঁচু ও ফাঁক করিয়া শুইবে। ধাত্রী তাহার কোমরের নিকট বসিয়া বাম হাতে প্রসূতির তলপেটে উপর হইতে নীচ দিকে আস্তে-আস্তে চাপ দিতে থাকিবে। এই ভাবে জাতকের মস্তক যথেষ্ট পরিমাণে বাহির হইয়া আসিলে গুহদ্বারের নীচে চাপ দিলে সন্তান অতি সহজে ভূমিষ্ঠ হইয়া পড়িবে। কিন্তু এ কার্যে সর্বদা স্মরণ রাখা উচিত যে, জাতকের মস্তক যথেষ্ট পরিমাণে বাহিরে আসিবার পূর্বে বাহির হইতে চাপের উন্টা ফল হইবে এবং সন্তান আরও ভিতরে ঢুকিয়া পড়িবে। জাতকের সম্পূর্ণ মস্তক বাহিরে আসিবার পর ধাত্রী ঘোনি-মধ্যে তর্জ্জনী ও মধ্যমা প্রবেশ করাইয়া দেখিবে সন্তানের গলায় নাড়ী ভড়াইয়া আছে কিনা। যদি থাকে, আঙুলের সাহায্যে গলা হইতে নাড়ী সরাইয়া দিবে। আর যদি না থাকে, তবে দু'এক মিনিটের মধ্যেই সন্তান বাহির হইয়া আসিবে, কোনও প্রকার জোর-জবরদস্তী করিবার প্রয়োজন হইবে না। সন্তানের উভয় স্বন্ধ বাহির হইয়া আসিবার পর সানাত টান দিয়া সন্তানের বহিরাগমনে সহায়তা করা যাইতে পারে। উপরোল্লিখিত উপদেশ সমূহ ধাত্রীদের অবশ্য পালনীয়। এদেশের ধাত্রীরা সাধারণতঃ অজ্ঞ। ধাত্রী-বিজ্ঞা জটিল ও শিক্ষা-সাপেক্ষ। গভর্ণমেন্ট স্বত্বোপকৃত ধাত্রী-শিক্ষায় সচেষ্ট না হইলে এই জাতীয় অমঙ্গলের হাত হইতে বাঁচিবার উপায় নাই।

এই সমস্ত সময়েই প্রসূতিকে উৎসাহসূচক কথা বলিয়া প্রফুল্ল অথবা অন্ততঃ অশ্রুমনস্ক রাখিবার চেষ্টা করিবে। প্রসব-বেদনা থাকিয়া থাকিয়া বড়ের বেগে আসিবে এবং পরক্ষণেই চলিয়া যাইবে। দুই বেদনার চাপের মধ্যে প্রসূতিকে বিশ্রাম, সাব্বনা ও উৎসাহ দিবে। আতুড় ঘরে বেশী

লোকজন থাকিতে দিবে না; এবং ভীতিস্থচক কোনও কথাবার্তা বলিবে না।

সন্তান-প্রসবের যে বেদনা ও কষ্ট, ইহাকে একরূপ স্বাভাবিক বলিয়াই গ্রহণ করা হইয়াছে। তথাপি ক্লোরোফর্ম আবিষ্কারের
 প্রসূতির বেদন' পর হইতে প্রসবকালে প্রসূতিকে অচেতন 'করিয়া
 লাঘবের প্রক্রিয়া: তাহার যাতনার কথঞ্চিৎ লাঘব করিবার চেষ্টা' চলিয়া
 আসিতেছে। এতদুদ্দেশ্যে ক্লোরোফর্ম-মিশ্রিত অনেক ঔষধ আবিষ্কৃত
 হইয়াছে এবং উহাদের ব্যবহারও হইয়াছে যথেষ্ট। কিন্তু এই সমস্ত ঔষধের
 সাধারণ দোষ এই যে, উহারা প্রসূতির যন্ত্রনা-বোধ-শক্তি রহিত করিবার
 সঙ্গে-সঙ্গে তাহার পৈশিক সঙ্কোচন-সম্প্রসারণশীলতা হ্রাস, এমন কি রহিত,
 করিয়া ফেলে। ইহাতে প্রসব-কার্য্যে অযথা বিলম্ব ঘটে।

প্রায় পঁচিশ বৎসর পূর্বে প্রসূতির যাতনা-লাঘবের একটা নূতন প্রক্রিয়া
 আবিষ্কৃত হয়। উহার নাম দেওয়া হয় 'সাস্ক্যানিড্রা'। এই প্রক্রিয়া
 অনুসারে প্রসব-বেদনার শেষ দিকে নফিয়া ও ক্লাইওসাইন মিশ্রিত* একটা
 ইন্জেক্শন দেওয়া হয়। ইহাতে প্রসূতির পৈশিক স বলতা নষ্ট না
 করিয়াও তাহাকে নিদ্রাভিভূত করা যায়। সুতরাং অতি সহজেই প্রসব-
 কার্য্য সমাধা হয়। কিন্তু এই প্রক্রিয়ারও একটা দোষ আছে। নফিয়ার
 ক্রিয়ায় জাতকের দম বন্ধ হইয়া যায় এবং প্রসবের পরে জাতকের নিশ্বাস-
 প্রশ্বাস স্বাভাবিক অবস্থায় ফিরাইয়া আনিতে অনেক হান্সামা করিতে হয়।

সম্প্রতি 'বার্বিচুরেট' নামক যে ইন্জেক্শন আবিষ্কৃত হইয়াছে, ইহাতে
 উপরোক্ত দোষসমূহের কোনওটাই বিद्यমান নাই। অধিকন্তু ইহাতে যত-
 ইচ্ছা বিলম্বে প্রসব হইলেও প্রসূতি বা জাতকের কোনও অনিষ্ট হয় না।

যৌন-বিজ্ঞান

সন্তান প্রসব হইবার পর শুক্রাণুকারিগণের কর্তব্য দ্বিধা বিভক্ত হইয়া

প্রসবের পরে যায়—একদিকে প্রসূতিকে অপরদিকে জাতককে
শুক্রাণু করিতে হয়। আমি প্রথমে প্রসূতি-শুক্রাণু

সঙ্গক্ষে আলোচনা করিয়া তৎপর সন্তানের শুক্রাণু সঙ্গক্ষে আলোচনা করি।

প্রসবের পর প্রসূতির যৌন-মুখ ভাল করিয়া লাইজল-মিশ্রিত জলে ধোয়াইয়া-মুছাইয়া তাহাকে পরিষ্কার কাপড় পরাইবে। তৎপর ভাঁজ-করা শক্ত কাপড় দিয়া তাহার পেট বাঁধিয়া দিবে। ইহাতে প্রসূতি আরাম পায়। এইভাবে পেট বাঁধিয়া না দিলে পেট যথোচিত ভাবে সঙ্কুচিত হয় না এবং ফলে পেট অতিরিক্ত রকম টিলা হইয়া ঝুলিয়া পড়ে। পেট টিলা হইলে কেবল দেখিতেই যে বিশ্রী হয়, তাহা নহে; অজীর্ণ রোগেরও সৃষ্টি হইতে পারে। পেট ঝুলিয়া পড়িলে পরবর্তী প্রসবে প্রসূতিকে কষ্ট পাইতে হয়।

প্রসবের পর সাধারণতঃ চারি সপ্তাহকাল পর্য্যন্ত প্রসূতির জরায়ু হইতে শ্রাব হইয়া থাকে। এই রক্ত প্রথম প্রথম তাজা রক্তের স্থায় বর্ণবিশিষ্ট হয়, এবং ক্রমে বর্ণ ক্ষািকাসে হইতে থাকে। দ্বিতীয় সপ্তাহে রক্তশ্রাবের পরিবর্তে সাদা শ্রাব হইতে থাকে। সাধারণতঃ এই শ্রাবের কোনও গন্ধ থাকে না। শ্রাবে কোনও গন্ধ থাকিলে তাহাকে রোগ-লক্ষণ বুঝিতে হইবে। এই শ্রাবের জন্ত প্রসূতির কপ্‌নী ব্যবহার করা উচিত। এই কপ্‌নী প্রথম প্রথম দিনে ৪৫ বার ও শেষদিকে ২৩ বার বদলাইতে হয়।

প্রসবের অল্পক্ষণ পরেই প্রসূতি অবসাদ-জনিত নিদ্রায় অভিভূত হইয়া পড়ে। এই নিদ্রা বড়ই উপকারী। বাহ্যতে এই নিদ্রা গভীর হয়,

তাহার ব্যবস্থা করিবে। আতুড় ঘরে ভাল নিদ্রা না হইলে প্রসূতির স্মৃতিক। জ্বর বা মস্তিষ্ক-বিকৃতি হইতে পারে।

সন্তান ভূমিষ্ট হইবার ও ‘ফুল’ পড়িবার পর কোনও-কোনও প্রসূতির তলপেটে ও কোমরে ঠিক প্রসব-বেদনার স্থায় একরূপ বেদনা হয়, ইহাকে ‘হাঁদাল ব্যথা’ বলা হইয়া থাকে। জরায়ুর অনিয়মিত সঙ্কোচনের দ্বারা এই বেদনা হইয়া থাকে। এই বেদনা কোনও-কোনও ক্ষেত্রে ৩৪ দিন স্থায়ী হয়। তলপেটে গরম সেক দিলে এবং পেট শক্ত করিয়া বাধিয়া দিলে এই বেদনা হয় না এবং হইলেও অতি অল্পক্ষণেই উপশম হয়।

প্রসবের পর সম্ভব হইলে সাতদিন পর্য্যন্ত প্রসূতি সম্পূর্ণ বিশ্রাম করিবে। ইহার মধ্যে প্রথম দুইদিন একেবারে শয্যাভ্যাগ করিবে না। ইহার ব্যতিক্রম করিলে অতিরিক্ত রক্তস্রাব, তলপেটে ব্যথা এবং স্মৃতিক। জ্বর হইতে পারে।

প্রসূতির খাদ্যদ্রব্য ও পানীয় সম্বন্ধেও বিশেষ সতর্কতা অবলম্বন করিবে। প্রথম প্রথম দুধ-মাগু-বার্লি এবং কিছুদিন পর্য্যন্ত লঘুপাক খাওয়ার ব্যবস্থা করিবে। প্রসূতির খুব পিপাসা হয়; সুতরাং তাহাকে খুব জল খাইতে দিবে। কাঁচা নাড়ী ফুলিয়া যাইবার ভয়ে অনেকে প্রসূতিকে জল দিতে রূপণতা করে। কিন্তু ইহা ঠিক নহে। প্রচুর জলপানে প্রসূতির উপকার বই অপকার হয় না। প্রসবের সময় প্রভূত শ্রাবে প্রসূতির দেহের প্রচুর রস-রক্ত ক্ষয় হইয়া থাকে। জলপানের দ্বারা এই ক্ষয়ের কতকটা পূরণ হইয়া থাকে। তাহা ছাড়া প্রসবের পর প্রসূতির দেহে নানারূপ বিষ প্রবেশ করিতে পারে। প্রচুর পরিমাণে জলপান করিলে প্রস্রাবের

শৌন-বিজ্ঞান

সঙ্গে এই সমস্ত বিষ বাহির হইয়া যায়। প্রচুর জলপান জরের প্রতিষেধক।

প্রসবের পর দুই তিন ঘণ্টা শিশুর আহ্বারের প্রয়োজন নাই। তৃতীয় দিনে মাতৃস্তনে দুগ্ধের সঞ্চার হয়। তৎপূর্বে শিশুকে গো-দুগ্ধ বা

অল্প কোনও খাদ্য খাওয়াইবার চেষ্টা করা অসুচিত। আঁড়ু ঘরে সন্তান

তৎপরিবর্তে প্রথম দুই দিন মাতৃস্তনে যে হরিদ্রাভ জলীয় পদার্থ বাহির হয়, উহা শিশুর পক্ষে বড়ই উপকারী। ঐ পদার্থ পান করিলে শিশুর পেট পরিষ্কার হয়। অতএব প্রসবের ৩৪ ঘণ্টা পরে জননীর স্তন দুইটা উত্তমরূপে গরম জলে ধুইয়া শিশুকে স্তন্য পান করিতে দিবে। প্রত্যেক স্তনে ৫ মিনিট করিয়া খাওয়াইবে। প্রথমদিন ৬ ঘণ্টা অন্তর, দ্বিতীয় দিনে ৫ ঘণ্টা অন্তর ও তৃতীয় দিবস হইতে ৩ মাস পর্য্যন্ত ৩ ঘণ্টা অন্তর শিশুকে স্তন্য পান করাইবে। রাত্রি ১০টা হইতে সকাল পর্য্যন্ত সারা রাত্রে একবার দুধ খাওয়াইবে। কিন্তু কাঁদিলেই ক্ষুধা পাইয়াছে মনে করিয়া তাহাকে স্তন্য দেওয়া আমাদের দেশের জননীদেব একটা প্রকাণ্ড কু-অভ্যাস আছে। ইহাতে সন্তানের পেটের পীড়া হইয়া থাকে। নিয়ম-মত সন্তানকে দুধ খাওয়াইবে। অল্প সময় সন্তান কাঁদিলে তাহাকে অল্প প্রকারে শাস্ত করিবার চেষ্টা করিবে; তবু বিফল হইলে গরম জল খাওয়াইবে; কিন্তু অসময়ে দুধ কদাচ দিবে না।

ভূমিষ্ঠ হওয়ার পর দিন দিন শিশুর নাভি শুকাইতে থাকে এবং সাধারণতঃ ৫ দিন হইতে ৭ দিনের মধ্যেই নাভি খসিয়া পড়ে। ইহার ব্যতিক্রমও হইতে পারে। কোনও কোনও স্থলে ২০।২১ দিনেও নাভি পড়িতে পারে। যদি নাভি শুকনা থাকে, নাভিমূলে ফুলা না থাকে, তবে

দশম অধ্যায়

দেৱীতে নাভি পড়িলেও তাহাতে কোনও দোষ হয় না। কিন্তু নাভি যদি না শুকাইয়া নাভিমূলে ফুলা থাকে, তবে অসুখ হইয়াছে জানিয়া চিকিৎসা কৰাইবে।

রৌদ্ৰ-তাপ শিশুর পক্ষে বড়ই উপকারী। ইহাতে শিশুর স্বাস্থ্য ভাল থাকে এবং ভবিষ্যৎ জীবনে কৰ্ম্যঠ হয়। কাজেই আঁতুড় ঘৰে থাকিতেই শিশুকে প্রত্যহ কিছুক্ষণ রৌদ্ৰ-তাপে রাখিয়া দিবে। রৌদ্ৰে রাখিবার সময় শিশুর মাথাটা কিছু-একটা দিয়া আবৃত করিয়া রাখিবে। কারণ মাথায় রৌদ্ৰ লাগান ভাল নহে। শিশুকে রৌদ্ৰে রাখিবার আগে তাহার সৰ্ব্বাঙ্গে তৈল মর্দন করা খুব ভাল অভ্যাস! যে সমস্ত শিশুকে এই ভাবে প্রতিপালন করা হয়, তাহাদের সন্ধি-কাসি বড় একটা হইতে দেখা যায় না।

শিশুই ভবিষ্যতের পিতামাতা। শিশু ভিন্ন জগতের ভবিষ্যৎ রক্ষা হইতে পারে না। আবার সেই শিশু যদি নীৰোগ না হয়, তবে মানব-

শিশুপালন জাতির মধ্যে রোগ বৃদ্ধির অস্ত্ৰ হয় মাত্র। সকল মাচ্চুষের দেহের গঠন ও সাধারণ-স্বাস্থ্য সমস্তই

মোটামুটি শিশুকালেই গড়িয়া উঠে। সুতরাং শৈশবে শিশুপালন সৰ্ব্বাপেক্ষা কঠিন ও দায়িত্বপূৰ্ণ কাজ। সন্তানকে ভবিষ্যতে সচ্চরিত্ৰ, তেজস্বী ও কৰ্ম্যঠ বানাইতে হইলে আঁতুড় ঘর হইতে শিশুকে সেইভাবে শিক্ষিত করিয়া তুলিতে হইবে। শিশুকে সুস্থ, সবল ও চরিত্ৰবান করিতে হইলে তাহার নিদ্রা ও অভ্যাস নিয়ন্ত্ৰণ করিতে হইবে, তাহার খাদ্য ও পরিধেয় বস্ত্ৰ সম্বন্ধে বিশেষ সতর্কতা অবলম্বন করিতে হইবে।

শিশুর প্রাথমিক খাদ্য মাতৃস্তন্য। যে সমস্ত শিশু জন্ম হইতে ৮।১০ মাস কি এক বৎসর মাতৃস্তন্য খাইতে পারে, তাহাদের স্বাস্থ্য আজীবন ভাল

ঘোন-বিজ্ঞান

থাকে। জননী মাত্রেই রীতিমত স্তন্যদান করা উচিত। ইহাতে জননীরও বিশেষ উপকার হয়। স্তন্যদানের প্রতিক্রিয়া-স্বরূপ নারীর জরায়ু সঙ্কুচিত হয়। জরায়ু যথারীতি সঙ্কুচিত হইলে নারী আপনা হইতেই সারিয়া যায়। স্তন্যদান কালে জননীর পেটে যে ক্ষণস্থায়ী তীব্র বেদনা অনুভূত হয়, উহা জরায়ু-সঙ্কোচ-জনিত ব্যথা। উহাকে রোগ মনে করিয়া ভয় পাইবার কোনও কারণ নাই।

মাতৃস্তন্য ব্যতীত গো-দুগ্ধ, ছাগ-দুগ্ধ বা পেটেন্ট ফুডও শিশুদের খাওয়া। কিন্তু এই সমস্ত খাওয়াই অস্বাভাবিক। অনেক নারী স্তনের সৌন্দর্য্য নষ্ট হইয়া যাটবে মনে করিয়া শিশুকে স্তন্যদান না করিয়া গো-দুগ্ধ ও ছাগ-দুগ্ধ পান করাইয়া থাকেন। গো-দুগ্ধ ও ছাগ-দুগ্ধ খুব পুষ্টিকর খাওয়া বটে, কিন্তু আমাদের সর্বদাই মনে রাখিতে হইবে যে, হাজার ভাল হইলেও স্তনের তুলনায় ঐ সমস্ত দুগ্ধের কোনটাই উৎকৃষ্ট নহে। মাতৃস্তনের অভাব হইলেই এই সমস্ত কৃত্রিম খাওয়া খাওয়াইয়া সন্তান বাঁচাইয়া রাখিতে হয়। পারতপক্ষে মাতৃস্তন্য বাদ দিয়া কৃত্রিম দুগ্ধ খাওয়ান উচিত নহে।

মাতৃস্তনের অভাবে গো-দুগ্ধ খাওয়াইবার নিতান্ত প্রয়োজন হইলে গো-দুগ্ধ খাওয়ান উচিত। কিন্তু গো-দুগ্ধে জল মিশাইয়া পাতলা করিয়া এবং চিনি মিশাইয়া দুগ্ধকে স্মিষ্ট খাওয়া পরিণত করিতে হইবে। শিশুর বয়স-ভেদে জল ও চিনির পরিমাণও বিভিন্ন করিতে হইবে।

গো-দুগ্ধ অপেক্ষা ছাগ-দুগ্ধে ঘূতের মাত্রা বেশী ও ছানার মাত্রা কম। হওয়ায় গো-দুগ্ধ অপেক্ষা ছাগ-দুগ্ধই শিশুর পক্ষে মাতৃস্তনের বদলে অধিকতর উপযোগী। ছাগদুগ্ধেও জল ও চিনি মিশ্রিত করিয়া খাওয়ানো উচিত। শিশুকে খাওয়াইবার দুগ্ধ ফুটাইয়া জ্বাল করা

দশম অধ্যায়.

উচিত নহে। কারণ উহাতে দুগ্ধ গুরুপাক হইয়া যায়। এজন্য কাঁচা দুগ্ধ বা এক-বল্কা দুগ্ধই শিশুর পক্ষে সর্বাপেক্ষা প্রশস্ত। কিন্তু কাঁচা বা এক-বল্কা দুগ্ধের একটা বিশেষ অসুবিধা এই যে, উহা বেশীক্ষণ ভাল থাকে না। নানারূপ কীটাত্মক জন্মিয়া দুধ নষ্ট হইয়া যায়। সেজন্য এক বেলায় দোহান দুগ্ধ শিশুকে অল্প বেলা খাওয়াইতে নাই।

স্থানান্তরে গমনাগমন কালে বাড়ী হইতে দুধ লুইয়া যাওয়াও যেমন ভাল নহে, তেমনই রাস্তা হইতে দুধ কিনিয়া খাওয়ানও উচিত নহে। এইরূপ ক্ষেত্রে ‘পেটেন্ট ফুড’ সঙ্গে রাখাই যুক্তি-সঙ্গত। এইরূপ সাময়িক প্রয়োজনে অগত্যা পেটেন্ট ফুড ব্যবহার করা যাইতে পারে বটে, কিন্তু যে অবস্থায় খাটী টাটকা দুগ্ধ পাওয়া যাইতে পারে, তখন কিছুতেই পেটেন্ট ফুড খাওয়ানো উচিত নহে। বিজ্ঞাপনে যতই চাকচিক্য ও আড়ম্বরপূর্ণ কথা থাকুক না কেন, বাজার-চল্তি কোনও পেটেন্ট ফুডেই শিশুর দেহ-গঠনের জন্য আবশ্যক সমস্ত উপাদান নাই। কেবলমাত্র মাতৃস্তন্যে এবং তাহার পরেই গো-দুগ্ধ ও ছাগ-দুগ্ধে ঐ সমস্ত উপাদান বিধাতা স্বয়ং দান করিয়াছেন। ক্রমাগত বেশী দিন বাজারের ‘মণ্টেড মিল্ক’ ও ‘ফুড’ খাওয়াইলে শিশুর ‘রিকেটস্’ নামক ব্যাধি হইতে পারে। এই রোগে শিশুর অস্থি অতিশয় কোমল হয় এবং মাথা ও পেট বড় এবং হাত পা সরুসরু হইয়া থাকে। সুতরাং পারতপক্ষে কদাচ বাজার-চল্তি ‘ফুড’ শিশুকে খাওয়াইবে না।

অনেকে সখ্ করিয়া শিশুকে চুষিকাঠি ব্যবহার করিতে দেয়। সন্তানের কান্না নিবারণের উপায়রূপে চুষিকাঠি আজকাল ঘরে ঘরে চলিয়া গিয়াছে। কিন্তু ক্রমাগত চুষিকাঠি ব্যবহার করিলে শিশুর তালুর

যৌন-বিজ্ঞান

গঠন বিকৃত হইয়া যায় এবং তাহার গলার ভিতর 'গ্যাডিনয়েড' নামক
চুষিকাটি এক প্রকার ব্যাধি দেহ-বুদ্ধির অসুবিধা ঘটায়।
সুতরাং শিশুকে চুষিকাটি ব্যবহার করিতে
দেওয়া উচিত নহে। চুষিকাটির পরিচ্ছন্নতার ব্যাঘাত হইয়াই থাকে এবং
সেই-জন্ত সকল সময়েই বিপদ থাকিয়া যায়।

শিশুর স্নানাহারের দিকে সবিশেষ সতর্ক দৃষ্টি রাখা কর্তব্য। ঠাণ্ডা
জলে শিশুকে স্নান করাইতে পারিলে ভাল হয়। কিন্তু শিশু প্রথমেই
স্নানাহার ঠাণ্ডা জল সহ্য করিতে পারে না বলিয়া প্রথম প্রথম
তাহাকে কুসুম-গরম জলে স্নান করাইয়া স্নানে অভ্যস্ত
করা উচিত। প্রত্যহ একই সময়ে নিয়মিত ভাবে শিশুকে স্নান করান
উচিত। দাঁত উঠিবার পূর্বে কোনও শিশুকেই তরল পদার্থ ছাড়া অল্প
কোনও জিনিষ খাইতে দিতে নাই। ৭।৮ মাস পর্য্যন্ত শিশুকে দুধ ব্যতীত
আর কোনও খাদ্য দেওয়া উচিত নহে।

শিশুর নিদ্রা সম্বন্ধেও বিশেষ সাবধানতা অবলম্বন করিতে হইবে।
১ বৎসর হইতে ৩ বৎসর পর্য্যন্ত শিশুর দৈনিক ৮ ঘণ্টা হইতে ১০ ঘণ্টা
নিদ্রা কাল নিদ্রার দরকার। বয়োরুদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে নিদ্রার
পরিমাণ কমাইতে হয়। যুবকের পক্ষে দৈনিক ৬
হইতে ৮ ঘণ্টা নিদ্রাই যথেষ্ট। শিশু যতদিন কচি থাকে, ততদিন তাকে
মায়ের সহিত এক বিছানায় রাখা উচিত নহে। নিদ্রার ঘোরে অনেক
প্রসূতি সন্তানের উপর হাত পা চাপাইয়া শিশু হত্যা করিয়াছে। যদি
পৃথক বিছানা করা সম্ভব না হয়, তবে একই বিছানায় প্রসূতি ও সন্তানের
মধ্যে একটা বালিশ স্থাপন করা অতীব দরকার।

দশম অধ্যায়

সন্তানের মলমূত্রের নিয়মাবলীভিত্তিক দিকে বিশেষ লক্ষ্য রাখা দরকার। মলমূত্রকে নিয়মিত করিবার এক সহজ উপায় এই যে, প্রত্যহ একই সময়ে দুই বেলা মলমূত্র ত্যাগের ভঙ্গিতে শিশুকে বসাইয়া রাখিতে হইবে। এইভাবে অভ্যাস সৃষ্টি করা যাইবে। শিশুর কোষ্ঠকাঠিন্য হইলে কিম্বা কোষ্ঠবদ্ধতা হইলে পানের বোটা দিয়া পায়খানা করানোর নিয়ম আমাদের দেশে প্রচলিত আছে। প্রথমেই কোনিও ঔষধ প্রয়োগ না করিয়া পানের বোটা দিয়া মলত্যাগের চেষ্টা করা মন্দ নয়।

শিশুর পোষাক-পরিচ্ছদ মোটামুটি চলনসই হওয়া দরকার। মনের উপর পোষাক-পরিচ্ছদের ক্রিয়া হইয়া থাকে, একথা সকলেই অবগত আছেন। সেজন্য শিশুদের পোষাক-পরিচ্ছদ সর্বদা পরিষ্কৃত থাকার দিকে তীক্ষ্ণ দৃষ্টি রাখিতে হইবে। কিন্তু তাই বলিয়া পোষাক-পরিচ্ছদ বিলাসিতাপূর্ণ চাকচিক্যময় পোষাকও শিশুকে পরান উচিত নহে। ইহাতে শিশুর মধ্যে অনেক মানসিক ও শারীরিক দোষ ঘটিয়া থাকে। সেজন্য শিশুর পোষাক নিত্য সাদাসিধা ধরণের হওয়া বাঞ্ছনীয়।

পরিমিত ব্যায়াম ও খেলাধুলা স্বাস্থ্যের পক্ষে বিশেষ উপকারী। খেলাধুলায় শিশুর মানসিক উন্নতিও হইয়া থাকে। খেলা দেহ-বৃদ্ধি ও মানসিক উন্নতির জন্য প্রয়োজনীয় বলিয়া শিশু ব্যায়াম ও খেলাধুলা স্বভাবতঃই খেলা-প্রিয়। যাহারা ছেলেমেয়ের পড়াশোনার ব্যাঘাত হইবে বলিয়া তাহাদিগকে খেলা হইতে বঞ্চিত করে, তাহারা শিশুর স্বাস্থ্য ও মনের শক্ততা করিয়া থাকে। খেলার প্রতি

মৌন-বিজ্ঞান

অজ্ঞতাজনিত বিবেচ্য বশতঃ আমাদের দেশের কত পিতামাতা যে সন্তানের অনিষ্ট সাধন করিতেছে, তাহার ইয়ত্তা নাই। ক্রীড়া-কৌতুক সাধারণ ভাবে শিশুর দৈহিক ও মানসিক উন্নতি বিধান করা ছাড়াও একটা বিশেষ উপকার এই করিয়া থাকে যে, শিশু খেলাধুলা হইতেই সামাজিক জীবনে পরিণত হয়। সহায়ভূতি, সহিষ্ণুতা, একতা, সজ্জবদ্ধতা প্রভৃতি আবশ্যকীয় সামাজিক গুণসমূহের সমস্তই শিশুরা খেলার মাঠে শিক্ষা করিয়া থাকে। সুতরাং শিশুদের খেলাধুলার স্বাভাবিক রূপে বাধা দেওয়া উচিত নহে। কর্তব্য শুধু ক্রীড়া নিয়ন্ত্রণ করা। শিশুগণ যাহাতে নিয়মিত ভাবে পরিচালিত নির্দোষ ক্রীড়া-কৌতুকে অভ্যস্ত হয়, সেদিকে পিতামাতা ও গুরুজনের দৃষ্টি রাখা কর্তব্য। এ বিষয়ে উইলিয়ম কবেট তাঁহার ‘যুবক-গণের প্রতি উপদেশ’ নামক প্রসিদ্ধ ও মূল্যবান গ্রন্থের ‘পিতার প্রতি উপদেশ’ শীর্ষক অধ্যায়ে লিখিয়াছেন : “ক্রীড়া-কৌতুকে শিশুগণকে বাধা না দিলে এবং শাসন না করিলে তাহারা স্বভাবের অতিরিক্ত কিছুই করিবে না। যতটুকু তাহাদের শরীরের পক্ষে প্রয়োজন, তাহার বেশী তাহারা অগ্রসর হইবে না।” বস্তুতঃ ইহা অতীব সত্য কথা যে শিশুগণকে আমরা ‘নেতি’ ‘নেতি’ করিয়াই নষ্ট করিয়া থাকি। যে কাজ নিষেধ করা হইবে, শিশু-মন সেই কার্য সাধনের জন্যই সর্বাপেক্ষা অধিক আগ্রহশীল হইয়া উঠিবে।

শিশুকে নিয়মিতভাবে পুষ্টিকর খাদ্য খাওয়াইয়া তাহার দেহ সুগঠিত করা বা তাহার স্বাস্থ্য ভাল রাখা যত সহজ, সুশিক্ষা দ্বারা তাহাকে চরিত্রবান ও ধর্মপ্রাণ করা তত সহজ নহে। সন্তান শিক্ষা জন্মদানে পিতামাতার কোন কৃতিত্ব নাই; সন্তানকে ‘মানুষ’ করিয়া গড়িয়া তুলার মধ্যেই কৃতিত্ব নিহিত রহিয়াছে।

যাহারা সন্তানকে সুসন্তান রূপে গড়িয়া তুলিতে পারিয়াছে, তাহারাই প্রকৃতপক্ষে আদর্শ পিতামাতা। সন্তানকে সকল দিক হইতে বাঞ্ছনীয় রূপে গড়িয়া তুলিতে হইলে শিশুকে সংসঙ্গে রাখিবার ব্যবস্থা করিতে হইবে। সম্ভব হইলে খেলাধুলা বাতীত অল্প সকল সময় শিশুকে পিতামাতার সঙ্গে রাখা ভাল। এইভাবে সঙ্গে সঙ্গে রাখিয়া শিশু-মনের সমস্ত কোতূহলোদ্ভিত প্রশ্নের উপযুক্ত উত্তর দিয়া শিশু-মনকে চমৎকাররূপে গড়িয়া তুলিতে পারা যায়। অনেক পিতা সন্তান ও নিজেদের মধ্যে সম্মানসূচক দূরত্ব রক্ষার জন্ত সন্তানগণের সহিত ভাল করিয়া মিশেন না। ইহা ভ্রমাত্মক এবং সন্তানের শিক্ষার পক্ষে অতিশয় মারাত্মক। পিতামাতার একপভাবে চলা উচিত, যাহাতে সন্তানগণ পিতামাতাকে ভালবাসে, বিশ্বাস করে, এবং পিতামাতার নিকট কিছু গোপন না করে। ফলতঃ সন্তানগণের আস্থা লাভ করা পিতামাতার সর্বপ্রথম প্রচেষ্টা হওয়া উচিত।

সন্তানদিগকে কিভাবে শিক্ষা দিতে হইবে, সে সম্বন্ধে ধরা-বাঁধা নিয়ম করা সম্ভব নহে। ব্যক্তি-ও অবস্থা-ভেদে নিয়ম-কাগজনের তারতম্য হওয়া

স্বাভাবিক। তবু উইলিয়ম কবেট এসম্বন্ধে যাহা-
কবেটের মত
যাহা লিখিয়াছেন, তাহা অধিকাংশ পিতা ও সন্তানের

উপর প্রযোজ্য বলিয়া আমরা নিম্নে তাহা উদ্ধৃত করিলাম : “আমার ছেলে-মেয়েরা সকলেই প্রশংসার সহিত পাশ-করা ছাত্র ও নাম-করা বিদ্বান। কিন্তু আমি ইহাদিগকে শৈশবে একদিনের জন্তও তিরস্কার করি নাই; বা কোনও কার্য্য করিবার জন্ত আদেশ করি নাই। আমি আমার জীবনে একবারও আমার পুত্র-কন্যার কাহাকেও বই পড়িবার জন্ত আদেশ করি

যৌন-বিজ্ঞান

নাই। আমি শুধু কথোপকথনে আমার ছেলেমেয়েদের জ্ঞানদান করিবার চেষ্টা করিতাম। আমার প্রধান লক্ষ্য থাকিত তাহাদের স্বাস্থ্যের দিকে। খোলা মাঠের অফুরন্ত আনন্দ তাহাদের শরীর সুস্থ ও বাগানের সৌন্দর্য্য তাহাদের প্রাণ তাজা রাখিত। আমার লাইব্রেরীর টেবিলে ক্রীড়া-কৌতুহ সঞ্চয়ী বহুসংখ্যক শিশুপাঠ্য পুস্তক পড়িয়া থাকিত। তৎসঙ্গে কাগজ, কলম, পেন্সিল, দোয়াত, রবার প্রভৃতি প্রচুর পরিমাণে সজ্জিত থাকিত। বৃষ্টির দিনে ছেলে-মেয়েরা খেলায় বাহির হইতে না পারিয়া লাইব্রেরীতে তাহাদের মনে ঘেরিয়া বসিত। পুস্তকসমূহে পশু-পক্ষী, পাহাড়-পর্বত, নদী-নালা ইত্যাদির রঙ্গীন ছবি দেখিয়া উহারা পুস্তকে আকৃষ্ট হইত। সকলে মাকে, এবং আমি থাকিলে আমাকেও, নানাপ্রকার প্রশ্ন করিত। সে সব প্রশ্নের সবগুলিই শিশু-মনের জিজ্ঞাসা। সমস্তই জ্ঞানের ক্ষুধার পরিচায়ক। আমার স্ত্রী ও আমি ছেলেমেয়েকে মিথ্যা স্তোক না দিয়া, 'বড় হইলে বুঝিবে' বলিয়া ধমক না দিয়া তাহাদের বোধগম্য করিয়া প্রত্যেকটা প্রশ্নের উত্তর দিতাম। ছেলেমেয়েদের সকাল সকাল শোয়ানো যেমন দুঃস্থ, সকালে শয্যা ত্যাগ করানোও তেমন কঠিন, তাহা সকলেই জানেন। এ ব্যাপারেও আমি ছেলেমেয়েদের কোনও দিন আদেশ করি নাই। আমি শুধু নিয়ম করিয়াছিলাম যে, যে সকলের আগে উঠিবে, সে হাজিরাখানার টেবিলে আমার ডান দিকে বসিবে। ছেলেমেয়েদের মধ্যে এই লইয়া প্রতিযোগিতা হইত। এইভাবে সকালে শয্যাগ্রহণ ও সকালে শয্যা ত্যাগে উহারা বিনা-শাসনে অভ্যস্ত হইয়া উঠিয়াছিল। মোটকথা শাসনের দ্বারা শিশু-মন নিয়ন্ত্রণ করা অপেক্ষা ভালবাসার দ্বারা তাহার নিয়ন্ত্রণ সকল দিক হইতে বাঞ্ছনীয়, ইহা আমার দীর্ঘদিনের ব্যক্তিগত

অভিজ্ঞতা হইতে বৃদ্ধিতে পারিয়াছি। পিতাকে সর্বদা এরূপ ব্যবহার করিতে হইবে, যাহাতে সন্তানগণ তাঁহাকে ভালবাসে এবং তাঁহার সংস্পর্শে থাকিতে চায়। যে পিতাকে সন্তানগণ ভয় পায়, যাহার অমুপস্থিতিকে সন্তানেরা বাঞ্ছনীয় মনে করে, “আজ বাবা বাসায় থাকিবেন না” বলিয়া যে পিতার সন্তানেরা আনন্দে উৎফুল্ল হয়, সে পিতার দ্বারা সন্তানের প্রকৃত সুশিক্ষা হওয়া সম্ভব নহে।” বিখ্যাত রাষ্ট্রনীতিজ্ঞ ও সাংবাদিক উইলিয়ম কবেট ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতা হইতে যাহা লিখিয়াছেন, তাহার প্রত্যেকটি কথা কত মূল্যবান, সামান্য চিন্তা করিলেই আমরা তাহা বৃদ্ধিতে পারি।

শিশুগণকে ভদ্র ও শিষ্ট করিয়া গড়িয়া তুলিতে হইলে তাহাদের সহিত ভদ্র ও শিষ্ট ব্যবহার করিতে হইবে। তাহাদের সহিত ‘তুই-তুচ্ছার’ ব্যবহার করিলে তাহারা গুরুজনকে ‘তুই-তুচ্ছার’ করিয়া থাকে। সুতরাং শৈশব হইতেই পিতামাতার এদিকে তীব্র দৃষ্টি রাখা উচিত।

শিশুগণকে সত্যবাদী, সরল, দয়াবান, ক্ষমাশীল, সাহসী, সংযমী ও বীর করিয়া গড়িয়া তুলিতে হইলে পিতামাতার ঐ সমস্ত গুণে অভ্যস্ত হইতে হইবে; অন্ততঃ ঐ সমস্ত গুণের অধিকারী লোকের সংসর্গে থাকিবার ব্যবস্থা করিতে হইবে। নিজেরা যাহা-ইচ্ছা-তাহা ব্যবহার করিব, অথচ ছেলেমেয়েরা আদর্শ-চরিত্র প্রতিভাশালী ভদ্রলোক হইবে, ইহা আশা করা বাতুলতামাত্র।

আমি পূর্বেই বলিয়াছি, শিশুর স্বাস্থ্যের দিকে সতর্কদৃষ্টি রাখা প্রত্যেক পিতামাতার অবশ্য-কর্তব্য। উহাদের স্বাস্থ্য-রক্ষার রোগের প্রতিষেধ জন্ম নিয়মিত আহার, পরিমিত ব্যায়াম ও ক্রীড়া-কৌতুক ইত্যাদির ব্যবস্থা করিতে হইবে, সে কথাও আমরা বলিয়াছি।

শ্বোন-বিজ্ঞান

সাধারণভাবে ঐ সমস্ত সতর্কতা ছাড়াও শিশুগণকে কতকগুলি পীড়ার আক্রমণ হইতে রক্ষার ব্যবস্থা করা উচিত। আমাদের দেশের শিশু-সন্তানগণকে প্রায়শঃ এই সমস্ত ব্যাধি দ্বারা আক্রান্ত হইতে দেখা যায়। এই সমস্ত ব্যাধি সংক্রামক বলিয়া বাড়ীতে একজনের হইলেই আর সকলকে আক্রমণ করে। পূর্বাঙ্কে সতর্কতা অবলম্বন করিলে এই সমস্ত ব্যাধির আক্রমণ নিবারণ করা যাইতে পারে।

হাম।—সর্দি কাসি ও জ্বর সহ চোখ হইতে জল পড়িয়া তৃতীয় বা চতুর্থ দিবস হইতে সর্বাঙ্গে লালবর্ণ ঘামাচির মত বাহির হয়। এই রোগে ৫৬ দিনের মধ্যেই জ্বর ছাড়িয়া যায়। কিন্তু সর্দি কাসি ও হাম থাকিয়া যায়। সেই সময়ে সতর্কতা অবলম্বন না করিলে হাম বসিয়া গিয়া নিউমোনিয়া হইতে পারে। বাড়ীতে এক ছেলের হাম হইলে অল্প সমস্ত ছেলেমেয়েতে উহা সংক্রমিত হয়। সুতরাং বাড়ীতে কিম্বা প্রতিবেশীর কোনও ছেলেমেয়ের হাম হইলে রোগীর সহিত অল্প ছেলেমেয়েকে মিশিতে দিবে না। কারণ হামের কীট রোগীর নিশ্বাসের সহিত বাহির হইয়া নাসিকার ভিতর দিয়া অপরের শরীরে প্রবেশ করে। হাম-রোগীর কাপড়-চোপড় বিছানা-পত্র গরম-জলে না ফুটাইয়া অল্প শিশুকে সে সমস্ত ব্যবহার করিতে দিবে না। এই রোগ শিশুদিগকেই প্রধানতঃ আক্রমণ করে। পাঁচ বৎসরের নিম্ন-বয়স্ক শিশুগণই এই রোগে অধিক আক্রান্ত হয়।

হুপিংকাশ।—এই রোগেও সাধারণতঃ শিশুরাই আক্রান্ত হয়। শিশুদের কাশ হইলেই তাহা প্রায়ই হুপিংকাশে পরিণত হয়। এই কাশিতে রোগী একদমে অনেকক্ষণ কাসিয়া শেষে মোরগের বাদ্যের মত হুপ শব্দ

দশম অধ্যায়

করিয়া থাকে বলিয়া ইহাকে হুপিং কফ বলা হয়। হুপিং কফও সংক্রামক। স্নুতরাং এক শিশুর হুপিং কফ হইলে অত্র শিশুকে যথা-সম্ভব দূরে রাখিবে। হুপিং কফের রোগীকে রাত্রিতে বিছানায় শোওয়াইবার সময় শূকরের চর্বি গরম করিয়া তাহার পায়ের তলায় মালিশ করিবে। ‘রম’ নামক পুরাতন মদ শিশুর পিঠে মালিশ করিলেও হুপিং কফে উপকার হয়।

কুমি।—শিশুগণের আর এক ব্যাধি কুমি। কুমি দুই প্রকার—সূত্র কুমি ও কঁচো কুমি। সূত্র কুমি সাদা কুমার ছায় সরা ও ক্ষুদ্র। ইহারা গুহাঘারে কিলিবিলি করিয়া অত্যন্ত চুলকানি সৃষ্টি করে। বড় কুমি বা কঁচো কুমি আরও উল্লে ক্ষুদ্র অস্ত্র বা পাকস্থলীতে বাস করে। পেটে কুমি থাকিলে অজীর্ণ, মুখে দুর্গন্ধ, বাতাস্থান, গুহাঘারে ও নাসিকাগ্রভাগে চুলকানি, শুষ্ক-কাসি, নিদ্রায় চম্কাইয়া উঠা, নিদ্রায় দাঁত কড়মড় করা ইত্যাদি লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে। অনিয়মিত খাওয়া, অতিরিক্ত চিনি খাওয়া প্রভৃতি কারণে কুমি হইয়া থাকে। প্রত্যুষে লবণ-জল পান করিলে কিম্বা লবণ-জল ঈষৎ গরম করিয়া বিকালবেলা দুশ দিলে ক্ষুদ্র-কুমিতে উপকার হইতে পারে।

ডিপ্‌থিরিয়া।—সাধারণতঃ ৩ হইতে ১২ বৎসর বয়স্ক শিশুর ডিপ্‌থিরিয়া রোগ হইতে দেখা যায়। গলার ভিতরে পরদা পড়িয়া শ্বাসনালী বা অগ্ননালীর কার্য্যের অন্ত্রবিধা হইলেই তাহাকে ডিপ্‌থিরিয়া বলে। রোগীর হাঁচি, কাশি ও নিশ্বাস-প্রশ্বাসে এই রোগ সংক্রমিত হয়। এই রোগে জ্বর, কাশি, গলায় ব্যথা, গলার হাড় ফুলা ইত্যাদি লক্ষণ প্রকাশ পায়। এই রোগ খুব মারাত্মক। রোগের প্রারম্ভে সিরাম ইন্‌জেক্‌শন

যৌন-বিজ্ঞান

না করিলে নিশ্বাস বন্ধ হইয়া অনেক শিশুই মারা যায়। সংক্রামক রোগ সম্বন্ধে যে সমস্ত সাধারণ সতর্কতার ব্যবস্থা আছে, এই রোগেও সেই সমস্ত সতর্কতা অবলম্বন করা অতীব প্রয়োজনীয়।

টিটেনাস্।—কুৎসিত ও সঁয়াতসঁয়াতে স্মৃতিকাগৃহে নির্মল বায়ুর অভাব, আর্দ্রতা ও দুর্গন্ধ প্রভৃতি কারণে এবং শিশুর গায়ে তৈল মাখাইয়া অধিক অগ্নিতাপ লাগাইলে কিম্বা অতিরিক্ত হিম লাগিলে শিশুর টিটেনাস্ বা ধূষ্টকার রোগ হইয়া থাকে। জন্মের দুই সপ্তাহের মধ্যেই এই মারাত্মক ব্যাধি হইতে দেখা যায়। ইহাতে শিশুর চোয়াল আটকাইয়া যায়, পিঠের দাঁড়া শক্ত হয় ও বাঁকিয়া যায়। পা শক্ত হয় ও খেঁচিতে থাকে।

চোখ উঠা। অতিরিক্ত ঠাণ্ডা বা অতিরিক্ত গরমে চক্ষের স্নৈমিক-বিব্লী প্রদাহিত হইয়া চোখ লালবর্ণ হইলে তাহাকে চক্ষু উঠা বলে। এই রোগে চক্ষু বেদনাপূর্ণ হয়। ইহা সংক্রামক। স্মৃতরাং বিশেষ সতর্কতা অবলম্বন করা উচিত।

বসন্ত। প্রথমে জ্বর হয়। ঐ জ্বরে মাথা ও পেটে যন্ত্রণা হয়। ৩৪ দিন জ্বর হইবার পর শরীরে আঙুরের দানার মত ফুসুড়ি বাহির হয়। এই রোগ অতিশয় সংক্রামক ও অতিশয় মারাত্মক। এই রোগের বিষ রোগীর নিঃশ্বাসে, কাপড়-চোপড়ে, বিছানা-পদ্মে এবং গায়ের চর্ম্মে লুক্কায়িত থাকে। এই রোগের একমাত্র প্রতিষেধক টীকা। প্রত্যেক শিশুকে ছয়মাস হইতে এক বৎসরের মধ্যেই টীকা দিবার ব্যবস্থা করিবে। যদি কোনস্থানে বসন্ত রোগ দেখা দেয়, তবে সে স্থানের সমাজ্যাত শিশুকেই টীকা দেওয়া উচিত। এক টীকার ফল তিন বৎসরের অধিক কাল স্থায়ী থাকে না। স্মৃতরাং তিন বৎসর অন্তর অন্তর টীকা লওয়া উচিত।

কলেরা। এক প্রকার সূক্ষ্ম কীট খাদ্য ও পানীয়ের সহিত উদরে প্রবেশ করিলে কলেরা রোগ হয়। ইহা অতিশয় সংক্রামক ও মারাত্মক। অত্যন্ত সংক্রামক রোগে যে সমস্ত সতর্কতা অবলম্বন করা উচিত, সে সমস্ত সতর্কতা এখানেও অত্যাৱশ্যক ত বটেই, তাহা ছাড়া খাদ্যদ্রব্য সম্বন্ধে বিশেষ সতর্কতা অবলম্বন করা প্রয়োজন। সংক্রামক আকারে কলেরা দেখা দিলে কলেরা-টীকা লওয়া প্রয়োজন।

উপরে শিশুপালনের যে সংক্ষিপ্ত নিয়ম বর্ণিত হইল, শিশু সমাজের কল্যাণের জন্ত ইহা আমাদের অপরিহার্য জ্ঞাতব্য বিষয়। অথচ এ সব ব্যাপারে আমাদের পিতামাতারা এতই অজ্ঞ যে, তাহাদের অজ্ঞতার শোচনীয় পরিণাম আজ আমাদের জাতীয় জীবনের মেরুমজ্জা ধ্বংস করিয়া ফেলিতেছে। ১৯৩২ সনে বাংলাদেশে প্রতি হাজারে জন্ম-সংখ্যা ২৬.৬ ও মৃত্যু-সংখ্যা ২০.৫ এবং ১৯৩৩ সনে জন্ম-সংখ্যা ২৯.৫ ও মৃত্যু-সংখ্যা ২৪.০। প্রকাশ যে, ভারতবর্ষে শিশু-মৃত্যুর সংখ্যা পৃথিবীর অত্যন্ত সমস্ত দেশের মৃত্যু-সংখ্যা অপেক্ষা বেশী, এবং ভারতবর্ষের মধ্যে আবার বাংলাদেশ শিশু-মৃত্যু সংখ্যাই বেশী। ১৯৩৩ সনে বাংলাদেশে মোট ৫২৪৮১ জন মৃত সন্তান প্রসূত হইয়াছিল এবং এক বৎসরের কম-বয়স্ক ২৯৪৯৭ জন শিশু মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছিল। এই মৃত্যু-সংখ্যা বাংলাদেশে মোট মৃত্যু-সংখ্যার শতকরা ২৪.৬। শিশু-মৃত্যুর মধ্যেও আবার শতকরা ৫৬ জনই এক মাসের কম-বয়সে মারা গিয়াছিল।

সুতরাং দেখা যাইতেছে যে, আমাদের দেশের শিশু-মৃত্যুর হার প্রসূতি-মৃত্যুর হারের চেয়ে কম ভয়াবহ নহে। এ সমস্তই প্রসূতি-বিজ্ঞা

ষোন-বিজ্ঞান

‘ও শিশু-পালনে আমাদের শোচনীয় অজ্ঞতার দরুণই হইয়া থাকে। বাংলা সরকারও স্বীকার করিয়াছেন যে, রীতিমত ও ধারাবাহিক প্রচারের দ্বারা আমাদের দেশবাসীকে প্রসূতি-চর্চা ও শিশু-পালনে শিক্ষিত করিয়া তুলিতে হইবে।

গর্ভে পুত্র-সন্তান কি কত্মা-সন্তান জন্মগ্রহণ করিয়াছে, সন্তান ভূমিষ্ঠ হইবার পূর্বে তাহা জানিবার অনেক চেষ্টা হইয়াছে। এ বিষয়ে অনেক বৈজ্ঞানিক অনেক গবেষণা করিয়াছেন। কিন্তু

ক্রণের লিঙ্গ-নির্ণয়

এ পর্যন্ত এ বিষয়ে কেহই বিশেষ সাফল্য লাভ করিয়াছেন বলিয়া জানা যায় নাই। তবে এ বিষয়ে বিভিন্ন দেশে বিভিন্ন মত প্রচলিত আছে। সত্য বটে, ঐ সমস্ত মতের সবগুলি বৈজ্ঞানিকের গবেষণার মানদণ্ডে ওজন করিয়া দেখা হয় নাই। তবু অনেক ক্ষেত্রে ঐ সমস্ত মতবাদ সত্য প্রতিপন্ন হইতে দেখা গিয়াছে।

এ বিষয়ে একটা মত এই যে, গর্ভের চতুর্থ মাসের পর ষ্টেথস্কোপের সাহায্যে গর্ভস্থ ক্রণের হৃৎস্পন্দন শোনা যায়। গর্ভিণীর বক্ষের নিদিষ্ট স্থানে যন্ত্র লাগাইয়া ক্রণের হৃৎপিণ্ডের স্পন্দন গণনা করা যাইতে পারে। দেখা গিয়াছে যে, কত্মা-সন্তানের স্পন্দন-সংখ্যা পুত্র-সন্তানের স্পন্দনের চেয়ে বেশী হয়। অনেকের মতে পুত্র-সন্তানের স্পন্দন-সংখ্যা ১২৪ এবং কত্মা-সন্তানের স্পন্দনের সংখ্যা ১৪৪। এসম্বন্ধে মতভেদও দৃষ্টিগোচর হয়। তবে ১২৪এর অধিক স্পন্দন হইলে তাহা কত্মা-সন্তানের স্পন্দন বলিয়া ধরিয়া লওয়া যাইতে পারে। কিন্তু দেখা গিয়াছে, সকল সময়ে এই মতবাদ ঠিক প্রতিপন্ন হয় না। তাহা ছাড়া ডাক্তার ব্যতীত এই পরীক্ষা অন্ত লোকের পক্ষে সম্ভব নহে।

আমাদের দেশে মেয়েমহলে জ্ঞানের লিঙ্গ নির্ধারণের বিভিন্ন মতবাদ প্রচলিত আছে। এইসব মতবাদ অনেক সময়ে সত্য হইতে দেখা গিয়াছে। এই সমস্ত মতবাদের কোনও বৈজ্ঞানিক ব্যাখ্যা দেওয়া যাইতে পারে না বটে, কিন্তু এই সমস্ত মতবাদের উপর ভিত্তি করিয়া যে সমস্ত ভবিষ্যদ্বাণী করা হইয়াছে, তাহার অধিকাংশগুলি সত্য বলিয়া প্রমাণিত হইয়াছে।

আমাদের দেশের মেয়েদের একটা মত এই যে, গর্ভিণীর নাভি দেখিয়া জ্ঞানের লিঙ্গ নির্ধারণ করা যাইতে পারে। গর্ভিণীর নাভি যদি ফুলের মত ফুটিয়া বাহির হইয়া পড়ে, তবে গর্ভিণীর পেটে মেয়ে সন্তান জন্মিয়াছে বুঝিতে হইবে; আর যদি গর্ভিণীর নাভি উন্মুক্ত না হইয়া উপরের চামড়া নিম্নে ঝুলিয়া নাভির উপর ঘোমটা সৃষ্টি করে, তবে বুঝিতে হইবে গর্ভিণীর পেটে পুত্রসন্তান আছে।

গর্ভিণীর উদর দর্শনে জ্ঞানের লিঙ্গ নির্ণয়ের প্রথাও আমাদের মেয়েদের মধ্যে প্রচলিত আছে। গর্ভিণীর উদর বামদিকে ঝুলিয়া পড়িলে এবং বামদিকে সন্তান নড়াচড়া করিলে পুত্রসন্তান এবং ডানদিকে উদর ঝুলিয়া পড়িলে এবং ডানদিকে সন্তান নড়াচড়া করিলে কন্যা সন্তান জন্মিয়াছে বুঝিতে হইবে।

গর্ভিণীর গায়ের বর্ণও, আমাদের মেয়েদের মতে, জ্ঞানের লিঙ্গ-জ্ঞাপক। গর্ভিণীর গায়ের বর্ণ যদি খুব উজ্জ্বল ও চাকচিক্যময় হয়, তবে জ্ঞান স্ত্রীলিঙ্গ ও গর্ভিণীর গায়ের বর্ণ ময়লা হইলে জ্ঞান পুংলিঙ্গ বুঝিতে হইবে।

গর্ভিণীর দক্ষিণ স্তন বড় হইলে কন্যা এবং বাম স্তন বড় হইলে পুত্র হইয়া থাকে বলিয়াও আমাদের মেয়েমহলে মতবাদ প্রচলিত আছে।

যৌন-বিজ্ঞান

আমরা পূর্বেই বলিয়াছি, এ সমস্ত মতবাদ বৈজ্ঞানিক গবেষণার মানদণ্ডে পরিমাপ করা হয় নাই। অনেক চিকিৎসা শাস্ত্রজ্ঞ বলিয়া থাকেন যে, আমাদের মেয়েমহলের এই সমস্ত মতবাদই অবৈজ্ঞানিক এবং মাঝে মাঝে দুই একটা ভবিষ্যদ্বাণী যে মিলিয়া যায়, তাহা আকস্মিক ঘটনা মাত্র। এই সমস্ত চিকিৎসাশাস্ত্রজ্ঞের সহিত আমাদের কোনও তর্ক নাই। আমরা মেয়েমহলের এই সমস্ত মতবাদকে বৈজ্ঞানিক গবেষণার বিষয়ীভূত করিবার জন্তই উহাদের উল্লেখ করিলাম।

গর্ভ হইয়া গেলে উহার লিঙ্গ নির্ধারণ বড় কথা নহে। কি বৈজ্ঞানিক গবেষণা, কি মানব-কল্যাণ কোনও দিক হইতেই উহার বিশেষ কোনও প্রয়োজনীয়তা নাই। কারণ দশমাস পরে যাহা জানা যাইবে, দশমাস আগে তাহা জানিবার জন্ত তাড়াহুড়া করিয়া গবেষণা করিবার কোনও অত্যাবশ্যক প্রয়োজনীয়তা নাই। ভ্রূণের লিঙ্গ নির্ণয় করিয়া ইচ্ছামত উহার পরিবর্তন করা যদি সম্ভব হইত, তবে অবশ্যই এই লিঙ্গ নির্ণয়ের প্রয়োজনীয়তা থাকিত। তাহা না করিয়া শুধু জানিয়া রাখিয়া বরঞ্চ পুত্রকামী পিতামাতাকে দশমাস আগেই হতাশ করিয়া বিশেষ কোনও লাভ আছে বলিয়া আমরা মনে করি না। X-Ray ইত্যাদির সাহায্যে অনায়াসে লিঙ্গ নির্ণয় করা যাইতে পারে বলিয়া শোনা যায়।

কিন্তু এই লিঙ্গ-নির্ধারণের আর একটা দিক আছে এবং উহাই বৈজ্ঞানিক গবেষণার উপযুক্ত ক্ষেত্র বটে। তাহা হইতেছে ইচ্ছামত ভ্রূণের লিঙ্গ নির্ধারণ করা। এই নির্ধারণ ভ্রূণ-স্থিতির পরের ব্যাপার নহে—পূর্বের। এই বিষয়ে গবেষণা করিতে গিয়া বৈজ্ঞানিকগণ, কি কারণে স্ত্রী-ও কি কারণে পুংভ্রূণ জন্মগ্রহণ করে, পিতামাতা ইচ্ছা করিলে

দশম অধ্যায়

ইচ্ছামত সন্তানের লিঙ্গ-নির্ধারণ করিতে পারে কিনা, এই সমস্ত বিষয়ে গবেষণা করিয়াছেন। এই বিষয়টী জন্ম-নিয়ন্ত্রণের অন্তর্ভুক্ত বলিয়া আমি বর্তমান অধ্যায়ে উহার আলোচনা না করিয়া পরবর্তী অধ্যায়ে উহার আলোচনা করিলাম।

একাদশ অধ্যায়

জন্মনিয়ন্ত্রণ

জন্মনিয়ন্ত্রণের সংজ্ঞা—রতিক্রিয়ার দুই উদ্দেশ্য—জন্মনিয়ন্ত্রণের প্রকৃতি—জন্ম-নিয়ন্ত্রণের
দৈহিক আবশ্যকতা—রাষ্ট্রীয় আবশ্যকতা—অর্থনৈতিক প্রয়োজনীয়তা—ম্যালথাসের মত-
বাদ—জন্মনিয়ন্ত্রণের নৈতিক প্রয়োজনীয়তা—মিসেস্ স্ত্রাজারের মতবাদ—মিসেস্ স্ত্রাজারের
পরিকল্পনা—জন্মনিয়ন্ত্রণে আপত্তি—অস্বাভাবিক ?—জনসংখ্যা হ্রাসের আশঙ্কা—বহুসন্তানের
আশঙ্কা—বোন-পাপ বৃদ্ধির আশঙ্কা—নিরুদ্ধ সঙ্গম—পিচকারী-প্রয়োগ—বস্ত্র-প্রয়োগ—
যোগিক প্রক্রিয়া—লিঙ্গ নির্ধারণ—ইউজিনিক মতবাদ।

পুরুষ ও নারীর যৌন-মিলনে সন্তান জন্মের যে সম্ভাবনা থাকে, সেই
সম্ভাবনার উপর নারী-পুরুষের কোনও হাত নাই। এই জন্ম-সম্ভাবনাকে
নিয়ন্ত্রণ করা অর্থাৎ পিতামাতা ইচ্ছা করিলে সন্তান
জন্ম-নিয়ন্ত্রণের সংজ্ঞা
হইবে, আর ইচ্ছা না করিলে হইবে না, সন্তান-জন্মের
উপর পিতামাতার অতথানি অধিকার স্থাপন করার নাম জন্ম-নিয়ন্ত্রণ।

সকলেই স্বীকার করিবেন যে, দুই-এক ক্ষেত্রে সন্তানলাভের আকাঙ্ক্ষায়
যৌন-মিলন হইলেও অধিকাংশ ক্ষেত্রেই যৌন-মিলনে সন্তান লাভের
আকাঙ্ক্ষা বিচ্যুত থাকে না। প্রকৃতপক্ষে অধিকাংশ ক্ষেত্রেই সন্তান-
জন্মকে যৌন-মিলনের অপরিহার্য বিপদরূপেই গ্রহণ করা হইয়া থাকে।
সুতরাং সাধারণতঃ সন্তানের জন্ম বিধাতার বিধানরূপে মানিয়া লওয়া হয়
নাই, অন্তরের সহিত চাওয়া হয় না।

কাজেই দেখা বাইতেছে, রূতি-ক্রিয়ার দুইটা সম্পূর্ণ পৃথক উদ্দেশ্য

একাদশ অধ্যায়

রহিয়াছে। একটি সন্তান, আর একটি যৌন-আনন্দ লাভ। যে উপায়

দ্বারা এই দুইটা পৃথক উদ্দেশ্য পৃথকভাবে সাধন করা
রতিক্রিয়ায় দুই উদ্দেশ্য

যায়, অর্থাৎ যে উপায় অবলম্বন করিলে রতি-ক্রিয়া

দ্বারা যখন ইচ্ছা সন্তান লাভ এবং যখন ইচ্ছা কেবল যৌন-আনন্দ লাভ

করা যায়, তাহাকে জন্ম-নিয়ন্ত্রণ বলে। ইংরাজী Birth control কে

অনেকে বাংলায় জন্ম-নিরোধ বলিয়া থাকেন। কিন্তু উহার অর্থ বা উদ্দেশ্য

জন্ম-নিরোধ নহে—জন্ম-নিয়ন্ত্রণ মাত্র। সন্তান-লাভ ও যৌন-আনন্দ এই

দুইটা সম্পূর্ণ পৃথক উদ্দেশ্য সন্তোষ-জনকরূপে সম্যক সাধিত হইতে পারে

কেবল তখনই, যখন একটি উদ্দেশ্য সাধনে আর একটির ভীতি আশাদিগকে

সম্ভ্রান্ত করিয়া না তুলে। স্বেচ্ছালব্ধ পিতৃত্ব যেমন পিতার পরম আনন্দ-

দায়ক, অনাকাঙ্ক্ষিত পিতৃত্ব তেমনই পীড়াদায়ক। রতিক্রিয়া মানুষের

দৈহিক শক্তি দ্বারা এবং পিতৃত্ব তাহার সত্যিকার আকাঙ্ক্ষা ও আধিক

বল দ্বারা নিয়ন্ত্রিত হওয়া উচিত। স্মরণ্য মানুষের আনন্দ-বৃত্তিকে তাহার

আর্থিক স্বচ্ছলতার উপর নির্ভরশীল করা কোনও মতেই যুক্তিসঙ্গত নহে।

বাহারা জন্ম-নিয়ন্ত্রণের পক্ষপাতী, তাহাদের অভিমত এই যে,

অনভিপ্রেত পিতৃত্ব সভ্যতা-বিরোধী, পরিপূর্ণ আনন্দের বিষয়। অনভিপ্রেত

জন্ম-নিয়ন্ত্রণের প্রকৃতি মাতৃত্ব নারীজাতির স্বাস্থ্য ধ্বংস করিতেছে।

তাহা ছাড়া জাতকের উপরও ইহার ক্রিয়া নিতান্ত

উপেক্ষণীয় নহে। জন্ম-নিয়ন্ত্রণের প্রবক্তাগণ আরও মনে করেন যে,

যৌন-আনন্দ ও সন্তান জন্ম এই দুইটা ক্রিয়াকে সম্পূর্ণ পৃথক ভাবে

সম্পাদন করিবার শক্তি মানুষের নিতান্ত হ্রাস্য অধিকার। আর জাতকের

পক্ষ হইতেও একথা নিতান্ত হ্রাস্য-ও যুক্তিসঙ্গত ভাবেই বলা যাইতে পারে

যৌন-বিজ্ঞান

যে, নারী-পুরুষের কাম-বাসনা চরিতার্থতার অনভিপ্রেত ফল স্বরূপ সে সংসারে আসিতে চায় না; নারী-পুরুষ যদি তাহাকে কামনা করে তবেই সে আসিতে পারে।

জন্ম-নিয়ন্ত্রণের আবশ্যকতাকে আমরা ব্যক্তি ও রাষ্ট্রের দিক হইতে আলোচনা করিতে পারি। ব্যক্তির দিক হইতে জন্ম-নিয়ন্ত্রণের আবশ্যকতা

আলোচনা করিলে আমরা দেখিতে পাই যে, সন্তানের জন্ম-নিয়ন্ত্রণের দৈহিক^১ আবশ্যকতা

জন্ম প্রসূতির দেহ ও মনের উপর এবং পিতার আত্মিক^২ স্বচ্ছলতার উপর ক্রিয়া করিয়া থাকে।

সুতরাং প্রথমে আমরা এইদিক হইতে জন্ম-নিয়ন্ত্রণের আবশ্যকতার আলোচনা করিব।

নারীর পক্ষে সন্তান ধারণ অতিশয় বিপজ্জনক। খুব স্বাস্থ্যবতী নারীর জীবনও প্রসবের সময় বিপন্ন হইতে পারে। আমাদের হতভাগ্য দেশের নারীদের কথা ছাড়িয়া দিলেও আমরা দেখিতে পাই, যে-আমেরিকা ও ইউরোপে প্রসূতির জন্ত নুকল প্রকার বৈজ্ঞানিক ব্যবস্থা আছে, সেই সমস্ত দেশেও প্রসূতির মৃত্যু-সংখ্যা হাজারে চারি জন। পৃথিবীতে যত প্রকার বিপজ্জনক কার্য আছে, তাহার মধ্যে সন্তান-ধারণই সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। হাওয়ায়ী জাহাজে ভ্রমণ, খনিতে কাজ করা প্রভৃতিই এ পর্যন্ত পৃথিবীতে সর্বাপেক্ষা অধিক বিপজ্জনক কার্য বলিয়া বিবেচিত হইয়া থাকে। কিন্তু এসব কার্যেও মৃত্যু-সংখ্যা হাজারে একজনের বেশী নহে। সুতরাং নারী-জীবনের নিরাপত্তায় জন্ত সন্তান-প্রসব যথাসম্ভব কম করা উচিত। জননীর স্বাস্থ্যের অবস্থা ও তাহার শারীরিক ও নানসিক প্রয়োজনীয়তার দিক হইতে বিচার করিয়া সর্বাপেক্ষা শুভ মুহূর্ত্তে সন্তান ধারণের ক্ষমতা^৩ ও

সুবিধা থাকিলে প্রসূতির মৃত্যুর হার বর্তমান অপেক্ষা অনেক হ্রাস করা যাইতে পারে, একথা আশা করি সকলেই স্বীকার করিবেন। এদেশে প্রসূতি-মৃত্যুর সংখ্যার হার আমি প্রজনন অধ্যায়ে দিয়াছি।

প্রসূতির মৃত্যুর চরম অবস্থার কথা বাদ দিলেও আমরা দেখিতে পাই যে, প্রত্যেক প্রসবই প্রসূতির স্বাস্থ্য অধিকতর ধ্বংস করিয়া দেয়। এক সময়ে যে নারীর দেহে স্বাস্থ্য ও যৌবন উছলিয়া পড়িতে দেখিয়াছি, পর বৎসর একটি সন্তান প্রসব করিয়াই সে নারীর ফ্যাকাশে চেহারা, কোঠরগত চক্ষু, কেশ-বিরল মস্তিষ্ক দেখিয়া হৃদয়ে দারুণ বেদনা অনুভব করিয়াছি। প্রসূতিকে দীর্ঘ দশ মাস যাবৎ নিজের রস-রক্ত দিয়া একটি জীবনকে প্রতিপালন করিতে হয়। এই সময় নিজের দেহের স্বাভাবিক অবস্থার প্রয়োজনাতিরিক্ত কোনও সারবান খাওয়া ত সে গ্রহণ করিতে পারেই না, বরঞ্চ তদপেক্ষা অনেক অল্প খাওয়া গ্রহণ করিয়াই তাহাকে জীবন ধারণ করিতে হয়। সূত্রাং গর্ভধারণের ফলে তাহার জীবনীশক্তি অতিশয় হ্রাসপ্রাপ্ত হয়। ইহা ছাড়া তাহার উদরের পেশী টিলা ও থলথল হইয়া যায়। ফলতঃ নারীর সর্বাঙ্গে গর্ভধারণের প্রতিক্রিয়া সুস্পষ্টভাবে দৃষ্ট হইয়া থাকে। খুব স্বাস্থ্যবতী জননী প্রসবের পরে দীর্ঘ দিনের বিশ্রাম পাইলে এই দৈহিক ক্ষতির খানিকটা পূরণ হইতে পারে। দীর্ঘদিন ভ্রণ ধারণের ফলে গর্ভিনীর যে সমস্ত অঙ্গ শিথিল ও দুর্বল হইয়া যায়, দীর্ঘদিনের বিশ্রামে সেই সমস্ত প্রত্যঙ্গ ও পেশীসমূহ পুনরায় সতেজ হইতে পারে। কিন্তু এই বিশ্রামের কোনও নিশ্চয়তা নাই; কারণ সন্তান জন্মের উপর নারী-পুরুষের কোনও হাত নাই। সমস্তই বিধাতার হাতে! ফলে প্রসূতিকে দম ফেলিবার সুযোগ না দিয়া একটীর পর আর একটি করিয়া

যৌন-বিভক্তান

উপযুগ্যপরি বহু সন্তান জননীর দেহের সমস্ত রক্ত ও রস গ্রহণ করিয়া জননীকে একেবারে জীবন্মৃত করিয়া ফেলে। এক গর্ভের অবসাদ ও দুর্বলতা দূর হইবার পূর্বেই আরএক গর্ভ ধারণ করিয়া করিয়া পরিণামে নারী সম্পূর্ণ দুারোগ্য ও জটীল রোগে আক্রান্ত হইয়া পড়ে। জরায়ু ও উদরের পেশী সম্পূর্ণ শিথিল ও দুর্বল হইয়া পড়ে, এবং জরায়ু-সম্পর্কিত নানা প্রকার জটীল স্ত্রীরোগে নারী একেবারে অকর্মণ্য হইয়া যায়।

পক্ষান্তরে স্বাস্থ্যবতী নারী যদি দুই গর্ভের মধ্যে যথেষ্ট বিশ্রাম পায়, তবে গর্ভধারণের ক্লান্তি ও অবসাদ দূর করিয়া পুনরায় গর্ভধারণের উপযোগী হইতে পারে। এই ভাবে একটা নারী সাত আটটি সন্তান ধারণ করিলেও তাহার শরীর ও স্বাস্থ্যের বিশেষ ক্ষতি হইবে না। সতর-আঠারো বৎসরের যুবতীর সহিত পঁচিশ-ছাব্বিশ বৎসরের যুবকের বিবাহ হইলে তাহারা স্বচ্ছন্দে অন্ততঃ পঁচিশ বৎসরকাল সন্তান লাভ করিতে পারে। পাঁচ বৎসরের বিশ্রাম দিয়া সন্তান প্রসব করিলেও ঐ দম্পতি পাঁচটি সন্তানের পিতামাতা হইতে পারে। এমন পিতা-মাতা আমাদের দেশে খুব কমই আছে, যাহারা পাঁচের অধিক সন্তান কামনা করিয়া থাকে। সম-বিভক্ত অবসরান্তর পঁচিশ বৎসরে পাঁচটি সন্তানের জন্মদান করিলে প্রসূতির স্বাস্থ্যের কোনই ক্ষতি হইবে না, অগচ ঘন-ঘন প্রসব করিয়া পাঁচটি সন্তানের জন্মদান করিলে প্রসূতির স্বাস্থ্য একেবারে ভাঙ্গিয়া পড়িবে।

সন্তান-প্রসবের ক্ষণে নারীর মনের উপর যে প্রতিক্রিয়া হয়, তাহা দৈহিক প্রতিক্রিয়া অপেক্ষা কোনও অংশে কম নহে। প্রত্যেক নারীর বিবাহিত জীবনের প্রথম ভাগ স্বপ্নময়, আনন্দপূর্ণ হইয়া থাকে। প্রথম

দুই-এক সন্তানের জন্মও তাহাকে অধিকতর আনন্দই দিয়া থাকে। মাতৃদেহের তীব্র আকাঙ্ক্ষা দৈহিক নির্যাতনকে ছাপাইয়া উঠে। কিন্তু এই ভাব অধিক দিন থাকে না। নিজের ভগ্ন স্বাস্থ্যের উপর নতুন গর্ভের উৎপীড়ন, প্রসবকালীন মারাত্মক বিপদের কল্পনা, নবাগত সন্তানের লালন-পালনের দায়িত্ব ইত্যাদি দুশ্চিন্তা তাহার সুখের সকল কল্পনাকে ধ্বংস করিয়া দেয়। নৈরাশ ও উপায়হীনতার অল্পভূতি তাহার সমস্ত উৎসাহ-উত্তম নষ্ট করিয়া দেয়। ভগ্নস্বাস্থ্যের উপর অধিকতর শারীরিক ও আর্থিক দায়িত্ব বৃদ্ধির কল্পনা তাহার জীবন একেবারে নিরানন্দ করিয়া তুলে। এই নৈরাশ ও উপায়হীনতার ভাব প্রসূতির অন্ত্যান্তে জনের উপর একটা ঘৃণা-বিদ্বেষের ভাব সৃষ্টি করিয়া দেয়। ইহার পরিণামে সন্তানের প্রতি মায়ের স্নেহের স্বাভাবিক পরিমাণ বজায় থাকিতে পারে না। শারীরিক ও মানসিক পীড়া, দুর্বলতা প্রভৃতি মাছুষের স্নেহ-মমতা হ্রাস করে। তত্পরি একরূপ ক্ষেত্রে এই অনভিপ্রেত সন্তানের জন্ত স্বামী মনে-মনে স্ত্রীকে এবং স্ত্রী মনে-মনে স্বামীকে দোষী সাব্যস্ত করিয়া থাকে। ফলে উভয়ের মধ্যে একটা বিদ্বেষ ও ঘৃণা না হউক অন্ততঃ ঔদাসিন্য ও বিরক্তির ভাব জন্মগ্রহণ করে। পরিণামে ইহাই দাম্পত্য কলহে রূপান্তরিত হয়।

স্ত্রীর দিক হইতে জন্মনিয়ন্ত্রণের যথেষ্ট আবশ্যকতা আছে বুঝা গেল। স্বামীর দিক হইতে জন্মনিয়ন্ত্রণের আবশ্যকতা অর্থনৈতিক। পূর্বেই বলিয়াছি, পুরুষের যৌনবোধ অত্যন্ত তীব্র। এই তীব্র অল্পভূতির তৃপ্তি সাধনের জন্ত তাহার স্ত্রী-সহবাস চাইই। সমাজ-ধর্ম বজায় রাখিয়া নিজের রতি-বাসনা পূর্ণ করিতে হইলে বিবাহিত স্ত্রীর সহিত রতি-ক্রিয়া করিবার

যৌন-বিজ্ঞান

অবাধ সুবিধা তাহার থাকা দরকার। কিন্তু প্রত্যেক বারের রতি-ক্রিয়াতেই যদি একটি করিয়া সন্তান বৃদ্ধির আশঙ্কা থাকে, তবে তাহাকে হয় সন্তানের জন্ম মানিয়া লইতে হইবে, অথথায় রতি-ক্রিয়া বন্ধ করিতে হইবে; এ দু'য়ের কোনোটাই না পারিলে তাহাকে নিজের স্ত্রী ভিন্ন অন্য নারী সম্ভবতঃ বেষ্ঠাগমন করিতে হইবে। সন্তানের জন্ম যদি মানিয়া লয়, তবে কি দুর্দশা হয়, তাহার স্ফাকীর অভাব আমাদের দেশে নাই। লক্ষ লক্ষ পিতামাতার লক্ষ লক্ষ সন্তান অনাহারে, 'অশিক্ষায়, অচিকিৎসায় দুর্ব্বহ জীবন যাপন করিতেছে, প্রত্যহ লক্ষ লক্ষ শিশু মৃত্যুমুখে পতিত হইতেছে। যে সম্ভতি স্বামীর আঁছে, তাহাতে হয়ত কায়ক্ৰেশে দুই তিন জনের জীবনধারণ সম্ভবপর। এই অবস্থায় উপস্ফূপার কয়েকটি সন্তান জন্মগ্রহণ করিয়া পোষ্য-সংখ্যা বৃদ্ধি হইল এবং গর্ভধারণের ফলে স্ত্রীটি রুগ্ন ও অকর্ম্মণ্য হইল। যে সমস্ত সন্তান জন্মগ্রহণ করিল তাহারাও উপযুক্ত খাদ্যদ্রব্য ও পরিচর্য্যার অভাবে রুগ্ন হইল। এই অবস্থা মানুষের জীবন' দুর্ব্বহ না করিয়া পারে না। সুতরাং পিতা এই অবস্থা মানিয়া না লইলে তবে কি দ্বিতীয় শর্ত মানিয়া লইতে পারে? পুরুষ কি রতি-ক্রিয়াবন্ধ করিয়া দিতে পারে? সংযম, ব্রহ্মচর্য্য প্রভৃতি বড় বড় নীতিকথা ও 'আদর্শ' আমাদের সম্মুখে থাকা সত্ত্বেও আমরা বলিতে বাধ্য যে, সাধারণভাবে ঐ ব্যবস্থা একেবারে প্রকৃতি-বিরুদ্ধ। সন্তান জন্মের ভয়ে অনেক স্বাস্থ্যবান যুবক বিবাহ করে না। ইহাতে 'সুস্থ ও সতেজ শিশু-সন্তান লাভে জাতি'বঞ্চিত হইতেছে।

সুতরাং তৃতীয় ব্যবস্থায় যাইতে হয়। নিজের রতি-বাসনার তৃপ্তি-সাধনের জন্ত পুরুষকে অন্ত্র নারী-সন্তোগ করিবার ব্যবস্থা দিতে হয়।

একাদশ অধ্যায়

কিন্তু সমাজ, ধর্ম, নীতি বা দাম্পত্য-সম্বন্ধ কোনও দিক দিয়াই এই ব্যবস্থা মানিয়া লওয়া যাইতে পারে না।

কাজেই স্বামীর দিক দিয়া বিবেচনা করিলেও দেখা যায়, এমন উপায় আমাদেরকে অবলম্বন করিতে হইবে, যাহাতে অনভিপ্রেত সম্ভান জন্মের বিপদ এড়াইয়াও পুরুষ স্বীয় বিবাহিত-স্ত্রীর দ্বারা নিজের যৌন-ক্ষুধার তৃপ্তিসাধন করিতে পারে। এই উপায়ই জন্মনিয়ন্ত্রণ।

ব্যক্তির দিক হইতে জন্মনিয়ন্ত্রণে আবশ্যকতা যতটা আছে, রাষ্ট্র ও সমাজের দিক হইতে উহার আবশ্যকতা তদপেক্ষা বিন্দুমাত্র কম নহে।

এই দিক দিয়া বিবেচনা করিলে আমরা দেখিতে পাই যে, নাগরিকের জন্ম-মৃত্যুর হারের উপর রাষ্ট্রের কল্যাণ-অকল্যাণ অনেকখানি নির্ভর করিতেছে।

কৃষিয়ার কথা বাদ দিলে জন্মের হারের দিক দিয়া ভারতবর্ষ প্রথম স্থান অধিকার করিয়াছে। নিম্নে তুলনামূলক হিসাব দেওয়া গেল :

এক হাজারে জন্মের হার

ভারতবর্ষ	ইংলণ্ড	ফ্রান্স	জার্মানী	হল্যান্ড
৩৬	২৪	২১	২২	২৮

সুতরাং ইহা স্বভাবতঃই আশা করা যাইতে পারে, লোক-সংখ্যা বৃদ্ধির দিক দিয়াও ভারতবর্ষ সর্বপ্রথম স্থানই অধিকার করিয়া আছে। কিন্তু প্রকৃত পক্ষে তাহা নহে। নিম্নে বিভিন্ন দেশের লোকসংখ্যা বৃদ্ধির অল্পপাত দেওয়া গেল :

যোন-বিজ্ঞান

একশতে লোক-সংখ্যা বৃদ্ধি

দেশের নাম	বৃদ্ধির শতকরা গড়	স্থানীয় মান
দক্ষিণ ওয়েল্‌স্	৫'১০	প্রথম
ভারতবর্ষ	০'৯৩	বি শ
ফ্রান্স	০'৬	অষ্টাবিংশ

দেখা যাইতেছে, জন্মহারের দিক দিয়া ভারতবর্ষ প্রথম স্থান অধিকার করিলেও লোক-সংখ্যা বৃদ্ধির দিক দিয়া বিংশ স্থানে নামিয়া পড়িয়াছে। ইহার কারণ এই যে, ভারতবর্ষে জন্মের হার যেরূপ বেশী, শিশু-মৃত্যুর হার তুলনায় অল্পপাতে তদপেক্ষা অনেক বেশী। নিয়ে বিভিন্ন দেশের তুলনা-মূলক মৃত্যু-হার দেওয়া গেল :

হাজারে মৃত্যু-সংখ্যা

ভারতবর্ষ	ইংলণ্ড	ফ্রান্স	জার্মানী	জাপান	অষ্ট্রেলিয়া
৪৩	১৩	১৯	১৭	২২	১৭

স্থূলদৃষ্টিতে দেখিতে গেলে মনে হওয়া স্বাভাবিক যে, বেশী-সংখ্যক সন্তান জন্মগ্রহণ করিয়া বেশীসংখ্যক লোক মারা গেলে মোটের উপর জাতির তাহাতে বিশেষ কোনও লোকসান হয় না। কিন্তু প্রকৃত কথা

একাদশ অধ্যায়

গাছা নহে। অধিক মৃত্যুর হার যে কেবল পিতামাতা ও আত্মীয়-স্বজনের মনঃপীড়ার কারণ, তাহা নহে। মৃত্যুর হারের উচ্চতার অর্থই এই যে, দেশে রোগ-শোক, অশান্তি-দারিদ্র্য অত্যন্ত বেশী। এই সমস্ত শিশুর জন্মদানে ও প্রতিপালনে পিতামাতার বিশেষ করিয়া মাতার যে শক্তিক্ষয় হইয়াছে, উহা বস্তুতঃই জাতীয় লোকসান। তাহা ছাড়া ঐ সমস্ত মৃত লোক মৃত্যুর প্রাক্কালে আত্মীয়-স্বজনের বহু অর্থ ও শক্তি ক্ষয় করিয়া গিয়াছে। এ সমস্ত লোকসানই জাতীয় লোকসান। ইহা ছাড়া আরও একটা গুরুতর বিবেচ্য বিষয় আছে। মৃত্যুর হারের উচ্চতার আর এক অর্থ এই যে, মৃত ব্যক্তিদের ছাড়াও আরও অনেক রোগী কোনও প্রকারে বাঁচিয়া গিয়াছে। এই সমস্ত বাঁচিয়া-যাওয়া রুগ্ন লোকগুলি রাষ্ট্র ও জাতির পক্ষে স্বাস্থ্যহীন অকর্মণ্য পোহুমাাত্র। ইহারা রাষ্ট্র ও জাতির ভার বৃদ্ধি করিবার জন্য কোনও ক্রমে বাঁচিয়া আছে মাত্র। এইরূপ রুগ্ন অকর্মণ্য লোকের সংখ্যা প্রতি বৎসর বৃদ্ধি পাইতে পাইতে জাতি কালক্রমে নিবীৰ্য্য রোগীর জাতিতে পরিণত হয়। মাইকেল ফিল্ডিং তদীয় Parent-hood নামক গ্রন্থে বলিয়াছেন যে, সর্কাপেক্ষা দরিদ্র শ্রেণীর মধ্যেই জন্মের হার বেশী। ইহার কোনও বৈজ্ঞানিক ব্যাখ্যা দেওয়া না গেলেও আদম-শুমারীর প্রদর্শিত হিসাব তাহাই। দরিদ্রের সম্ভানগণ শিক্ষার অভাবে কৃষ্টির আলোক প্রাপ্ত হয় না। ফলে উহাদের সম্ভান-বৃদ্ধির অর্থ জাতির নিকৃষ্টতর অংশের বিবৃদ্ধি। সুতরাং এই দিক দিয়া দেখিতে গেলেও জন্ম নিয়ন্ত্রণ অত্যাবশ্যক।

সমাজ ও জাতির দিক দিয়া দেখিতে গেলে জন্ম-নিয়ন্ত্রণের অর্থ-নৈতিক প্রয়োজনীয়তাও নিতান্ত উপেক্ষণীয় নহে। ইংলণ্ডের প্রসিদ্ধ

যৌন-বিজ্ঞান

অর্থনীতিবিৎ টমাস ম্যালথাস রবার্ট (১৭৬৬-১৮৩৪ খৃঃ) খুব জোরের সহিত এই মতবাদ প্রচার করিয়াছেন যে, মানুষের জন্ম-নিয়ন্ত্রণের অর্থ-নৈতিক প্রয়োজনীয়তা—থোরাকী সরবরাহের অনুপাতে তাহাদের জন্মের হার এত অধিক যে, এই হারে জন্ম-সংখ্যা বৃদ্ধি পাইলে অদূর-ভবিষ্যতে মানুষ থোরাকীর অভাবেই মারা যাইবে। ম্যালথাসের ‘পৃথিবীর জনসংখ্যা’ শীর্ষক বিখ্যাত গবেষণামূলক প্রবন্ধ ১৭৯৮ খৃষ্টাব্দে প্রকাশিত হয়। এই প্রবন্ধে তিনি প্রমাণ করিয়াছেন যে, পৃথিবীর জন-সংখ্যা জ্যামিতিক গতিতে (Geometrical progression) বদ্ধিত হইতেছে, কিন্তু তাহাদের থোরাকী সরবরাহ গণিতিক গতিতে (Arithmetical progression) বদ্ধিত হইতেছে। ম্যালথাস আশঙ্কা করিয়াছেন যে, বর্তমান হারে পৃথিবীর জনসংখ্যা বৃদ্ধি পাইতে থাকিলে অচিরকাল মধ্যে মানুষের থোরাকীর অভাব হইবে; সুতরাং জন্মের হার মৃত্যুর হারের আনুপাতিক হওয়া নিতান্ত প্রয়োজন। ম্যালথাসের মতবাদের মধ্যে ত্রুটি নাই, এ কথা আমরা বলিতেছি না। কারণ তিনি জ্ঞান-বিজ্ঞানের বিস্তার ও মানুষের নূতন প্রণালীর উৎপাদন-ক্ষমতার কথা বিশেষ বিবেচনা করেন নাই। তিনি ধরিয়া লইয়াছেন, মানুষ তাহার সনাতন উৎপাদন-নীতিতেই সন্তুষ্ট থাকিবে।

অস্ফাট বিজ্ঞানোন্নত দেশে যাহাই হউক, আমাদের ভারতবর্ষে যে ম্যালথাসের মতবাদ বিশেষভাবে প্রযোজ্য, তাহাতে সন্দেহ নাই। ভারতবাসী তাহাদের পিতৃ-পিতামহের আমলের আবাদী ভূমি ও উৎপাদন-প্রণালীকে যেভাবে আঁকড়াইয়া ধরিয়া রাখিয়াছে, তাহাতে জনসংখ্যা

বুঝি যে তাহাদিগকে দিন দিন অধিকতর দরিদ্র করিয়া ফেলিতেছে, সে কথা অস্বীকার করিবার উপায় নাই। স্বাস্থ্য-বিজ্ঞানে অজ্ঞতাহেতু রোগ বৃদ্ধিও আমাদের দারিদ্র্য বৃদ্ধির অত্যন্ত কারণ। সুতরাং এদেশে জন্ম-নিয়ন্ত্রণের প্রয়োজন আছে। আর একটা দিক হইতে আমরা জন্ম-নিয়ন্ত্রণের আবশ্যকতা অনুভব করিয়া থাকি। প্রত্যেক দেশেই বিশেষতঃ দরিদ্রের দেশ আমাদের এই ভারতবর্ষে গণোরিয়া, সিফিলিস, কুষ্ঠ, যক্ষ্মা প্রভৃতি বিস্ত্রী রোগীর সংখ্যা অত্যন্ত বেশী। এই সমস্ত রোগীরা প্রত্যহ হাজার হাজার সন্তানের জন্মদান করিতেছে। ইহাদের জননকার্য্য নিয়ন্ত্রণ না করিলে অদূর-ভবিষ্যতে দেশ ঐ সমস্ত বিস্ত্রী রোগে প্রাবলিত হইয়া যাইবে।

অবশেষে নীতির দিক দিয়াও আমাদের জননক্রিয়া নিয়ন্ত্রিত হওয়া প্রয়োজন। গণোরিয়া, সিফিলিস, যক্ষ্মা ও কুষ্ঠ রোগীদের সন্তান-জন্মদানের কোনও অধিকার থাকা উচিত নহে। নিরপরাধ জন্ম-নিয়ন্ত্রণের নৈতিক প্রয়োজনীয়তা সন্তানকে অভিশপ্ত রোগী রূপে পৃথিবীতে আনিবার অধিকার কাহারও নাই। তাহার যথোপযোগী থাওয়া-পরার ব্যবস্থা না করিয়া, শিক্ষার সুব্যবস্থা না করিয়া, মাছুষ করিবার সকল প্রকার উদ্যোগ-আয়োজন না করিয়া সন্তান জন্মদান করা শুধু অত্যাচার নহে, মহাপাপ। নিষ্পাপ সন্তান এমন কোনও অত্যাচার করে নাই বাহার জন্য তাহাকে পিতামাতার কান-লালসার প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে সারা জীবন অশিক্ষার অন্ধকারে রোগজীর্ণ দেহ বহন ও অভিশপ্ত কালতিপাত করিয়া। সুতরাং যাহারা বিচার-বিবেচনা না করিয়া পৃথিবীতে দুঃখী, রোগী ও অভাবগ্রস্তের সংখ্যা বৃদ্ধি করিতেছে, তাহারা যে শুধু জাতি ও

যৌন-বিজ্ঞান

রাষ্ট্রের বিরুদ্ধে অত্যাচ্য করিতেছে তাহা নহে, তাহারা মানবতার শত্রুতা সাধন করিতেছে।

জন্ম-নিয়ন্ত্রণের মহিলা প্রবক্তা আমেরিকার মিসেস্ মার্গারেট স্মান্দার এ বিষয়ে চমৎকার নূতন কথা বলিয়াছেন। এই আমেরিকান মহিলা

মিসেস মার্গারেট
স্মান্দার

জন্ম-নিয়ন্ত্রণকে জগতের শান্তি ও মানুষের সুখ, স্বাস্থ্য ও সর্বপ্রকার কল্যাণের জন্ত এত প্রয়োজনীয় মনে করিয়া থাকেন যে, তিনি জগতের নারীজাতিকে জন্ম-নিয়ন্ত্রণে উদ্বুদ্ধ ও প্ররোচিত করিবার জন্ত পৃথিবী ভ্রমণ করিতেছেন। তিনি ১৯৩৫ খৃষ্টাব্দের ২৫শ নবেম্বর বোম্বাই-এ অবতরণ করিয়াই সংবাদ-পত্র-প্রতিনিধির নিকট যে উক্তি করিয়াছেন, তাহার এক স্থলে তিনি বলিয়াছেন—*Parenthood when it is responsible, can be a noble trust, a proud commission, and honoured assignment,—but this can be accomplished only by taking it out of the sphere of accident and placing it in the sphere of conscious responsibility. We can then trust that every child will be a wanted child, born to its rightful heritage of love, care and comfort.* অর্থাৎ পিতৃত্বকে স্বেচ্ছাকৃত, দায়িত্বপূর্ণ, মহান ও সগৌরব কর্তব্যে পরিণত করিতে হইলে উহাকে অন্ধ নিয়তির হাত হইতে মুক্ত করিয়া সজ্ঞান ও ইচ্ছা-সাপেক্ষ কার্য্যে রূপান্তরিত করিতে হইবে।

মিসেস্ মার্গারেট স্মান্দার জন্ম-নিয়ন্ত্রণকে বৈজ্ঞানিক ভিত্তিতে প্রতিষ্ঠিত করিবার জন্ত ইহাকে তিনি প্রত্যেক দেশ ও রাষ্ট্রের স্বাস্থ্য-বিভাগের

প্রধান কার্যক্রমে পরিণত করিবার পক্ষপালী। সেজন্য তিনি সমস্ত দেশেই জন্ম-নিয়ন্ত্রণ-সজ্জ স্থাপন করিতেছেন। এই সমস্ত সজ্জের

কার্য্য হইবে : (১) নর-নারীকে জ্ঞানে উন্নত করা ;
মিসেস স্ত্রীস্বামীর *
পরিচয় (২) জন্ম ও মৃত্যুর হার হ্রাস করা ; (৩) দেশান্তর

গমন আইনের কঠোরতা দ্বারা মূর্খ, উন্মাদ, গণোন্মিয়া-
সিফিলিস-রোগী, অপরাধী ও বেসার গতি-নিয়ন্ত্রণ করা ; (৪) আইনের
কঠোরতা দ্বারা ঐ সমস্ত লোকের প্রজনন-শক্তি ও-সুবিধা নষ্ট করা ;
(৫) ঐ শ্রেণীর অনভিপ্রেত নর-নারীকে জনসাধারণের সংস্পর্শ হইতে
দূরে রাখিবার জন্ত পৃথক উপনিবেশ স্থাপন করা ইত্যাদি।

জন্ম-নিয়ন্ত্রণের পক্ষে যেরূপ দৃঢ় মত দেখিতে পাওয়া যায়, ইহার
বিরুদ্ধ মতসমূহও তদপেক্ষা কোনও অংশে কম দৃঢ় নহে। যাহারা জন্ম-
নিয়ন্ত্রণের বিরুদ্ধতা করিয়া থাকেন, তাঁহাদের যুক্তি
জন্ম-নিয়ন্ত্রণে আপত্তি মোটামুটি এই : (১) ইহা স্বভাব-বিরুদ্ধ ; (২) ইহাতে
যৌন-পাপ বৃদ্ধির সম্ভাবনা আছে ; (৩) ইহাতে ক্রমে পৃথিবীর লোক-সংখ্যা
হ্রাসপ্রাপ্ত হইবে ; (৪) জন্ম-নিয়ন্ত্রণের চেষ্টায় পুরুষ ও নারীর বন্ধা হইয়া
যাইবার সম্ভাবনা আছে।

আমরা এক-একটি করিয়া এই সমস্ত আপত্তির সারবত্তা আলোচনা
করিব। প্রথমতঃ অস্বাভাবিকতার কথাই ধরা যাউক। জন্ম-নিয়ন্ত্রণ

অস্বাভাবিক কেন ? পুরুষের রতি-ক্রিয়ার দৈনিক
অস্বাভাবিক ?

সংখ্যা প্রকৃতি নিশ্চয়ই বাঁধিয়া দেয় নাই। সুতরাং
একজন যদি পাঁচ বৎসরে একবার মাত্র স্ত্রী-সঙ্গম করে, কিম্বা একেবারেই
না করে, তবে তাহাকে ব্রহ্মচারী, সাধু বাবাজী বলিয়া অভ্যর্থনা করিবার

যৌন-বিজ্ঞান

লোকের অভাব হইবে না। ঐ ব্রহ্মচারী বাবাজী যে অন্ততঃ পাঁচটা সন্তানের বাবা হইতে পারিতেন এবং তাহা যে তিনি হইলেন না, সেজন্য তাঁহাকে কেহ অস্বাভাবিক কার্য্য করার অপরাধে দোষী সাব্যস্ত করিতেছে না; অথচ যে পিতামাতা নিজেদের স্বাস্থ্য ও আর্থিক সঙ্গতির দিকে লক্ষ্য রাখিয়া মাত্র কয়েকটা সন্তান উৎপাদন করিল না, তাহাদের কার্য্যকে স্বভাব-বিরুদ্ধ বলিবার হেতু ঠিক বুঝা যাইতেছে না। যদি বলা হয় যে, একেবারে রতি-ক্রিয়া না করা অস্বাভাবিক নয়, কিন্তু রতি-ক্রিয়া করিয়া সন্তান জন্মদান না করা অস্বাভাবিক, তবে তদন্তের আমাদের জিজ্ঞাস্য এই যে, প্রত্যেক রতি-ক্রিয়ায় সন্তানের জন্মলাভই কি স্বাভাবিক? বহুবার রতি-ক্রিয়া করিবার পর অকস্মাৎ একদিন গর্ভাধান হয়। তবে পার্থক্য এই যে, কোন্ রতি-ক্রিয়ায় যে গর্ভ হইল আর কোন্ ক্রিয়ায় হইল না ইহা আমরা বুঝিতে পারি না। এ বিষয়ে আমরা অনেক ত্রায় হাতড়াইয়া বেড়াইয়া থাকি। জন্ম-নিয়ন্ত্রণের দ্বারা আমরা আমাদের এই অক্ষতা ঘুচাইতে পারি।

যদি বলা হয় যে, আমরা জন্ম-নিরোধ করিয়া শুক্র-কীট ধ্বংসের দ্বারা প্রকৃতির স্বাভাবিক সৃষ্টি-ক্ষমতা হ্রাস করিয়া ফেলিব, তবে তদন্তের এই বলা যাইতে পারে যে প্রকৃতিই কি প্রত্যহ বহু জীবাণু ধ্বংস করিতেছে না? বৃক্ষ-লতার ফুল-মুকুল হইতে আরম্ভ করিয়া মৎস্যাদি কীট-পতঙ্গের দিকে দৃষ্টিপাত করিলে আমরা দেখিতে পাই, প্রকৃতি মোটেই মিতব্যয়ী নহে। যে রতি-ক্রিয়ায় সন্তান জন্মগ্রহণ করে, তাহাতেও কোটা কোটা শুক্রকীট থাকে, অথচ সন্তান-জন্মের জন্য একটি মাত্র শুক্র-কীটই যথেষ্ট হইত। জীবাণু সম্বন্ধেই প্রকৃতি যে শুধু অমিতব্যয়ী তাহা নহে; প্রাণী-জগৎ

সম্বন্ধেও প্রকৃতি তথৈবচ। কলেরা, বসন্ত, ম্যালেরিয়া প্রভৃতি মহামারী এবং দুর্ভিক্ষ, ভূমিকম্প, বন্যা ও যুদ্ধ প্রভৃতি প্রাকৃতিক উৎপাতে প্রতি বৎসর লক্ষ লক্ষ মানুষ ও অসংখ্য প্রাণী ধ্বংস হইতেছে। এতদ্ব্যতীত মানুষের স্বাস্থ্য ও নিরাপত্তার জন্য আমরা প্রত্যহ বহু মশা, মাছি, পিপীলিকা ধ্বংস করিতেছি। উপরোক্ত 'স্বভাব'বাদিগণ এই সমস্তের কোনওটাতেই কি প্রতিবাদ করিয়াছেন? মানুষের কল্যাণের জন্য আমরা বুদ্ধি-বৃত্তি খাটাইয়া অনেক-কিছু করিয়াছি যাহা অন্য কোনও প্রাণী-শ্রেণীর মধ্যে দৃষ্টি-গোচর হইবে না। উদাহরণ স্বরূপ আমাদের ঘর-বাড়ী, গাড়ী-সোতা, কাপড়-চোপড় হইতে আরম্ভ করিয়া চা-বিস্কট পর্যন্ত সভ্যতা-সৃষ্ট সমস্ত জিনিষের নাম করা যাউতে পারে। আমরা যে আজ হাওয়ায়ী জাহাজে চড়িয়া উড়িয়া বেড়াইতেছি, ইহা কি অস্বাভাবিক নয়? আমাদের উড়িয়া বেড়ানো যদি প্রকৃতির অভিপ্রায় হইত, তবে স্রষ্টা কি আমাদেরকে দুইটা ডানা দিতে পারিতেন না? ফল কথা, জন্ম-নিয়ন্ত্রণের বিরুদ্ধে যে অস্বাভাবিকতার যুক্তি প্রয়োগ করা হয় উহা সত্যি অস্বাভাবিক বলিয়া নহে, পরন্তু উহা অভিনব বলিয়া। যুগে-যুগে প্রত্যেক নূতন আবিষ্কার ও অভিনব মতবাদকে প্রাচীন-পন্থীরা অস্বাভাবিক ও প্রকৃতি-বিরুদ্ধ বলিয়া নিন্দা করিয়াছে। অমন যে বর্বর দাসত্ব-প্রথা, তাহাকেও স্বাভাবিক বলিয়া উহার সংস্কার প্রচেষ্টার বিরুদ্ধতা করা হইয়াছিল!

জন্ম-নিয়ন্ত্রণের বিরুদ্ধে দ্বিতীয় যুক্তি এই যে, এতদ্বারা যৌন-পাপ বৃদ্ধি হইবে। নারী-পুরুষ এখন ব্যভিচারে বিরত থাকে যৌন-পাপ বৃদ্ধির আশঙ্কা লোক-লজ্জা, অপবশঃ, ও শাস্তির ভয়ে। তাহারা জানে যৌন-মিলনের ফলে গর্ভ হইতে পারে, কাজেই যে সমস্ত

যৌন-বিজ্ঞান

নারীর বিবাহ হয় নাই বা স্বামী নিকটে নাই, সেই সমস্ত নারী ব্যভিচার করিতে সাহস পায় না। দ্বিতীয়তঃ সন্তান-বৃদ্ধির আশঙ্কায় স্বামীরা স্ত্রীর উপর বেশী মাত্রায় অত্যাচার করিতে পারে না। যদি সন্তান-জন্ম সম্বন্ধে নিঃসন্দেহ হইতে পারে, তবে স্বামীরা তাহাদের পাশবিক লালসা তৃপ্তির জন্ত সদাসর্বদা স্ত্রীর উপর অত্যাচার করিয়া স্ত্রীর জীবন দুর্বিষহ করিয়া তুলিবে। এই দুইটা যুক্তির মধ্যে প্রথমটা সম্বন্ধে আমাদের বক্তব্য এই যে, পৃথিবীতে যৌন-পবিত্রতা কেবল সন্তান-জন্মের আশঙ্কার উপর তিষ্ঠিয়া আছে, একথা আমরা বিশ্বাস করি না। আর যদি তাহা হইয়াও থাকে, তবু আমরা জন্ম-নিয়ন্ত্রণের পক্ষপাতী থাকিব। কারণ কৃত্রিম যৌন-পবিত্রতার বিশেষ কোনও মূল্য নাই। যে পবিত্রতা মানুষের স্বাভাবিক নীতি-বোধের উপর প্রতিষ্ঠিত নহে, সভ্যতার ও কৃষ্টির দিক হইতে সে পবিত্রতাকে নিতান্তই ব্যর্থ বলা যাইতে পারে। সে পবিত্রতাকে এমন উচ্চ মূল্য দেওয়া যায় না, যাহার জন্ত অন্ত্যাত্ম সকল দিক হইতে বাঞ্ছনীয় কোনও কর্ম-পন্থা পরিত্যাগ করা যাইতে পারে। কিন্তু আসল কথা এই যে, মানুষের যৌন-পবিত্রতা ঐ আশঙ্কা ও ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত হয়। যে সমস্ত জাতির মধ্যে জন্ম-নিয়ন্ত্রণ প্রচলিত হইয়াছে, তাহাদের মধ্যে যে অল্প কোনও জাতির চেয়ে কম যৌন-পবিত্রতা আছে, তাহা কেহই প্রমাণ করিতে পারে নাই। প্রাচীন-পন্থীদের যে প্রকৃতি-সিদ্ধ যুক্তি নারী-স্বাধীনতার বিরুদ্ধে মাথা নাড়া দিয়া উঠিয়াছিল, আজ তাহাই জন্ম-নিয়ন্ত্রণের বিরুদ্ধে অস্ত্র ধারণ করিয়াছে। প্রাচীন-পন্থীরা তখন বলিতেন যে, মেয়েলোক যদি লেখা-পড়া শিখে, তবে বসিয়া বসিয়া কেবল পর-পুরুষের নিকট প্রেম-পত্র লিখিবে। বহু নারী শিক্ষিত হইয়াও যখন প্রেম-পত্র লিখিয়া বুড়াদের মনোবাসনা পূর্ণ করিল

একাদশ অধ্যায়

না, তখন বুড়ারা বলিতে লাগিলেন যে, নারীরা পুরুষের সহিত মিশিবার সুযোগ পাইলে তাহারা কেবলই ব্যভিচার করিবে। জন্ম-নিয়ন্ত্রণ সম্বন্ধেও উহাদের যুক্তির দ্বারা ও আপত্তির কারণ সেই একই।

যৌন-পাপের দ্বিতীয় যুক্তিদাতারা ধরিয়া লইয়াছেন যে, রতি-ক্রিয়াটা কেবল পুরুষেরই দৈহিক প্রয়োজন, নারীর উহাতে কোনও প্রয়োজন নাই। উহাদের ধারণা এই বলিয়া বোধ হয় যে, পুরুষ কামুক ও নারী কামপাত্র। পুরুষ যৌন-ক্রিয়ার সমস্ত আনন্দটুকু একাই ভোগ করে, নারী নিতান্ত অনিচ্ছাসত্ত্বে কেবল পুরুষের মন রাখিবার জন্য অতিশয় কষ্ট স্বীকার পূর্বক কোনও প্রকারে দৈর্ঘ্য ধরিয়া পড়িয়া থাকে মাত্র। কিন্তু রতি-ক্রিয়া বস্তুতঃ তাহা নহে। নারী-পুরুষের যৌন-মিলন উভয়ের দৈহিক তীব্র প্রয়োজন ; উভয়ে উহাতে সমান আনন্দলাভ করিয়া থাকে। তবে যাহারা স্ত্রীর যৌন-উত্তেজনা জাগ্রত না করিয়াই স্ত্রী-সম্ভোগ করিতে চায়, তাহারা যে রতি-ক্রিয়া না করিয়া প্রকৃতপক্ষে বলাৎকার করিয়া থাকে, সেকথা আমরা ইতিপূর্বেই বলিয়াছি। কিন্তু সে প্রকৃতি যাহাদের আছে, তাহারা জন্ম-নিয়ন্ত্রণের কোনও সংবাদ না জানিয়াও স্ত্রীর উপর বলাৎকার করিতে পারে। সুতরাং ঐ শ্রেণীর লোকের সহিত জন্ম-নিয়ন্ত্রণের কোনও সম্পর্ক নাই।

তবে একথা অবশ্যই বলা যাইতে পারে যে, সম্ভান-জন্মের আশঙ্কা দূর হইলে স্বামী-স্ত্রী উভয়েই সঙ্গমের পরিমাণ অত্যন্ত বাড়াইয়া ফেলিবে। যদি তাহা করেও তবে তাহাকে আতিশয্য বলা যাইতে পারে না এবং এতদ্বারা যৌন-পবিত্রতা নষ্ট হইল, একথা বলা চলিবে না।

জন্ম-নিয়ন্ত্রণের বিরুদ্ধে তৃতীয় আপত্তি এই যে, উহা দ্বারা পৃথিবীর লোক-সংখ্যা হ্রাসপ্রাপ্ত হইবে এবং পরিণামে পৃথিবী লোকশূন্য হইবে।

যান-বিজ্ঞান

এই আপত্তি যাহারা করিয়া থাকেন, তাঁহারা জন্ম-নিয়ন্ত্রণ অর্থে জন্ম-নিরোধ বুঝিয়া থাকেন। ইহারা অল্পমান করিয়া লইয়াছেন

ব্রাহ্মের আশঙ্কা।

যে, লোকে যদি ইচ্ছা করিলেই সন্তানের জন্ম রোধ করিতে পারে, তবে তাহারা আর কোনও দিন সন্তানের জন্ম দান করিবে না। বস্তুতঃ জন্ম-নিয়ন্ত্রণের অর্থ জন্ম-নিরোধ নহে। মানুষ সন্তানের জন্ম দিবে কি না, দিলে কখন, বতজন, কোন লিঙ্গের সন্তানের জন্ম দিবে, ইচ্ছামত ইহা নির্ধারণ করিবাবু ক্ষমতা লাভের প্রচেষ্টার নামই জন্ম-নিয়ন্ত্রণ। বলা যাইতে পারে যে, গর্ভধারণে নারী জাতিকে যে দারুণ কষ্ট সহ্য করিতে হয়, তাহাতে নারীরা যদি একবার জন্ম-নিরোধের উপায়ের সন্ধান পায়, তবে আর কোনও দিন গর্ভধারণে সম্মত হইবে না। যাহারা এই ধারণা পোষণ করেন, তাঁহারা মাংসুষের, বিশেষ করিয়া নারীর মাতৃত্ব-বাসনার তীব্রতার সন্ধান রাখেন না। জরায়ু-সংক্রান্ত চিকিৎসা করিয়া ডাক্তার যখন নারীকে বলিয়া থাকেন যে, তাঁহার শরীরে আর কোনও ক্রুটি নাই, রতি-ক্রিয়ায় কোনও অসুবিধা হইবে না, তবে তাঁহার গর্ভে আর সন্তান হইবে না, তখন সেই নারীর মুখের আকৃতি যে দেখিয়াছে, সেই কেবল জানে নারীর মাতৃত্বের বাসনা কত তীব্র। বন্ধ্যা স্ত্রীলোকের সন্তান-লাভের আশায় শিবমন্দির দর্শন হইতে আরম্ভ করিয়া তাবিজ-কবজ ব্যবহারে আগ্রহের তীব্রতা যাহারা দেখিয়াছে, তাহারাই জানে নারীকে সন্তান-জন্মের স্বাধীনতা দিলে তাহারা মোটেই গর্ভধারণ করিবে কি না! নারী-পুরুষ জন্ম-নিয়ন্ত্রণ করিবে পিতৃ-মাতৃত্বের দায়িত্ব এড়াইবার জন্ত নহে, পরন্তু ঐ দায়িত্ব সম্যক ভাবে প্রতিপালনের জন্ত। যত জনকে প্রতিপালন করিতে পারিবে, যত জনের শিক্ষার ব্যবস্থা করিতে পারিবে, ঠিক তত জনকেই জন্ম দান করাই

একাদশ অধ্যায়

প্রকৃতপক্ষে পিতৃত্বের দায়িত্ব-প্রতিপালন। প্রতিপালন করিতে পারিব একজনকে, জন্ম দিয়া বসিলাম দশ জনের, ইহাকে কদাচ পিতৃত্বের দায়িত্ব-প্রতিপালন করা বলা চলে না।

জন্ম-নিয়ন্ত্রণের বিরুদ্ধে চতুর্থ এবং সর্বাপেক্ষা শক্তিশালী যুক্তি এই যে, দীর্ঘদিন জন্ম-নিরোধ অভ্যাস করিলে পুরুষ ও নারী উভয়েই বন্ধ্যা হইয়া যাইতে পারে। এই যুক্তিকে সর্বাপেক্ষা শক্তিশালী বন্ধ্যাত্বের আশঙ্কা

বলিলাম এই জন্য যে, ইহা জন্ম-নিয়ন্ত্রণের খুব গোড়া সমর্থককেও ভাবাইয়া তুলিতে পারে। কারণ যদ্বি জন্ম-নিয়ন্ত্রণে বন্ধ্যাত্বের সম্ভাবনাও দেখা যায়, তবে তৎক্ষণাৎ ইহাকে পরিত্যাগ করা না হউক, অন্ততঃ স্থগিত রাখিতে হইবে।

কিন্তু জন্ম-নিয়ন্ত্রণের বিরুদ্ধে যাহারা বন্ধ্যাত্বের অভিযোগ আরোপ করেন, তাঁহারা দলিল-প্রমাণ ও হিসাব-পত্র দ্বারা তাহা প্রমাণ করিতে পারেন নাই। অথচ জন্ম-নিয়ন্ত্রণের প্রবক্তারা পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছেন যে, দীর্ঘদিন জন্ম-নিয়ন্ত্রণের অভ্যাস করিয়াও নারী-পুরুষ কাহারও *দেহে কোনও অস্বাভাবিক পরিবর্তন ঘটে নাই।

বন্ধ্যাত্ব সম্বন্ধে আলোচনা করিতে গিয়া আমি ইতিপূর্বেই বলিয়াছি যে, দুইটা কারণে নারী বন্ধ্যা হইতে পারে। একটা নারীর যোনি-দেশের পচনশীলতা ও অপরটা গণোরিয়া-সিফিলিসের আক্রমণ। প্রথমোক্ত কারণ বলপূর্বক জরপাতের ফল। দ্বিতীয় কারণ স্বামী হইতে সংক্রমিত। এই দুইটা কারণের কোনও কারণের সঙ্গেই জন্ম-নিয়ন্ত্রণের কোনও সম্পর্ক নাই। সুতরাং জন্ম-নিয়ন্ত্রণের দ্বারা বন্ধ্যাত্ব সৃষ্টি হয়, একথার পক্ষে কোনও বৈজ্ঞানিক যুক্তি পাওয়া যায় না।

যৌন-বিজ্ঞান

আর যাঁহারা জন্ম-নিয়ন্ত্রণকে বক্ষ্যাত্মক কারণ বলিয়া থাকেন, তাঁহাদের যুক্তি প্রধানতঃ যন্ত্রপাতি-যোগে জন্ম-নিয়ন্ত্রণের বিরুদ্ধেই প্রযুক্ত হয়। কিন্তু যন্ত্রপাতি-নিয়োগই জন্ম-নিয়ন্ত্রণের একমাত্র উপায় নহে, সেকথা আমি যথাস্থানে আলোচনা করিব। পুরুষের বক্ষ্যা হওয়া সম্বন্ধে ইঁহারা কোনও কথা বলেন না, বোধ হয় বলিতে পারেন না। কারণ কোনও ব্যাধিতে, প্রধানতঃ গনোরিয়া-সিফিলিসেই, পুরুষের শুক্রকীট নিস্তেজ হইলেই পুরুষ বক্ষ্যা হয়। হাজার যন্ত্রপাতি-নিয়োগ করিলেও পুরুষের শুক্রকীট নষ্ট হইতে পারে না। সুতরাং জন্ম-নিয়ন্ত্রণের প্রচেষ্টায় পুরুষের বক্ষ্যা হইবার কোনও প্রশ্নই উঠিতে পারে না। যে দুই কারণে নারী বক্ষ্যা হইতে পারে যন্ত্রপাতি-বিনিয়োগ দ্বারা জন্ম-নিয়ন্ত্রণ করিলেও সেই দুই কারণ স্পর্শ করিতে পারে না, একথা আমরা জন্ম-নিয়ন্ত্রণের কৌশল পর্যালোচনা করিলেই বুঝিতে পারিব।

আমরা তৃতীয় অধ্যায়ে স্ত্রী ও পুরুষের জনেন্দ্রিয়ের গঠন-প্রণালী বিস্তৃতভাবে আলোচনা করিয়াছি। জন্ম-নিয়ন্ত্রণে পরিপক্ব হইতে হইলে

জন্ম-নিয়ন্ত্রণের মূলসূত্র
ঐ অধ্যায় ভাল করিয়া পড়া দরকার। কারণ নারী-

পুরুষের জনেন্দ্রিয় সম্বন্ধে নিভুল জ্ঞান না থাকিলে এ কার্যে বিশেষ অসুবিধা হইবে। দুঃখ ও পরিতাপের বিষয় হইলেও ইহা নিতান্ত সত্য কথা যে, আমাদের শিক্ষা-প্রণালীর দোষে আমরা নিজেদের এত প্রয়োজনীয় অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ সম্বন্ধে বিশেষ জ্ঞান রাখি না। আমরা অনেক পোকা-মাকড় ও গাছ-গাছড়ার জন্ম-কথা শিখিয়াছি, কিন্তু মানব-জন্মের পদার্থবিজ্ঞানটুকু আমরা জানি না। ব্যাপারটা আরও হাস্যকর ও লজ্জাস্কর হইয়া উঠে সেইক্ষেত্রে, যেখানে নারী-পুরুষ আজীবন

একাদশ অধ্যায়

কামচর্চায় লিপ্ত থাকিয়া শরীর ধ্বংস করিয়াছে, অথচ জননেন্দ্রিয়সমূহের অবস্থান ও ক্রিয়া সম্বন্ধে কিছুমাত্র জ্ঞানলাভ করিবার চেষ্টা করে নাই। সুতরাং তৃতীয় পরিচ্ছেদে লিখিত জননেন্দ্রিয়ের গঠন-প্রণালী মনোযোগ সহকারে অধ্যয়ন করিতে আমরা পাঠক-পাঠিকাকে অচুরোধ করিতেছি। স্ত্রীলোকের জননেন্দ্রিয়সমূহের আভ্যন্তরীণ অবস্থা ওনং চিত্রে দেখান হইয়াছে।

প্রজনন-ক্রিয়ার কৌশলটী সংক্ষেপতঃ এই যে, পুরুষের শুক্র নারীর জরায়ু-মুখে পতিত হয়; নারীর ডিম্বকোষ হইতে ডিম্ববাহী নল বাহিয়া ডিম্ব জরায়ুতে নামিয়া আসে বা আসিতে থাকে; পুরুষের শুক্র-কীট জরায়ুর মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া ডিম্বের সহিত মিশ্রিত হইলেই ভ্রূণ জন্মগ্রহণ করে। এই সম্মিলন-প্রণালী আমি ১৩নং চিত্রে দেখাইয়াছি। তবেই দেখা যাইতেছে যে, কোনও উপায়ে নারীর ডিম্ব ও পুরুষের শুক্রকীটকে একত্র সংমিশ্রিত হইতে না দিলেই জন্মনিরোধ করা হইল। আরও স্থূলভাবে বলিলে বলা যাইতে পারে যে, পুরুষের শুক্র নারীর জরায়ু-মধ্যে প্রবেশ না করিতে পারিলেই গর্ভধারণের সম্ভাবনা দূর হইল।

এই কার্য্য বিভিন্নরূপে করা যাইতে পারে: (১) নিরুদ্ধ সঙ্গম। (২) পিচকারী ব্যবহার। (৩) যন্ত্র ব্যবহার। (৪) ঔষধ প্রয়োগ। (৫) রতি-প্রক্রিয়া। (৬) যৌগিক-প্রক্রিয়া।

নিরুদ্ধ সঙ্গমকে ইংরাজীতে withdrawal এবং ল্যাটিনে coitus interruptus বলে। এই প্রক্রিয়ায় রতি-ক্রিয়া করিতে করিতে যখন শুক্র

পতনোদ্ধত হয়, তখন দম্পতি বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়ে।
নিরুদ্ধ সঙ্গম এইভাবে বিচ্ছিন্ন হইবার পর পুরুষ ইচ্ছা করিলে

যৌন-বিজ্ঞান

অন্তর্ভাবে শুক্রস্থালন করিয়াও দিতে পারে, কিম্বা একেবারে শুক্রস্থালন নাও করিতে পারে। এই প্রক্রিয়ার অনেক বিরুদ্ধ সমালোচনা হইয়াছে। আবার এই প্রক্রিয়াটাই সর্বাপেক্ষা প্রাচীন ও বহুল প্রচলিত প্রথা। বাইবেলে ওনান এই প্রথা অবলম্বন করিতেন বলিয়া উল্লেখ আছে। ইহার জনপ্রিয়তার কারণ এই যে, এই প্রক্রিয়ায় কোনও পরিশ্রম, সাধ্য-সাধনা ও আয়োজনের আড়ম্বর, নাই বা অর্থব্যয়ের বালাই নাই। কিন্তু নারী-পুরুষের দেহের দিক দিয়া এবং জন্ম-নিয়ন্ত্রণের অব্যর্থতার দিক দিয়া এই উভয়তঃ ইহার কার্যকারিতা সম্বন্ধে এলিস ও ফিল্ডিং এবং আরও অনেকে সন্দেহ প্রকাশ করিয়াছেন। মাইকেল ফিল্ডিং জন্ম-নিয়ন্ত্রণের উপায় হিসাবে ইহার সাফল্যে গুরুতর সন্দেহ প্রকাশ করিয়াছেন। তিনি লিখিয়াছেন, যে খুব সতর্কতাসহকারে শুক্রস্থালনের পূর্বে বিচ্ছিন্ন হওয়া খুব দুর্লব ব্যাপার। তাহার পর সে দুর্লব ব্যাপার সাধন করিলেও শুক্রস্থালনের পূর্বেই এক ফোঁটা শুক্র যে বাহির হইয়া জরায়ু-মুখে পতিত হইবে না, তাহারই বা নিশ্চয়তা কি? সন্তান উৎপাদনে ত আর বেশী শুক্রের প্রয়োজন নাই! এক বিন্দু হইলেই হইল। সুতরাং জন্ম-নিয়ন্ত্রণের উপায় হিসাবে ফিল্ডিং সাহেবের মতে নিরুদ্ধ সঙ্গম খুব কার্যকরী নহে। এলিস ও ফিল্ডিং উভয়ে নারী-পুরুষের দেহের দিক দিয়া ইহার অপকারিতা প্রদর্শন করিয়াছেন। তাঁহারা বলিয়াছেন, রতি-ক্রিয়ায় সর্বাপেক্ষা উত্তেজিত হওয়ার পর হঠাৎ লিঙ্গ প্রত্যাহার করিলে তাহাতে পুরুষের স্নায়ুগুলে যে ঝাঁকি লাগিবে, তাহাতে তাহার বিশেষ স্বাস্থ্যহানি হইতে পারে। দ্বিতীয়তঃ নারীকে উত্তেজিত করিয়া অথচ তাহাকে তৃপ্তিদান না করিয়া রতি-ক্রিয়া অকস্মাৎ বন্ধ করিয়া দিলে তাহাতে নারী-দেহের প্রভূত ক্ষতি

একাদশ অধ্যায়

হইতে পারে। তাহা ছাড়া, কখন শেষ মুহূর্ত আসিবে, এই সব চিন্তার মধ্যে রতি-ক্রিয়ায় দম্পতি সম্যক আনন্দ পাইবে না বলিয়াই অনেকে অভিমত প্রকাশ করিয়াছেন। বহু স্ত্রীলোকেরও কুসংস্কার রহিয়া গিয়াছে যে তাঁহাদের চরম পুলক লাভ না হইলে গর্ভ-সঞ্চার হয় না। এই ভুল ধারণার বশবত্তী হইয়া অনেক স্ত্রীলোক ইচ্ছা করিয়াই চরম পুলক ল্যুভের বিরুদ্ধতা করিয়া থাকেন। ইহাতে লাভের মধ্যে কিছুই হয় না। লোক-সানের মধ্যে হয় শারীরিক পীড়া এবং মানসিক অশান্তি। প্রাচীন হেকিমী পুস্তক এই ভুল ধারণার জন্য অনেকটা দায়ী।

নিরুদ্ধ-সঙ্গমকে আরও একটু কৌশলে এবং ধৈর্য্যের সহিত সম্পাদন করিলে স্তম্ভিত-সঙ্গমে রূপান্তরিত করা যাইতে পারে। ইহাকে আমি যৌগিক প্রক্রিয়া নাম দিয়াছি এবং এ সম্বন্ধে পরে আলোচনা করিব। ইহা আমাদের ভারতীয় মূনি-ঋষিগণের দ্বারা আচরিত হইত।

রতি-ক্রিয়ার অব্যবহিত পরে পিচকারী প্লয়োগ জন্ম-নিয়ন্ত্রণের আর এক উপায়। ইহার কার্য্যকারিতা সম্বন্ধেও ফিল্ডিং সন্দেহ প্রকাশ

করিয়াছেন। সঙ্গম-শেষে যখন পিচকারী দ্বারা ধৌত
পিচকারী প্রয়োগ করিবে, ততক্ষণে হয়ত দু'একটি গুরুকীট জরায়ুমুখে

প্রবেশ করিয়াছে। রতি-ক্রিয়ার সময়ে গুরু যদি সোজা জরায়ু মধ্যে পতিত হয়, তবে পিচকারী দ্বারা সেক্ষেত্রে কোনই উপকার পাইবার সম্ভাবনা নাই। ডাঃ মেরী ষ্টোপ্‌স্ এই ব্যবস্থাকে বিরক্তিকর বলিয়া নিন্দা করিয়াছেন। তাঁহাদের উভয়ের মত এই যে, রতি-ক্রিয়ার পর উভয়ের শরীরে যে পুলকপ্রদ অবসাদ আসে, সেই অবসাদ উপভোগ করার

যৌন-বিজ্ঞান

জন্তু ও সেই অবসাদনাশক বিশ্রামের জন্তু স্বামী-স্ত্রী উভয়ের আলিঙ্গনাবদ্ধ অবস্থায় নিদ্রা যাওয়া উচিত। এই নিদ্রা উভয়ের পক্ষে বিশেষ উপকারী। কিন্তু তৎপরিবর্তে পিচকারী ব্যবহার করিতে হইলে, উহা রতি-অবসাদগ্রস্ত দম্পতির পক্ষে যেরূপ বিরক্তিকর বোধ হইবে, তাহাদের স্বাস্থ্যের পক্ষেও সম্ভবতঃ তেমনই অনিষ্টকর হইবে। রতি-ক্রিয়ার শেষে পুলকপ্রদ বিশ্রাম ত্যাগ করিয়া, বিশেষতঃ নীতকালে, ঐ সব কাজ করিতে হইলে রতি-ক্রিয়াকে মানুষ্য ক্রমে ভীতির চক্ষে দেখিতে আরম্ভ করিবে।

এই সমস্ত অসুবিধা সম্বন্ধে বাজারে পিচকারীর খুব প্রচলন হইয়াছে। কুইনাইনের জল, প্যালফ্রিল পাউডারের জল, রজাস' পাউডারের জল পিচকারীতে ভরিয়া বার কয়েক পিচকারী করিলে শুক্র-কীটসমূহ মরিয়া যাইবে।

যন্ত্র-বিনিয়োগের দ্বারা শুক্র-কীটের সহিত ডিম্বের মিলন রোধ অর্থাৎ পুরুষের শুক্র-কীটকে জরায়ুতে প্রবেশ করিতে না দেওয়াই আজকাল

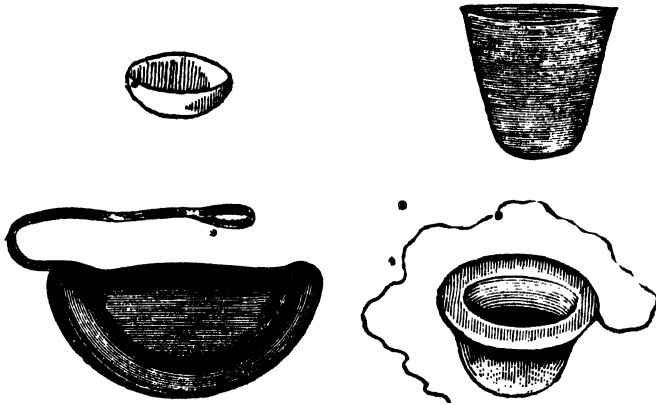
যন্ত্র প্রয়োগ জন্মনিমন্ত্রণের প্রধান ও বহুল-প্রচলিত প্রক্রিয়া বলিয়া গৃহীত হইয়াছে। জনেনেল্লিয়ার গঠন-প্রণালী সম্বন্ধে

জ্ঞান থাকিলে এই সমস্ত যন্ত্রপাতি প্রয়োগ করিতে বিশেষ বেগ পাঠিতে হয় না। এ পর্য্যন্ত নিম্নলিখিত কয়েক প্রকার যন্ত্র আবিষ্কৃত হইয়াছে :

- (১) রবার পেশারী ; (২) ডাচ পেশারী ; (৩) কন্ডম বা ফ্রেঞ্চ ক্যাপ ; (৪) স্পঞ্জ।

রবারচেক পেশারী।—ইহা স্ত্রীলোকের ব্যবহারের জন্তু। ইহার বিভিন্ন আকৃতি হইয়া থাকে। তবে নিম্নের চারিটা চিত্রে প্রদর্শিত সাইজই খুব বেশী প্রচলিত।

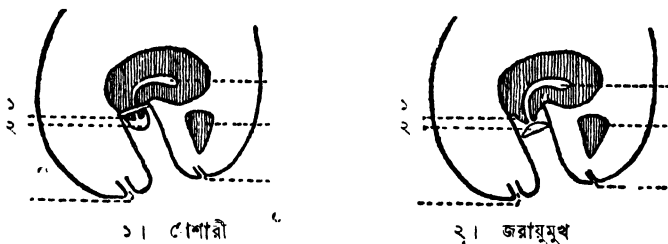
১৭নং চিত্র।



যে পেশারীর মুখে রবারের আংটি থাকে, তাহাকে অক্লুসিভ্ পেশারী ও যে পেশারীর তাহা থাকে না তাহাকে ডাচ পেশারী বলে। পেশারীর চিত্র দেখিয়াই বুঝা যাইবে যে, উক্ত পেশারীগুলির যে কোনও একটি নারীর জরায়ু-মুখে পরাইয়া দিলে জরায়ু-গ্রীবায় টাইট হইয়া লাগিয়া থাকিবে। জরায়ু-গ্রীবায় পেশারী চাপিয়া জরায়ু-মুখ একেবারে বন্ধ থাকিবে। কাজেই পুরুষের শুক্র জরায়ুতে প্রবেশ করিতে পারিবে না। এই দুইটা পেশারীর মূলনীতি একই। কিন্তু উহাদের পরাইবার প্রণালী একটু বিভিন্ন। অক্লুসিভ পেশারী ছোট, মাঝারি ও বড় এই তিন সাইজের পাওয়া যায়। সাধারণতঃ মাঝারি সাইজই অধিকাংশ রমণীর উপযোগী হইয়া থাকে। জরায়ু-গ্রীবায় লাগাইবার সময় এই পেশারীর মুখ জরায়ুর দিকে ফিরিয়া থাকিবে। নিম্নের চিত্রে এই পেশারী ও ডাচ পেশারী

যৌন-বিজ্ঞান

১৮নং চিত্র।



পরাইবার পার্থক্য প্রদর্শিত হইল। এই পেশারী পরাইবার সময় নারী চিং হইয়া শুইয়া অথবা পায়ের তলায় বসিয়াও লাগাইতে পারে। পেশারীর আংটা ডান হাতের অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জ্জনির মধ্যে চাপা দিয়া ধরিয়া এক্রপভাবে অঙ্গে প্রবেশ করাইবে যেন পেশারীর মুখ উপর দিকে থাকে এবং অগ্রে যোনিতে প্রবেশ করে। পেশারী যোনি মধ্যে প্রবেশ করাইয়া অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জ্জনি যোগে উর্দ্ধ ও ঈষৎ পশ্চাৎদিকে চাপ দিলে উহা আপনা-আপনি জরায়ু-গ্রীবা চাপিয়া ধরিয়া টাইট হইয়া লাগিয়া পড়িবে। পেশারী ঠিকমত লাগিয়াছে কি না তাহা পরীক্ষা করিবার জন্য নারী তর্জ্জনির সাহায্যে পেশারী আংটা অনুভব করিবে। তৎপর তর্জ্জনির অগ্রভাগ দিয়া পেশারীর ঢাকনির উপর চাপ দিবে। যদি সে বুঝে যে পেশারীর ঢাকনির মধ্যে জরায়ু-মুখ শক্ত হইয়া লাগিয়া আছে, তবে বুঝিতে হইবে যে, পেশারী ঠিক মত লাগিয়াছে। পেশারীর ঢাকনি যদি এক-আধটু সঙ্কুচিত হইয়াও থাকে, তথাপি তাহাতে অশঙ্কার কোনও কারণ নাই। এই পেশারীর মন্ত সুবিধা এই যে, ইহা নারী যে কোনও মুহূর্ত্তে লাগাইয়া রাখিতে পারে। ইহা যোনিমধ্যে থাকার দরুণ স্ত্রীলোকের কোনও অসুবিধা হয় না। এমন কি

একাদশ অধ্যায়

স্ত্রীলোকে বৃদ্ধিতেই পারে না যে, তাহার অঙ্গে কোনও একটা জিনিষ রহিয়াছে।

এই পেশারী সহজে খুলিবার সুবিধার জন্ত ইহার আংটিতে একটা সরু রেশমের রজ্জু থাকে। কিন্তু যাহারা পেশারী ব্যবহারে অভ্যস্ত হইয়াছে, তাহাদের এই রজ্জুর কোনও প্রয়োজন নাই।

যাহাদের অঙ্গুলর দৈর্ঘ্য যোনি-নালির গুভীরতা অপেক্ষা কম, তাহারা নিজেরা এই পেশারী ঠিকমত বসাইতে পারে না। তাহাদের পক্ষে স্বামীর দ্বারা পরাইয়া লওয়াই নিরাপদ।

রতি-ক্রিয়ার শেষে তৎক্ষণাৎ এই পেশারী খুলিয়া ফেলিতে নাই। কারণ শুক্রকীট ষোল ঘণ্টা পর্য্যন্ত জীবিত থাকে। এই ষোল ঘণ্টার মধ্যে তাহারা জরায়ুতে প্রবেশ করিয়া ডিম্বের সহিত মিলিত হইতে না পারিলে সম্ভান জন্মিবার আর কোনও আশঙ্কা থাকে না। সুতরাং সঙ্গমের পর ষোল ঘণ্টা পর্য্যন্ত এই পেশারী জরায়ু-মুখে রাখিতে পারিলে নিরাপদ হওয়া যায়। এই দীর্ঘকাল রাখিতেও বিশেষ কোনও অসুবিধা নাই, সেকথা আমি পূর্বেই বলিয়াছি।

ডাচ পেশারী। যাহাদের জরায়ু-গ্রীবা খুব খাঁট, তাহাদের পক্ষে অক্লুসিত পেশারী ব্যবহারে সত্যই অসুবিধা আছে। তাহাদের জন্ত ডাচ পেশারীই উপযোগী। ডাচ পেশারী ও চেক পেশারীর ব্যবহারে পার্থক্য এই যে, চেক পেশারীর মুখ জরায়ুর দিকে থাকে; আর ডাচ পেশারীর মুখ বাহিরের দিকে থাকে; জরায়ুর দিকে ইহার পিঠ থাকে। ডেক্চির মুখে যেমন সরাই চিৎ হইয়া থাকে, ঠিক তেমনই জরায়ু মুখে ডাচ পেশারী চিৎ হইয়া থাকে। কিন্তু তথাপি জরায়ু-গ্রীবায় ঈষৎ প্রবেশ

যৌন-বিজ্ঞান

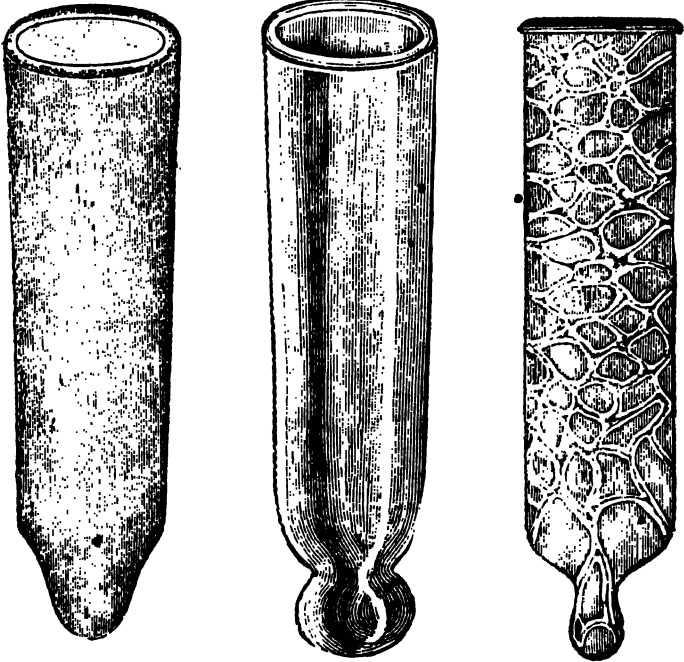
করিয়া ইহা খুব টাইট হইয়া লাগিয়া থাকে। ১৮নং চিত্র দ্রষ্টব্য। এই পেশারী ব্যবহার করা চেক পেশারী অপেক্ষা কঠিন। প্রথম প্রথম ইহা অভিজ্ঞ অস্ত্র লোককে দিয়া লাগাইয়া লওয়া উচিত।

এই পেশারী লাগাইবার জন্ত নারীকে ঠিক চেক পেশারী লাগাইবার আসনে বসিতে হইবে। ডান হাতের তর্জ্জনী ও অঙ্গুষ্ঠ যোগে পেশারী যোনিমধ্যে এক্রপভাবে প্রবেশ করাইবে যাহাতে পেশারীর মুখ নীচের দিকে থাকে। তৎপরে তর্জ্জনীর সাহায্যে পেশারীকে উর্দ্ধদিকে যতদূর সম্ভব ঠেলিয়া দিবে এবং পেশারীর ঢাকনীর উপর দিয়া জরায়ু অচ্ছন্ন করিবে। খুলিবার সময় পূর্ববৎ বসিয়া তর্জ্জনীর সাহায্যে এই পেশারী খোলা যায়।

কনডোম।—পুরুষের ব্যবহারোপযোগী। ইহা অনেক রকমের হইয়া থাকে। নিম্নের চিত্রে তাহা প্রদর্শিত হইল। এই কনডোম বা ক্যাপ্ একটা রবারের নল। ইহার একদিক খোলা এবং অপরদিক বন্ধ। এই ক্যাপ সাধারণতঃ চারি প্রকারের। তন্মধ্যে তিন প্রকারের ক্যাপের মাথায় ছবি-প্রদর্শিতরূপ পুটলী আছে। ঐ পুটলীই শুক্রাধার। ছবিতে ক্যাপের যে আকৃতি দেওয়া হইয়াছে উহা খোলা আকৃতি। পরাইবার পর উহারা ঐ আকৃতি প্রাপ্ত হয়। উহার মুখে যে আংটি আছে ঐ আংটির উপর উহা বল্টানো থাকে। রতি-ক্রিয়া শেষে শুক্র নির্গমনের সময় সমস্ত শুক্রই এই নলের অগ্রভাগস্থ শুক্রাধারে আটকিয়া থাকে; একবিন্দু শুক্রও বাহিরে পড়িতে পারে না।

ইহা জন্ম-নিরোধের সর্বোপেক্ষা নিরাপদ যন্ত্র তাহাতে সন্দেহ নাই; কিন্তু নারী-পুরুষের যৌন-অঙ্গের ত্বকের সংস্পর্শে বাধা জন্মায় বলিয়া রতি-ক্রিয়ার আনন্দের অনেকখানি ব্যাহত হয়। যৌনি-গহবরে এবং জরায়ু-

১৯নং চিত্র



মুখে পুরুষের শুক্রপাত নারীর পক্ষে বিশেষ প্লকদায়ক ; কিন্তু কনডোম ব্যবহারে নারীকে এই স্মৃথ হইতেও বঞ্চিত করা হয়। মেরী টোপসের দৃঢ় অভিমত এই যে, নারীর যোনিগহবরে পুরুষ-শুক্র পতিত হইলে নারীদেহ সেই শুক্র শোষিয়া লয়। এই শোষণক্রিয়া নারীর স্বাস্থ্যের পক্ষে অতীব উপকারী। আবার নারীর যোনি-প্রাচীর হইতে যে সমস্ত

যৌন-বিজ্ঞান

রস ক্ষরিত হয়, পুরুষের লিঙ্গ-গাত্র তাহাও শোষিয়া লয়। ইহাও পুরুষের পক্ষে উপকারী। কনডোম ব্যবহারে নারী-পুরুষ উভয়ে এই সুখানুভূতি ও উপকার হইতে বঞ্চিত হয়। কিন্তু জন্ম-নিরোধে ইহার কার্যকারিতা অব্যর্থ বলিয়া অতঃসুবিধার মধ্যেও নারী-পুরুষ ইহা বহুল পরিমাণে ব্যবহার করিয়া থাকে। নিম্ন লিখিত প্রক্রিয়া দ্বারা এই সমস্ত অসুবিধার কতক অংশ দূর করা যায় :

(১) কনডোমের ভিতরে বাহিরে ভেসেলিন বা অল্পরূপ দ্রব্য লাগাইলে ভাল হয়।

(২) কনডোম লাগাইবার পূর্বে ইচ্ছাযথানেক বাকী থাকিতেই টিপিয়া উহার মধ্য হইতে বায়ু বাহির করিয়া দিবে।

(৩) পেচান অবস্থায় থাকা কন্ডম শুষ্ক উন্টাইয়া গেলেই অঙ্গে সোজাভাবে পরিয় যায়।

(৪) কন্ডোম সম্পূর্ণরূপে না ধুইয়া আবার ব্যবহার করা বিপজ্জনক।

(৫) পূর্বে ও পরে কন্ডোম পরীক্ষা করিয়া দেখা উচিত।

এতদ্ব্যতীত আরও বহু প্রকার যত্নপাতির প্রচলন আছে। উহাদের কার্যকারিতা ততটা নির্ভরযোগ্য নহে এবং কতকগুলি অনিষ্ট করে বলিয়া আমরা উহাদের উল্লেখ করিলাম না।

উপরোক্ত যান্ত্রিক উপায় সহ বা উহা ব্যতীত ঔষধ প্রয়োগ দ্বারাও জন্ম-নিয়ন্ত্রণ করা যাইতে পারে। প্রাচীন ভাষ্যতীয় যৌন-শাস্ত্রে এক

ঔষধ প্রয়োগ * প্রকার বটিকার উল্লেখ দেখা যায়। আমাদের

দেশের মেয়ে-মহলেও এই প্রকার ঔষধের কথা শ্রুতিগোচর হয়। এই বটিকা পরিমাণ-মত ঋতুস্রাবের পর সেবন করিলে

একাদশ অধ্যায়

সেই ঋতুতে সন্তান জন্মগ্রহণ করিবে না। প্রত্যেক ঋতুস্রাবের পর এই বটিকার একটি সেবন করিলে যতদিন ইচ্ছা ততদিন গর্ভ ঠেকাইয়া রাখা চলে। উপরন্তু ইহা দ্বারা নারীর স্বাস্থ্যেরও কোনও প্রকার হানি হয় না। শুনিতে এই ঔষধটি বড়ই ভাল লাগে এবং মনে হয়, কার্য্যকরী হইলে ইহাই শ্রেষ্ঠ ঔষধ। কিন্তু ইহার বিজ্ঞাপিত কার্য্যকারিতা সন্দেহে আমাদের কোন আস্থা নাই।

আয়ুর্বেদে যে সমস্ত ঔষধের উল্লেখ আছে, নিম্নে তাহার নাম দেওয়া গেল :

আকনাদির পাতা জল দিয়া বাটিয়া ঋতু স্রাবান্তে সেবন করিলে সে মাসে গর্ভসঞ্চার হইবে না।

আড়াইটি গোলমরিচ ও পান গাছের শিকড় একত্রে বাটিয়া ঋতু স্রাবান্তে ৩ দিন একতোলা করিয়া সেবন করিলে গর্ভসঞ্চার হয় না।

কাঁজি দ্বারা পিষ্ট জয়া পুষ্প পুরাতন গুড়ের সহিত ঋতুর সময়ে সেবন করিলে গর্ভসঞ্চার হয় না।

বিড়ঙ্গ, পিপুল ও সোহাগার খই সমভাবে চূর্ণ করিয়া ঋতুকালে দুগ্ধসহ সেবন করিলে গর্ভসঞ্চার হয় না।

খুব পুরাতন আকের গুড় ঋতু স্রাবান্তে ৪।৫ দিন মিকি তোলা হইতে অর্দ্ধতোলা পর্য্যন্ত দুইবেলা খাইলে গর্ভসঞ্চারের সম্ভাবনা থাকে না।

ঋতু বন্ধ হওয়ার পর প্রতিমাসে ৫।৬ দিন প্রত্যহ দুইবারে ৪।৫টি কুঁচ খাইলে গর্ভসঞ্চার হয় না।

ঋতুস্রাবের পর ৪।৫ প্রাতে খালি পেটে মটর পরিমাণ শোধিত হিং কলার মধ্যে পুরিয়া খাইলে গর্ভসঞ্চারের আশঙ্কা থাকে না।

যৌন-বিজ্ঞান

উপরোক্ত আয়ুর্বেদীয় ও ইউনানী শাস্ত্রোল্লিখিত ঔষধসমূহ ব্যতীত বর্তমানে কুইনাইন পেশারী নামক এক প্রকার বটিকা বাজারে প্রচলিত আছে। ইউরোপ ও আমেরিকাবাসীদের মধ্যে ইহার খুব প্রচলন আছে।

এই পেশারী ক্ষুদ্র ও গোলাকার বটিকা বিশেষ। ইহা কুইনাইন, কোকো প্রভৃতির সংযোগে প্রস্তুত হয়। এই পেশারী রতি-ক্রিয়ার মিনিট পাঁচেক পূর্বে স্ত্রী-অঙ্গে প্রবেশ করাইয়া দিলে এই বটিকা গলিয়া যাইবে। এই ঔষধের গুণ এই যে, ইহা শুক্রকীট ধ্বংস করে। কাজেই এই পেশারী যৌনমধ্যে প্রবেশ করাইবার দশ পনের মিনিট পরে রতি-ক্রিয়া করিলে এবং ঐ সঙ্গমে শুক্রপাত হইলে গলিত পেশারী শুক্রকীটসমূহ বিনষ্ট করিয়া ফেলিবে।

বাজার-প্রচলিত পেশারীর মধ্যে রেঙেলের পেশারী ও ডকারের পেশারীই প্রসিদ্ধ। তন্মধ্যে রেঙেলের পেশারী কুইনাইন ও কোকো-মাখনের মিশ্রণে এবং ডকারের পেশারী ল্যাকটিক এসিড ও ম্যাগনেশিয়া সালফেটের মিশ্রণে প্রস্তুত হয়। এই সমস্ত পেশারী নির্ভরযোগ্য বলিয়া ডাঃ ফিল্ডিংএর মত। কিন্তু ইহাদের মূল্য প্রতি বটিকা প্রায় দুই আনা। মূল্যের আধিক্যেতু যাহারা এই বটিকা ক্রয় করিতে না পারিবেন, তাহারা নিজেরা নিম্নলিখিত উপাদানের সাহায্যে পেশারী তৈয়ার করিয়া লইতে পারেন :

এক ড্রাম কুইনাইন সালফেট ও এক আউন্স কোকো-বাটার লইয়া প্রথমতঃ কোকো-বাটার গলাইয়া তাহাতে কুইনাইন সালফেট দিয়া খুব ঘাটিতে হইবে। তৎপর দশটা সমানাকৃতির বটিকা প্রস্তুত করিলেই পেশারী প্রস্তুত হইল।

ডাঃ হেয়ার প্রভৃতি কতিপয় বিশেষজ্ঞ কুইনাইন মিশ্রিত ঔষধ স্ত্রী-অঙ্গে ব্যবহার করিতে নিষেধ করিয়াছেন। ডাঃ ফিল্ডিংএর অভিমত এই যে প্রথম প্রথম রতি-ক্রিয়ার সময় কুইনাইন পেশারী ব্যবহার করিলে স্ত্রীর পক্ষে সত্যি খানিকটা অনিষ্টের আশঙ্কা আছে।

ভারতীয় যৌগিক সাধনায় শুক্রস্তুস্তনের দ্বারা বিনা-শুক্রপাতে রমণ-ক্রিয়া সম্পাদন করিবার উপায় নির্দেশ আছে, একথা আমরা প্লুর্কেই বলিয়াছি।

এলিস বলিয়াছেন যে, বর্তমানে ইউরোপ ও আমেরিকায় যৌগিক উপায়

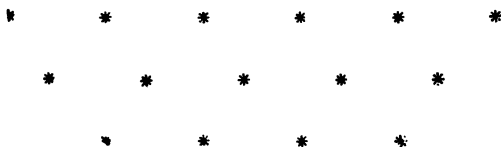
এই দীর্ঘস্তুস্তনের বহু সমর্থক দৃষ্ট হয়। সেখানে এই অভ্যাসকে Reserved Coitus বলা হইয়া থাকে। নিউইয়র্কের নিকটবর্তী অনিডা নামক স্থানে অধিবাসিগণের মধ্যে এই অভ্যাস প্রচলিত ছিল। ডাঃ অ্যালিসষ্টকহাম এই অভ্যাসের সমর্থন করিয়াছেন।

হাভলক এলিস ও ডাঃ অ্যালিসষ্টকহাম উভয়ে স্বীকার করিয়াছেন, এবং ইহা স্বীকার না করিয়া উপায় নাই যে, এই অভ্যাস অতিশয় কঠিন। ইহা অভ্যাস করিতে দীর্ঘদিন সাধনা করিতে হয়, ভারতীয় যৌগিগণ দীর্ঘ দিনের সাধনায় এই যৌগ অভ্যাস করিতেন। ভারতীয় পণ্ডিতগণের মধ্যে মিঃ গ্যান্ডার এ বিষয়ে যৌগিক সাধনার অচুকরণে শুধু রতি-ক্রিয়ার আসন-কোশলের দ্বারা জন্ম-নিরোধের উপায় নির্দেশ করিয়াছেন। তিনি এ বিষয়ে যে সমস্ত বিভিন্ন কোশলের কথা বলিয়াছেন তাহাতে শুধু গর্ভ-সঞ্চারের সম্ভাবনা কম থাকে, একেবারে তিরোহিত হয় না। অনিশ্চিত কোশল অবলম্বন করিয়া আশঙ্কা বাড়ানোর পক্ষপাতী আমরা নহি।

জন্ম-নিয়ন্ত্রণের উপরোক্ত যান্ত্রিক, যৌগিক ও ঔষধিক উপায়সমূহ

যৌন-বিজ্ঞান

সমক্ষে কেহই আজিও সম্পূর্ণ নিঃসন্দেহ হইতে পারেন নাই। কারণ এই সমস্ত ব্যাপারে বহু সাধনা, অসামান্য সতর্কতা ও বিরক্তিকর পরিশ্রম প্রয়োজন হয়। কাজেই এ বিষয়ে একটি নিশ্চিত উপায় আবিষ্কৃত হইয়াছে; ইহা Sterilization বা বন্ধ্যাকরণ। পুরুষের শিরা কর্তন ও নারীর ডিম্ববাহী নল কর্তন দ্বারা উভয়কে বন্ধ্যা করা যাইতে পারে। ইহাতে নারী-পুরুষ উভয়ের রতি-শক্তি অব্যাহত থাকিবে; কিন্তু তাহাদের দ্বারা সন্তান উৎপাদন হইবে না। ইহা জন্ম-নিরোধের অব্যর্থ ও নিশ্চিত উপায়। স্মতরাং যাহারা অন্য উপায় অবলম্বন করিয়া বিফল-মনোরথ হইয়াছেন, তাঁহারা অভিজ্ঞ চিকিৎসকের তত্ত্বাবধানে এই উপায় অবলম্বন করিতে পারেন। কিন্তু এই উপায় অবলম্বন করিলে উভয়কেই স্থায়ীভাবে বন্ধ্যা হইতে হইবে। স্মতরাং এই উপায় অবলম্বন করিবার পূর্বে বিশেষ চিন্তা করিয়া দেখা উচিত।



একাদশ অধ্যায়

জন্ম-নিয়ন্ত্রণের দুইটি দিক। একটি এই যে, আমরা আমাদের রতি-ক্রিয়া অব্যাহত রাখিব, অথচ যখন চাহিব তখনই মাত্র সন্তান হইবে, না চাহিলে সন্তান হইবে না। এক কথায় সন্তান লিঙ্গ নির্ধারণ • উৎপাদন করা-না-করা সম্পূর্ণ আমাদের ইচ্ছাধীন হইবে। দ্বিতীয় দিক এই যে, আমরা যে লিঙ্গের সন্তান চাহিব, সেই লিঙ্গের সন্তান হইবে, অথবা হইবে না। এই দুইটি ব্যাপারে সমভাবে সাফল্য লাভ করিতে পারিলে আমরা জন্ম-নিয়ন্ত্রণে সাফল্য লাভ করিলাম বলা যাইতে পারিবে।

পূর্বোল্লিখিত উপায়সমূহ সাফল্যের সহিত অবলম্বন করিলে আমরা আমাদের ইচ্ছামত সময়ে সন্তান উৎপাদন করিতে পারিব, কিন্তু ইচ্ছামত লিঙ্গের সন্তান উৎপাদন করিতে পারিব কিরূপে ইহাই হইতেছে সমস্যা। অত্যাশ্চর্য বিষয়ের গ্রায এ বিষয়েও বহু বিভিন্ন মত প্রচলিত আছে। আমাদের দেশের আয়ুর্বেদ ও ইউনানী শাস্ত্রে ঋতুর দিন হইতে গণনা করিয়া সন্তানের লিঙ্গ-নির্ধারণের অনেক উপায়ের কথা শুনা যায়। একটি মত এই যে, ঋতু দর্শনের পর জোড়া দিনে পুত্র ও বেজোড় দিনে কন্যা হইয়া থাকে। অপর একটি মত এই যে, রজোদর্শনের পরবর্তী যে ১৫।১৬ দিন নারীর জরায়ু-মুখ উন্মুক্ত থাকে, সেট ১৫।১৬ দিনের প্রথম সপ্তাহে কন্যা ও পরবর্তী সপ্তাহে পুত্র জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে। পক্ষান্তরে ডাঃ ডেভিডের মত এই যে, ঋতুশ্রাব বন্ধ হইবার পর প্রথম তিন দিনে কন্যা হইবে, দ্বিতীয় সপ্তাহার্ধে পুত্র-কন্যা দুই-ই হইতে পারে এবং তৎপরে পুত্র হইবে। এ সমস্ত মতই এত অস্পষ্ট ও অনিশ্চিত যে, এ সম্বন্ধে বৈজ্ঞানিক নিভুলতাসহকারে কোনও কথা বলিবার উপায় নাই।

যৌন-বিজ্ঞান

কিন্তু আমরা যতদূর অধ্যয়ন, পর্যবেক্ষণ ও অনুসন্ধান করিয়াছি, তাহাতে আমাদের দৃঢ় প্রতীতি জন্মিয়াছে যে, ঋতুশ্রাববন্ধের যত নিকটবর্তী সময়ে গর্ভাধান হইবে, মেয়ে হইবার সম্ভাবনা তত বেশী এবং যত দূরবর্তী সময়ে হইবে, ছেলে হইবার সম্ভাবনা তত বেশী। এই অভিজ্ঞতা হইতে আমাদের মনে হয় যে, আমাদের পাঠক-পাঠিকাগণের মধ্যে পুত্রকামিগণ ঋতুশ্রাব বন্ধ হইবার পরবর্তী দশ দিনের মধ্যে স্ত্রীকে বীৰ্য্যদান না করিয়া দশ দিনের যতদিন পর সম্ভব (অবশ্য জরায়ুমুখ খোলা থাকিতেই) স্ত্রীকে বীৰ্য্যদান করিবেন। ইহাতে পুত্রসন্তান জন্ম সম্বন্ধে আশা করিতে পারিবেন বলিয়া আমাদের মনে হয়। পক্ষান্তরে কন্যাকামীরা উক্ত দশদিনের মধ্যেই বীৰ্য্যদান করিবেন।

কোনও কোনও পণ্ডিতের অভিমত এই যে, নারীর কামাধিক্যে পুত্র ও পুরুষের কামাধিক্যে কন্যা জন্মলাভ করিয়া থাকে। ইহার অর্থ বোধহয় এই যে রতি-ক্রিয়ায় স্ত্রী যদি স্বামীর আগে পুলকাবেগ লাভ করে এবং স্বামীর শুক্র যদি স্ত্রীর পুলকাবেগের পরে পতিত হয়, তবে পুত্র সন্তান হইবে এবং ইহার বিপরীত হইলে কন্যা হইবে। এই মতের সহিত পূর্বোক্ত মতের একটু বিরোধ আছে বলিয়া আমাদের মনে হয়। কারণ পূর্বের মতে বলা হইয়াছে যে ঋতুশ্রাবের অব্যবহিত পরে গর্ভ হইলে কন্যা সন্তান ও ১০ দিনের পরে হইলে পুত্র হইবে। ঋতুশ্রাবের অব্যবহিত পরে নারীর কামভাব অত্যন্ত বেশী জাগ্রত থাকে এবং অতি সহজেই পুলকাবেগ লাভ করিয়া থাকে এবং যতই দেরী হইবে, ততই তাহার কামবেগ কমিতে থাকিবে; তখন পুরুষের পক্ষে নারীর কামবেগ জাগ্রত করিয়া তাহাকে নিজের শুক্রপাতের পূর্বে পুলকাবেগ দান করা

একাদশ অধ্যায়

কঠিন হইয়া দাঁড়ায়। এমতাবস্থায় স্বামী-স্ত্রীর কামভাবের পার্থক্য হেতু পুত্র-কন্যা জন্মগ্রহণ করা সত্য হইলে ঋতুর প্রথম দিকে পুত্রাধিক্য ও শেষ দিকে কন্যাধিক্য হইত।

ইউরোপীয় বৈজ্ঞানিকদের মধ্যে এ বিষয়ে গবেষণা হইয়াছে এবং হইতেছে। জার্মান চিকিৎসাবিদ ডাঃ সিম্বল্ট এ বিষয়ে গবেষণা করিয়া মত প্রকাশ করিয়াছেন যে, একএক বারের রতি-ক্রিয়ায় পুরুষের এক দিকের অণুকোষ হইতে মাত্র শুক্র স্থলিত হয় এবং নারীরও এক দিকের ডিম্বকোষ হইতে ডিম্ব অবতরণ করে। পুরুষের ডান দিকের অণুকোষ হইতে শুক্র ও নারীর ডান দিকের ডিম্বকোষ হইতে ডিম্ব নির্গত হইয়া মিশ্রিত হইলে পুত্র ও তদ্বিপরীত হইলে কন্যা জন্মগ্রহণ করিবে। ডাঃ সিম্বল্ট, বোড়া-গরু প্রভৃতি প্রাণীর উপর গবেষণা করিয়া এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন। ডাঃ বেলিং, ডাঃ রুলম্যান ও ডাঃ ট্রল বিভিন্ন প্রাণীতে পরীক্ষা করিয়া ডাঃ সিম্বল্টের মতবাদের অমূল্য মত প্রকাশ করিয়াছেন।

পক্ষান্তরে ডাঃ ডসনের অভিমত এই যে, ভ্রূণের লিঙ্গের সহিত পুরুষের শুক্রকীটের পরিমাণ বা লিঙ্গের কোনও সংশ্রব নাই। নারীর ডিম্বের লিঙ্গ দ্বারা ভ্রূণের লিঙ্গ নির্দ্ধারিত হইয়া থাকে। তাহার মত এই যে, নারীর ডিম্বাধারস্থের মধ্যে দক্ষিণ দিকের ডিম্বাধার হইতে যে ডিম্ব নির্গত হয়, তাহাতে পুরুষ-সন্তান ও বাম দিকের ডিম্বাধার হইতে যে ডিম্ব নির্গত হয়, তাহা হইতে নারী-সন্তান জন্মগ্রহণ করে।

জার্মান চিকিৎসাবিদ ডাঃ ব্রুমের মত এই যে পুরুষের শুক্রকীট হইতে সন্তান জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে, নারীর ডিম্বের সহিত সন্তানের লিঙ্গের

যৌন-বিজ্ঞান

কোনও সংশ্রব নাই। শুক্রকীট দুই প্রকার : পুরুষ শুক্রকীট হইতে পুরুষ ও নারী শুক্রকীট হইতে নারী সন্তান জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে। পুরুষের শুক্রকীটের মধ্যে আবার নর-শুক্রকীট অপেক্ষা নারী-শুক্রকীট অনেকখানি দুর্বল ও নির্জীব। কাজেই বহিঃশক্তির সাময়িক প্রভাবের দ্বারা পুরুষের শুক্রকীট পীড়িত হইলে তদ্বারা নারী-শুক্রকীট যত শীঘ্র ও সহজে মারা যায়, নর-শুক্রকীট তত সহজে মারা যায় না। ডাঃ ব্রুম পুরুষকে অতিরিক্ত মাত্রায় মাতাল করিয়া নারী-সহবাস করাইয়া দেখিয়াছেন, তাহাতে যে সন্তান হয়, তাহার সমস্তই পুরুষ সন্তান। ইতার কারণ এই যে, মত্তপানের ফলে পুরুষের শুক্রকীটসমূহ নির্যাতিত হওয়ায় নারী-শুক্রকীট সমূহ মরিয়া যায়, কিন্তু নর-শুক্রকীটসমূহ তদবস্থায় নারীর ডিম্বের সহিত মিশ্রিত হইতে পারে।

ডাঃ ডাসিং ও সেন্ট হিলেরার প্রভৃতি জাৰ্মান পণ্ডিতগণের মত এই যে, পিতামাতার আহার্যের উপর সন্তানের লিঙ্গ অনেকখানি নির্ভর করে। তাঁহারা গবেষণা করিয়া দেখিয়াছেন যে, যে সমস্ত পিতামাতা অতিরিক্ত মাত্রায় আহার করে, তাহাদের সাধারণতঃ মেয়ে-সন্তান এবং যাহারা অল্প-ভোজী ও অনাহার-ক্লিষ্ট তাহাদের পুরুষ-সন্তান হইয়া থাকে।

পিতামাতার খাদ্য-দ্রব্যের পরিমাণ ও গুণাগুণে সন্তানের লিঙ্গ নির্দ্ধারিত হইয়া থাকে বলিয়া যে সমস্ত পণ্ডিতগণ মত প্রকাশ করিয়াছেন, তাঁহাদের মধ্যে এক শ্রেণীর অভিমত এই যে, "গর্ভাধানের সময় এবং পরবর্তী তিনমাস কাল জন্মের কোনও নির্দিষ্ট লিঙ্গ থাকে না। মাতার খাদ্যদ্রব্য, জীবন-যাত্রা-প্রণালী ও চিন্তাধারার দ্বারা পরবর্তী কালে ক্রমে জন্মের লিঙ্গ নির্দ্ধারিত হইয়া থাকে।

একাদশ অধ্যায়

মার্কিন ডাঃ উইলসন এই মতবাদের তীব্র প্রতিবাদ করিয়াছেন। তিনি বলিয়াছেন, গর্ভাধানের মুহূর্তেই জ্ঞানের লিঙ্গ নির্ধারিত হইয়া থাকে। সুতরাং মাতার খাওয়া, জীবন-যাত্রা-প্রণালী ও চিন্তাধারা সন্তানের দৈহিক ও মানসিক দোষ-গুণ নির্ধারণ করিতে পারে বটে, কিন্তু উহার লিঙ্গ নির্ধারণ করিতে পারে না। বিজ্ঞান-সাধনার বর্তমান প্রগতিতেও বৈজ্ঞানিকগণকে স্বীকার করিতে হইতেছে যে, এ বিষয়কে আজ পর্যন্ত আয়ত্তাধীন করা সম্ভব হয় নাই। কনিংসবার্গের অধ্যাপক আন্টার বার্গার (Prof. Unterburger) বহু গবেষণার দ্বারা এই সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে, সন্তানের লিঙ্গ-নির্ধারণ ব্যাপারে পিতামাতা খানিকটা প্রভাব বিস্তার করিতে পারে। তাঁহার নির্দিষ্ট প্রক্রিয়া এই যে, নারীর ষোনি-নিঃস্রাবের মধ্যে আলকালাইন গুণবিশিষ্ট শুক্র মিশ্রিত হইলেই পুরুষ-সন্তান জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে। সেজন্য তাঁহার মতে রতি-ক্রিয়ার অব্যবহিত পূর্বে আলকালাইন গুণবিশিষ্ট দ্রব্যের দ্বারা ডুশ লইয়া রতি-ক্রিয়া করিলে পুরুষ-সন্তান জন্মগ্রহণ করিবে। বার্লিনের 'কাইজার উইলিয়ম ইনষ্টিটিউট' এর 'বায়লজী'র অধ্যাপক ডাঃ গোল্ডস্মিথ্ কিন্তু খুব জোর গলায় বলিয়াছেন যে, পিতামাতা ভাবী সন্তানের লিঙ্গ নির্ধারণ করিতে পারে। ডাঃ গোল্ডস্মিথের মত এই যে, পুরুষের শুক্রের মধ্যে সেক্স ক্রমোজম থাকে। প্রত্যেকটি শুক্র-বীজের মধ্যে চব্বিশটি করিয়া ক্রমোজম আছে বলিয়া বৈজ্ঞানিকগণ আবিষ্কার করিয়াছেন। প্রত্যেক স্থানে পুরুষের যে পরিমাণ শুক্র নিঃসৃত হয়, তাহার ঠিক অর্ধেকের শুক্রবীজসমূহে কোনও ক্রমোজম থাকে না; বাকী অর্ধেকের শুক্রবীজসমূহে উপরোক্ত হারে ক্রমোজম বিद्यমান থাকে। ক্রমোজমবিশিষ্ট

যৌন-বিজ্ঞান

শুক্রবীজ হইতে সন্তান উৎপাদিত হইলে পুরুষ ও ক্রমোজমহীন শুক্রবীজ হইতে নারী জন্মলাভ করিয়া থাকে।

এ বিষয়ে বিভিন্ন যুগে বিভিন্ন বৈজ্ঞানিক যে সমস্ত গবেষণা করিয়াছেন, তাহাদের অধিকাংশই লিঙ্গ নির্ধারণ অপেক্ষা লিঙ্গ নিরূপণ করার দিকেই অধিক সাফল্য লাভ করিয়াছে। কিন্তু লিঙ্গ নির্ধারণ ও লিঙ্গ নিরূপণ সম্পূর্ণ পৃথক কথা। পিতামাতার ইচ্ছানুযায়ী পুরুষ বা নারী-সন্তান হওয়ার নাম লিঙ্গ নির্ধারণ; আর প্রসবের পূর্বেই সন্তান নারী হইবে কি পুরুষ হইবে, তাহা জ্ঞানিতে পারার নাম লিঙ্গ নিরূপণ। লিঙ্গ-নির্ধারণে যদি পিতামাতার কোনও হাতট নী থাকিল, তবে শুধু লিঙ্গ নিরূপণ দ্বারা আমরা বিশেষ সাভবান হইতে পারি না।

এই সমস্ত মতবাদ হইতে স্পষ্টই প্রতীতি হইতেছে যে, ভ্রূণের লিঙ্গ নির্ধারণ আজিও নিশ্চিতরূপে বিজ্ঞানের আয়ত্তাধীন হয় নাই। ডাঃ নরম্যান হেয়ার-সম্পাদিত 'এনসাইক্লোপিডিয়া অব সেক্সুয়াল নলেজ' নামক গ্রন্থে এ বিষয়ে নৈরাশ্য প্রকাশ করিয়া বলা হইয়াছে: "To all those who to-day wish to influence the sex of their unborn child, Science can but answer in the words of Dante : Abandone hope....."

বিজ্ঞান এ বিষয়ে ইতিমধ্যেই যতটা অগ্রসর হইয়াছে, তাহাতে আমরা অমন নৈরাশ্যের কোনও যুক্তি-সঙ্গত কারণ দেখিতেছি না। লিঙ্গ নির্ধারণের সূক্ষ্ম কারণ নির্দেশ সাধারণের প্রশ্ন নহে, তাহারা চায় কার্যোপযোগী কোন সূত্রের আবিষ্কার। আমরা এ সম্বন্ধে প্রফেসর থুরী-(Thury) প্রবর্তিত সূত্র পালন করিয়া দেখিতে পরামর্শ দিতেছি। তিনি ঋতুর

একাদশ অধ্যায়

অব্যবহিত পরেই কন্ঠাসন্তান এবং অধিক দিন পরে পুত্রসন্তান হইবার সম্ভাবনা বেশী বলিয়া মতবাদ প্রকাশ করিয়াছিলেন, এ কথা আমরা একটু পূর্বে বলিয়াছি। এই মতবাদের নিহৃততা প্রমাণিত না হইয়া থাকিলেও ইহার সপক্ষে বহু সাক্ষ্য পাওয়া গিয়াছে।

সুস্থ, সুগঠিত ও সদৃশ্যাবলী বিশিষ্ট পিতামাতা দ্বারা সুস্থ, সুগঠিত ও সদৃশ্যাবলী বিশিষ্ট সন্তান জন্মাইয়া পৃথিবীকে সুস্থ, সবল ও সৎলোকের বাসস্থানে পরিণত করা জন্ম-নিয়ন্ত্রণের অত্যন্ত উদ্দেশ্য।
ইউজিনিক মতবাদ সুতরাং ইহা সফল করিবার চেষ্টা বৈজ্ঞানিকগণ করিয়া আসিতেছেন। এই উদ্দেশ্য সাধনের জন্য যে কার্যক্রম নির্দিষ্ট হইয়াছে, তাহাকে ইউজিনিক মতবাদ বলা হইয়া থাকে। ইউজিনিক কার্যক্রমকে মোটামুটি তিনভাগে বিভক্ত করা হইয়া থাকে :

(১) প্রথমতঃ ইহার আদেশাত্মক (Positive) দিক, অর্থাৎ কি কি করিতে হইবে, সেই দিক। এই দিকে সুস্থ নরনারীর বিবাহ, যৌন সম্বন্ধের সংস্কার ইত্যাদি সাধন করিতে হইবে।

(২) দ্বিতীয়তঃ নিষেধাত্মক (Negative) দিক, অর্থাৎ কি কি কার্য্য হইতে বিরত হইতে হইবে, সেই দিক। এই দিকে মাতাল, রোগী, উন্মাদ প্রভৃতির বিবাহ বন্ধ করিতে হইবে।

(৩) তৃতীয়তঃ প্রতিকারাত্মক (Preventive) দিক। এই দিকে আমরা দিগকে ইউজিনিক-পরিপন্থী রোগসমূহের প্রতিকার করিতে হইবে।

সুতরাং দেখা যাইতেছে, ইউজিনিক মতবাদ প্রধানতঃ (Theory of Heredity) ‘খিওরী অব হেরিডিটি’র উপর প্রতিষ্ঠিত। পিতামাতার দোষ-গুণ সন্তানের উপর বর্ত্তিয়া থাকে, ইহাই হেরিডিটি মতবাদের মূল

যৌন-বিজ্ঞান

কথা। শুধু চরিত্রগত গুণসমূহ নহে, পরন্তু দৈহিক রোগেরও অনেকগুলি সন্তানে বর্তিয়া থাকে। পক্ষান্তরে শিক্ষা ও পারিপার্শ্বিক অবস্থা-প্রভাবে ঐ সমস্ত দোষ-গুণের গতিরোধ করাও সম্ভব। এ কথাদ্বারা আমরা কোনও বর্ণাশ্রম ধর্ম মানিয়া লইতেছি না। পিতামাতার নিতান্ত ব্যক্তিগত দোষ-গুণের কথাই আমরা আলোচনা করিতেছি—ইহাতে কোনও শ্রেণী-বৈশিষ্ট্য আছে বলিয়া আমরা যেনে করি না।

এই উত্তরাধিকার মতবাদ (Laws of Heredity) খুব সাধারণ ও জনপ্রিয় হইলেও ১৮৬৪ খৃষ্টাব্দে হার্বার্ট স্পেন্সারই ইহাকে সর্বপ্রথম বৈজ্ঞানিক রূপ দান করেন। স্পেন্সারের অল্পদিন পরে ১৮৬৮ খৃষ্টাব্দে ডারউইন তাঁহার উদ্ভটনবাদ দ্বারা এবং ১৮৭৫ খৃষ্টাব্দে গ্যাল্টন তাঁহার বিবর্তনবাদ দ্বারা এবং ১৮৯৩ খৃঃ ওয়াইজম্যান তাঁহার অভিব্যক্তিবাদ দ্বারা স্পেন্সারের মতবাদের অনেক সংস্কার সাধন করিলেও উহার মূল কথার কোনও পরিবর্তন হয় নাই। সমস্ত মতবাদ অল্পসারেই সন্তানগণ কতকগুলি দোষগুণ পিতামাতা হইতে প্রাপ্ত হয়, আর কতকগুলি শিক্ষা ও পারিপার্শ্বিকতা হইতে সংগ্রহ করিয়া থাকে।

তবে ইহা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে যে, ব্যক্তির দোষ-গুণের বিভেদের প্রাথমিক কারণ আজিও সুস্পষ্টরূপে নির্দ্ধারিত হয় নাই। দুইটা বীজ এক শ্রেণীর হইলেই গাছ দুইটা একই রকম হইবে, একথা যেমন জোরের সহিত বলা যায় না, একই পিতামাতার সজ্জাত দুইটা সন্তান এক রকম হইবে, ইহাও তেমনই জোরের সঙ্গে বলা যায় না। বস্তুতঃ ব্যক্তিগত পার্থক্য আমরা অহরহ লক্ষ্য করিয়া আসিতেছি। নেপোলিয়নের পরিবারের কথাই দৃষ্টান্ত স্বরূপ ধরা যাউক। ইতিহাস-পাঠক

একাদশ অধ্যায়

সকলেই জানেন, নেপোলিয়নের জ্যেষ্ঠ সহোদরের নিষ্কর্মা ও আরাম-প্রিয় জীবন নেপোলিয়নের চরিত্র হইতে কত বিসদৃশ ছিল। তাঁহার ভগ্নিগণ সম্বন্ধেও ঐ কথা বলা যাইতে পারে। সুতরাং বীজের গুণের উপর অত্যধিক আস্থা স্থাপন করিলে আত্মাদিগকে নিরাশ হইতে হইবে। এ বিষয়ে বৈজ্ঞানিক গবেষণা দ্বারা আরও গভীরতর সত্য লাভের প্রয়োজন আছে। মানুষের দেহের ও মনের উপর জন্ম ও পারিপার্শ্বিকতার প্রভাব সম্বন্ধে সুস্পষ্ট জ্ঞান লাভ করিবার পূর্বে কোনও একটি বিশিষ্ট মতবাদকে প্রয়োজনাতিরিক্ত প্রাধান্য দান করিলে উহা অতি সহজেই অনভিপ্রেত ও অকল্যাণকর কুসংস্কারে পরিণত হইতে পারে। ইউজিনিক মতবাদের নিষেধাত্মক কার্যক্রমের কথাই ধরা যাউক। মূর্থ, উন্মাদ, রোগী প্রভৃতিকে পিতৃত্বের অযোগ্য ঘোষণা করিয়া তাহাদের বিরুদ্ধে আইন প্রণয়নের ব্যবস্থা করিলে এতদ্বারা অতি সহজেই শ্রেণী-প্রাধান্য প্রতিষ্ঠিত হইতে পারে এবং মানব-কল্যাণেচ্ছা-প্রসূত আদর্শটী দরিদ্র-পীড়নের অত্যাচারমূলক কারণে পর্য্যবসিত হইতে পারে। নেইজ্জা কোলাপুর কলেজের ননোবিজ্ঞানের অধ্যাপক ডাঃ ফাডকে তদীয় ‘সেক্স্ প্রেম্ ইন ইণ্ডিয়া’ নামক গ্রন্থে ভারতবর্ষে ইউজিনিক প্রথা প্রচলনের জন্ত যেরূপ উৎসাহ প্রদর্শন করিয়াছেন, আমরা ততটা উৎসাহ প্রদর্শন করিতে পারিলাম না। কারণ অতীতে বর্ণাশ্রমধর্মী মতবাদ শ্রেণী-প্রাধান্যের অত্যাচারের অস্তরূপে ধর্মের নামে যে সনস্ত অনাচারের অচুষ্ঠান করিয়াছে, ইউজিনিক মতবাদ খুব সাবধানতার সহিত প্রযুক্ত না হইলে ভাবীকালে বিজ্ঞানের নামে সেই অত্যাচারের পুনরুত্থান করিতে পারে। গণতন্ত্র আজিও এতটা প্রবীন ও তিক্ত হইয়া উঠে নাই,

যৌন-বিজ্ঞান

যাহাতে আমরা ব্যক্তি-স্বাভাব্য ও সাম্যবাদ ত্যাগ করিয়া পুনরায় বর্ণাশ্রম ও আভিজাত্যবাদে প্রত্যাবর্তন করিতে পারি। দেশ, বর্ণ ও জাতিগত বৈশিষ্ট্যের নামে ইতিমধ্যেই অনেক কোলিণ্ডের অনাচার ও উৎপীড়নের অঙ্কুশ চলিতেছে। তত্পরি বিজ্ঞানের নামে আর এক শ্রেণীর দেহ-কোলিণ্ডের প্রতিষ্ঠা করিয়া মানব-জাতিকে নিপীড়িত করিবার আমরা পক্ষপাতী নহি।

সুতরাং আমরা মোটামুটি নীতি হিসাবে 'ইউজিনিক মতবাদের পক্ষপাতী হইলেও বিজ্ঞান ও রাষ্ট্রের বর্তমান শ্রেণী-প্রাধাত্যের যুগে আমরা ইউজিনিক মতবাদকে রাষ্ট্রের সহায়তা দানের পক্ষপাতী নহি। এ বিষয়ে শিক্ষা ও সভ্যতা বিস্তারের দ্বারা ব্যক্তিগত কৃষ্টি-উন্নয়ন করিলেই মানব-কল্যাণ সাধিত হইতে পারে। অল্প দেশের কথা যাহাই হউক, ভারতবর্ষে যে জনসাধারণের মধ্যে কৃষ্টি-বিস্তারের কর্তব্য শিক্ষিত-সম্প্রদায় সম্যকরূপে সম্পাদন করেন নাই, একথা লজ্জার সঙ্গে আমাদেরকে স্বীকার করিতেই হইবে। আমাদের বিশ্বাস, কৃষ্টি-বিস্তারের দ্বারাই আমরা মানবের মানসিক ও দৈহিক উন্নতিবিধান করিতে পারিব।

দ্বাদশ অধ্যায়

উপসংহার

সত্যসুরাগ ও সত্য সাধনা—বিশ্ব-সংসারের বিস্তৃতি—মানব-মনের উন্মেষ—ধর্মীয় মানব-বুদ্ধির মুক্তি সাধনা—অতীত ও বর্তমানের যোগসূত্র—কৃষ্টির আন্তর্জাতিক সাধনা আমাদের প্রকৃত ধর্মমত—অতীতের প্রকৃত ধর্মমত—অতীতের প্রতি আমাদের মনোভাব—যৌন-বিজ্ঞান অধ্যয়নের উপযোগী মনোভাব—যৌনবোধের মহত্তর দিক—যৌন-সমস্যার জটিলতা—বিবাহে সংস্কার—প্রজননে নিরাপত্তা—গর্ভধারণে নারীর অধিকার—হিটলার-মুসোলিনীর জন্ম-বুদ্ধিতে উৎসাহ—জন্মনিয়ন্ত্রণের ভবিষ্যৎ—ঔজ্জৈনিক মতবাদের ভবিষ্যৎ—যৌনবিকল্প সমস্যার সমাধান—বিচারকের দায়িত্ব—যৌন-ব্যাধির প্রতীকার—আন্তর্জাতিক কৃষ্টির সূচনা—সত্য সাধনার পথ অনন্ত—অসীম—তরুণদের কর্তব্য—উপসংহার।

পরিশেষে আমার বক্তব্য এই যে যৌন-বিজ্ঞানের মত গুরুত্বপূর্ণ বিষয়টিকে আমার জ্ঞান-বিশ্বাস-মতে যথোপযুক্তরূপে আমার দেশবাসীর সম্মুখে উপস্থিত করিবার চেষ্টা আমি করিয়াছি। আমি জানি এবং স্বীকার করিতে আমার বিন্দুমাত্র লজ্জাবোধ করা উচিত নহে যে, অনেক বিষয় আলোচনার বাকী রহিয়া গিয়াছে। কিন্তু একথা আমি দৃঢ়তার সঙ্গেই বলিব যে, আমার বক্তব্যে কোনও আন্তরিকতার অভাব নাই, এবং যাহা যাহা আমি বলিয়াছি, সে সমস্ত বিষয়কে আমার জাতির কল্যাণের দৃষ্টি-কোণ হইতে সর্বাঙ্গসুন্দর ও পূর্ণাঙ্গ করিয়া বলিবারই চেষ্টা করিয়াছি। এই অধ্যায়ে আমি যৌন-জ্ঞানের জীবনোতিহাস ও এই বিজ্ঞান-সাধনা-লব্ধ জ্ঞান-সমষ্টি ও উহাদের জ্ঞান-গতি-প্রকৃতির সংক্ষিপ্ত আলোচনা করিয়া এই আলোচনার উপসংহার করিব।

আমি উপক্রমণিকা অধ্যায়ে যৌন-বিজ্ঞানের ইতিহাস আলোচনা

যৌন-বিজ্ঞান

করিয়াছি। ঐ অধ্যায়ে আমি বিভিন্ন মতবাদের উন্নতি ও পরিণতির

সত্যানুগ ও
সত্যসাধনা

সমালোচনা করিয়াছি। এই বিজ্ঞান-শাখা-ক্ষেত্রে

মানব-মনকে কি কি সমস্তার সম্মুখীন হইতে হইয়াছে

এবং হইতেছে, এখানে আমি সংক্ষেপে সাধারণভাবে

সে সম্বন্ধে দু'একটা কথা বলিব। আমি উপক্রমণিকার উপসংহারে

বলিয়াছি যে, সমস্ত বিজ্ঞান-সাধনা-ক্ষেত্রের ত্রায় এখানেও সংস্কার-মুক্ত

সত্যানুসন্ধিসাক্ষ্যেই আমাদের একমাত্র কষ্টপাথররূপে গ্রহণ করিতে

হইবে। নিজে সম্পূর্ণ, ধর্ম-বিশ্বাসী হইয়াও এই বিজ্ঞানালোচনায়

আমি সকল প্রকার ধর্মীয় সংস্কার-মুক্ত হইবার সাধ্যমত চেষ্টা করিয়াছি।

এবং এই আলোচনায় বিশ্বের মানুষকে কেবলমাত্র মানুষরূপেই দর্শন

করিয়াছি। কি তাহার ধর্ম, কি তাহার মতবাদ, কি তাহার জাতি,

কোথায় তাহার অধিবাস, কেমন তাহার বর্ণ সে বিচার আমি করি নাই।

প্রকৃতি-দত্ত তাহার মানবতা ছাড়া তাহার জাগতিক কোনও দোষ-গুণ

বা বৈশিষ্ট্য দ্বারা আমার দৃষ্টিকে বিভ্রান্ত হইতে দেই নাই। আমি

পূর্বেই বলিয়াছি, ধর্মের প্রতি আমার সশ্রদ্ধ আস্থা বিচ্যুত আছেন।

ধর্মের প্রবর্তকগণের প্রতিও ভক্তি আমার কাহারও চেয়ে কম নহে।

কিন্তু সমস্ত ভাববাদীকেই তাঁহাদের যুগধর্ম ও পারিপাশ্বিকতার

মাপকাঠি দ্বারা ওজন করিয়াছি—তাঁহাদের কথা ও কাজের শাস্ততত্ত্ব

দ্বারা করি নাই। আমি বিশ্বাস করি, অতীতের ভাববাদিগণের সত্য-

সাধনার আন্তরিকতাই অতীত ও বর্তমানের যোগ-সূত্র—তাঁহাদের

প্রচারিত মতবাদের নিভুলতা নহে। আমি ইহাও বিশ্বাস করি যে,

সত্যানুসন্ধিসাই সত্যসাধনার চরম সাফল্য—সত্যপ্রাপ্তি নহে।

দ্বাদশ অধ্যায়

সত্য-দৃষ্টিকে সম্প্রসারিত হইতেই হইবে, কারণ সত্যদর্শন-ক্ষেত্র যে বিশ্ব-সংসার, তাহা অল্পদিন বিস্তৃত ও প্রশস্ততর হইয়া পড়িতেছে। অতীতের মানুষ তাহার দেশের বিস্তৃতি, তাহার বিশ্ব-সংসারের বিস্তৃতি পর্বতের উচ্চতা, আকাশের বিশালতা, তারকারাজির সংখ্যাহীনতা দর্শনে যেমন করিয়া ভক্তি-বিশ্বয়ে আপ্ত হইয়া উঠিত, বর্তমান সৌরজগতের বিস্তৃততর বিশালতা আমাদের বিজ্ঞান-সম্প্রসারিত দৃষ্টিকে তদপেক্ষা কোনও অংশে কম স্তম্ভিত করিতেছে না।

আমরা প্রজনন অধ্যায়ে জীবন-রহস্য আলোচনাব্যাপদেশে মানব-জীবনের অভিব্যক্তির রহস্যোদ্ঘাটন করিবার চেষ্টা করিয়াছি। আমাদের এই প্রচেষ্টা কতই না মীমাবদ্ধ! কত লক্ষ বৎসর মানব-মনের উন্মেষ পূর্বে পৃথিবীতে জীবনী-শক্তির সৃষ্টি হইয়াছিল কে তাহার নির্ণয় করিবে? প্রকৃতির পারিপার্শ্বিক সংঘাতের মধ্যে মানব-জীবন যে সংগ্রাম চালাইয়া নিজেকে বাঁচাইয়া আসিতেছে, এ সংগ্রাম কোন্ অনাদি যুগান্তরে আরম্ভ হইয়াছিল, কে তাহা বলিতে পারে? মানব-জীবনে যেদিন মনের উন্মেষ হইয়াছে, যেদিন হইতে মানুষ চিন্তা করিতে শিখিয়াছে, জীবনের শৈশব তাহার কত যুগ পূর্বে আরম্ভ হইয়াছিল, কে তাহার ঈয়দা করিবে? জীব-বৈজ্ঞানিক মিঃ জি, জি, হাষ্ট বলিয়াছেন, মানুষের চিন্তাশক্তি বিকাশের পূর্বে মানব-জীবনকে বিশলক্ষ বৎসর নিজের অস্তিত্ব রক্ষার জন্য প্রাকৃতিক বিরুদ্ধতার সহিত সংগ্রাম করিতে হইয়াছে।

তারপর মানুষ যেদিন চিন্তা করিতে শিখিল, যেদিন তাহার জীবন-উদ্যায় জ্ঞানের তালোকচ্ছটা নিপতিত হইল, সেদিন সে চরম বিশ্বয়ে

যৌন-বিজ্ঞান

ধর্মীয় মনোভাবের
উন্মেষ

প্রকৃতির শক্তি-কেন্দ্রসমূহকে দেবতাজ্ঞানে পূজা
করিতে আরম্ভ করিল। মানব-মনের স্বতঃস্ফূর্ত
ভীতি ও বিস্ময় তাহার চারিদিকে নিত্যনূতন আরাধ্য
আবিষ্কার করিতে লাগিল। মানব-মনোবিকাশের এই অধ্যায়ের ইতিহাস
যেমন চিত্তাকর্ষক তেমনই সংগ্রামপূর্ণ। ধর্ম-মতই ছিল এই সময়কার
মানব-মনের নিয়ন্তা, তাহার সমস্ত চিন্তা ও কর্মের গতিকেন্দ্র।

মানব-বুদ্ধির
মুক্তি-সাধনা

এইভাবে যুগের পর যুগ ধরিয়া দেবতা, উপ-দেবতা ও ধর্মমতের
সংখ্যা বৃদ্ধি হইতে হইতে এমন একদিন আসিল, যেদিন কি মতবাদ কি
কর্মপন্থা উভয় দিক দিয়াই তাহাদের মধ্যে সংঘাত
ও বিরোধ বাধিয়া গেল। পরস্পরের প্রতি বিদ্বেষ
ভাবাপন্ন দেবতাদের সকলেই আরাধ্য হইতে পারে না
এবং পরস্পর-বিরোধী মতবাদসমূহের সবগুলিই ভগবানের নির্দেশ, স্মৃতরাং
সত্য, হইতে পারে না। মানব-মন যেদিন এই সমস্তার সম্মুখীন হইল,
সেদিন মানবের প্রজ্ঞা বুদ্ধন-মুক্ত হইল। সে ধীরে ধীরে অতীত মত-
বাদের স্নেহ-বন্ধন হইতে প্রকাসহকারে নিজেকে মুক্ত করিয়া লইল।
সে নিজের চলচ্ছক্তিতে আস্থালভ করিয়া প্রাচীন মতবাদের সাবধানী
স্নেহময় বুদ্ধ পিতার বজ্র আটুনি আলিঙ্গন-পাশ হইতে ধীরে ধীরে নিজেকে
বিযুক্ত করিল। মানবের বুদ্ধির মুক্তি সাধনার ইহাই সংক্ষিপ্ত ইতিহাস।

বর্তমানের জ্ঞান অতীত যতই ঘৃণ্য, হেয় ও পরিত্যজ্য হউক,
অতীত ও বর্তমানের
যোগসূত্র

“ অতীতের জ্ঞান উহাই ছিল পরম আবশ্যক। অতীতের
ভিত্তিভূমির উপর বর্তমানের সৌধ রচিত। কোন
যুগের জ্ঞান-সাধনাই অতীত হইতে সম্পূর্ণ বিযুক্ত ও

দ্বাদশ অধ্যায়

স্বয়ং-সম্পূর্ণ নহে। সুতরাং নূতনকে আমরা গ্রহণ করি পুরাতনকে অশ্রদ্ধা করি বলিয়া নহে, পরন্তু নূতন পুরাতনেরই সম্ভাবন বলিয়া। ফলতঃ যুগ-যুগান্তরের মায়াবীর মধ্যে যেমন একটা রক্তের যোগ-সূত্র বিद्यমান রহিয়াছে, যুগ-যুগান্তরের জ্ঞান-সাধনার মধ্যেও তেমনই একটা ধারা-বাহিকতার যোগ-সূত্র বিद्यমান রহিয়াছে।

বিভিন্ন যুগের জ্ঞান-সাধনার মধ্যে যেমন একটা ধারাবাহিকতার যোগ-সূত্র রহিয়াছে, একই যুগের বিভিন্ন শাখার জ্ঞান-সাধনার মধ্যেও তেমনই একটা পারস্পরিকতার যোগসূত্র বিद्यমান আছে। বিরাট সৌধের প্রান্তর খণ্ডসমূহকে পৃথক পৃথক করিয়া ফেলিলে যেমন সৌধের অস্তিত্ব থাকে না, তেমনই বিভিন্ন জ্ঞান-সাধনাকে পৃথক ও স্বয়ং-সম্পূর্ণ জ্ঞান করিলে সভ্যতা-সাধনার কোনও অর্থ থাকে না।

আমার দেশবাসীর নিকট বিশেষ করিয়া আমার বক্তব্য এই যে, দেশ-কাল-জাতি-বর্ণ-নির্বিশেষে সত্যদর্শন না করিলে এবং কৃষ্টি-সাধনাকে

কৃষ্টির আন্তর্জাতিক	আন্তর্জাতিক সাধনারূপে গ্রহণ না করিলে আমাদের
সাধনা	সাধনা কদাচ সাফল্য লাভ করিবে না। বিশেষতঃ

স্থানিক দূরত্ব যেভাবে দ্রুত কমিয়া আসিতেছে, জাতি-গত বৈষম্য যেভাবে দূরীভূত হইতেছে, বর্ণ-গত বিরোধ যেভাবে মন্দীভূত হইয়া পড়িতেছে, তাহাতে আন্তর্জাতিকতাকে আমাদের সকল সাধনার ভিত্তিভূমি না করিয়া উপায়ান্তর নাই। পাঠকগণের কাছে আমার বক্তব্য, আমাদের রাষ্ট্রনৈতিক বিচার-বিবেচনা যেন আমাদের কৃষ্টি-সাধনাকে সংকীর্ণ, সুতরাং ব্যাহত, করিতে না পারে।

তবু বিশ্বাস ছাড়িয়া জ্ঞানকে আমাদের সত্য-সাধনার কৃষ্টি-পাথর করিয়া

ধোন-বিজ্ঞান

আমরা স্রষ্টায় বিশ্বাস হারাই নাই, হারাইতে পারি না। কারণ সত্যিকার জ্ঞান, প্রবুদ্ধ প্রজ্ঞা আমাদের বিপথে চালিত করিতে পারে না ; করিলে সত্যের কোনও অর্থ থাকে না। অতীতের স্বল্প-জ্ঞানী মানুষ স্রষ্টার সৃষ্টি-রহস্যে বিশ্বিত হইত সত্য, কিন্তু আমাদের বিশ্বয়ও ত কমে নাই। স্মৃতি-ভক্তিও কমিতে পারে না। কারণ প্রকৃতির রহস্য আমাদের জ্ঞানের সন্ধানী আলোর কাছে যতটা ধরা দিয়াছে, অতীতের মানুষের কাছে ততটা ধরা দেয় নাই। অতীতের মানবের বিশ্বের চেয়ে আমাদের বিশ্ব অনেক বড় হইয়াছে ; অতএব আমাদের বিশ্বয়, স্মৃতি-ভক্তিও, অনেক বাড়িয়াছে। স্রষ্টার লীলা-বৈচিত্র্যের এমন বিপুলতা, তাঁহার শক্তি-প্রাচুর্য্যের এমন বিরাটত্ব, ভক্তি-সর্বস্ব অতীতের মানবের কাছে এমন করিয়া ধরা দেয় নাই। এ-বিষয়ে গ্রন্থান্তরে আরও ব্যপকভাবে আলোচনা করিবার ইচ্ছা আমার রহিল।

তথাপি, অতীতের ভাব-দারিদ্র্যকে আমরা বিজ্ঞপ করিতে পারি না। কারণ সত্যিকার জ্ঞানী ষীহারা, তাঁহারা জানেন, বর্তমান যুগের বিজ্ঞানের শেষ কথাও জ্ঞানের চরম কথা নহে, চরম কথা অতীতের প্রতি আমাদের মনোভাব হইতে পারে না। কারণ চরম সত্য বলিয়া কিছুই নাই। থাকিলে স্রষ্টার শক্তি-মাহাত্ম্যের মর্যাদা হানি হইত। স্মৃতি-ভক্তি-জ্ঞান-প্রমত্ততায় আমরা আজ যে-সব কথাকে বিজ্ঞানের চরম বাণী বলিয়া গৌরব করিতেছি এবং নিজেদের সাধনা-সাফল্যে আত্ম-প্রসাদ লাভ করিতেছি, আমাদেরই উত্তর পুরুষদের কাছে দু'দিন পরে হয়ত সেই সব কথাই বিজ্ঞপাত্মক কুসংস্কার বলিয়া গণ্য হইবে। কিন্তু

দ্বাদশ অধ্যায়

তবু ইহাতে নিরাশ হইবার কোনও কারণ নাই। কারণ সত্য ও জ্ঞান সাধনার রীতিই এই।

কথায় কথায় অনেকদূর আসিয়া পড়িয়াছি। আমি বলিতে চাই যে সর্ব-শ্রেণীর সকল শাখার জ্ঞান-সাধনায় যে কথা সত্য, যৌন বিজ্ঞান-সাধনায়ও অবিকল সেই কথাই সত্য। চরম সত্য

যৌন-বিজ্ঞান অধ্যয়নে
উপযোগী মনোভাব

বলিয়া এখানেও কোন কথা নাই। তবু অগ্গা

জ্ঞান-সাধনার জায় এখানেও ধর্মই এবাবৎ কাল

শাসন-দণ্ড পরিচালন করিয়াছে। উপক্রমণিকা অধ্যায়ে আমি যৌন-বিজ্ঞানের ধারাবাহিক ক্রম-বিকাশের আলোচনা করিয়াছি। এখানে তাহার পুনরাবৃত্তি করা নিম্নয়োজন। সে ইতিহাস আলোচনায় পাঠকগণ বুঝিতে পারিয়াছেন যে, অগ্গা বিজ্ঞান আলোচনায় নিরপেক্ষ সত্যদৃষ্টি যতটা প্রয়োজন, যৌন-বিজ্ঞান আলোচনায় সত্যদৃষ্টির প্রয়োজন তাহাপেক্ষা কম ত নহেই, বরঞ্চ অনেক বেশী। কারণ কুসংস্কার, স্থিতি-স্থাপকতা পরিবর্তন-বিরোধিতা ও গোড়ামী যৌন-বিজ্ঞান আলোচনায় আমাদের দৃষ্টিকে যতটা বিভ্রান্ত করিয়াছে, অগ্গা বিজ্ঞান-শাখায় ততটা পারে নাই।

সকল জাতি ও সকল দেশের মানুষের এই সাধারণ দুর্বলতা দর্শনেই ডাঃ ফোরেল্ বিরক্তি-ভরে বলিয়াছেন : “I am convinced that it is only by the introduction of the scientific spirit, of an inductive and philosophical manner of thinking, into school and among masses, that we shall be able to contend efficaciously with the routine and parrot-like repetition which are rooted in the worship of authoritative doctrines

যৌন-বিজ্ঞান

and prejudices based on the sanctity of what is old.” অর্থাৎ পুরাতনের প্রতি অহেতুক ভক্তি আমাদের বিচার-শক্তি ও বুদ্ধি-বৃত্তিকে এমন শোচনীয়ভাবে আড়ষ্ট করিয়া ফেলিয়াছে যে, বিদ্যালয়সমূহে এবং জনসাধারণে কেবলমাত্র বৈজ্ঞানিক মনোবৃত্তি ও দার্শনিক চিন্তাশীলতার প্রবর্তনের দ্বারাই আমরা জন-সমাজের সম্মোহিত বিবেক-বুদ্ধিকে সত্যদর্শনে উদ্বুদ্ধ করিতে পারি।

আমরা পূর্বেই বলিয়াছি, যৌন-বিজ্ঞানের আলোচনা আমাদের সমাজে বরাবর নিষিদ্ধ হইয়া আছে। যৌন-ব্যাপারের অঙ্ককারদিকটাকে

কল্পনার সাহায্যে অধিকতর অঙ্ককার করিয়া চিত্রিত
যৌন-বোধের মহত্তর দিক করা হইয়াছে। ভগ্নামী, পরশ্রী-কাতরতা প্রভৃতি

যৌন-বৃত্তির কদর্য লক্ষণসমূহকেই যৌন-মনোবৃত্তির প্রধান বিশেষত্ব আখ্যা দিয়া সমস্ত যৌন-বৃত্তিটাকেই নিন্দা করা হইয়াছে। বিজ্ঞানের প্রসারের ফলে এ-বিষয়ে মানুষ অপেক্ষাকৃত উদার দৃষ্টি লাভ করিয়াছে। যৌন-বৃত্তির যে একটা মহত্তর দিক আছে, এ কথা যেন মানুষ এতদিনে বুঝিতে পারিয়াছে। বস্তুতঃ ইহাই সত্য জ্ঞান। মাধ্যাকর্ষণের সঙ্গে সৌরজগতের যে সম্বন্ধ, যৌন-বোধের সহিত প্রাণী-জগতের সম্বন্ধ ঠিক তাহাই। সুনিয়ন্ত্রিত যৌন-বোধ একটা বিরাট সৃষ্টি-শক্তি ছাড়া আর কিছু নহে। সমস্ত সৃষ্টি-রহস্যের ইহাই মূল কারণ। আমাদের সমস্ত ভাব ও কন্ঠের ভিত্তি-ভূমি আমাদের যৌন-বোধ, এ কথা অস্বীকার করা ভগ্নামী ছাড়া আর কিছু নহে। আমাদের যৌবনের সুখ-স্বপ্ন, আমাদের পিতৃস্নেহ, অবলা প্রাণীর প্রতি আমাদের করুণা, দুর্বলের প্রতি সহানুভূতি সমস্তের উৎস এই যৌন-বোধঃ। বিপন্ন যুবতীকে উদ্ধার করিবার জন্ত

দ্বাদশ অধ্যায়

তরুণ যুবক যে স্বতঃস্ফূর্ত আত্মত্যাগের অন্ধ প্রেরণা অনুভব করে, অথবা তরুণের বিচার-বিবেচনাহীন সাহসিকতার প্রতি তরুণী যে অন্ধ, সশ্রদ্ধ ও দুর্নিবার আকর্ষণ অনুভব করে, এ সকলই যৌন-বোধ-সম্প্রদায়। ফলতঃ স্বার্থপর মাছুষকে আত্মত্যাগের ও পরোপকারিতার সর্বপ্রথম অনুপ্রেরণা দেয় এই যৌন-বোধ। সুতরাং যৌন-বোধ মাছুষের সর্বপেক্ষা শক্তিশালী বৃত্তি।

অতএব যৌন-সমস্যা মাছুষের জীবন-সমস্যার গায়ত্রী জটীল সমস্যা। এ সমস্যার সমাধান ত দূরের কথা, ইহার গুরুত্ব উপলব্ধি করিতে হইলেও যৌন-সমস্যার জটীলতা

আমাদিগকে সমস্ত দর্শনশাস্ত্র, বিশেষতঃ মনোবিজ্ঞান শাস্ত্র, হৃদয়ঙ্গম করিবার ক্ষমতা অর্জন করিতে হইবে। শুধু মনোবিজ্ঞান নহে, পরস্তু বিজ্ঞান, শরীর-তত্ত্ব, পদার্থ-বিজ্ঞান, প্রাণী-বিজ্ঞান, জগৎতত্ত্ব ও রসায়ন-শাস্ত্রের সহিত যৌন-বিজ্ঞানের গভীর ও ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ বিদ্যমান রহিয়াছে। এই পুস্তক রচনায় আমাকে এই সমস্ত বিজ্ঞান-শাখার বহু পুস্তক আলোচনা ও অধ্যয়ন করিতে হইয়াছে। আমি যে স্বেচ্ছায় ও সানন্দে এই সমস্ত গুরুতর বিষয়ে অধ্যয়ন করিয়াছি, তাহা নহে। যৌন-বিজ্ঞানের সমস্ত তত্ত্বকে নিভুল বৈজ্ঞানিক ভিত্তিতে দাঁড় করাইবার জন্য আমি একটীর পর আরেকটি বিজ্ঞান-শাখা অধ্যয়ন করিতে বাধ্য হইয়াছি। সত্যদর্শনের কোতূহল আমার অজ্ঞাতে, এমন কি অনেক সময় আমার অনিচ্ছাসত্ত্বেও, আমাকে পুস্তক হইতে পুস্তকান্তরে, বিষয় হইতে বিষয়ান্তরে ও বিজ্ঞান হইতে বিজ্ঞানান্তরে টানিয়া লইয়া গিয়াছে। আমার অধ্যয়ন-লব্ধ জ্ঞান আমার পাঠক সঙ্গের সামনে উপস্থিত করিলাম। আমার জ্ঞান-সুত্রসমূহ নিভুল হইয়াছে কি না সে

যৌন-বিজ্ঞান

বিচারও পাঠকগণ করিবেন এবং আমাদের তাহা জানাইবেন ইহাই আমার বিশ্বাস।

বিজ্ঞানালোচনা দ্বারা যৌন-ব্যাপারে সত্যই কি আমরা অনেক লাভবান হই নাই? এতদিন যাহা কেবল দৈব ও ভবিষ্যতের নির্দ্ব্যর্থ্য বিষয় ছিল, তাহা কি বহুলাংশে মানবের শাসন ও নিয়ন্ত্রণাধীনে আনীত হয় নাই? দু'একটা দৃষ্টান্তের উল্লেখ করিলেই আমাদের বক্তব্য বিষয় পরিষ্কার হইয়া যাইবে।

বিবাহের কথাই বলা যাউক। বর্তমান যুগে দাম্পত্য-সুখের জন্ম কেবলমাত্র ভবিষ্যতের উপর নির্ভর না করিয়া দম্পতির জীবনকে সুখময় করিবার অনেক চেষ্টা-চরিত্র হইতেছে; নারীর বিবাহে সংস্কার অধিকার পূর্বাপেক্ষা অনেক বেশী পরিমাণে স্বীকৃত হইতেছে। নারী-পুরুষের অধিকারের সমতা অন্ততঃ নীতি হিসাবে মানিয়া লওয়া হইয়াছে। পুরুষ-প্রাধান্যের প্রাচীন মতবাদ ধীরে ধীরে পরিত্যক্ত হইতেছে। ঐকিক বিবাহই যে শ্রেষ্ঠতম ও সুন্দরতম বিবাহ-প্রণালী, এই মতবাদও ক্রমে সর্বত্র গৃহীত হইতেছে। বিধবাদের বিবাহ করিবার অধিকার সর্বত্র স্বীকৃত হইয়াছে। দাম্পত্য সম্বন্ধ ও অধিকারকে কৃত্রিম ও অস্বাভাবিক বিধি-নিষেধের শৃঙ্খল-মুক্ত করা হইতেছে। বস্তুতঃ যৌন-অংশীদার নির্বাচনে মানুষকে আরও অধিক স্বাধীনতা দান করিতে হইবে—এক্ষেত্রে দেশ, বর্ণ, জাতীয়তা, এমনকি ধর্ম-মত প্রভৃতি সংকীর্ণতা পরিত্যাগ করিতে হইবে। দম্পতির একে অগ্ৰকে সুখী ও পরিতৃপ্ত করিবার উদ্দেশ্যে উভয়কে যৌন-বিজ্ঞানে সম্পূর্ণ জ্ঞানী ও শিক্ষিত হইতে হইবে। শৈশব-ও বাল্য-বিবাহ বিষয়ও পরিত্যাগ করিতে হইবে।

দ্বাদশ অধ্যায়

দম্পতিকে সকল প্রকারে পরস্পরের উপযোগিতা অর্জন করিতে হইবে। দম্পতির দৈহিক ও মানসিক কল্যাণ ও তৃপ্তিই যৌন-মিলনের একমাত্র মাপকাঠি হইবে। বিবাহ-জীবনকে সকল প্রকারে সুখী, তৃপ্ত, কল্যাণপ্রদ করিয়াই বেশ্যা-প্রথা, যৌন-বিকল্প ও যৌন-ব্যাদি প্রভৃতি সামাজিক অনাচার সমূহকে দূরীভূত করিতে হইবে। অর্থ-সম্পদের বাহুল্যই সভ্যতার সৃষ্টি হইতে যৌন-জীবনে অনাচারের প্রবর্তন করিয়া মানবতা বিকাশের বিঘ্ন উৎপাদন করিয়া আসিতেছে। বহু-পত্নীত্ব, উপপত্নীত্ব, বেশ্যা-প্রথা প্রভৃতি সকল প্রকার নারী-নির্যাতনের কারণ ধন-সম্পদের বাহুল্য। ধন-সাম্য-বিধানের দ্বারা মানবতাকে নিশ্চিত অকল্যাণের হাত হইতে রক্ষা করিতে হইবে।

প্রজনন-বিষয়ে অনেক উন্নতি সাধিত হইয়াছে। গর্ভধারণ ও জন্ম-দানকে নারীর অতীত পাপের প্রায়শ্চিত্তরূপে গণ্য করা হইত। সূত্রাং ঐ

প্রজননে নিরাপত্তা কার্যে তাহাকে যে সমস্ত কষ্টভোগ করিতে হইত, তাহা

একরূপ অনিবার্য প্রকৃতির বিধান বলিয়াই গণ্য হইত।

ফলে প্রসব-কার্যে নারীর দুর্ভোগের সীমা ছিল না। আমাদের দেশে আজিও প্রসূতি-মৃত্যুর হার দেখিলে স্তম্ভিত হইতে হয়। আমি যথাস্থানে এই সমস্ত শোচনীয় অবস্থার বর্ণনা করিয়াছি। বিজ্ঞান প্রসূতির অনেক কল্যাণ করিতেছে; বহু দেশে প্রসূতির দুঃখ-দুর্দশার অনেকটা লাঘব করিবার চেষ্টা হইতেছে। আশা করা যায়, অচিরকাল মধ্যেই প্রসবকার্য নিরাপদ স্বাভাবিক কার্যে পরিণত হইতে পারিবে। , আমি যথাস্থানে এ সম্বন্ধে উপায় আলোচনা করিয়াছি। এই স্থানে আমাদের দেশবাসীর প্রতি আমার বক্তব্য এই যে, এ দেশের সত্যকার কল্যাণ সাধন করিতে হইলে

যৌন-বিজ্ঞান

সর্বপ্রথমে আমাদের প্রসূতিগণকে আসন্ন মৃত্যুর হাত হইতে রক্ষা করিতে হইবে। এ বিষয়ে আমাদের শিক্ষিত সম্প্রদায়ের দায়িত্ব বিরাট ও কর্তব্য মহান। আমি আশা করি, দেশের শিক্ষিত সম্প্রদায় এই বিরাট দায়িত্ব ও মহান কর্তব্য সম্পাদনে পরাজুথ হইবে না।

গর্ভ-প্রকরণ, গর্ভধারণ ও প্রসব-কার্যের সমস্ত আবশ্যক জ্ঞাতব্য নারীকে শিক্ষা দিতে হইবে। সন্তান গর্ভে ধারণ করিবার পূর্বে নারীকে

শিখিতে হইবে, কেন, কি ভাবে গর্ভোৎপাদন হয় এবং
গর্ভধারণে নারীর
অধিকার

কি ভাবে নিজের ও তাহার গর্ভস্থ সন্তানের নিরাপত্তা

সহকারে প্রসবকার্য সমাধা হইতে পারে। শুধু তাহাই

নহে। বিবাহ ব্যাপারে যেমন নারীর স্বাধীনতা থাকা প্রয়োজন, বিবাহের পরও সন্তান গর্ভে ধারণ সম্বন্ধেও তাহার সেইরূপ সম্পূর্ণ স্বাধীনতা থাকা প্রয়োজন। গর্ভধারণ করিবে কিনা, করিলে কখন করিবে, কি সন্তান ধারণ করিবে, প্রভৃতি সকল ব্যাপারে নারীর শারীরিক ও মানসিক স্বাস্থ্য, ইচ্ছা ও অভিপ্রায়ই একমাত্র নিয়ন্তা হইবে। সুতরাং জন্ম-নিয়ন্ত্রণ করা হইবে কি না, বর্তমান যুগে প্রশ্ন তাহা নহে; কি উপায়ে সুন্দররূপে ও সফলতার সঙ্গে জন্মনিয়ন্ত্রণ করা যাইতে পারে, প্রশ্ন তাহাই। গর্ভধারণ ব্যাপারে নারীকে স্বাধীনতা দান করিলে নারীরা আর গর্ভধারণ করিতে চাহিবে না, সুতরাং প্রজনন-কার্য বন্ধ হইয়া যাইবে, বলিয়া ঐহারা আশঙ্কায় শিহরিয়া উঠিতেছেন, তাঁহাদের সঙ্গে তর্ক করা বৃথা। কারণ তাঁহারা নারী-পুরুষের সৃষ্টি-বাসনার তীব্রতার প্রতি সম্যক দৃষ্টি-সম্পন্ন নহেন। তাহা ছাড়া, পৃথিবীতে যে লোক-সংখ্যাধিক্য ঘটিতেছে, বিশেষতঃ ভারতবর্ষে লোকসংখ্যাধিক্যের ফলে যে আমাদের দুঃখ-দুর্দশা বাড়িয়া

যাইতেছে, এই মতবাদও ত উপেক্ষণীয় নহে। রোগের পাত্র ও মহামারীর ধোরাক যোগাইবার জন্তও যেমন মাছুষের জন্মদান করিয়া লাভ নাই, তেমনি কামানের গোলা-বারুদরূপেও তাহাদের জন্মদান করিয়া লাভ নাই। শুধু লাভ নাই নহে—পাপ!

জাঙ্গানীতে হিটলার ও ইতালীতে মুসোলিনী তথাকার যুবক-যুবতীকে জোর করিয়া বিবাহ দেওয়াইতেছেন—সন্তানোৎপাদনের জন্ত।

কাঙ্গা সাম্রাজ্য বিস্তারে কামানের গোলাবারুদরূপে
হিটলার-মুসোলিনীর জন্মবুদ্ধিতে উৎসাহ
তাঁহাদের আরও মাছুষের দরকার, উপনিবেশ
বিস্তারের জন্ত যুদ্ধক্ষেত্রে প্রাণদানের যোগ্য আরও

লক্ষ লক্ষ প্রাণীর প্রয়োজন। সুতরাং ভাবী সভ্যতা, বা ভবিষ্যৎ মানব-শিশু, কাহারও পক্ষে হিটলার-মুসোলিনীর নিকট কৃতজ্ঞ হওয়ার কিছুই নাই। যুদ্ধ বর্তমান সভ্যতার অভিশাপ বিশেষ। ধর্ম, জাতীয়তা, রাষ্ট্রীয় মর্যাদা প্রভৃতি বড় বড় বুলির জোরে যুদ্ধক্ষেত্রে প্রত্যহ লক্ষ লক্ষ মানব-সন্তানকে বলি দেওয়া হইতেছে। এই সমস্ত মানব-সন্তানকে কি বৃহত্তর ও মহত্তর কার্যে নিয়োজিত করা যাইত না? কিন্তু বর্তমান যুগের স্বৈরাচারী অতীতের স্বৈরাচারী অপেক্ষা কোন অংশেই উন্নততর মনোবৃত্তিসম্পন্ন নহেন। প্রাচীন যুগের আলেকজান্ডার, মধ্য যুগের নেপোলিয়ান ও আধুনিক যুগের হিটলার-মুসোলিনীর মনোবৃত্তিতে বাস্তবিক কোনও পার্থক্য নাই। ইহাদের স্বৈর-মনোভাব মূলতঃ এক। ইহারা মানব-সন্তানকে নিজেদের অভিলাষ ও উচ্চাকাঙ্ক্ষার অস্ত্র ছাড়া আর কিছু মনে করেন না। সুতরাং বর্তমান যুগে পর্য্যন্ত আমাদের দেশে কলেরা বসন্তের ধোরাকরূপে এবং ইউরোপে যুদ্ধ-ক্ষেত্রের গোলাবারুদরূপে

ধোন-বিজ্ঞান

প্রত্যহ লক্ষ লক্ষ মানব-শিশুর জন্মদান করিয়া সভ্যতা ও মানবতার কি কল্যাণ সাধিত হইতেছে? এই অবস্থায় জননী, প্রসূতি ও মাতৃ-জাতি যদি সন্তান ধারণে অসম্মতি-জ্ঞাপন করেনই, তবে তাহা কি অন্তায় হইবে?

ইচ্ছা-মত নারী-পুরুষ-সন্তান জন্মাইবার চেষ্টা এ পর্য্যন্ত সম্যক সফল না হইলেও এ বিষয়ে বিজ্ঞান-সাধনা নিরবচ্ছিন্নভাবে চলিতেছে। আমরা

আশা করি, অদূর-ভবিষ্যতে আমরা ইচ্ছা ও প্রয়োজন-জন্ম-নিয়ন্ত্রণের ভবিষ্যৎ

মত পুত্র ও কন্যার জন্মদান করিতে পারিব। কিন্তু তাহার পূর্বপর্য্যন্ত পুত্র ও কন্যা-সন্তানের প্রতি আমাদের ব্যবহার ও মনোভাবের সাম্য সাধিত হওয়া প্রয়োজন। পুত্র ও কন্যার প্রতি আমাদের দেশবাসীর মনোভাব-বৈষম্য সম্পূর্ণ অযৌক্তিক, অবৈজ্ঞানিক ও অত্যাচারমূলক। এখানে পণ-প্রথা আবার পুত্র-কন্যার আর্থিক মূল্য নির্ধারণ করিয়া এই জটীল বিষয়টিকে অধিকতর জটীল করিয়া তুলিয়াছে। এই বিষয় কুপ্রথার ফলে বহু “স্নেহলতা” অগ্নিযোগে আহ্ন-হত্যা করিয়া ভারতীয় নারীর দুর্বস্থার কথা চিৎকার করিয়া জগৎ-বাসীকে জ্ঞাপন করিতেছে। এই শোচনীয় কুপ্রথা দূরীকরণের জন্য ভারতবর্ষে সহস্র মহাত্মা গান্ধীর প্রয়োজন।

ইউজেনিক দ্বারা ভাবী মানবজাতিকে স্বচাঁদ, সুন্দর ও ব্যাধি-মুক্ত করিবার সম্ভাব্যতাতে আমি বিশ্বাসবান। এ বিষয়ে আমি যথাস্থানে

আলোচনা করিয়াছি। আমি বিশ্বাস করি, বিজ্ঞান-ইউজেনিক মতবাদের সাধনার দ্বারা মানুষের জ্ঞান বিকাশের সঙ্গে সঙ্গে মানুষ অধিকতর সাক্ষ্যের সহিত জন্ম নিয়ন্ত্রণ

করিতে পারিবে। বিকৃত-দেহ, বিকৃত-মস্তিষ্ক ও ব্যাধিগ্রস্ত লোকের দ্বারা সন্তান জন্মাইয়া এই দুঃখ-ও সংগ্রামপূর্ণ বিশ্ব-জগতে রোগী ও দুঃখীর সংখ্যা বৃদ্ধি করিয়া লাভ নাই। আমি আশা করি, শিক্ষা-বিস্তারের সঙ্গে সঙ্গে প্রত্যেক মাতৃষের মধ্যে এই দায়িত্ব-ও কর্তব্য-জ্ঞানের উন্মেষ হইবে। এই ব্যাপারে আভিজাত্য, বর্ণ-শ্রেষ্ঠত্ব ও শ্রেণী-প্রাধান্য যাহাতে মানবতাকে কলুষিত করিতে না পারে, সেদিকে ভাবী মানব সম্পূর্ণ সচেতন হইবে বলিয়া আমার দৃঢ় বিশ্বাস আছে। অনাগত শিশুর প্রতি আমাদের কর্তব্য-বোধ আরও তীব্র হওয়া প্রয়োজন। অনভিপ্রেত সন্তান-সন্ততি অনিচ্ছুক পিতামাতার দারিদ্র্য বৃদ্ধি করিতে থাকিবে, এই অবস্থাকে কিছুতেই স্থায়ী হইতে দেওয়া উচিত নহে। পিতামাতার অর্থনৈতিক সামর্থ্য ও ইচ্ছার উপরই সন্তান-জন্ম নির্ভর করিবে, বিজ্ঞান-সাধনার দ্বারা এই ব্যবস্থাকে সাফল্যের সহিত প্রবর্তন করিতে হইবে।

যৌন-বিকল ও যৌন-বৈপরীত্যের দ্বারা জটিল সমস্যাকে কি ভাবে বিচার করিতে হইবে, সে কথা আমি যথাস্থানে নির্দেশ করিয়াছি।

মাতৃষের এই সমস্ত দুর্বলতাকে নিষ্ঠুরভাবে শাসন
যৌনবিকল-সমস্যার
সমাধান ও নির্দয়ভাবে নির্যাতন করিয়া লাভ নাই। একথা

আমাদিগকে স্বীকার করিতে হইবে যে, ঐ সমস্তই মানবের চরিত্রগত দুর্বলতা। এই সমস্ত স্বাভাবিক দুর্বলতা মৌখিক নিষ্ঠুরতার দ্বারা দূর করা যাইবে না। সহানুভূতির সঙ্গে বিচার করিয়া সহৃদয় প্রতীকার-ব্যবস্থা দ্বারা ঐ সমস্ত কু-অভ্যাসের সংস্কার সাধন করিতে হইবে। পাপের প্রতি নিষ্ঠুর কটুক্তি করিয়া বা উহাকে গোপন করিয়া

যৌন-বিজ্ঞান

পাপ দূর করা কদাচ সম্ভব হয় নাই। সহায়ভূতির সঙ্গে উহার মূল কারণ নির্ধারণ করিয়া উহার প্রতিকার-ব্যবস্থার উদ্ভাবন করিতে হইবে।

আমি এই সমস্ত যৌন-বিকল্পের কারণ নির্দেশ করিয়াছি। কুসংসর্গ এই দোষের ২২ কারণের একটি মাত্র। সুতরাং সমস্ত পাপের একটি

মাত্র কারণ নির্দেশ করিয়া চক্ষু বুজিয়া বসিয়া
বিচারকের দায়িত্ব থাকিলে চলিবে না; তরুণদের মনস্তত্ত্ব আলোচনা

করিয়া সমস্ত পাপ-কর্মের মূল কারণ নির্ধারণ করিতে হইবে। কারণ নির্ধারণ ব্যতীত কোনও পাপের প্রতিকার-সাধন সম্ভব নহে। প্রাচীন কালে অপরাধীকে কঠোর হস্তে দণ্ড দেওয়ার ব্যবস্থা ছিল; কি অবস্থায়, কি উদ্দেশ্যে, কোন্ মানসিক পরিস্থিতিতে অপরাধী অপরাধ করিয়াছে, বিচারকের পক্ষে তাহার বিচার করার কোনও প্রয়োজন ছিল না। সুতরাং সেকালে বিচারকের কাজ অতীব সহজ ছিল। কিন্তু সভ্যতা বিস্তারের সঙ্গে সঙ্গে বিচারের মানদণ্ডের পরিবর্তন হইয়াছে। বিচার এখন অন্ধ নহে, বিচারক এখন বিবেচনাহীন নহেন, তাহার দণ্ড এখন শুধু জল্পাদের অস্ত্র নহে। বর্তমান যুগের বিচারকের দায়িত্ব অনেক বেশী। তিনি এখন শুধু শাসক নহেন, তিনি শিক্ষকও বটেন, সংস্কারকও বটেন। বর্তমান যুগে কোনও অপরাধীকে শাস্তি দিতে হইলে সে অপরাধের কার্য করিয়াছে, ইহা জানাই যথেষ্ট জানা নহে। সে কি অবস্থায় অপরাধ করিয়াছে, সে সজ্ঞানে ও স্বেচ্ছায় অপরাধ করিয়াছে কি না, তাহাও জানিতে হইবে। আর শুধু শাস্তি দিলেই চলিবে না। কি উপায় অবলম্বন করিলে সে তেমন কার্য করিতে ইচ্ছুক বা বাধ্য না হয়, তাহারও ব্যবস্থা করিতে হইবে। তাহা হইলেই বিচারকের দায়িত্ব সম্পাদিত

হইবে। রাষ্ট্রীয় ও সামাজিক ব্যবস্থা, অর্থনৈতিক পরিস্থিতি, কুপ্রথা, পারিপার্শ্বিক দুর্নীতি, অশিক্ষা, কুশিক্ষা, কুসংসর্গ, মত্ত, ব্যাধি, মস্তিষ্ক-বিকৃতি, দৃষ্টান্ত ও স্বাভাবিক প্রবৃত্তি প্রভৃতি অসংখ্য কারণে মানুষ অপরাধ করিয়া থাকে। সুতরাং এক কথায় কাহাকেও কোনও অপরাধের জন্য দোষী সাব্যস্ত করিয়া ফেলা সুবিচারকের কর্তব্য নহে। মনোবিজ্ঞান, মনোবিধান, মনোবিশ্লেষণ প্রভৃতি বিজ্ঞান সাধনা দ্বারা আজকাল বৈজ্ঞানিকগণ অপরাধের কারণ নির্দেশ করিতে সমর্থ হইতেছেন। এই সমস্ত বিজ্ঞান-শাখা যৌন-অপরাধেরও কারণ অনুসন্ধান করিতেছে। আশা করা যায়, এমন একদিন আসিবে, যেদিন আমাদের সমস্ত যৌন-অপরাধের কারণ নির্ধারিত ও প্রতীকারোপায় উদ্ভাবিত হইবে। তৎপূর্বে যৌন-অপরাধের প্রতি আমাদের মনোভাব ও অপরাধীর প্রতি আমাদের কঠোরতার সংস্কার করিতে হইবে। শিক্ষাহীন দরিদ্রের পারিবারিক জীবনের বীভৎসতা, শিশু-মাতার দুর্বস্থা, স্বামী-পরিত্যক্তা হতভাগিনীর অপরাধ, উপপত্নীর নীচ-মনোবৃত্তি, যৌন-বিকল্পীর উন্নততা ও বেশ্য-মনোবৃত্তির জঘন্যতাকে বিদ্রূপ করিয়া লাভ নাই। অজ্ঞানকে উপহাস করা জ্ঞানীর কাজ নহে। জ্ঞানীর কর্তব্য অজ্ঞানের অপরাধ ক্ষমা করিয়া তাহাকে জ্ঞানদানের দ্বারা সৎপথে আনয়ন করা, শিক্ষার আলোকে তাহার হৃদয় উদ্ভাসিত করা। এইখানেই জ্ঞানের সার্থকতা।

যৌন-ব্যাধি আমাদের জন-শক্তিকে অল্পদিন দুর্বল করিয়া ফেলিতেছে। আমাদের সহানুভূতিহীন নির্দয় কঠোর শাসনের ভয়ে দুর্বল অপরাধী প্রাণ খুলিয়া নিজের হৃদয়ের বেদনা প্রকাশ করিতে পারি-
 যৌন-ব্যাধির প্রতিকার
 তেছে না। তাই সে সমাজ-পরিচালকদের অজ্ঞাতে

যৌন-বিজ্ঞান

সংগোপনে অপরাধ করিয়া যাইতেছে। ইহার ফলে অপরাধ ও ব্যাধি দিন দিন বাড়িয়া যাইতেছে। লোক-লজ্জা ও শাসনের ভয়ে ব্যাধিগ্রস্তরা নিজেদের রোগের সূচিকিৎসা করাইতেছে না; পাপ-ব্যবসায়ী হাতুড়িয়ারদের হস্তেই নিজেদের জীবন-মরণ সমর্পণ করিয়া বসিয়া আছে। অথচ এই সমস্ত যৌন-ব্যাধি বিস্তৃতি, সংক্রামকতা ও ভয়াবহতায় কলেরা, বসন্তের চেয়ে কম মারাত্মক নহে। সন্মুখ ও সহানুভূতিপূর্ণ গবেষণা দ্বারা সমস্ত রোগীর বিশ্বাস অর্জন না করা, পর্য্যন্ত এই সমস্ত ব্যাধির কারণ নির্দ্ধারিত ও প্রতিকারোপায় আবিষ্কৃত হইবে না।

পৃথিবীর বয়সের তুলনায় সভ্যতার বয়স আর কয় দিন? কিন্তু ইহারই মধ্যে সভ্যতা মানবতাকে যথেষ্ট দান করিয়াছে। বিজ্ঞান মানুষকে

আন্তর্জাতিক কুষ্টির
সূচনা

জ্ঞানের পথে অনেকখানি অগ্রসর করিয়া দিয়াছে।

দর্শন ও বিজ্ঞানের মিলন বর্তমান যুগের একটা বিরাট

ঐতিহাসিক ঘটনা। এই মিলনের ফলে মানবতার

অভূতপূর্ব কল্যাণ হইবে, ইহা নিশ্চিত। বিভিন্ন জাতির, বিভিন্ন দেশের, বিভিন্ন বর্ণের নর-নারীর মিলন বর্তমান সভ্যতার দান। এই মিলনে মানব-সমাজে অভিনব কল্যাণ-প্রসূ পরিবর্তন সাধিত হইবে, ইহা আমি দিব্য চক্ষে দেখিতে পাইতেছি। দার্শনিক বা বৈজ্ঞানিক, দৈহিক বা মানসিক, ঐহিক বা পারত্রিক কোনও সাধনাই আজ জাতি বা দেশ-বিশেষে সীমাবদ্ধ থাকিতেছে না। একই সজ্জবদ্ধ পরিবারের মত সমস্ত জগতের মনীষিগণ আজ সমবেতভাবে সকল প্রকার সাধনায় একে অন্বেষণ সাহায্য গ্রহণ ও প্রদান করিতেছেন। ইহাকে আমি আন্তর্জাতিক কুষ্টির সূচনারূপে অভিনন্দিত করিতেছি।

দ্বাদশ অধ্যায়

জাতি হিসাবে ভারতবাসী আমরা বিশ্বের সাধনায় পশ্চাদপদ হইয়া পড়িয়া আছি, ইহা দুঃখের বিষয় বটে, কিন্তু ইহাতে নিরাশ হইবার কিছু নাই। কারণ ইহা সভ্যতা-সাধনার দোষ নহে, ইহা সাধনা-প্রণালীর দোষ ; ইহা বিশ্ব-পরিবারের লোক-বিশেষের অজ্ঞতা মাত্র। ইহা দ্বারা গোটা সভ্যতার কোনও ক্ষতি হইবে না।

কিন্তু সভ্যতার এই কলঙ্ক স্থালন করিয়া উহাকে পূর্ণাঙ্গ করিবে হইবে। বর্তমান বৈশ্ব-সভ্যতার নগরসমূহে নয়নাভিরাম ইন্দ্রিয়াজির পশ্চাতে কদর্য্য অস্বাস্থ্যকর কুটীরসমূহের গ্রায় চরম সুসভ্য জাতির প্রতিবেশীরূপে চরম অসভ্য জাতির অবস্থিতি বর্তমান সভ্যতার বিপুল কলঙ্ক, লজ্জাস্বর অপূর্ণতা, ইহা আমাদের স্বীকার করিতে হইবে। যাহারা ইহা স্বীকার করিবেন না, যাহারা সভ্যতার উদ্ভাবয়িতা ও আবিষ্কর্তা বলিয়া সভ্যতার জাতি-শ্রেষ্ঠত্ব বা বর্ণ-প্রাধান্য প্রতিষ্ঠিত করিতে চাহিবেন, তাঁহারা সভ্যতার শত্রু, মানবতার বিদ্রোহী।

মানবের কৃষ্টি, সভ্যতার সাধনা জ্ঞানমার্গী ; সে সত্যের সন্ধানে সাধনা-পথে কেবল সম্মুখে অগ্রসর হইবে। বৃগ-পরিবর্তনের সীমান্ত রেখায় দাঁড়াইয়া সাধক তাহার সম্মুখের পথই চিন্তা করিবে ; পথ শেষ হইয়াছে বলিয়া সে পশ্চাদগমন করিবে না। তাহা সে যেদিন করিবে, সেদিন হইতে আত্মার মহিমা সে হারাইবে, স্রষ্টাকে সে স্বীকার করিবে। মানুষ্যের জ্ঞান-মার্গ, সূত্রাং তাহার সাধনা, বৃত্তাকারে আবর্তন করিবে বলিয়া যাহারা বিশ্বাস করেন, তাঁহারা স্রষ্টার বৈচিত্র্যের অসীমতায় বিশ্বাসী নহেন। তাঁহাদের উদ্ভাবনী-প্রতিভা লোপ পাইয়াছে বুঝিতে হইবে।

যৌন-বিজ্ঞান

সেইজন্য আমরা আমাদের পুস্তকে যৌন-নির্বিশেষত্ব ও নগ্ন-বাদের গমর্ধন করি নাই। নগ্ন-বাদ ও যৌন-নির্বিশেষত্ব মানব-সভ্যতার ইতিহাসের এক অতীত অধ্যায়। বহু শতাব্দীর সাধনার পর অতীতের অধ্যায়বিশেষে ফিরিয়া যাওয়ার অর্থ মানবের কয়েক শতাব্দীর সাধনার ব্যর্থতা মানিয়া লওয়া। এই মানিয়া লওয়ার মধ্যে সত্য-স্বীকৃতির পৌরুষ নাই; কারণ ইহা অগ্রগমন নহে, ইহা প্রত্যাবর্তন। মানবের সভ্যতা-সাধনাকে এমন করিয়া গণ্ডীবদ্ধ করিলে মানবের 'অষ্টাকেই পিঞ্জরাবদ্ধ করা হয়।

দৃষ্টান্তস্বরূপ নগ্ন-বাদ ও যৌন-নির্বিশেষত্বের কথা বলিলাম বটে, কিন্তু আমাদের সমস্ত কৃষ্টি-সাধনা সম্বন্ধেই একথা প্রযোজ্য। আমাদের মনে রাখিতে হইবে, সত্য-সাধনার পথ অনন্ত, অসীম। স্মৃতরাং যুগ-সীমান্ত-রেখাকে যেন আমরা কোনক্রমেই পথের শেষ বলিয়া ধরিয়া না লই।

কৃষ্টি-সাধনার রাজপথে চলিবার সময় আর একটা নিত্যান্ত প্রয়োজনীয় কথা আমাদের স্মরণ রাখিতে হইবে। মনে রাখিতে হইবে, ইহা জনাকীর্ণ রাজপথ। এ পথের সবাই অগ্রগামী। তরুণদের কর্তব্য রাস্তার মাঝখানে দাঁড়াইয়া থাকা কাহারও সাধ্য নহে। বাহারা যথেষ্ট পথ চলিয়াছে মনে করিয়া স্থান হইয়া এক জায়গায় দাঁড়াইবে তাহারা যে কেবল সহযাত্রীদের পশ্চাতে পড়িবে তাহা নহে, সহ-পথিকদের পদতলে তাহাদিগকে পিষ্ট হইতে হইবে। স্মৃতরাং নবাবিস্কৃত সত্যকে চরম সত্য বলিয়া মনে না হইলেও পরিপার্শ্বিকতার খাতিরে গ্রহণ করিতে হইবে।

দ্বাদশ অধ্যায়

আমার দেশবাসী তরুণ বন্ধুদের কাছে একটা কথা বলিয়া আমি উপসংহার করিব। তরুণেরা শুধু দৈহিকতাই জাতির ভবিষ্যৎ নহে

উপসংহার

মানসিকতঃও তাহারা জাতির ভাবী সম্পদ। সুতরাং জাতি রক্ষার উপযোগী অভিনব সত্য তাহাদিগকে আবিষ্কার, উদ্ভাবন ও প্রচার করিতে হইবে। এই আবিষ্কার ও প্রচার-কার্যে তাহাদিগকে স্মরণ রাখিতে হইবে, সমাজ বড়ই বেআড়া স্থিতিস্থাপক জীব। সে যে শুধু নূতন সত্য গ্রহণ করে না, তাহা নহে; নূতন সত্য-প্রচারককে সমাজ কঠোর হস্তে দণ্ডদান করিয়া থাকে। আবার একবার সেই সত্য গ্রহণ করিলে পরবর্তী যুগে উহাকে রক্ষা করিবার জন্য নূতন সত্যের বিরুদ্ধে তেমনই উৎসাহের সহিত সংগ্রামও করিয়া থাকে। পুরাতনের প্রতি আকর্ষণ ও নূতনের প্রতি বিতৃষ্ণা ও বিদ্বেষই সমাজ-জীবনের চিরন্তন বিষয়। আমার দেশবাসী তরুণেরা আমার পুস্তকে প্রচারিত সত্যসমূহকে যদি জাতির কল্যাণের জন্য প্রয়োজনীয় বোধ করে, তবে প্রবল বিরুদ্ধতার মধ্যেও তাহারা সে সত্যের পতাকা উত্তোলিত রাখিবে, এই বিশ্বাস ও আশা লইয়া আমি আমার গ্রন্থের উপসংহার করিতেছি।

সমাপ্ত

आदर्शिका

যৌন-বিজ্ঞান

অ

- অজ্ঞতা, যৌন বিষয়ে ১৭, ৪৭
 " ধর্মের ভিত্তিরূপে, ১৭, ৪৭
 " র কুল, ধর্ম, ২২
 " " নীতিতে ৩০
 " " রাষ্ট্রে ৩১
 " " সমাজ-জীবনে ৩১
 অণ্ড ৮১
 " কোষ ৭৭, ৮১, ৮৮
 অত্যনুরাগ ১৭৫
 'অনঙ্গ-রঙ্গ' ২০, ৩৩০
 অনিচ্ছা, নারীর কৃত্রিম ১০৩
 অনিয়মিত জন্ম ২৮, ৫০৮, ৫১০
 অসুভূতিশীলতা, যৌনপ্রদ্রোণের, ৫২
 অপকারিতা, বৈজ্ঞানিকগণের
 ২৮, ২৬৬, ২৬৭, ২৬৮
 " পুং মৈথুনের ২৮, ১৫৫,
 " স্ত্রীপাণের ২৮, ২৭০, ২৭১, ২৭২
 " হস্ত মৈথুনের ২৮, ১৫১
 'অবধূত গীতা' ৩৬৭
 অধ ১১৬, ১২২, ১৩১
 অধিনী ১১৬, ১২২
 অষ্টগুণমেলিরা ৪০৪
 অ।
 'আইডিয়াল ম্যারেজ' ৩২১, ৩৩৭
 আতুড় বর ৪২৬-২৭
 " এ সম্ভান ৪৩৪
 আভিযা, ভারতীয় যৌন-শ্রেণী-বিভাগে ১১২
 আজীর-সন্তোণ-লিঙ্গা ১৪৪
 আদর্শ দম্পতি ২৮৫-২৮৬
 " দাম্পত্য জীবন ১৭, ৫২
 " বিবাহ ২৪৫
 " আদি কথা, মানব সৃষ্টির ৩২১

আনন্দ, গৃহে ২২১

- আণ্টরিবার্গার, অধ্যাপক ৪২১,
 আবরণের প্রয়োজন, যৌন অঙ্গের, ৬২
 আবহাওয়ার প্রভাব, যৌন-বোধের উপর ১০৭
 আবু আলী সিনা (বু-আলী সিনা দ্রষ্টব্য)
 আভ্যন্তরিক ছবি, পুরুষের যৌন অঙ্গের ৭৮
 " " নারীর " ৮৪
 আলিঙ্গন ৬৬, ১০৮, ১৩২,
 আসন (রতিক্রিয়া দ্রষ্টব্য)
 আসঙ্গ-বিবাহ ২৫৩
 " লিঙ্গা ৭০
 অ্যাটাকিন্সন, ডাঃ ৪০২

ই

- ইউজেনিক মতবাদ ৪৫২, ৪২৩, ৫১০-১১
 ইচ্ছাশক্তির প্রভাব, দেহের উপর, ৩৭৫
 ইনায়েতুল্লা, হাকিম শেখ ৩৬৭
 ইমাম গাজ্জালী ২৩
 ইষ্ট, ডাঃ নরউড ১৮১, ১৮৫

উ

- উইলক্যান্স, ডাঃ ১২৬
 উইলসন, ডাঃ ৪২১
 উদ্দেশ্য, বর্তমান গ্রন্থ রচনার ৪৪
 উপকরণ, বর্তমান গ্রন্থের ৪৫
 উপকারিতা, বিবাহ-প্রথার
 " বৈজ্ঞানিক-প্রথার ২৬৪
 " যৌন ব্যাপারে সরলতার ৫৪
 উপক্রমিকা ১৭-৫৩
 উপদংশ ২৬৮
 " এর প্রকার ২৬৮
 " রোগীর বিবাহ ২৬২
 উক্সলম্যান, ডাঃ ১৫০
 উল্লেখ্য ডাঃ ১৫৭

ঋ

স্বত্বাধ ৩১৫-২৬
 " গ্রীষ্ম-প্রধান দেশে ১১০-১২
 " নাতিশীতোষ্ণ প্রদেশে ১১১
 " শীত-প্রধান দেশে ১১০-১১
 " এর বৈজ্ঞানিক কারণ ২০, ২২
 ঋষি নাগার্জুন ১৭, ২১

এ

একে-অতৃপ্তি, পুরুষের ১০১
 এক্সেম্শিয়া ৪০৩
 'এণ্ডিগুরিং প্যাশন' ৮২, ৩১৬, ৩৪১, ৩৫০
 'এথিক্স, সেক্সুয়াল', ১০২
 'এন্সাইক্লোপেডিয়া অব সেক্সুয়াল নলেজ'
 ৩২২, ৩৩৭, ৪২২
 এনারেতুলা (ইনারেতুলা দেখ)
 এঞ্জেলো, মাইকেল, ১৫৬
 এপিডাইডেমিস ৮২
 এভাহাম, ডাঃ ৩২৭
 এমিংহাউস, ডাঃ ১৫০
 এরিস্টটল ১৫৬, ৩২৩
 এলিস, হাভলক, ৬১, ৬৬, ৬৮, ১০৩, ১১০,
 ১১৭, ১২৫, ১৩৬, ১৩৯, ১৪২, ১৪৪,
 ১৪৭-৪৮, ১৫২, ১৫৬, ২৮৪, ২৯৬,
 ৩২২, ৩৪২, ৪৭৪
 এহিরা-উল-উলুম ২২

ঐ

ঐট, ভন, ১৩৮, ২০৫
 ঐনিতাস ২০৬
 ঐয়াইজম্যান ৪২৪
 'ঐয়ার্ক ওয়েলথ্ এণ্ড হ্যাপিনেস অব ম্যান'
 কাইণ্ড ২৭৪
 ঐয়ালেস, ডাঃ ১২০

ঐয়াসারম্যান-টেস্ট ২৭০
 ঐয়েলস্, এইচ, জি, ২৬
 " এর গ্রন্থ ২৬, ২৭৪
 ঐয়েষ্টারমার্ক ১৪৪
 ঐলবার্ট, ডাঃ ১২৪

ঊ

ঊপসর্গিক মেহ ২৬৭
 ঊষধ ২৪
 " প্রয়োগে রতিকৃষ্টি ৩৭৭—৩৮৪
 " সংগ্রহ, পরীক্ষিত (যৌনগ্রন্থ ফার্সি) ২৩
 ক
 কচু, ডাঃ ১৫০
 কবেট, উইলিয়াম ৪৪০-৪৪১
 " এর মত, শিশুশিক্ষা সম্বন্ধে ৪৪১-৪৪৩
 কলারূপ, প্রত্যেক ক্রিয়ার ৩১৭
 " এ প্রেম ৩০২
 " " উহার আবশ্যিকতা ৩১০
 কলেরা, শিশুর ৪৪৭
 কল্যাণমল ১৭, ২০, ১৩৭, ৩৩০, ৩৩৭
 কাম-কেল, নারী ও পুরুষের ২৪৮, ৩৩০,
 ৩৪৩, ৩৩৪

কাম-শাস্ত্র ২০
 কাম-সূত্র ২০, ৩৩০
 কামাজি—৮৩, ১৪৬
 'কাইজার উইলিয়ম ইনষ্টিটিউট' ৪২১
 কাব্রিয়ার, ডাঃ ১৫০
 কারেল, ফ্রাঙ্কোয়ডি ১৮৬
 কামিরাএ আশ্ৱাৎ ২৩, ৩৬৭
 " সাদাৎ ইং
 কামির্গান, ডাঃ ১৫০
 কিল, হেনরী, ডাঃ ৫৪, ১১২, ১১৩,
 ১২৬, ২২৬, ২২৭

যৌন-বিজ্ঞান

ইমি, শিশুর ৪৪৫
 কেশ, কামাঙ্গিতে ১২১
 কেশ—বগলে ১২১
 „ জ্রীলোকের ৬৩, ৬৪
 কোক শাপ্ত ২০, ৩৩৯
 কোকা পণ্ডিত ১৭, ২০, ২১, ১০৭, ১১৫
 কোপেনহেগেন ১১২
 কোর্চিলীপ ২৮৬-২৮৭
 কুটন, নার টমাস ৩৭৬
 ক্লিটরিস ৫৭ (ভগ্নাস্থর ঔষ্ঠব্য)
 ক্রাক্ট-এবিং ৪৫, ১১০, ২১৬, ১৫০.
 ক্রিশম্যানওডা: ১৫০
 ক্রিশ্চিয়ান. ডা: ১৫০
 ক্যাট্রিলাস ২২
 ক্যাসেল, কোরা, ডা: ৯৫

খ

‘খোলাসাতুল যোজারবেবাং’ ২৩

গ

গণোক্তাস ২৬৭
 গণোরিগ্ন ৩১, ২৬৭—২৬৯, ৪০১
 „ র ক্রিয়া, গুত্র কীটের উপর ৪০১
 গর্ভ প্রকরণ ৪০৬, ৪৭৩
 „ লক্ষণ ৪১৫—৪১৬
 „ অবস্থায় বিবি নিষেধ ৪১৮—৪১৯
 „ „ ব্যাধি লক্ষণ ৪০৩—৪০৪,
 ৪২২—৪২৩
 „ „ নিদ্রা ৪২১
 „ „ রতিক্রিয়া ৪১৯
 „ „ রুচিবিকৃতি ৪২০
 „ „ স্তনের যজ্ঞ ৪২১
 „ ধারণে নারীর অধিকার ৫০৮
 গভিলীর বাধ্য ৪০২, ৫০৫

গাঙ্জালী, ইমাম ২৩
 গাইও, রেগী ৩৩১
 গার্শিয়ার, ডা: ১৪৬
 “গিগোলো” ২৭৫
 গোরালীনো, ডা: ১৬৭,—১৬৮
 গোল্ডস্মিথ, ডা: ৪৯১
 গ্রিহি কাউলার ৭৭, ৮৩, ৮৮
 „ প্রাইট ৭৭, ৮২, ৮৮
 „ মুখশায়ী ৮৮, ৪০০
 গ্রাক ডি ৩৯৩
 গ্রিসিয়ার, ডা: ১৫০
 গ্যাল্টন ৪২৪
 গ্যালেন ৩৯৩
 গ্রেস্ হেলথপ, ডা: ১৭৪

চ

চন্দ্রের প্রভাব—নারীর যৌন-বোধে ১৩৬

„ গতির সহিত নারীর যৌন-বোধের

উত্থান পতন ১৩৭

চিকানী ১৩৩
 চির-কোমার্ধ্য ২৫
 চিমটা কাটা ১০৬, ১০৮
 চুষন ৬৫—৬৬, ১০৬
 চুষি কাঠি, শিশুর পক্ষে ৪৫৮
 চোখ উঠা, শিশুর ৪৪৬

ছ

ছবি—রতিক্রিয়ার ৬২
 „ তে তৃপ্তি ৬২

জ

জকারম্যান, ডা: ১২০
 জন্ম নিরন্তর ৪৫২—৪৫৩, ৪৭২, ৫১৩
 „ „ এর দৈহিক আবশ্যকতা ৪৫৩,
 ৪৫৪—৪৫৬

প্রদর্শিকা

জন্মনিরন্তরের রাষ্ট্রীয় আবশ্যকতা ৪৫২,
৪৫২—৪৬১
" " " অর্থনৈতিক আবশ্যকতা
৪৫২, ৪৫৭, ৪৬২
" " " নৈতিক প্রয়োজনীয়তা ৪৫২, ৪৫৩
" " " এ ম্যাগফানের মতবাদ ৪৫২, ৪৬২
" " " এ মিসেস স্ত্রীয়ারের মতবাদ
৪৫২, ৪৬৪—৪৬৫
" " " এ আপত্তি ৪৫২, ৪৬৫
" " " এর প্রক্রিয়া ৪৫২, ৪৭৩—৮৬
" " " এর হার, চীনা ও কাকিদের ২২
জারোস্টার ৩৪২
জালাল উদ্দীন সাইউতী ২২
জিলেট ডাঃ ৪৫
জীবামুগম রহস্য ৩২০
জুভেনাল (রোমীয় পণ্ডিত) ২২
জেগার, মাদাম স্মিথ ৪০
“জেনী” জীব পরমাণু ৪১১
জেমস, উইলিয়াম ১১৭
জেলিকো ডাঃ ১৭৬
জ্যানেট, ডাঃ ১০৩
ট
টাইট ব্রেস্ট ৬৩, ৩৮৭
টিবুলান (রোমীয় পণ্ডিত) ২২
টিটোনাস, শিশুর ৪৪৬
টুলসী, ডাঃ ১৫০
টেস্ট, ওয়াসারম্যান ২৭০
ট্রল, ডাঃ ৪৮২
ড
ডমন, ডাঃ ৪৮২
ডাকিন, ডাঃ ৪০১
ডানবার্গ, ডাঃ ৩৭- ৩৮, ১১
ডারউইন ৩২২

ডাঙ্গি, ডাঃ ৪২০
ডিউক্স ডাঃ ১৪৭
ডিকিনসন, ডাঃ ৩৪৫
ডিপথেরিয়া, শিশুর ৪৪৫
ডিশ ২০, ৪০৭
" বাহী নল ৮৬, ২০, ৪০৮—৪১০
" কোষ ২০, ২২, ৪০৭—৪১০
ডিষাধার ৮৬, ২০, ৪০৭—৪১০
ডুমা ৩২৪
ডেভিস, ক্যাথরিন ৩৮, ৪৫, ১১৪, ১৪৭—১৪৮,
ডেয়ার, ডাঃ ১১৭

ত

তালাক ১৩, ৫৩
তুণ্ডি ২১
ত্বকচ্ছেদ ৩৬৪—৩৬৫
ত্রোনো, ডাঃ ১৫০

থ

থিউরী-অব-হেরিডিটা ৪২১-২৪
থুরী, অধ্যাপক ৪০২

দ

দস্তায়েয় মুনি ৩৬৭
দপ্তি, আদর্শ ২৮৫-২৮৬
" নির্বাচনে সম্ভাব্য ২২০
দাম্পত্য জীবন ২৭৮—৩১৪
" " আদর্শ ৫২, ২৪৬
" " পরীক্ষা ক্ষেত্র ২৭৮
" " এ দায়িত্ব ২৭২, ২৯১
" " ভাবের পারস্পরিকতা ২২৪
" " নারীর জাতব্য, পুরুষ সম্বন্ধে
২২৪
" " পুরুষের জাতব্য ও কর্তব্য
৩০৪—৩০৮

যৌন-বিজ্ঞান

- “ “ “ কলারূপে প্রেম ৩০২—৩০১
 “ “ “ সৌন্দর্যের সাধনা ২৯৫-২৯৯
 “ “ “ যৌন-বোধের জ্ঞান ৩০২
 “ “ “ ঐতি হাসনের কতিপয়

উপকরণ ৩১১-৩১৪

- “ “ “ এর প্রয়োজনীয় গুণাবলী ২৭৯
 দেবদাসী প্রথা ২০৬

দৈহিক আকর্ষণ, পারস্পরিক ১০৫

- “ বিবর্তন - বাল্যে, কৈশোরে, প্রৌঢ়ত্বে,
 বার্দ্ধক্যে - নারী ও পুরুষের -
 ১১২ - ১২৮

- “ বৈশিষ্ট্য দর্শনে চরিত্র নির্ণয় ২৫০, ২৫২

- “ সামঞ্জস্য, স্বামী স্ত্রীর ২৪১

দৈতভাব, যৌন, পুরুষের ১০৬

- “ “ নারীর ৩০৭

ধ

ধর্ম ৪২২ - ৫০১

- “ প্রভাব - যৌন-তত্ত্বের উপরে,
 ১৭ - ১৯

- “ “ “ বিবাহের উপর ২১৩
 ধর্মের ভিত্তি “ ৪৭, ৪২৯

- ধাত্মী বিভা “ ৪৫, ৪৩০.

ন

নল, মূত্রবাহী ৭৮

- “ নির্গম ৭৮

- “ ক্যাঙ্গুগিয়ান ৮৬, ৯১, ৪০৬—৪১০

নগ্নতা - র স্বাভাবিকতা ১৮৯

নগ্নবাদ ও যৌন লজ্জা ১৮৮

- “ প্রদর্শনবাদের প্রতিবেদক ১৯১

নাগার্জুন ১৭, ২১

নাক্ ডাঃ ২০১

নারী, নিষ্ঠাবতী ১০৬

- “ চারিত্র্যপ্রকার ১৩২

নারী, জরায়ু-প্রধান ১৩৫

“ ভগ্নাহুর প্রধান ১৩৫

“ দেহ, বার্দ্ধক্যে ১২৪

“ র লজ্জাশীলতা ৩০৬

“ “ “ দৈত মনোভাব ৩০৭

“ “ “ কবি-প্রাণতা ও কলা-প্রিয়তা ৩০৮

“ সৌন্দর্য, প্রৌঢ়ত্বে ১২২

“ শ্রেণী বিভাগ, ভারতীয় ১২৯

“ যৌন জীবন (যৌন গ্রন্থ) ২৯৬

“ ও পুরুষ (যৌন গ্রন্থ) ৩০৪

নিজা, শিশুর ৪৩৮

“ রতি-ক্রিয়া শেষে ৭২

নিরুদ্ধ সঙ্গম ৪৭৩-৭৪

নিষিদ্ধ সঙ্গম ৩৫৭

নেপোলিয়ান ৪২৪-২৫

নেফ্ জাবী, শেষ ৩৩৯

নেলসন, জুলিয়াস ১৩৬

প

পদ্মিনী ১৩২

পরিপূরক, পারস্পরের, নারী ও পুরুষ ৯৬

পশু-মৈথুন ১৭৮

“ “ “ এর প্রতিকার ব্যবস্থা ১৭৮-১৭৯

পিচকারী ৪৭৫

পিকটন, ওয়ার্ণার ১৬০

পুট্টনাম, ডাঃ ১৮১

পুলকাবেগ ৩৪০, ৩৫৩-৩৫৪

পুরুষ

“ প্রধান, যৌন মিলনে ১০০

“ বহু ভোগী ১০১

“ এর যৌন দৈতভাব ১০৭

“ এর রতি-প্রকৃতি, বয়স ভেদে ১১৬-১২৮

“ শ্রেষ্ঠত্ব ৯৩, ৯৪, ৯৫

পুরুষের শ্রেণীবিভাগ ১৩০-১৩২, ১৩৫ - ১৩৬

” বেঙ্গা, জার্মানিতে ১৬০

” ” ভারতবর্ষে ১৬১

” মৈথুন ১৫৫

পুনর্বে বৈদ্য প্রাপ্তি, বুদ্ধের (আরবী যৌন
গ্রন্থ) ২৩

পূর্ণিমা ৩৫৮

“পৃথিবীর জন সংখ্যা”—ম্যালথাসের বিখ্যাত
প্রবন্ধ ৪৬২

পেক. ডাঃ ১৫৮

পেটেন্ট ফুড, শিশুর জন্ত ৪৩৭

পেট্রোনিয়াস ২২

পেরিকোর্ট ফ্রডিক, ডাঃ ৩৫২

‘পেরেন্টহুড’—(যৌন গ্রন্থ) ৪৬১

পেশারী ৪৭৬-৪৮১

পোষাক পরিচ্ছদ ও অলঙ্কার ২৯২-৩০০

” ” শিশুর ৪৩৯

প্যাটো ২১, ১৫৬

প্যাগেট ১৬৬

প্রকৃতি ভেদ, নারী ও পুরুষের ২৩-২০৮

প্রজনন-বিজ্ঞানের ইতিহাস ৩৯৩

প্রদর্শন, যৌন-প্রদর্শন ৬১

” বাদ ১৮১-১৯৪

” ” সমাজ-জীবনে ১৮৬

” ” এর শ্রেণী বিভাগ ১৮২

প্রভাব, পারিপার্শ্বিকতার, যৌন জীবনে ১১০

” বংশের ১১১

” আবাস স্থলের ১১১

” সামাজিক অবস্থার ১১১

” পিতা-মাতার ১১১-১১৪

” জাতিগত বৈশিষ্ট্যের ১১৩

” জীবন-যাত্রা-প্রণালীর ১১৩

প্রভাব বরসের ১১৬-১২৮

” লিঙ্গের ১১৫-১১৬, ১২৯-১৩৬

প্রসব-প্রকরণ ৪২৪

” কালীন কর্তব্য ৪২৭-৪২৮

” বেদনা লাঘবের প্রক্রিয়া ৪৩১-৪৩২

” এর সময় ৪২৫

” দিন নির্ধারণ ৪২৪-৪২৬

” এর স্থান ৪২৬

” পরে ৪৩২-৪৩৩

প্রসূতির পান ও আহার ৪৩৬

” মৃত্যু-হার ৪০৩

” ” বিভিন্ন দেশে ৪০৩-৪০৪

” বাহ্য ৪০৩

ফ

ফল, ডাঃ মন্স ১৩৬

ফাউন্ডে, অধ্যাপক ৪৫, ৪৯৫

ফিজিওগনমি ২৫০, ২৫২

‘ফিজিওলজি অব ম্যারেজ’ ৩৪৩-৩৪৪

ফিস্টিং, মাইকেল, ডাঃ ৪৫, ১২৩, ৪৬১

৪৭৪, ৪৭৫

ফুল পড়া, প্রসবের পর ৪৩৩

ফোরেল, ডাঃ আলেকজান্ডার ২৬, ৪০, ৪১,

৪৫, ৫২, ৯৯, ১০৬, ১১২-১১৩, ১৫০, ২৯৬,

৩৩২, ৩৩৪, ৩৪৩, ৫০৩

ফ্যালোপিয়ান টিউব ৮৮, ৯০, ৯২, ৪০৬,
৪১০

ফ্রয়েড ২৬, ৪০, ৪৫, ১১৭, ১৪২, ১৪৪,
১৪৬, ৩২২, ৩৩৩

ফ্রেনোলজি ১৫০, ২৫২

ব

বাহ্য ২২, ৩৯৮

” এর কারণ ৩৯৯, ৪০১

; বয়ের গুণ বিচার ২৪৯

যৌন-বিজ্ঞান

বহু-বাসনা, পুরুষের ১০১
 বসন্ত, শিশুর ৪৪৬
 বংশাশ্রমিকতা ৩২২
 বাওয়াস, এডুইন ফ্রেডারিক, ২৭৩
 বাকের, মোহাম্মদ ৩৬৭, ৩৬৯
 বাবিচুরেট ৪৩১
 বাজীকরণ ২৩, ৩৭৮
 বাৎসর্য ১৭, ২০, ১০৭, ১০৯, ১১৬, ১৩৭,
 ৩৩০, ৩৩৩, ৩৩৭, ৩৪০; ৩৪৮
 বালজাক ৩৩৬, ৩৪১
 বাসনা, নারীর ধর্মিতা হওয়ার ১০৪
 " স্থিতির ১০৫
 'বাহারে আয়েশ' ৩৩৯
 বিপদ, যৌন শিক্ষার ৩২
 বিবাহ ২৫, ১২৫, ৫০৬
 " প্রথা ৪৭
 " প্রথা, বিভিন্ন ২০৭
 " একপত্নিক ২০৭
 " বহুপত্নিক ২০৭
 " বহুপত্নিক ২০৯
 " দল-গত ২০১
 " বাল্য বনাম যৌবন ২৩৮
 " আদর্শ ২৩৯
 " একৈক ২৩৯
 " আদর্শ ২৫৩
 " বিচ্ছেদ ৩১
 " আত্মিক সবিদ্যায় বিশ্ব ২২৬
 " এ, অহুবিধা, নারীর পক্ষে, ২২৮
 " " পাত্রপাত্রী বিচার ২২৯
 " " সম্বন্ধ বিচার ২৩০
 " " নিকট আত্মীয়, ২৩০
 " " বিবেচ্য বিষয়, ২৩৩

বিবাহে বয়স বিচার ২৩৭

" " আর্থিক ও পারিবারিক অবস্থা,
 ২৩৬
 " " বংশ বিচার ২৩৬
 " " রূপ বিচার ২৩৩
 " " গুণ বিচার ২৩৫
 " এর সংজ্ঞা ১২৫
 " " ইতিহাস ১২৬
 " " প্রয়োজনীয়তা ১২৯
 " " বিভিন্ন প্রণালী ১১২
 " " আট পদ্ধতি ২১৪
 " " স্থায়িত্ব ২১৫
 " " উদ্দেশ্য ২১২
 " " উপকারিতা ২১৯
 " " দোষ ২২৪
 " " এক ঘেষ্মী ২২৪
 " " আর্থিক দায়িত্ব ২২৭

বিবাহ ও বেঙ্গা প্রথা ২৫৫

বিজ্ঞান ২৪-২৫, ২৭

" " সাধনার ক্রমবিকাশ, ১৭,

বীজ্যু:ডা: কোর্টনে, ৩৯৬

বীজ্যুস্তম্ভন ২৪, ৩৬৭-৩৭৭

" সম্বন্ধে ষ্টোপনের মত, ৩৭২—: ৭৮

" এর যৌগিক সাধনা: ৩৫৫

বুয়াস, ডা: ৩৮১

'বৃক্ষের যৌবনে প্রত্যাবর্তন' ৩৩৯

বৃষ ১১৬, ১২২—১৩১

বৃহদোষ্ঠ ৮৩, ৮৫

বেকন ১৫৬

বেপুস্ত ২০

বেবেল ২৬

বেলফোর, ডা: ৪০৩

বেলিং, ডাঃ ৪৮৯

বেথ্যা ১০৭

বেথ্যা গমন ২৮

„ প্রথার ইতিহাস ২৫৬—২৬০

„ বৃত্তি ২৯, ৩১ •

„ „ ধর্মমন্দিরে ২৯

„ „ আধুনিক ২৬০

„ „ ও যৌন নির্বিশেষত্ব ২০৬

„ মনোবৃত্তি ২৬১

„ „ সম্বন্ধে ফোরেল ২৬১

„ বৃত্তির উপকারিতা ২৬৪

„ „ অপকারিতা ২৬৬

„ ও বক্ষ্যাত্ম ২৭২—২৭৩

„ র শ্রেণী বিভাগ ২৬৩

ব্যাকোফ্যান ১২৬

ব্যালিয়ান ১২৬

ব্যায়াম ও থেলাধুলা, শিশুর ৪৩৯

„ ও প্রসাধন ২৯৭—২৯৮

ব্রকম্যান, ডাঃ ১৪৮

ব্রাটন ১৬৬—১৬৭

ব্রক্ষচর্ধ্য ২৫, ১২১

ব্রম, ডাঃ ৪৮৯—৯০,

ভ

ভগদেশ (vulva) ৫৭, ১৪৬

ভগাকুর (clitoris) ৫৭, ৮৩, ৮৪, ১১৬,
১৪৬

ভগেল, ডাঃ ১৫০

ভেঙ্কুরী, ডাঃ ৬৯

ভ্রূণের লিঙ্গ নির্ধারণ ৪৪৮—৫০

„ ক্রমবর্ধন ৪১২—১৫

„ অঙ্গচালনা ৪১৭—১৮

„ উৎপত্তি

ভ্যাচেট ৩২৭

ভ্যান ডি'ভেল্ডী ৩২১, ৩৩৭—১৮, ৩৪২,

৩৮৫

ম

মজি ৮৮

মজা ২৮

„ পান ৩১, ২৭০

„ „ এর অপকারিতা ২৭১

মনির ৬৬

মণ্টেগাজা ২৬

মণ্টেন, মাইকেল ডি ১৩২

মপার্সা, গাইর্ডি ১৬

মর্গান ১২৬

মর্দন ৬৫, ৬৬

„ যৌন-প্রদেহ ৫৯

মসোলিনী ৫০৯

মাতৃ স্তন্য ৪৩৬—৩৬

„ „ এর বদলে ৪৩৬

মানব সৃষ্টির আদি কথা ৩৯১

„ „ বৈজ্ঞানিক মত ২৯২

মানসিক সম্বন্ধ, বর-কস্তার ২৪৪

মার্ক ১১৪

„ ওয়েস্টার ৪৫

মার্কিউস ডাঃ জুলিয়ান ১৪৮

মারে (Maret) ১৫৬-১৬৭

মার্লো ১৫৬

মার্শাল (রোমীয়) ২২

„ (ইংলণ্ডীয়) ২৬, ১৩৮—৩৯

মার্সিনোফী, ডাঃ ১৭৬

মিকানিজম-অব-ক্রিয়েটিভ ইন্টেলিউশন ৪১২

মিচেল্স, অধ্যাপক, ৩৭, ৪০, ১০৪, ১০৯,

২৮৩, ৩০৩, ৩৪৩

যৌন-বিজ্ঞান

মিডার ১২২, ১৮২

“ এর যৌন জৈবী-বিভাগ ১৩৪

মুখশারী গ্রন্থি ৮৮

মুত্রা, যৌগিক ৩৬৭

মুগ ১২২-৩১

মুগী ১:৬

মেইন, ডাঃ ২০৪

কেন্দ্র, সার জন ৪০৩-৪

মেরী টোপস্ ২৬, ৪৫, ১৩৭-৪০, ২২২,
৩০৩, ৩০৫, ৩১৫, ৩২০, ৩৩০, ৩৩২,, ৩৩৭,
৩৪২, ৩৪৪, ৩৫০, ৩৫২

মেলখান, রবার্ট ৪৫২, ৪৬২

মেশনিকক, অধ্যাপক ২৬

মোল, ডাঃ ১২০, ১৬২

ম্যাকলেনান ১২৬, ২০৪

ম্যাডিল, ডাঃ ৪৫

য

‘যুবকগণের প্রতি উপদেশ’ ৪৪০

যোনি-পথ ৮৫

“ রূ আকৃতি

“ “ প্রসবের পর ১২২

যৌগিক প্রক্রিয়া, জন্ম নিয়ন্ত্রণে ৪৫২

“ “ রতিকৃষ্টিতে ৩৫৫, ৩৬৭, ৩৭০

“ “ র বৈজ্ঞানিক ভিত্তি ৩৭১

যৌন-অঙ্গ, নারীর ৮০

“ পুরুষের

“ প্রাথমিক ৬২

“ দ্বিতীয় জৈবী ৬২, ৬৩

“ এর আকৃতি-সংক্রান্ত যৌন-বোধের

পার্থক্য ১১৫

যৌন-ইন্দ্রিয়

“ উপগমন (শৃঙ্গার দেখ)

যৌন উপবোধিতা, স্বামী-স্ত্রী।

“ বেশ ২৩৪

“ “ মুগুন ৩৬৬,

“ জড়তা ৩২৭

“ জড়তা নারীর ৩০৮

“ “ পুরুষের ৩২৭

“ জীবন ২৮

“ “ এর কৃত্রিমতা ৩০

“ “ ভগ্নাঙ্গী ৩০

“ তত্ত্ব শব্দেহা ২৭, ২৮, ৪২

“ জ্ঞান, বর-কন্ডার, ২৪৩,

“ নিবৃত্তি

“ “ র অপকারিতা ২০০,

“ “ ক্রিয়া নারীদেহে ২০০

“ “ “ পুরুষদেহে ২০১

“ নির্বিশেষত্ব ২০০

“ প্রদেশ ৫৭

“ “ র ক্রিয়া, রতিকার্যে ৫৮

“ “ সৌন্দর্য ৬১

যৌন-বাসনার প্রকাশ-ভেদ, নর-নারীর ১০১

“ “ পার্থক্য ১০২

“ “ এর দৈহিক কারণ ১০২

“ “ বৈচিত্র্য ১০৩, ১০৯

“ বিকল্প ৬৬, ১৭০, ১২৭, ৫১১,

“ “ সাময়িক ১৫২

“ “ স্থায়ী ১৬০

“ “ সহজাত ও অভ্যাসজাত ১৭২

“ “ ও সমাজ ১২২,

“ “ বিচারের সূত্র ১২৩

“ এর প্রসারের কারণ ১২৩

“ “ সংজ্ঞা ১৭১

“ বোধ ১২, ৩২, ৭০, ৯৩

যৌন বোধ ও ব্রাণেল্লিয় ৬৮

" " " চতুরিল্লিয় ৫৯

" " " দর্শনেল্লিয় ৬০

" " " অবর্ণেল্লিয় ৬৬

" " কাহাকে বলে ৫৪

" " এর উল্লেখ ১৪১

যৌন-বোধের পার্থক্য, নারী-পুরুষে ৯৯

" " " দেশভেদে ১০৭-১০৮

" " " বয়সভেদে ১১৯-২৫

" " " যৌন অঙ্গ-ভেদে ১১৫

" " " সঞ্চ, হের সহিত ৫৫

" " " মনের " ৫৬

" " সংজ্ঞা, ডাঃ কিশোর ৫৪

" " নিয়ন্ত্রণ ১২৫

" লজ্জার কৃত্রিমতা ১৮৮-৯১

" শিক্ষায় বিপদ ৩২

" বৈপরীত্য ১৭২

যৌবন প্রাপ্তি, বৃদ্ধের, ২৩

রতি-কৃষ্টি ৩৬২,

" " ঔষধ প্রয়োগে ৩৭৮, ৩৭৯

" " যৌগ-সাধনায় ৩৫৫, ৩৬৭, ৩৭০, ৩৭১

" ক্রিয়া, কলারূপে, ৩১৫-১৮

" " গর্ভাবস্থায় ৩৫৯, ৩৬১

" " য শৃঙ্গার ৫২২

" " য আসন ৩৪২, ৪৮

" " য বৈচিত্র্য ১৭০

" " য তিন দিক ২৪৭

" " য সময় ৩৫৭, ৩৬১

" " স্থায়িত্ব ৩৫৫

" " পরিমাণ ও ব্যবধান ৩৪৮-৫২

" পূলক ৩৩৫-৪০

" 'রতি-রহস্ত' ২০

" শাস্ত্র ২১, ২৪

রবিনসন, ডাঃ উইলিয়াম, ২৭৩

" ডাঃ ব্রায়ন ৩৩৩

" 'রয়েল সোসাইটি অব মেডিসিন' লণ্ডন ১৩৯

রাডিন ডাঃ ১৭৩

রাস্কিন ৯৪

রাসেল, বার্টা ১৩, ২৬৪

রাষ্ট্রে যৌনতত্ত্বে অবহেলার কুফল ১৭, ১৮, ৩১

রিকেটস, শিশুরোগ ৪৩৭

রীড, ডাঃ ১২০

রুলম্যান, ডাঃ ৪৮৯

রেণে গাইওঁ ১৩৫, ১৪৬

রোবি, ডাঃ ৩৫১

রোমার, ডাঃ ভন ১৩৬

রোহেলভার, ডাঃ ১৪৮, ১৬৭

ল

" 'লজ্জতন্ত্রসা' ১১৫, ১১৭, ৩৩৯

লমোনিয়ার, ডাঃ ১৩৫

লাওয়েনকেল্ড ১৫০, ১৬৮

লাগিস, ডাঃ ১৮১

লামার্টাইন ২৬

লাবক ১২৬

" 'লালেজি ডিমোতি জা এ্যাকটাস সেক্সুয়েল' ৩৩১

লিঙ্গ, দেবতার শ্রেণিতে উন্নীত ৬১

" নির্ণয়, ক্রপের ৪৪৮, ৪৯২

" নির্দ্ধারণ ৪৫২, ৪৮৭, ৪৯২

" পূজা ৬২

" প্রদেশ ৫৭

যৌন-বিজ্ঞান

লিঙ্গের আকৃতি ৭২, ১১৫
লিগুসে, বিচারপতি ২৬, ২৫৩
'লীগ-অব-নেশনস্' ১৬৫
" " " বেঙ্গা উচ্ছেদে ২৭৬
" " " " নিরস্ত্রণে ২৭৭

লুথার ১৬৫, ৩৪৯
লুপ্ত যৌন শাস্ত্র ১৭, ২২, ৩২
লেকী ২৬৪
লেডেন ডাঃ ১৫০
লেপম্যান ১২৬, ১৮০
লোয়েনহক ৩৯৪

শ

শরীর-বিজ্ঞান ১৮
শঙ্খিনী ১৩৩
শশক ১১৬, ১২৯, ১৩০
'শিব-সংহিতা' ৩৬৭
শিশু-মৃত্যু ৪৪৭
" মৈথুন ১৮০
" র আহার ৪৩৪-৩৭
" " স্বত্র ৪৩৫-৩৮
" " রোগের প্রতিষেধক ৪৪৩-৪৪৭
শিশু ৭৭, ৭৯-৮১
শুক্র ৮৭, ৮৮
" কোষ ৭৭, ৮২, ৮৮, ৮৯
" কীট ৮৯, ৯০, ১২৫, ৪০১, ৪০৬
" স্থলন ১০১
শৃঙ্গার ৭০, ৩২২, ৩২৬ ৩২৯-৩০, ৩৩৭
" প্রাণী-জগতে ৩২৩
" অসভ্য জাতিসমূহে ৩২৪
" ৬৪ প্রকার ৩৩৩-৩৪
" এ ক্ষতিভেদ ৩৩১
শেক্সপিয়র ১৫৬

শ্রী বিভাগ, যৌন-প্রকৃতিতে ১৩০
" ভারতীয় মতে ১৩২, ১৩৩-১৩৪
" মিডারের " ১৩৪-৩৫
" রেনে গার্ডের " ১৩৬

শ্রেঙ্কনটসিং ১৬২

শ্লেনক ডাঃ ১৪৮

ষ

ষ্টিকেল, ডাঃ ৩২৮-৩০, ৩৩৮
ষ্টোপস, ডাঃ মেরী, (মেরী ষ্টোপস দ্রষ্টব্য)
ষ্টেমসেন ৩৯৩

স

সক্রেটিস্ ১৫৬, ৩৪৯
সতীচ্ছদ ৮৬
সতীত্ব ২৮১
সদাশিব ৩৬৭
সক্ ট স্থাকার ২৬৮
সঙ্গম (রতিক্রিয়া দ্রষ্টব্য)
সন্তান পালন (শিশু পালন দ্রষ্টব্য)
সমমৈথুন ১০৬, ১১৯ ১৫৬-৬১
" এর প্রকৃতি ১৫৫
সংজ্ঞা, যৌন-বোধের ১৭
সায়ুতী, জালালুদ্দীন ২২
সারদা আইন ১২৮
সিগ্গট, ডাঃ ৪৮৯
'সিদ্ধ বিনোদন' ২১
সিনা, আবু আলী ২২, ৩৬৭
সিন্নালী, ডাঃ ১৪৮
সিফিলিস ৩১, ২৬৮
স্বর্ণলতা ১০৯
সেঞ্জার, ডাঃ উইলিয়াম ২৬১
সেন্ট হিলেরার ডাঃ ৫৯০
সেন্ট শিষ্টরের ধর্মমন্দির ১৮

প্রদর্শিকা

সেট, মিশরীয় দেবতা ১৫৬
 সেনহিম ১৩৮
 সেল ৪১১
 'সেক্সহাইজিন এণ্ড সেক্স এডুকেশন' ৪০১
 সেল্ভাস'ন ২৭০
 সোন্সামোডেম, ডাঃ ৩২৩
 স্টপিউ, ডাঃ উইমকিল্ড্ ২৬৯
 স্তনের সৌন্দর্য রক্ষা ৩৮৬
 " স্থান, রতিকাৰ্যো ৩৮৪
 স্পার্ক ৬৭
 স্পেন্সার, হার্বার্ট ৪২৪
 স্বপ্নদোষ ১৬৪
 " নারী-পুরুষ-ভেদে ১৬৪
 " এর কারণ ১৬৫
 " " প্রকৃতি ১৬৫-৬৯
 স্বপ্নের দৈহিক প্রতিক্রিয়া ১৬৪
 স্মাগার, মিসেস মার্গারেট ৪৫২, ৪৬৪-৬৫
 স্মান, আর্থার ৩০৪-৫
 স্বয়ংমৈথুন ১৪৭
 " এর কুফল ১৪৯
 " " প্রকৃতি ১৬২
 " সম্বন্ধে আধুনিক মত ১৫০
 সংসর্গ-বিধান-প্রণালী ১৬২

হ

হটলেনবুর্গ ১৬৫
 হক্‌স্টেটর, ডাঃ ১২৩
 হর্গ্‌ ভন্ ৩৯৩
 হর্গী, ক্যারেন ২৪১

হস্তিনী ১১৬, ১৩৩
 হস্তমৈথুন ২৮, ১১৮, ১১৯, ১৪৬
 " সম্বন্ধে প্রাচীন মত ১৫১
 " " আধুনিক ১৫০-৫২
 হস্তমৈথুন-এর অপকারিতা ১৫১-৫২
 " " প্রতীকার ১৫৪
 হাম, শিশুর ৪৪৪
 হাটিউইগ ৩৯৫
 হাষ্ট, জি, জি, ৫১২, ৪৯৯
 হার্ড আফার ২৬৮
 হাস'কিল্ড্ ১৫৭, ৩২৭
 হিপ, ডাঃ ১১৭
 হিপোক্রেটিস্ ২১, ২২, ৬৯
 হিট্‌লার ৫০৯
 হপিং কফ ৪৪৪
 'হিষ্ট্রী অফ ইউরোপীয়ান মর্যালস্' ২৬৪
 হেক্‌কট্ ১৩৬
 হেমান্স, ডাঃ ৯৬
 হেরোডোটাস ২৫৭
 হেরার, ডাঃ নরমান ১৫০, ৩২৯-৩০, ৩৩৭,
 ৩৫৪, ৪৯২

হেলার ভন্ ৩৯৪
 হোরাস ১৫৬
 হ্যান্ডাল ব্যাথ ৪৩৩
 হামণ্ড ১৬৬
 হাভেলক এলিস (এলিস দেখ) ১৫৩
 হারিস্টন, ডাঃ ৩৮, ১১৪, ১৪৩, ১৪৪, ১৫১
 ১৬৬, ৩২২, ৩৫০

পরিভাষা

অতঃস্বরাগ—Fetishism

আদম-বিবাহ—Companionate

marriage

অভ্যাসজাত—Acquired

ঐকিক বিবাহ—Monogamy

ডিম্ববাহী নল—Fallopian tube

নগ্নবাদ—Nudism

প্রদর্শনবাদ—Exhibitionism

দখলী স্বার্থ—Vested interest

পুলকাবেগ—Orgasm

বিবাহেভিন্ন—Extra-marital

ভগদেহ—Vulva

ভগাহু—Clitoris

বহু-বিবাহ—Polygamy

যৌন-প্রদেহ—Erotic Zones

যৌন-বিকল—Sexual Perversions

যৌন-বৈপরীত্য—Sexual Inversion

যৌন-নিবৃত্তি—Sexual abstinence

যৌন-নির্বিশেষত্ব—Promiscuity

সমমৈথুন, সহমৈথুন—Homosexuality

স্বয়ং মৈথুন—Onanism, self-polution

সহজাত—Congenital

সংসর্গবিধান-প্রণালী—Associational

Therapy

প্রাপ্তস্বাহ—Prenuptial

বৈত মনোভাব—Contrariness

যৌন জড়তা—Sexual anaesthesia

যৌন ঔদাসীন্য—Frigidity

শৃঙ্গার, যৌন উপগমন—Physical

Courtship—Conjugal flirtation

যৌনকেশ—Pubic hair

মনোবিধান—Psychotherapy

মনোবিশ্লেষণ—Psychoanalysis



